

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U58262

تیسری فہرست تصاویر کی

نام	صفحہ	نمبر شمار	نام
دربار (امر نسر)	۳۳	۱۰۰	نگین شجرہ (احمد آباد)
جامع مسجد (دہلی)	۱۱۲	۱۰۱	پورا لال کے مندر (اندولپور)
دیوان خاص (دہلی)	۱۱۶	۱۰۲	شہر کا (حصہ) (جے پور)
مقبورہ ہالیوں (دہلی قدیم)	۱۲۸	۱۰۳	سمرتاؤں (بھو)
قطب مینار (دہلی قدیم)	۱۳۱	۱۰۴	آصفیہ (امام بابہ) (کلکتہ)
مقبورہ صفدر جنگ (دہلی قدیم)	۱۳۳	۱۰۵	سمرتاؤں (بھو)
مندر (بندر ابن)	۱۳۴	۱۰۶	سمرتاؤں (بھو)
جامع مسجد (آگرہ)	۱۳۹	۱۰۷	سمرتاؤں (بھو)
قلعہ (آگرہ)	۱۴۰	۱۰۸	عمار توں کا نظارہ (کلکتہ)
قلعہ (آگرہ)	۱۴۱	۱۰۹	سمرتاؤں (بھو)
قلعہ (آگرہ)	۱۴۲	۱۱۰	سمرتاؤں (بھو)
قلعہ (آگرہ)	۱۴۳	۱۱۱	بول گنبد (بیجا پور)
قلعہ (گوالیر)	۱۵۲	۱۱۲	منتش مہراجا جامع مسجد (بیجا پور)
ایلویندر (بھٹی)	۱۶۷	۱۱۳	توپ الک میدان (بیجا پور)
پایسبول کا قبرستان (بھٹی)	۱۶۸	۱۱۴	مشرقی مندر (ترچنپلی)
مہاراجہ جیسا کا محل (پٹوودہ)	۱۸۴	۱۱۵	مہاراجہ صاحب کی محل (بیسور)
رانی سپری کی مسجد (احمد آباد)	۱۹۰	۱۱۶	مقبورہ ٹیپو سلطان (سری گنگا)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

۵۸۲۶۲



29 MAR 1973

یہ کتاب میری بہت سالہ سیر و سیاحت ہند کا لٹ کباب ہے۔ ۸۰ سیر
ہندوستان کے ہر صوبہ کے حالات - چشم دید واقعات اور تمدنی ترقیات کے
۱۹۰۰ء تک کے تاریخی کوائف اس جامعیت سے قلم بند کئے ہیں کہ اردو
انگریزی کے سفرناموں میں ایک جابشکل مل سیکھنے قابل دید مقامات کی کثرت
ات قدیمہ جدیدہ کی ۳۴ عکسی تصویریں اور ہندوستان کا ایک نقشہ شامل ہے
اس لمبی چوڑی سیاہ سے اپنی زندگی کے اس حصہ میں جو کامیابی

اموئی وہ میرے والد بزرگوار زالدین صاحب مرحوم ہوشیار پوری کی عاؤں
کی برکات کا اثر ہے جنہوں نے مجھ عرصہ ہوا بمقام امرتسر انتقال کیا۔ اللہ تعالیٰ
انہیں جوار رحمت میں جگہ عطا کرے +

جن دوستوں نے سفر اور حضر میں میری امداد کی اور جن اردو و انگریزی
اخباروں نے میرے سفر کی نسبت اپنی قیمتی رایوں کا اظہار فرما کر میری عزت افزائی
کی۔ میں ان کا تہ دل سے ممنون ہوں۔ ناظرین سے التماس ہے کہ اس سفرنامہ
کے مطالعہ کے بعد حسن و قبح سے خاکسار کو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں
ان کی رایوں سے استفادہ کیا جائے +

CHECKED 2002

راقم خاکسار
عبدالرحمن امترسری
لاہور ۱۵ دسمبر ۱۹۰۹ء

پہلی فہرست سفروں کی ترتیب

سفر

ہندوستان کا سفر۔ ریلوے بورڈ کا پاس۔ ہندوستان کے سفروں کی تقسیم۔ مضامین سفرنامہ۔ ریلوے سفر کے حالات۔

سفر صوبہ پنجاب :-
پنجاب کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر
شمال سے انبالہ۔ پٹیالہ۔ سرہند۔ لدھیانہ۔ جالندھر۔ امرتسر۔ قادیان۔ لاہور۔ گوجرانوالہ۔ وزیر آباد۔ سیالکوٹ۔ گجرات۔ لمہ۔ راولپنڈی۔ حسن ابدال۔ انکھ۔ پشاور اور ورہ پشیر

اس سفر پنجاب و سندھ :-
سندھ کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر
لاہور سے پاک پٹن۔ ملتان۔ بہاولپور۔ اُچ۔ سکھر۔ جھکڑ۔ روڑھی۔ خیرپور۔ حیدر آباد۔ کراچی اور وہاں سے سیوان۔ شکارپور و کوٹ

اس سفر لاہور سے بمبئی :-
لاہور سے روانگی براہ تھا نیس۔ پانی پت۔ دہلی۔ دہلی قدیم۔ متھرا۔ ہندرابن۔ اگرہ۔ دھولپور۔ گوالیر۔ بھوپال۔ برہانپور۔ بمبئی اور ایلیفنٹا

سفر گجرات۔ اجملی وسط ہند اور راجپوتانہ :-
(۱) گجرات و کاٹھیوار کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر
(۲) بمبئی سے سورت۔ بڑو۔ احمد آباد۔ ہندو گریٹ و جونا گڑ۔ راول۔ سوہات۔ راجکوٹ

(۱) اجملی وسط ہند کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر
(۲) احمد آباد سے اندور۔ ملو۔ آمبین۔ رتلیم۔ جاورہ
(۳) راجپوتانہ کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر

یایا پنجاں سفر ممالک متحدہ آگرہ و اودھ :-

(۱) ممالک متحدہ آگرہ و اودھ کی گزشتہ و موجودہ حالت پر ایک نظر ۲۳۷

(۲) لاہور سے روانگی یراہ سہارنپور۔ دیوبند۔ رڑکی۔ پیران کلیں۔ ہرولہ۔

گڑوکل - ڈیرہ دُون - مراد آباد - رام پور - بریلی - پیدالوں - ۳۳۶

شاہجہاں آباد۔ لکھنؤ۔ ردّوئی۔ فیض آباد۔ اجڑوہا۔ جوئور۔ بنارس

۳۰۱ شاسفر صوبہ بنگالہ و مشرقی بنگال :-

(۱۱) بہار کی گزشتہ و موجودہ حالت پر ایک نظر

۱۲) بنارس سے سسرام گیا۔ بدھ گیا۔ پٹنہ۔ پٹنلواہی۔ بہار۔

۳۰۵ [ہنگلی - کلکتہ - کٹک - پوری اور قبا سے مرشد آباد]

(۱) مشرقی بنگال کی گزشتہ موجودہ حالت پر ایک نظر .. ۳۴۹ ..

نکالہ (۲) کلکتہ سے ڈھاکہ - دارجلنگ - بھائل پور - دربھنگا - مظفر پور -

گورکھپور۔ گکھر۔ ہڑپاچ۔ نیپال گنج۔ امرتسر۔ میرٹھ

دوہیں اور چھٹے سفر کا نتیجہ :-

میرٹھ سے علیگڑھ۔ کانپور۔ الہ آباد " " " " " " " " " " " "

نوال سفر ملک دکن :-

۲۰ دکن کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر ۳۹۱-۳۹۲

۱) الہ آباد سے جبل پور۔ اورنگ آباد۔ دولت آباد۔ خلد آباد۔ غازی پور۔

ناندیر۔ حیدرآباد۔ سکندر آباد (وہاں سے منہاڑ کی واپسی) احمد نگر۔

بیجا پور۔ گلبرگہ۔ دسلس۔ بانڈی چری۔ ترہنپالی۔ ٹوٹی کورن۔ ۳۹۹-۴۰۸

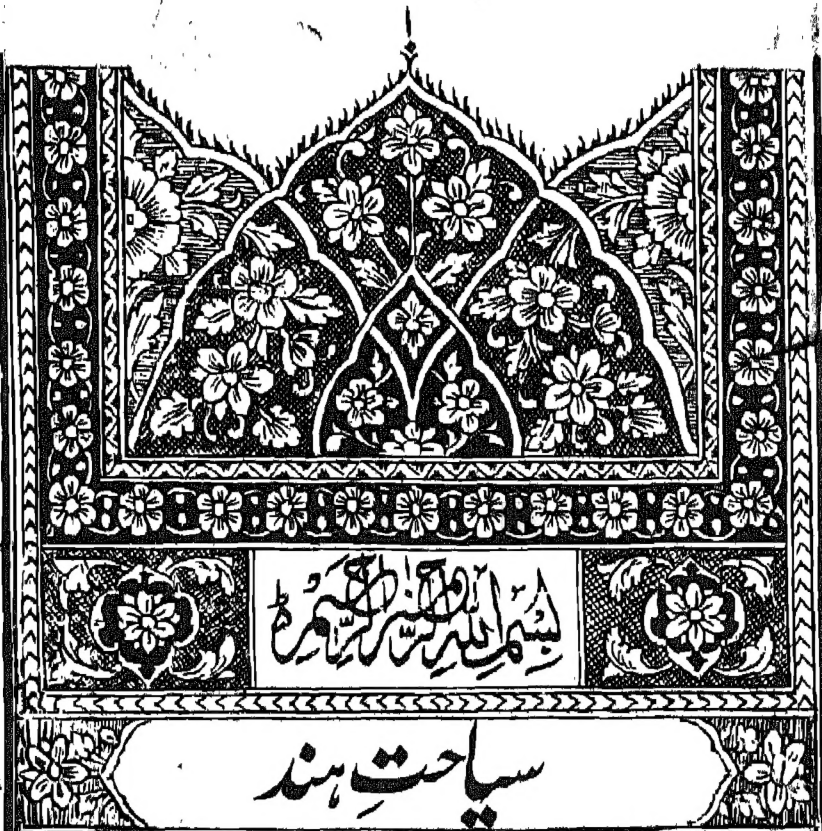
(رواں سے در اس کی والپی) دیپور۔ بنگلور۔ میسور۔ سری رنگن

کولہاپور - پُوشہ " " " " " " " " " " " "

دوسری فہرست حروف تہجی کی ترتیب سے

نام شہر	نمبر صفحہ	پتہ	نام شہر	نمبر صفحہ	پتہ	نام شہر	نمبر صفحہ	پتہ
الف								
آگرہ	۱۳۵-۱۳۸	۲۷	بہار	۳۱۵-۳۱۷	۵۲	چاورہ	۲۱۴	
آٹک	۶۶-۶۵	۲۸	بہاولپور	۸۶-۸۷	۵۳	جبل پور	۳۹۹-۴۰۱	
اجیر	۲۲۲-۲۲۲	۲۹	بہرائچ	۳۶۹-۳۷۰	۵۴	جودھ پور	۲۲۲-۲۲۴	
اجوہیا	۲۹۱-۲۹۱	۳۰	بھگلور	۴۴۱-۴۴۱	۵۵	جونگرہ	۱۹۶-۱۹۶	
اُجین	۲۱۳-۲۰۸	۳۱	بھانگلور	۳۶۵	۵۶	جونپور	۲۹۵-۲۹۲	
اُنج	۸۸-۸۴	۳۲	بھانگلور	۱۹۵-۱۹۲	۵۷	جھلم	۶۲	
احمد آباد	۱۹۴-۱۸۸	۳۳	بھرتور	۲۳۲-۲۳۱	۵۸	جھپور	۲۳۰-۲۲۴	
احمد نگر	۲۱۹-۲۱۴	۳۴	بھنگر	۹۰-۸۹		چ		
الہ آباد	۳۹۰-۳۸۵	۳۵	بھوپال	۱۶۰-۱۵۲	۵۹	چنوتوکرہ	۲۱۹-۲۱۸	
الور	۲۳۵-۲۳۳	۳۶	بیجا پور	۴۴۴-۴۱۹		ح		
انترسر	۳۴-۳۲	۳۷	ب			حسن ابدال	۶۵-۶۴	
اسرہرہ	۳۴۱-۳۴۰	۳۸	پاک پتن	۸۱-۸۰	۶۱	حصار	۲۳۵	
انیالہ	۲۶-۲۵	۳۹	پالیتانہ	۱۹۵	۶۲	حیدر آباد (سندھ)	۹۴-۹۴	
اندرور	۲۰۸-۲۰۴	۴۰	پاندی چری	۴۳۵-۴۳۴	۶۳	حیدر آباد (کن)	۴۱۶-۴۱۷	
اودھے پور	۲۲۲-۲۱۹	۴۱	پانی پت	۱۱۰-۱۰۸		ح		
اورنگ آباد	۴۰۲-۴۰۱	۴۲	پٹنہ	۳۱۳-۳۰۹	۶۴	خلد آباد	۴۰۴	
ایلیفینٹا	۱۷۴	۴۳	پٹیالہ	۲۸-۲۶	۶۵	خیر پور	۹۲-۹۲	
ب								
بھنگڑا	۲۳۶	۴۴	پیشاور	۷۰-۶۶		د		
براہویں	۲۴۲-۲۴۱	۴۵	پوری (سکین ناٹھ)	۳۴۶-۳۴۲	۶۶	دارجیلنگ	۳۶۳-۳۶۳	
برٹودہ	۲۸۱-۲۸۲	۴۶	پونہ	۴۴۸-۴۴۶	۶۷	درہ بھنگا	۳۶۶	
برہم گپا	۳۰۹	۴۷	پھلواری	۳۱۲-۳۱۳	۶۸	درہ خیبر	۷۲-۷۱	
برہم پور	۱۶۲-۱۶۰	۴۸	پیران کلیہ	۲۵۲	۶۹	دولت آباد	۴۰۳-۴۰۲	
بریلی	۲۴۱-۲۴۸	۴۹	ت			دہلی	۱۲۲-۱۱۰	
بستی	۱۷۴-۱۶۳	۵۰	ترچنپلی	۴۳۷-۴۳۶	۷۰	دہلی (قدیم)	۱۳۲-۱۳۳	
	۳۰۱-۲۹۶		ٹولی مکورن	۴۳۸-۴۳۷	۷۱	دھولپور	۱۴۷-۱۴۵	
			تھانیسہ	۱۰۷-۱۰۵	۷۲	دیرہ دُون	۲۶۲-۲۵۸	
			ج			دیوبند	۲۵۰-۲۴۹	
			جالندھر	۳۱	۷۳	ڈھاکہ	۳۵۶-۳۵۶	

نمبر	نام	شماره	نمبر	نام	شماره	نمبر	نام	شماره
۳۰۰-۲۹	لدهیانہ	۱۱۴	ع-غ-ف-ق			۲۰۲-۲۰۱	راجکوٹ	۷۶
۱۳۱۵-۱۳۱۶	مٹھرا	۱۱۵	۳۸۲-۳۸۴	علیگڑھ	۹۶	۲۶۷-۲۶۸	رام پور	۷۷
۳۳۹۳-۳۳۹۴	دراس	۱۱۶	۴۰۶-۴۰۵	غارتائے آورا	۹۷	۶۳-۶۲	راولپنڈی	۷۸
۲۶۶۲-۲۶۶۱	مراد آباد	۱۱۷	۲۸۹	فیض آباد	۹۸	۲۱۴-۲۱۳	رتلام	۷۹
۳۳۵۵-۳۳۵۴	مرشد آباد	۱۱۸	۷۱-۳۸	فادیال	۹۹	۲۸۹-۲۸۸	روہلی	۸۰
۳۶۶-۳۶۷	منظر پور	۱۱۹	۳۲۲	کٹک	۱۰۰	۲۵۲-۲۵۱	روٹک	۸۱
۳۶۷-۳۶۸	نگم	۱۲۰	۱۰۰-۹۸	کراچی	۱۰۱	۹۲-۹۱	روڑھی	۸۲
۸۱۲-۸۱	ملتان	۱۲۱	۳۲۱-۳۲۰	کلکتہ	۱۰۲		س	
۲۰۸	منٹو	۱۲۲	۲۲۵-۲۲۲	کوٹھار پور	۱۰۳	۲۹-۲۸	سرہند	۸۳
۳۶۲-۳۶۱	میرٹھ	۱۲۳	۱۰۴-۱۰۳	کوٹھ	۱۰۴	۴۴۳-۴۴۲	سری نگر پٹن	۸۴
۴۴۲-۴۴۱	میسور	۱۲۵		گ		۴۰۹	سکندر آباد	۸۵
	ن		۶۱-۶۰	گجرات	۱۰۵	۸۹-۸۸	سکھ	۸۶
۴۰۶	ناندیہ	۱۲۶	۲۵۷-۲۵۶	گروہل	۱۰۶	۲۴-۲۱	سملہ	۸۷
۳۷۰	نیپال گنج	۱۲۷	۲۲۵-۲۲۲	گلبرگ	۱۰۷	۱۸۲-۱۷۹	سورت	۸۸
	و		۵۸-۵۷	گوہڑا نوالہ	۱۰۸	۲۰۱-۱۹۸	سومناٹھ	۸۹
۱۹۸	دراول	۱۲۸	۱۵۶-۱۵۸	گوایر	۱۰۹	۲۲۹-۲۲۶	سہارنپور	۹۰
۵۸	دزیر آباد	۱۲۹	۳۶۸-۳۶۷	گورکھ پور	۱۱۰	۳۰۶-۳۰۵	سہسولم	۹۱
۴۴۹-۴۴۸	دیلور	۱۳۰	۳۰۸-۳۰۷	گیا	۱۱۱	۶۰-۵۹	سیالکوٹ	۹۲
	خ			ل		۱۰۱	سہیلوان	۹۳
۲۵۲-۲۵۱	پر دوار	۱۳۱	۵۷-۵۶	لاہور	۱۱۲	۲۷۴-۲۷۳	شاہجہانپور	۹۴
۲۱۹-۲۱۵	پنگلی	۱۳۲	۲۸۸-۲۸۷	لکھنؤ	۱۱۳	۱۰۲-۱۰۱	شکار پور	۹۵



(یعنی ہندوستان کا ہفت سالہ سفرنامہ)

مارچ ۱۹۰۷ء سے مہری زندگی کا وہ حصہ شروع ہوتا ہے جس میں مجھے
دنیا کی سیر و سیاحت کا شوق پیدا ہوا اور خدا کے فضل سے اب تک جاری ہے
اس گیارہ برس کے عرصے میں ہندوستان، عراق عرب، الجزائرہ، شام، استنبول،
بیت المقدس، مصر، طرابلس، تونس، الجزائر، مراکو، اندلس، انگلستان، فرانس،
روم، الکبریٰ، سینسلی، مالٹا، اور بلاد عرب کی سیر کی +

میرا پہلا سفر ۱۹۰۷ء میں بحیرہ قلزم کے راستے سے قاہرہ کو تھا یہ سیاحت
مصر، شام اور اسلامی دار الخلافہ قسطنطنیہ کے سفر تک محدود رہی۔ اور فروری ۱۹۰۸ء
میں خلیج فارس کے دو سال کے عرصے میں عربی علم ادب اور عرب کی تاریخ میں
مہارت پیدا کرنے کا اچھا موقع ملا۔ جامع ازہر کے شیوخ (پروفیسروں) اور مختلف

شہروں کے علما کی صحبتوں سے حواس تادہ کیا۔ امیروں کی ملاقات اور قومی مجالس میں شریک ہونے کے باعث اُس طرف کے مسلمانوں کی طرز معاشرت کی کیفیت سے جو مسترت حاصل ہوئی۔ اور خاص کر تجارتی مشاغل نے فارس الہامی اور آزادانہ زندگی بسر کرنے میں جو رہنمائی کی۔ وہ میری آئندہ زندگی کے لئے ایک عظیم انقلاب کا موجب قرار پائی۔ سرکاری ملازمت جو سفر سے پیشتر بہت دلپسند مشغلہ تھا۔ اب قید بے زنجیر معلوم ہونے لگی۔ وطن پہنچ کر نوکری کو خیر باد کہا بقیۃ عمر سیر و سیاحت میں بسر کرنے اور علمی معلومات بڑھانے کو اپنا مقصد قرار دیا۔ سب سے پہلے عربی زبان پر دو در سالے لکھے جن کے اب تک ہزاروں نسخے ملک میں پھیل چکے ہیں پھر ایک سفرنامہ بلاوا اسلامیہ کے نام سے شائع کیا جو قوم میں پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا +

دوسرا سفر ۱۹۰۵ء میں خلیج فارس کے راستہ سے بغداد، دیار بکر اور حلب کا تھا جس سے مقامات مقدسہ کی زیارت اور بابل، نینوے اور بعلبک کے کھنڈر دیکھنے مقصود تھے۔ یہ دشوار گزار سفر بغداد سے حلب تک ۳۰ دن چھڑوں اور گاڑیوں کے ذریعے جاری رہا۔ اور اس میں عبدالسلام افغان میرے باوقار ملازم کی مستعدی نے بڑا کام کیا۔ پھر بیروت سے مصر اور وہاں سے افریقہ ہوتے ہوئے یورپ کی سیر کا اتفاق ہوا جو اس وقت علمی و صحافتی۔ تجارتی اور تمدنی ترقیات میں شہرہ آفاق ہے۔ خدا تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ واپسی پر اخیر ۱۹۰۶ء میں اواسے فریضہ حج کا شرف بھی حاصل ہوا +

ان سفروں کے دوران میں تقریباً سات سال ہندوستان کی سیاحت پر صرف ہوئے جو کثرت آبادی میں یورپ کا ہم پلہ۔ قدیمی علوم و فنون میں ایران اور مصر کا مقابل۔ تنول کے لحاظ سے ہمیشہ غیروں کا مطلع نظر اور آثار قدیمہ کے

دوسرا سفر

ہندوستان کا سفر

الحاظ سے آج کل یورپ و امریکہ کے عالموں اور سیاحوں کا مرجع ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں کی سیر سے میرا خاص مقصد کتب قدیمہ کی فراہمی اور ہندوستان کی پرانی مصنوعات و نوادری کی ہمہ سانی تھی جس کی تجارت سے ہندوستان - ایشیا - افریقا اور یورپ کے سفروں میں میرے مصارف چلتے رہے۔ ان نوادری کا بڑا حصہ لگورچہ اٹیسویں صدی سچی میں یورپین و امریکن سیاحوں کی قدروانی سے لندن - پیرس - برلن اور ممالک متحدہ امریکہ کے کتب خانوں اور عجائب گھروں میں پہنچ چکا ہے مگر ہندوستان کے سلاطین اسلام اور امرائے عظام کی سات سو سالہ کوششوں سے صنعت و حرفت میں جو ترقی ہوئی تھی - ابھی اس کے آثار باقی ہیں اور تلاش کرنے سے جا بجا دستیاب ہوتے ہیں - انہی چیزوں کی خرید و فرو امر اور علما کی ملاقات اور باشندوں کے عادات و اطوار جاننے کا ذریعہ ہندوستان میں کوئی بڑا شہر ایسا کم ہوگا جہاں مجھے چند روز ٹھہرنے کا اتفاق نہ ہوا ہو اور بعض جگہ تو مہینوں ٹھہرنا پڑا ۔

ریلوے بورڈ
کا پاس

سنہ ۱۹۰۷ء میں ہندوستان کے تمام صوبوں کی سیر اور سابقہ معلومات تیار کر کے ایک خاص موقع ریلوے بورڈ کے پریزیڈنٹ سرائف - رپکاٹ - کے سی -
Sir F. Rupcott K.C.V.O., C.S.I.,
President Ry. Board India. آئی۔ ایس۔ آئی۔
کی مہربانی سے مجھے حاصل ہوا جو انہوں نے ہندوستان کا سفر نامہ مرتب کرنے اور مسافروں کے واسطے سہولتیں بہم پہنچانے کی غرض سے میری اعانت کی تھی۔
دوسرے درجہ کا ٹکٹ مع نوکر مجھے عطا کیا۔ ان کی اس فیاضی سے ریل کے دروازے میری آمد و رفت کے واسطے ہر وقت کھلے رہتے تھے اور غالباً میں پہلا شخص ہوں جس کو حکام ریلوے نے یہ امتیاز بخشا ۔

سیفروں کی
تقسیم

ان سفروں میں جو کچھ میں نے دیکھا ہے۔ اُس کا مختصر حال حصوں میں

قلم بند کیا ہے۔ پہلا حصہ جس کا نام سیاحت ہندوستان کا پہلا کچھ مدت میں پیش کیا جاتا ہے اور اس کا ضخیم عنقریب شائع ہوگا۔ دوسرا حصہ جس میں بلا دہلائیہ دیورپ کی مفصل سرگزشت ہے بعد میں ہدیہ ناظرین ہوگا۔ سیاحت ہندوستان سفروں میں حسب ذیل تقسیم ہے:

پہلا سفر۔ ملک پنجاب۔ شملہ سے پشاور تک +

دوسرا سفر۔ پنجاب و سندھ۔ لاہور سے کراچی و کوئٹہ تک +

تیسرا سفر۔ لاہور سے بمبئی تک +

چوتھا سفر۔ گجرات۔ اجنبی وسط ہند اور راجپوتانہ +

پانچواں سفر۔ ممالک متحدہ آگرہ و اوڑھ۔ سہارنپور سے بنارس تک +

چھٹا سفر۔ صوبہ بہار، اڑیسہ و بنگالہ۔ (پانچویں اور چھٹے سفر کا منہد) +

ساتواں سفر۔ دکن۔ جبل پور سے براہ حیدر آباد۔ ٹولی کورن تک +

ہر سفر کے پہلے اُس صوبہ کے حدود۔ آب و ہوا۔ پیداوار۔ باشندوں کے عادات و اطوار۔ صنعت و تجارت اور تعلیم کا اجمالی حال درج کیا ہے۔ تمام نامی گرامی شہروں کی گزشتہ و موجودہ حالت۔ تمدنی ترقیات۔ قابل دید مسجدوں۔ مندروں۔ مقبروں۔ تلحوں اور شاہی محلات کی مختصر کیفیت اور تاریخی واقعات درج کئے ہیں۔ علمی تصویریں اُن مقامات کی شامل کی گئی ہیں جو عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں مشہور ہیں +

مضامین

اس کے علاوہ اُن سوئس صدی کے بعض شاہیر کے حالات اور ملک کے مشہور واقعات خصوصاً مشرقی علوم کی ترقی و تنزل۔ انگریزی تعلیم سے آزاد خیالی پیدا ہونے۔ نیشنل کانگریس کے ملکی حمایت پر کر باندھنے۔ ہندو مسلمانوں کے اعلیٰ درجہ کے دینی اور دنیاوی سکولوں اور کالجوں کے قائم کر لے۔ ۱۹ ویں ملکی شورش سے جا بجا تھلکہ برپا ہونے کے اسباب اپنے اپنے موقع پر درج ہوئے ہیں +

ریلوے سفر کے حالات

ریل کا اتنا لمبا چوڑا سفر جو میں نے ہندوستان میں کیا۔ دس ہزار میل سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اس تمام سفر میں جہاں تک حالات دیکھنے کا موقع ملا۔ ریلوے مسافروں کے آرام و آسائش کا انتظام۔ ان کی فوٹیت اور مقامی حیثیت کے لحاظ سے خاصا پایا۔ ہر سٹیشن کے ساتھ مسافروں کے واسطے ویٹنگ روم۔ ریفرشمنٹ روم۔ بیرون سٹیشن کھاتے پینے کی دکانیں موجود ہیں۔ اس سلسلہ میں اوور سیکلینڈ ریلوے کا انتظام ہندوستان بھر میں سب لائیوں سے اچھا نظر آیا۔ ہر سٹیشن کے باہر حلوائی۔ میوہ فروش اور نان بائی کی دکانیں ایک قطار میں بنی ہوئی ہیں۔ انگریزوں اور انگریزی فیشن کے مسافروں کے واسطے ہندوستان کے بڑے بڑے سٹیشنوں پر ریفرشمنٹ روم ہیں۔ جہاں انگریزی طریق کے کھانے ہم پہنچائے جاتے ہیں۔ چند جنکشن سٹیشنوں پر ہندو مسلمانوں کے واسطے علیحدہ علیحدہ بھی ریفرشمنٹ روم بنائے گئے ہیں تاکہ ہندوستانی مسافروں کو ویسی مذاق کے موافق عمدہ کھانے مل سکیں۔ ان ویسی ریفرشمنٹ روموں کو اب تک بہت فروغ نہیں ہوا۔ کاٹھیاوار کے سوا ملک کے باقی حصوں میں مسلمانوں کی نسبت ہندوؤں کے ریفرشمنٹ روم زیادہ کامیاب ہیں۔ مدراس اور جنوبی ہند میں مسلمان مسافروں کے اعلیٰ وہ سہولتیں حاصل نہیں جو دیگر مقامات پر ہیں۔ اور غالباً مسلمانوں کی کمی کے سوا اس کی دوسری وجہ ہوگی ہر مقام پر سٹیشن کے اندر اور باہر اسباب لانے اور لے جانے کے واسطے لائسنس رٹل اور شہر تک آمد و رفت کے واسطے مقامی حالات کے موافق یکے۔ ٹانگے۔ گھوڑا گاڑیاں اور ریل گاڑیاں موجود رہتی ہیں۔ اکثر سٹیشنوں اور شہر کے قریب ڈاک بنکے۔ دھرم سالہ اور سرانیں بنی ہوئی ہیں۔ بڑے بڑے شہروں

ریفرشمنٹ روم

سواری دوسرے مقامات

اور خصوصاً چھاؤنیوں میں انگریزی فیشن کے بہت عمدہ ہوٹل ہیں۔ جو مسافر صرف چند گھنٹے کے واسطے شہر کی سیر کرنا چاہتا ہو۔ اس کے واسطے لوکل دوم موجود ہیں۔ جہاں وہ اپنا اسباب ریلوے کی حفاظت میں رکھوا سکتا ہے۔ اس حفاظت کا معاوضہ صرف دو آئیے پریم فی ہنڈل دینا پڑتا ہے +

پلیٹ فارم پر جدا جدا ریلوں کے چھپے ہوئے ٹائم ٹیبل تختوں پر چسپاں ہیں جن میں مختلف مقامات کا فاصلہ اور ہر درجہ کا کرایہ درج ہوتا ہے۔

ٹائم ٹیبل

اے بیچ ویلر کمپنی کی طرف سے کتب فروشی کا کافی انتظام ہے۔ ریلوے ٹائم ٹیبل ناول وغیرہ جو چیزیں اٹھارے سفر میں مسافر کے دل بہلاؤ کے واسطے درکار ہوں۔ یہاں سے مل جاتی ہیں۔ بعض مقامات پر اس نمائندگی کی مقامی مصنوعات بھی فروخت ہوتی رہتی ہیں۔ غرض انگریزی تمدن اور اہالیان ریلوے کے حسن انتظام سے مسافروں کے آرام و آسائش کا انتظام اس حد تک بہت عمدہ ہے۔ جہاں تک کہ انگریزوں کو اکثر سفر کرنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ اور انگریزوں کی بدولت ویسی بھی فائدہ اٹھاتے ہیں +

اس عام انتظام کے ساتھ مختلف درجہ کے مسافروں کا جو سماں ٹیشن اور گاڑیوں میں نظر آتا ہے۔ اس کے دو اس قدر مختلف نظارے ہیں کہ اگر نسبتاً ایک کو بہشت سے اور دوسرے کو جہنم سے تشبیہ دی جائے تو کچھ ناموزوں نہ ہوگا۔ مثلاً پہلے اور دوسرے درجہ کے مسافروں کو ہر قسم کی پوری سہولتیں حاصل ہیں۔ ان کے بکنگ آفس علیحدہ بنے ہوئے ہیں۔ جہاں ان کو بڑی آسانی سے ٹکٹ مل جاتا ہے۔ یہ لوگ ٹکٹ لیتے ہی اپنے اسباب سمیت پلیٹ فارم پر آجاتے ہیں۔ ہر گاڑی میں ایک ایک مسافر کو اس قدر جگہ دی جاتی ہے۔ جس میں اس کے بیٹھنے اور بیٹھنے کی پوری گنجائش ہو۔ ہر کمرے میں منہ لٹھ

مسافران درجہ اول و دوم

دھونے کو غسل خانہ اور رنخ ضروریات کے واسطے جائے ضرور موجود ہے۔
لمپ رات بھر جلتے رہتے ہیں۔ ویٹنگ روم میں میز۔ کرسی۔ کوچ۔ آئینہ
اور کھونٹیاں موجود ہیں۔ مٹہ ہاتھ دھونے۔ غسل کرنے اور رنخ ضروریات
کا پورا انتظام ہے۔ گرمیوں کے موسم میں پنکھے بھی موجود ہیں۔ ہر ویٹنگ روم
کے واسطے ایک بہرہ نوکر ہوتا ہے جو حسب ضرورت مسافروں کے اسباب
کی نگرانی بھی رکھتا ہے +

پہلے اور دوسرے درجہ سے ہٹ کر جب تیسرے درجہ کے مسافروں
کی حالت دیکھی جائے تو اس کا نظارہ بہت ہی افسوسناک شکل میں ظاہر
ہوتا ہے۔ سب سے پہلے بنگلہ افس کی کمی۔ مسافروں کی پیشی۔ ہر شخص
کی پیش قدمی۔ پولیس کی سخت گیری کبھی اُن کی بد زبانی اور کبھی دست درازی
سے مسافروں خصوصاً بڑھوں بچوں اور عورتوں کی حالت ناگفتہ بہ ہوتی ہے۔
پھر جب تک گاڑی اسٹیشن پر نہ آجائے۔ اُن کو پلیٹ فارم پر جانے کی اجازت
نہیں ہوتی۔ پلیٹ فارم پر جاتے وقت ان کی درگت ٹکٹ خریدنے کے وقت
سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس افزائش میں بعض مسافروں کو سوار ہونے ہی
کا موقع نہیں ملتا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک آدمی سوار ہو گیا۔ اور اس
کا ساتھی رہ گیا۔ اور دونوں کے ٹکٹ ایک ہی کے پاس رہے۔ اکثر اوقات ایک
ایک گاڑی میں اس طرح مسافر بٹھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ جس طرح
مال گدام میں اسباب کی گٹھڑیاں رکھی جاتی ہیں۔ جگہ نہ ہونے سے کئی آدمی
گھنٹوں کھڑے کھڑے سفر کرتے ہیں۔ اور جو ایک دوسرے کے ساتھ
گھنچ بیٹھتے ہیں تو گرمیوں میں انہیں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ غرض ہر کیا ٹرٹ
کے مسافروں کی جو تعداد مقرر رہے۔ اس کا اکثر خیال نہیں کیا جاتا۔ بعض

مسافروں
درجہ سوم

اوقات گاڑیوں کی کمی سے مسافروں کو جگہ ہی نہیں ملتی۔ دوسری ٹرین کے انتظار میں نہایت بے چینی سے ان کو وقت گزارنا پڑتا ہے۔ برف ضروریات کے واسطے کسی گاڑی میں پاخانہ ہوتا ہے اور کسی میں نہیں۔ ویننگ روم میں کرسی اور کوچ کا تو کیا ذکر ہے۔ گرمیوں کی تپش اور سردیوں کی ٹھنڈی ہواؤں سے محفوظ رہنے کا بھی کوئی بندوبست نہیں۔ اور بعض سیٹھنوں میں برسات کی بوچھاڑ سے تو جسمانی تکلیف کے علاوہ مال کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔ پھر اسباب کی حفاظت کا کوئی انتظام نہیں۔ مسافر ذرا کہیں اٹھ کر گیا اور گھڑی غائب۔ اس بارے میں الہ آباد ریلوے سٹیشن کا انتظام بہت عمدہ نظر آیا۔ جہاں تیسرے درجہ کے مسافروں میں دو تین آدمیوں کے علاوہ علیحدہ لائسنس لیکر مقررہ قطعہ زمین پر قبضہ کر رکھا ہے۔ یہ لوگ تھوڑے سے معاوضہ پر مسافروں کے اسباب کی حفاظت کرتے ہیں۔ ان کو حقہ پلاتے ہیں۔ اور ہر طرح کی ضروریات میں مدد دیتے ہیں +

ہر اسٹیشن پر اگرچہ ہندو اور مسلمانوں کے واسطے علیحدہ علیحدہ پانی پلائیو گاہیں مقرر ہیں۔ مگر مسلمان مسافروں کو اکثر پانی نہیں ملتا۔ اس تکلیف کا سب سے زیادہ اثر ان لوگوں پر ہوتا ہے جن کے ننھے ننھے بچے گرمی کے دنوں میں رہاس کی شدت سے ہلپلاتے اور اپنی ماؤں کو گھبراہٹ میں ڈالتے ہیں + ڈیوڑھا درجہ جو صرف ہندوستانی معزین کی آسائش کی غرض سے بنایا گیا ہے۔ اس کے مسافروں کی حالت کمپارٹمنٹ کی تنگی اور سواروں کی کثرت سے فقر و کلاں کے مسافروں کی مانند ہوتی ہے۔ البتہ تار تھ ویٹرن ریلوے نے تھوڑے دنوں سے اس درجہ کی جو گاڑیاں بنائی ہیں وہ ہر طرح سے آرام دہ ہیں + اب میں اپنے سفر کے حالات شروع کرتا ہوں +

پانی پلانے والے

انسٹرکٹڈ



شملہ سے انبالہ۔ پیٹالہ۔ سرہند۔ لدھیانہ۔ جالندھر۔ امرتسر۔ ٹاویان۔
 لاہور۔ گوجرانوالہ۔ وزیر آباد۔ سیالکوٹ۔ گجرات۔ جہلم۔
 راولپنڈی۔ حسن ابدال۔ ٹٹک۔ پشاور اور دہلی سے امرتسر
 کی واپسی ۛ

(پنجاب کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر)

اس سفر میں جس قدر شہر میری نظر سے گزرے۔ اُس ملک کی آبادی کے
 بڑے بڑے مشہور حصے ہیں جو تاریخ ہند میں صوبہ پنجاب کے نام سے موسوم ہے۔
 پنجاب دراصل فارسی کے دو لفظوں پنج اور آب سے مرکب ہے جس کے معنی
 پانچ دریاؤں کے ہیں۔ مغلوں کے زمانے میں یہ لفظ اس وسیع قصبہ زمین پر بولا جاتا
 تھا جو پنج۔ بیاس۔ راوی۔ جہلم اور ستلج کے درمیان واقع ہے مگر اس وقت صوبہ
 پنجاب میں مغلوں کے وقت کا تمام صوبہ لاہور اور صوبجات دہلی و ملتان کے کچھ
 کچھ حصے شامل ہیں۔ انگریزی عملداری کی ابتدا میں اس کی مشرقی حدود ریاست
 سے شروع ہو کر مغرب میں کوہ سلیمان تک پھیلتی تھی۔ مگر ۱۹۰۱ء میں ہندوستان
 کے دیسراے لارڈ کرزن نے دریائے اٹک کو مغربی حد قرار دیکر پشاور اور دیگر چار

اصلاح کو پنجاب سے جدا کر دیا ہے۔ اور ان کو ایک علیحدہ صوبہ قرار دیکر شمال مغربی سرحدی صوبہ کے نام سے موسوم کیا۔ اس وقت صوبہ پنجاب کا انتظام نواب لفٹنٹ گورنر بہادر کے زیر حکم اور صوبہ سرحدی کا نظم و نسق ایک چیف کمنٹر بہادر کے متعلق ہے جس کا صدر مقام پشاور ہے۔

بقیہ آبادی

صوبہ پنجاب کا رقبہ ۹۷ ہزار ۳۹۲ مربع میل ہے۔ ۱۹۰۱ء میں اس کی مردم شماری دو کروڑ تین لاکھ ۳۰ ہزار ۳۹۹ تھی۔ برٹش انڈیا میں یہ صوبہ مردم شماری کے لحاظ سے چوتھے اور رقبے کے لحاظ سے چھٹے درجے پر ہے۔ اگر اس کی آبادی میلوں کے حساب سے پھیلائی جائے تو ایک میل میں ۲۰۹ آدمی آباد ہیں۔ اس آبادی میں نصف کے قریب مسلمان ہیں۔ لاکھ لاکھ سکھ اور باقی ہندو ہیں کسی قدر وہ عیسائی بھی ہیں جنہوں نے انگریزی عملداری میں اس مذہب کو قبول کیا ہے۔ سرکاری مالگزاری ۱۹۰۶ء میں ۲ کروڑ ۵ لاکھ ۸۶ ہزار ۲۶ روپے سالانہ تھی۔

آب دہوا

پنجاب کا شمالی حصہ کوہستانی ہے جس میں بہت سی پرفضا وادیاں واقع ہیں۔ جہلم سے شرق کی طرف نمک کے پہاڑوں کا سلسلہ دریاے سندھ کے پازنک چلا گیا ہے۔ صوبہ کا جنوبی حصہ میدانی علاقہ ہے جس میں کئی دریا بہتے ہیں۔ دو دریاؤں کے درمیانی میدان کو دو آب کہتے ہیں۔ یہ دو آبے سرسبزی اور زرخیزی میں مشہور ہیں۔ مگر صوبہ کا بہت بڑا حصہ ریگستانوں اور چٹیل میدانوں سے محیط ہے جس میں کچھ پیداوار نہیں ہوتی۔ موسم گرما میں یہاں سخت گرمی اور سردیوں میں کڑا کے کا جاڑا پڑتا ہے۔ شدت سرما کے لحاظ سے یہ صوبہ تمام ہندوستان میں اول درجے پر ہے۔

پیداوار

دریاؤں کی کثرت سے یوں تو یہ ملک پہلے بھی سرسبز تھا۔ مگر اب گورنمنٹ انگریزی کی توجہ سے مغربی نہر جن۔ ستلج کی نہریں۔ باری دو آب کی نہر اور جہلم کی نہر

تیار ہونے سے کئی لاکھ ایکڑ آبیادہ اراضی کے مزرعین جانے سے صوبہ کی پیداوار میں بہت ترقی ہو گئی ہے۔ نہری اضلاع میں گیہوں، روئی اور سرسوں بہتات سے ہوتی ہے۔ خصوصاً گیہوں اس کثرت سے ہوتا ہے کہ ہندوستان کے علاوہ ہزاروں من ہر سال یورپ و امریکہ کو جاتا ہے۔ اگرچہ زراعت کی اس کثرت سے ملک کی مالی حالت میں ایک تغیر عظیم پیدا ہو گیا ہے۔ مگر غلہ کی نکاسی سے ملک میں آٹے دن گرانی اور قحط کے آثار نمودار رہتے ہیں۔

ایک زمانے میں دیسی صنعت و حرفت یہاں بہت ترقی پر تھی۔ امیر و غریب سب ہمیں کی بنی ہوئی چیزیں استعمال کرتے تھے۔ مگر جب سے دلائی مال آنا شروع ہوا اس کی ارزانی اور نفاست سے ملکی دستکاریاں ماند پڑ گئیں۔ تصویر اور نقاشی کا کام چولاہور میں بالخصوص عمدہ بنتا تھا عکسی کام کے سامنے اس کی کچھ قدر و منزلت نہ رہی۔ ملتان کے روغنی برتن جو بہت مشہور تھے چینی برتنوں کے سامنے ان کی مانگ کم ہو گئی۔ البتہ امرتسر اور لدھیانہ میں شال اور قالین اب تک عمدہ قسم کے بنتے ہیں۔ اور دور دور تک جاتے ہیں۔ لدھیانہ کا دیسی کپڑا۔ لنگیاں اور کلاہ بہت عمدہ ہوتے ہیں۔ لنگیاں اور کلاہ خاص کر فوجوں میں زیادہ کام آتی ہیں۔

ریل کے اجرا اور سرکاری و پبلک عمارتوں کی روز افزوں ترقی سے معمار۔ بڑھئی اور لوہار وغیرہ ہمیشہ دروں کی قدر البتہ پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی ہے۔ بیشتر مزدور کو دو آنے۔ سہار۔ بڑھئی اور لوہار کو چار چار آنے یومیہ ملتے تھے۔ اب ہر ایک کی اجرت چو گنی ہے۔ انگریزی لباس کے عام رواج پانے سے درزیوں کی سلمائی اور دھوبیوں کی دھلائی بھی اسی نسبت سے بڑھ گئی ہے۔ لیکن اس اضافہ اجرت کے ساتھ چونکہ غلہ گراں اور ضروریات زندگی میں تکلفات

زیادہ ہو گئے ہیں۔ اس واسطے چوکنٹا سادھ ملنے پر بھی عام لوگ تنگ حال ہیں۔ مندرجہ ذیل اعداد کے مقابلہ سے معلوم ہو گا کہ اشیا کا نرخ پہلے کیا تھا اور اب کیا ہے :-

نام جنس	ریل جاری ہونے سے پہلے کا نرخ	نماز حال کا نرخ
گیسوں	ایک روپیہ من پختہ	فی روپیہ آٹھ سیر
چنے	دو من پختہ	۱۲ تار
دود	۲۰ سیر پختہ	۵ تار
گھی	تین سیر پختہ	یک تار
تیل	۱۲ سیر پختہ	۲ ۱/۴ تار
لکڑی	۵ من پختہ	۱/۴ اس

اس ملک سے گیسوں - روٹی - چائے - تنباکو - بیوہ جات - خام چمڑا - ہڈیاں اور سیننگ باہر جاتے ہیں۔ ممالک بیرونی سے جو مال آتا ہے - اُس میں سب سے زیادہ مقدار سوتی اور اونی کپڑے کی ہے۔ اس کا کچھ حصہ کراچی اور بمبئی کے بندرگاہوں اور زیادہ تر ممالک متحدہ آگرہ کے ذریعے آتا ہے۔ کراچی کا بندرگاہ کی مسافت اور قلت مصارف کے باعث نہایت ترقی پر ہے۔ مٹی کا تیل کلیں اور اینیل کے برتن بھی بکثرت آتے ہیں اور ملک میں ان چیزوں کی زیادہ مانگ ہے۔ علاوہ بریں چرس اور اون لداخ سے دھستے پوسٹین - سمور اور بیوہ جات کابل سے آتے ہیں ۔

پنجاب میں دہلی - لاہور - امرتسر - ملتان - راولپنڈی اور پشاور تجارت کے بڑے مرکز نہیں۔ یہاں کے تاجروں کے ایجنٹ کراچی - بمبئی - کلکتہ اور ولایت میں سب جگہ کام کر رہے ہیں۔ ترقی تجارت کے باعث ان شہروں

تجارت

میں کئی انگریزی بینک موجود ہیں۔ اور کچھ عرصے سے ہم وطنوں کی مزید بہت
کی غرض سے دیسی لوگوں نے بھی اپنے بینک جاری کر دئے ہیں *
گورنمنٹ پنجاب نے برآمد اور درآمد کے جو نقشے ۱۹۰۶ء میں مرتب
کرائے ہیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سال مذکور میں ۹۲ لاکھ روپے
کا مال باہر گیا اور ایک کروڑ ۷ لاکھ کا باہر سے آیا۔ گویا برآمد کی مقدار درآمد کے
مقابلہ میں تقریباً نصف تھی *

نارتھ ویسٹرن ریلوے لائن کا بڑا وسیع سلسلہ پنجاب میں پھیلا ہوا ہے۔
ایک لائن دہلی سے لاہور اور لاہور سے پشاور تک ۳۷۴ میل جاری ہے۔ ایک لائن لاہور
سے ملتان ہوتی ہوئی مغرب کی طرف کوئٹہ اور جنوب کی طرف کراچی تک چلی گئی ہے
ایک تیسری لائن لاہور سے فیروز پور اور بھٹنڈا ہوتی ہوئی راجپوتانہ مالوہ ریلوے
سے جاملی ہے۔ اور بھی کئی چھوٹی چھوٹی شاخیں ادھر ادھر پھیلی ہوئی ہیں *
آب دہوا کی عہدگی مکے باعث یہاں کے لوگ قوی الجنت اور قد آور ہیں۔
ان کی طبائع۔ رسم و رواج۔ عادات و اطوار میں بہت سادگی پائی جاتی ہے۔
جفاکشی۔ دلیری۔ جوانمردی اور ہر قسم کے مشکل کاروبار انصاف کرنے کے اوصاف
ان میں جمع ہیں۔ دیسی فوجوں میں زیادہ تر اسی صوبہ کے لوگ بھرتی ہیں۔ سکھ
اور سرحدی مسلمان اعلیٰ درجے کے سپاہی خیال کئے جاتے ہیں۔ خصوصاً سکھوں
نے فوجی خدمات میں بہت نام پیدا کیا۔ ملک کی اندرونی لڑائیوں اور سرحدی
محاربات کے علاوہ چین۔ ابی سینیا۔ مصر اور تونسوال کی مشہور جالکھ لڑائیوں
میں جو جرات اور بہادری ان سے ظاہر ہوئی۔ وہ بڑی قابل قدر سمجھی گئی *
پنجاب کے لوگ ایک مدت تک نادر شاہ اور احمد شاہ درانی کی لوٹ مار
اور پھر سکھوں کی سیہ اعتدالیوں سے بے امنی کے میدان اور ہمالیہ کے گڑھے

یاشعوں کی
حالت

میں پڑے رہے۔ مگر انگریزی عملداری میں جب امن کا پھر پورا ان کے سروں پر لہرانے لگا اور ریل و جہاز کے ذریعے آمد و رفت کے راستے کھل گئے۔ تو پنجاب کے لوگوں کو ممالک بیرونی میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھلانے کا موقع ملا۔ پھر تو کسی نے محنت و مزدوری کی وجہ سے کسی نے تجارت کی خاطر اور کسی نے اپنے اٹھارہ کمالات کی غرض سے ہندوستان کے باہر دور دور تک جانا شروع کر دیا۔ لنکا۔ آسٹریلیا۔ مشرقی افریقہ اور مصر میں یہاں کے بہت لوگ کام کر رہے ہیں۔ بنگلہ ان کے فرقہ اول خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ یہ لوگ ہوشیار پور اور جالندھر کے رہنے والے ہیں۔ ان میں سے اکثر آنکھوں کا علاج کرتے ہیں اور بعض ریل و نجوم سے لوگوں کی آئندہ زندگی کے حالات بتا کر انہیں اپنا گرویدہ بنا لیتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ پڑھے لکھے نہیں ہوتے۔ مگر اپنے فن میں پورے کامل ہیں۔ مجھے اپنے سفر بلاو اسلامیہ اور یورپ میں دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے کہ یہ لوگ مصر۔ استنبول و افریقہ کے علاوہ یورپ تک پہنچتے ہیں۔ اور بڑے بڑے ڈاکٹروں کی موجودگی میں آنکھ کے بیماروں کا علاج کر کے ہزار ہا پونڈ کماتے ہیں۔ چنانچہ جہانگیر نامی ایک شخص ساکن ضلع جالندھر نے لیورپول میں بڑی حیرت ناک کامیابی حاصل کی ہے۔ روپے کے علاوہ صد ہا سٹیفکیٹ مریضوں کی صحت یابی سے فراہم کئے ہیں۔

انگریزی عملداری سے پیشتر اہل پنجاب علمی قابلیت میں بہت گرے ہوئے تھے۔ اور دیگر صوبجات کے مقابلہ میں بہت حالت میں نظر آتے تھے۔ سرکار انگریزی نے جب علمی ترقیات کے میدان ان کے واسطے صاف کر دئے تو پچاس برس کے عرصے میں انہوں نے داغی ترقی کی گھڑ دوڑ میں ایسے تیز قدم اٹھائے کہ دیگر صوبجات کے بعض تعلیم یافتوں سے کچھ آگے بڑھ گئے۔ اس وقت

تعلیم

پنجاب میں اعلیٰ تعلیم کے واسطے دس آرٹس کالج اور تین پروفیشنل کالج ہیں۔ علمی ترقی کا سب سے بڑا مرکز لاہور ہے جہاں سرکاری اور پرائیویٹ چار آرٹس کالج اور تین پروفیشنل کالج ہیں۔ ان میں قانون، ڈاکٹری اور نیٹاری کی تعلیم ہوتی ہے۔ مشرقی علوم کے واسطے اورینٹل کالج ہے جس میں عربی، فارسی اور سنسکرت کی تعلیم اعلیٰ درجے کی دی جاتی ہے۔ تیس زادوں کی تعلیم اور تربیت کے واسطے چیفس کالج ہے جو غالباً ہندوستان کے تمام چیفس کالجوں میں خصوصیت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ مگر انجیرنگ کالج نہ ہونے سے یہاں کے طلباء کو مٹر کی تان میں کالج میں جانا پڑتا ہے۔ حالانکہ جتنے انجیر اس صوبہ میں کام کر رہے ہیں دوسرے صوبہ میں نہیں۔ اس صوبہ کی اپنی یونیورسٹی ہے اور اگرچہ دیگر صوبجات سے بعد میں قائم ہوئی ہے مگر پھر بھی گزرتھو ایٹوں کی تعداد مقبول ہے۔ ہر سال دو ہزار سے زیادہ طالب علم امتحانات آرٹس میں شریک ہوتے ہیں۔

تعلیم میں ہندوؤں خصوصاً آریوں کا قدم مسلمانوں سے بہت آگے بڑھا ہوا ہے۔ متعدد اشخاص نے دل کھول کر روپے سے مدد دی۔ لائق لوگوں نے قومی خدمات کے واسطے زندگی وقف کی۔ پبلک اور گورنمنٹ تک اپنے خیالات پہنچانے کے لئے اُردو اور انگریزی اخبار جاری کئے۔ اور خوب دھڑلے سے مضامین لکھے۔ غرض کہ ان کاموں کی تکمیل کے واسطے جان و مال تک سے دریغ نہیں کیا۔ خصوصاً سردار دیال سنگھ صاحب رئیس و جاگیردار مجیٹھ ضلع امرتسر کی الوالعزمی بہت کچھ تحسین و آفرین کے قابل ہے جنہوں نے چودہ لاکھ روپے کی جائیداد قومی کاموں کے واسطے وقف کر دی۔ اُن کے روپیہ سے ایک وزانہ انگریزی اخبار ٹریبون اور ایک ہائی سکول لاہور میں جاری ہے جو اب کالج کے

تین زیادوں کی تعلیم کے واسطے ہندوستان میں چار کالج لاہور۔ اجیر۔ اندوار اور راجکوٹ میں ہیں۔

درجے تک ترقی کرنے والا ہے۔ ایک لائبریری بھی قائم ہو گئی ہے۔ سرکار صاحب کا انتقال ۱۹۰۶ء میں ہوا۔ اس وقت جائداد کا انتظام چند تعلیم یافتہ اصحاب کے سپرد ہے۔ اور آرتھر بیل لالہ ہرکشن لعل بیرسٹریٹ لالکے زیر نگرانی کام ہو رہا ہے *

مسلمان بھی انگریزی میں ترقی کر رہے ہیں اور پہلے کی نسبت ان کی حالت اچھی ہے۔ ان کا ایک انگریزی اخبار انڈیا رور ہفتہ میں دو بار لاہور سے شائع ہوتا ہے جو لدھیانہ کے ایک رئیس خواجہ احمد شاہ صاحب کی بلند ہمتی کا نمونہ ہے۔ مگر ان میں قومی کاموں کے واسطے دل کھول کر روپیہ دینے اور زندگی وقف کرنے والا اب تک کوئی باعزم نظر نہیں آتا *

اس وقت جتنے اردو اخبار ملک پنجاب خاص کر لاہور سے شائع ہوتے ہیں۔ دوسرے کسی صوبہ سے نہیں ہوتے۔ اردو زبان کی تصنیف و تالیف کے اعتبار سے یہ صوبہ تمام ہندوستان میں اول درجے پر ہے۔ اس صوبہ میں اردو کو اس درجہ ترقی ہے کہ بعض وقت باوجود اردو زبان کی سخت مخالفت کے بھی اپنے مذہبی اور ملکی خیالات عام جلسوں میں اسی زبان کے ذریعے ظاہر کرتے ہیں۔ ان کی تصنیفات کا بڑا حصہ اور اکثر ہندو اخبار اسی زبان میں شائع ہوتے ہیں *

اردو کی ترقی

۱۹۰۶ء میں تقسیم بنگال کے باعث جو شورش بنگال میں ہوئی تھی۔ اس کی آوازیں براہ راست پنجاب میں آئی شروع ہوئیں۔ اور بعض لوگوں پر کچھ عجیب اثر پیدا کیا۔ انہیں دنوں اتفاق سے اراضیات کے متعلق ایک قانون پاس ہوا جو اس صوبہ کے زمینداروں کے حق میں بہت مضر تھا۔ اس پر تسلیم یافتہ جماعت خصوصاً اخبار نویس اور وکیلوں نے راولپنڈی و لاہور

۱۹۰۶ء
کی شورش

میں۔ اور ہندو مسلمان زمینداروں نے لائل پور میں اس قانون سے ناراضی کا اظہار کیا۔ متحدہ مجلسوں میں لکچر دئے۔ اخباروں میں مضامین شائع کئے۔ اگرچہ اس سے اصل مدعا ملک کی خیر خواہی تھی مگر ناراضی ظاہر کرنے کا جو طریقہ انہوں نے اختیار کیا وہ اچھا نہ تھا۔ عام لوگوں میں ایک ہتھکڑی برپا ہو گیا۔ پنجاب کا پولیٹیکل مطلق ہنگام کی طرح غبار آلود ہونا شروع ہوا اور امن و امان میں خلل پیدا ہونے کا بہت اندیشہ نظر آیا۔ ۱۹۰۶ء میں پنجاب کی پولیٹیکل شورشوں کا چرچا تمام ہندوستان میں پھیل گیا۔ صوبہ کے نئے لفٹنٹ گورنر سر ڈنزل ایٹسن نے اس شورش کے فرو کرنے کی یہ تجویز کی کہ ایک طرف تو قانون اراضیات التوا میں ڈال دیا اور دوسری طرف ایکٹ ۳۳۱ء کے مطابق شورش کنندوں کی گرفتاری اور جلا وطنی کی اجازت گورنمنٹ ہند سے حاصل کی۔ چنانچہ لالہ لاجپت رائے اور بھائی اجیت سنگھ کو جو غمناک سمجھے گئے تھے فوراً گرفتار کر کے برہما کو جلا وطن کیا۔ چند اخبار نویسوں کو جنہوں نے شورش انگیز مضامین شائع کئے تھے بعد تحقیقات جیل خانے میں بھیج دیا۔ راولپنڈی کے دکاندار پروجہ داسی مقدمات دائر کئے۔ ان تجاویز سے تمام شورشیں دفعۃً فرو گئیں۔ اور ملک میں بدستور امن و امان قائم ہو گیا۔ گورنمنٹ پنجاب نے اپنی قوت و شوکت اور ملک کی حالت کا پورا اندازہ کر لیا۔ راولپنڈی کے دکاندار بری ہو گئے۔ لالہ لاجپت رائے اور بھائی اجیت سنگھ بھی برہما سے رہا ہو کر پنجاب واپس بھیج دیے گئے۔

تاریخی حالات

تاریخی واقعات کے لحاظ سے اس صوبہ کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ حضرت مسیح سے پیشتر قوم آریا۔ ایرانی اور سکندراعظم نے مغرب کی جانب سے یہاں بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں۔ پھر راجہ اشوک نے اندرون ہند سے آکر بدھ مذہب کا سکھ جایا۔ حضرت مسیح کے ایک ہزار برس بعد سلطان محمود غزنوی کی ہم نواؤں نے خراسان و ترکستان کے مسلمان بادشاہوں کے واسطے ہندوستان کی فتوحات

کا دروازہ کھول دیا۔ سلطان شہاب الدین غوری - امیر تیمور - شہنشاہ ہا برہ - نادر شاہ اور احمد شاہ کی پڑھائیوں کے باعث ایک عرصہ تک یہ صوبہ حملہ آوروں کا گزر گاہ بنا رہا۔ اُنیسویں صدی مسیحی کے شروع میں مہاراجہ رنجیت سنگھ سکھوں کی فوج ترتیب دیکر اس ملک کے الی بن بیٹھے۔ انگریز سلطنتوں کے پے درپے انقلابات اور فوجیوں کے علمی آثار چھوڑ جانے سے یہ صوبہ سیاحوں اور مٹورخوں کے لئے تاریخی تحقیقات اور علمی معلومات کا ایک عمدہ ذخیرہ ہے۔

مذہبی حیثیت سے جو تغیرات اس صوبہ میں ہوئے وہ بھی خاص وقعت کی نگاہ سے دیکھے جانے کے قابل ہیں۔ آج سے چار سو برس پیشتر بابا نانک صاحب نے جو اسی ملک کے رہنے والے تھے۔ سکھ مذہب کی بنیاد ڈالی۔ انہوں نے ہندو مسلمانوں کو ایک ہی مذہبی رشتہ میں منسلک کرنے کی کوشش کی۔ یہ بزرگوار ایسے صلح نگار اور ہمدردانہ رشتہ تھے کہ سکھوں کے علاوہ ہندو اور مسلمان بھی ان کا ادب کرتے ہیں۔ مگر ان کے خیالات کی لہریں صرف پنجاب کی سرزمین تک موجیں مارتی رہیں۔ قبول اثر کا مادہ جو خدا تعالیٰ نے پنجابیوں کی طبیعت میں ودیعت کر رکھا تھا اُس کا پورا پورا ظہور گزشتہ صدی سے ہوا۔ اور تیس چالیس برس کے عرصے میں مذہبی انقلاب کی صدا یہاں سے ایسی بلند ہوئی کہ اس کی گونج ہندوستان کے چاروں طرف پہنچ گئی۔

سر سید احمد خاں صاحب موعوم جب مالک مغربی دشالی کے مسلمانوں کو غفلت سے بیدار کرتے ہوئے (اور مولویوں کے مانتھوں سے کفر و الحاد کے تمغے لیتے ہوئے) مشہور میں پنجاب کے مسلمانوں کو گہری نیند سے اٹھانے آئے تو انہوں نے اپنے آپ کو اُن کا اس قدر ہم خیال اور معاون ثابت کیا کہ سید صاحب کو انہیں "زندہ دلدار" پنجاب کا خطاب دینا پڑا۔

مذہبی انقلاب

سوامی دیانند صاحب سرستی دیسی ریاستوں کا گشت لگاتے ہوئے پنجاب میں آئے اور ہندو مذہب میں اصلاح کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ پنجابیوں نے ان کی تعلیمات کو مان کر ایسا فروغ دیا کہ ہندوؤں میں ایک نیا فرقہ قائم ہو گیا۔ اس فرقے میں ایسے مشنری پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی ان ٹھک کو ششوں سے ہندوستان کے دیگر صوبجات میں بھی اپنی ہم خیال جماعت پیدا کر لی ہے +

مرزا غلام احمد صاحب رئیس قادیان ضلع گورداسپور نے جب مسیح موعود اور مہدی مہود ہونے کا دعوے کیا تو پیشمار آدمی ان کی طرف جھک پڑے۔ تھوڑے عرصے میں اس فرقہ کو ایسی ترقی ہوئی کہ ایک بھاری جماعت بن گئی جو فرقہ احمدیہ کے نام سے مشہور ہے ۔

چند سال سے مولوی عبداللہ صاحب چکڑالہ ضلع میانوالی سے آکر لاہور میں مقیم ہوئے اور کتب فقہ وحدیث سے دست بردار ہو کر ہر کام کا دار و مدار صرف قرآن پر رکھا۔ کئی لوگ ان کے ہم آواز ہو کر ان کے ساتھ ہوئے جو اہل قرآن کہلاتے ہیں ۔

جب لیڈران نیشنل کانگریس کو پنجابیوں کی طبائع کا پتہ چلا تو انہوں نے بھی اپنے ہم خیال پیدا کرنے کی غرض سے اس صوبے میں دورے شروع کئے۔ اور بہت لوگوں کو اپنا خیر مقدم کہتے ہوئے پایا ۔

صوبہ پنجاب میں پانچ کشنریاں اور ۲۶ ضلعے ہیں۔ ان میں سے کشنری تاجپنجرہ لاہور صوبہ کے مرکز میں ہے۔ اس سے مشرق کی طرف جالندھر اور جنوب کی طرف دہلی کی کشنریاں ہیں۔ مغرب کی جانب راولپنڈی اور مغربی سرحد پر ڈیرہ جات کی کشنری ہے۔ اس صوبہ میں مشہور تاریخی مقام یہ ہیں :- (۱) دہلی۔ یہ شہر سلاطین اسلام کے عہد حکومت میں ہندوستان کا پایہ تخت رہ چکا ہے۔

ابتداء آبادی سے غدر ۱۸۵۷ء تک جتنے انقلاب اور حوادث اس شہر نے دیکھے ہیں۔ کسی اور شہر نے کم دیکھے ہونگے۔ مسلمان فرمانرواؤں کی اس قدر یادگاریں اس شہر میں اب تک موجود ہیں جو ہندوستان کے کسی دوسرے شہر میں نہ ہونگی۔ (۲) پانی پت وہ جگہ ہے جہاں مغربی حملہ آوروں اور مسلمانوں کی قسمتوں کا فیصلہ تین مرتبہ ہوا ہے۔ (۳) تھانیسر۔ ہندوؤں کا ایک مشہور مذہبی مقام ہے۔ مہابھارت کی قیامت خیز لڑائی جو حضرت مسیح سے پیشتر ہوئی تھی۔ اس کا میدان جنگ ہی سرزمین ہے۔ (۴) اچھی واڑہ دوسرہند ضلع لدھیانہ میں۔ (۵) دیوی کابھون اور جوالا کھی ضلع کانگڑہ میں۔ یہ دونوں بڑے مشہور مندر ہیں۔ جوالا کھی کے مندر سے آگ کا شعلہ نکلتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اپریل ۱۹۴۷ء کے زلزلہ سے ضلع کانگڑہ کی عمارتوں اور باشندوں کو جو قیامت نجر تباہی اور بربادی پیش آئی۔ اس میں یہ مندر بھی سطح زمین کے ہموار ہو گئے تھے۔ کانگڑہ کو قدیم زمانہ میں نگر کوٹ کہتے تھے۔ (۶) امرتسر جس میں سکھوں کا ایک مقدس طلائی مندر ہے۔ (۷) لاہور جو ہندو راجاؤں اور مسلمان بادشاہوں کے عہد میں ندوں پنجاب کا پایہ تخت رہ چکا ہے۔ اس میں مسلمان بادشاہوں کی متحدہ یادگاریں قابل دید وجود ہیں۔ (۸) ملتان بہت پرانا شہر اور شاہی زمانہ میں صوبہ کا پایہ تخت تھا۔ اس قدیمت کے ساتھ چینی کے روغنی برتنوں اور ریشمی کام کے لئے مشہور ہے۔ (۹) سیالکوٹ بہت پرانا شہر ہے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے زمانہ میں کچھ مدت تک پنجاب کے پایہ تخت رہنے کا شرف بھی اس کو حاصل ہو چکا ہے۔ (۱۰) راولپنڈی بھی تاریخی شہر ہے جس کو سکندر اعظم اور یونانی مصنفوں نے ٹیکسالہ سے تعبیر کیا ہے۔ (۱۱) اٹک جمع قلعہ کی وجہ سے مشہور اور دریا سے سندھ کے کنارے پر واقع ہے۔ (۱۲) پشاور جو ہمیشہ سے مغربی حملہ آوروں کا پہلا مقام اور بہت سی تاریخی سرگزشتوں کا مجموعہ ہے +

اب میں یہاں سے اپنے سفر کے تفصیلی حالات شروع کرتا ہوں +

شملہ

اس سفر میں ایک دوست میرے ہمراہ تھے جن سے میری ملاقات کالکاسٹیشن پر ہوئی۔ یہ اسٹیشن انبالہ چھاؤنی سے ۴۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہاں سے ہم دونوں ٹانگہ کی سواری میں شملہ کو روانہ ہوئے۔ کالکاسٹہ ۸ میل ہے۔ راستہ اگرچہ پہاڑی ہے مگر گورنمنٹ ہندو پنجاب اور دیگر حکام کی آمدورفت کے باعث سڑک کی صفائی کا عمدہ انتظام ہے۔ ہم صبح کے ۸ بجے روانہ ہو کر شام کے ۴ بجے شملہ پہنچ گئے۔ راستہ میں سولن کی چھاؤنی پر ٹھہرے جہاں مسافر نفوڑی دیر آرام کرتے ہیں۔ دوسری مرتبہ ریل میں سفر کیا جو لارڈ کرزن بہادر کی کوشش سے ۱۹۰۲ء میں جاری ہو چکی تھی۔ یہ لائن ۷۰ میل لمبی اور پہاڑوں میں سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی چلی گئی ہے۔ اور متعدد مقامات پر ٹینکوں سے گزرتی ہے جو پہاڑوں کے درمیان سرنگیں کھود کر بنائے گئے ہیں۔

شملہ کوہ امالہ کا ایک حصہ ہے جو سطح سمندر سے سات ہزار فٹ بلند ہے۔ اس کی صحت بخش اور خوشگوار آب و ہوا نے گورنمنٹ کو اس کی آبادی پر متوجہ کیا۔ لارڈ امہرسٹ پہلے گورنر جنرل ہیں جنہوں نے فتح بھرت پور کے بعد ایک مختصر سٹاف کے ساتھ شملہ ۱۸۷۶ء میں یہاں موسم گرما بسر کیا۔ پھر لارڈ لارنس صاحب کے عہد ۱۸۷۷ء میں یہ جگہ گورنمنٹ ہند کا گرانائی صدر مقام قرار پائی۔ اس وقت سے اس کی آبادی روز افزوں ترقی پر ہے۔ آغاز موسم گرما میں گورنمنٹ ہندو پنجاب کے تمام دفاتر کلکتہ اور لاہور سے یہاں

آتے ہیں۔ گرمی اور برسات گزار کر واپس چلے جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ بہت سے انگریز۔ ہندوستانی راجے۔ نواب اور دیگر امرا و شائقین یہ موسم یہیں بسر کرتے ہیں۔ دور دراز سے بڑے بڑے سوداگر۔ صنعت۔ انجمنوں کے وکلا۔ اور متلاشیان روزگار بھی اس موقع پر یہاں چلے آتے ہیں۔ غرض اس موسم میں کئی مہینے تک شملہ میں میل لگا رہتا ہے +

شملہ کی سرزمین دیسی ریاستوں سے گھری ہوئی ہے۔ پہلے یہ جگہ ہمارے پٹیالہ کی عملداری میں تھی۔ گورنمنٹ نے ایک علاقہ دیکر شملہ کا تبادلہ اُس سے کر لیا۔ اس کی مردم شماری مع مصنافات تقریباً بیس ہزار ہے۔ ہندوؤں کے مقابلے میں مسلمان ایک چوتھائی ہیں +

شملہ میں سب سے بارونتی اور خوبصورت اپنز بازار ہے۔ اس کی سڑک نہایت مصفا۔ مکانات شاندار اور صاف ستھرے ہیں۔ اس میں بڑے بڑے دیسی اور انگریز سوداگروں کی دکانیں۔ پوسٹ آفس۔ بینک اور ٹون ہال ہیں۔ ہندوستان اور یورپ کی ہر قسم کی پیداوار اور ایشیا یہاں فروخت ہوتی ہیں۔ اس بازار کے دو نو طرف ایک سڑک ہلالی شکل میں دور تک چلی گئی ہے جس پر انگریزوں کی سینکڑوں کوٹھیاں اور بڑے بڑے ہوٹل واقع ہیں۔ اس سڑک کی شرقی آبادی کو چھوٹا شملہ اور انتہائی مغربی کنارہ کو ہالو گنج کہتے ہیں۔ ان دونوں کا فاصلہ تقریباً چھ میل ہو گا +

اپنز بازار کے نیچے کی جانب لوٹریا بازار ہے۔ یہاں کھانے پینے کی ایشیا۔ میوہ جات اور ترکاریاں وغیرہ فروخت ہوتی ہیں۔ اس حصہ میں زیادہ تر دیسی لوگ رہتے ہیں۔ ایک جامع مسجد اور ایک شوالہ بھی یہاں ہے

جامع مسجد نہایت وسیع اور اچھے موقع پر واقع ہے۔ اسلامی انجمنوں کے جلسے علی العموم یہیں ہوا کرتے ہیں۔ ٹانگہ روڈ پر سکھوں کا ایک دھرم سال ہے۔ جس میں سکھ مسافر آرام پاتے ہیں۔

شملہ کی مختلف آبادیوں کے جدا جدا نام ہیں۔ شملہ - چھوٹا شملہ - بالو گنج - بنجولی - لکڑ بازار - جتوک وغیرہ۔ نواب لفٹنٹ گورنر پنجاب کا گورنمنٹ ہاؤس چھوٹے شملہ میں۔ کمانڈر انچیف کی کوٹھی لکڑ بازار اور بنجولی کے درمیان اور گورنر جنرل کا دیسریگل لاج بالو گنج کے نزدیک ہے۔ یہ سب عمارتیں بہت عالیشان ہیں۔ ان کے علاوہ گورنمنٹ ہند کے دفاتر۔ رہن ہسپتال۔ ٹون ہال اور بنجولی کے پاس کی سڑنگ قابل دید مقامات ہیں۔ پہاڑیوں میں سب سے مشہور اور پُر لطف جاکو کا ٹیلہ ہے جو شملہ کی معمولی سطح سے ایک ہزار فٹ سے کچھ اونچا ہے۔ اس میں بندر کثرت سے رہتے ہیں۔

شملہ کے قدرتی نظاموں کا لطف پہاڑیوں کی سیر کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ بنفشہ۔ چیر اور بناس پتی کے بن کے بن کھڑے ہیں۔ کہیں نالہ بہتا ہے کہیں چشموں سے پانی نکل رہا ہے۔ ہوا تازہ اور صحت بخش ہے۔ پہاڑوں کی رخت۔ سبزہ کی کثرت۔ کھڈوں کی گہرائی اور پانی کی خوشنمائی یہ سب ایسی چیزیں ہیں جن کے دیکھنے سے قدرت کا ناشانظر آتا ہے۔ قدرت کا مناظر کے علاوہ کلب اور کتب خانے بھی موجود ہیں۔ جہاں صاحبان انگریز فرصت کا وقت بسر کرتے ہیں۔ اخبار پڑھتے ہیں۔ کتابیں دیکھتے اور تقریبی کھیل کھیلتے ہیں۔ اکثر امرا اور والیان ریاست نے بھی یہاں اپنی اپنی کوٹھیاں بنا کر انہیں خوب آراستہ کر رکھا ہے۔ مگر ان سے عموماً انگریز ہی فائدہ اٹھاتے ہیں۔

تجارتی مال کی آمد و رفت کثرت سے ہوتی ہے۔ لاکھوں روپے کا غلہ۔ گھی۔ کھانڈ۔ مصلح۔ چائے۔ شراب۔ تمباکو۔ نمک۔ انگریزی اور دیسی کپڑا۔ ہیتل اور کانسی کے برتن وغیرہ سب باہر سے آتے ہیں۔ یہاں کی پیداوار سے ایفون۔ چرس۔ اخروٹ۔ بیوہ۔ شہد۔ ربیشم۔ اُون اور سہاگہ باہر جاتا ہے۔ مگر اس کی مالیت ہزاروں سے زیادہ کی نہیں ہوتی۔ لکڑی کا کام اس جگہ اچھا بنتا ہے۔ یہاں کی چھڑیاں خاص کر مشہور ہیں جو کثرت سے بکتی ہیں۔ کاربگر زیادہ تر ہوشیار پور اور جالندھر کے رہنے والے ہیں +

یہاں ایک گورنمنٹ سکول ہے جس میں انٹرنس کے درجے تک پڑھائی ہوتی ہے۔ اُردو کا کوئی مطبع یا اخبار نہیں۔ البتہ انگریزی پریس بکثرت میں۔ خصوصاً گورنمنٹ پریس بہت اعلیٰ درجے کا ہے جس میں ہزاروں آدمی کام کرتے ہیں +

ہندو مسلمانوں کی کچھ مقامی انجمنیں موجود ہیں۔ ایک انجمن شہان السلیمین ملک تاج الدین صاحب بی اے کے اہتمام سے قائم ہوئی ہے جو گورنمنٹ انڈیا کے اکونٹ برانچ میں ایک اعلیٰ عہدے پر ممتاز ہیں۔ اس کے کئی سالانہ جلسے بہت دھوم دھام سے ہو چکے ہیں۔ اس کا دفتر لوئر بازار میں ہے۔ جس میں ہر قسم کے اخبارات شائقین کے مطالعہ کے واسطے موجود رہتے ہیں + یہ سب چل پھل صرف گرمی اور برسات میں ہوتی ہے۔ جاڑے کے موسم میں شعلہ بالکل اُجاڑ ہو جاتا ہے۔ پہاڑی باشندوں بھولی وکانداوا اور بعض دفتار کے کارکوں کے سوا یہاں کوئی نظر نہیں آتا۔ اور ان دنوں کثرت سے برف باری ہوتی ہے +

دیسی مسافروں کے ٹھہرنے کے لئے یہاں کوئی اچھی جگہ نہیں اور

نہ کھانا اچھا ملتا ہے۔ کچھ دنوں پیشتر صاحب ڈپٹی کمشنر شملہ کے سر شہر دار مولوی سید عبداللہ صاحب دہلوی کا مکان مسلمان مسافروں کی فروگاہ تھا۔ اگر باشندگان شملہ اس طرف توجہ کریں۔ تو مسافروں کے آرام کے علاوہ ان کو مالی آمدنی بھی کافی ہو سکتی ہے۔ کوئی اچھا مسافر خانہ نہ ہونے کے سبب میں اپنے دوسرے سفر میں بابو عبدالاحد صاحب سب انجینئر کے ہاں ایک ماہ مقیم رہا جنہوں نے یہاں نوازی کا حق اچھی طرح ادا کیا +

انبالہ

شملہ سے ۱۱ میل طے کرنے کے بعد ہم انبالہ پہنچے۔ یہ شہر سکھوں کے زمانے میں ایک چھوٹا سا قصبہ تھا۔ ۱۸۳۷ء میں سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا۔ اُس وقت سے اس کی آبادی خوب ترقی پر ہے۔ حکام سول کا صدر مقام اور فوجی ٹینشن ہے۔ شہر کی آبادی مع چھاؤنی بروے مردم شماری ۱۹۱۱ء ۷۳۸ ہے +

شہر کے مکانات پختہ اور بازار نو تعمیر ہیں۔ مگر گھروں کا پانی کھاری اور گرمیوں کے موسم میں اکثر خشک ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے نواح شہر میں باغات کی قلت ہے۔ تجارتی مقاصد کے لحاظ سے اس کا موقع بہت موزوں اور میدانی و پہاڑی ریاستوں کی پیداوار کا مرکز ہے۔ روٹی اور غلہ کی تجارت یہاں خوب ہوتی ہے۔ گورنمنٹ ہند کے گرہائی صدر مقام (شملہ) کا گزر گاہ ہونے سے اس کی اہمیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ دوسو فی اور دریاں یہاں سے باہر جاتی ہیں۔ روٹی کے کئی کارخانے جاری ہیں۔ انگریزی تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ تین ہائی سکول اور دو مڈل سکول موجود ہیں۔ سائیں تول شاہ

صاحب ایک مشہور بزرگ یہاں ہو گزرے ہیں جن کا مزار زیارت گاہ خلق اللہ ہے۔ اور ہر سال دھوم دھام سے عرس ہوتا ہے +
شہر سے ۴ میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ریلوے لائن پر واقع ہے جو ہندوستان کی بڑی چھاؤنیوں میں شمار کی جاتی ہے۔ دہلی - سہارنپور ریلوے اور لاہور کی ریلوں کا جکشن ہونے سے اس میں خوب رونق ہے +

پٹیالہ

انیالہ شہر سے ۲۸ میل طے کرنے کے بعد ہم پٹیالہ آئے۔ راستہ میں بمقام راجپورہ گاڑی تبدیل کرنی پڑی۔ انیالہ یہاں سے ۱۲ میل اور پٹیالہ ۱۶ میل ہے۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارہ اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور ایک متوسط درجے کا شہر ہے۔ اس کی عمارتیں بچتہ اور بازار خوب آباد ہیں۔ خصوصاً قلعہ کے نیچے ایک چوک بہت وسیع اور بارونق ہے قلعہ کے ایک طرف دیوار والے قسمر کے آڑی سامان سے سجا ہوا ہے بیرون شہر باغ کی آراستگی قابل دید ہے +
انیسویں صدی سچی کے آخری حصہ میں ہمارا جہ ہند سنگھ بہادر والے ریاست کی قدروانی اور خلیفہ سید محمد حسن خان مرحوم وزیر اعظم کے حسن تدبیر سے ریاست نے بہت ترقی کی۔ تعلیم ہسپتال۔ عدالت اور پولیس غرض ہر صیغہ کا انتظام خوش اسلوبی سے کیا گیا۔ سکولوں کے علاوہ ایک کالج جاری کیا جو ہندو کالج کے نام سے موسوم ہے۔ اس کالج کے ساتھ علوم مشرقیہ کی تعلیم کا بھی اچھا انتظام ہے۔ ان کے عہد میں علما۔ فضلا۔ شعرا اور ہر قسم کے باکمالوں کا یہاں مجمع ہو گیا تھا۔ باشندوں کا میلان نوکری کی طرف زیادہ اور حرفت و صنعت سے فہم بچلے ہوئے ہیں +

موجودہ فرمانروا ہمارا جہ بھوپ اندر سنگھ ہمارا جہ ہند سنگھ کے پوتے اور ہمارا جہ راجندر سنگھ کے بیٹے ہنوز نابالغ ہیں۔ انہوں نے جیسے کلج لاہور میں عمدہ تعلیم حاصل کی ہے۔ اور اب ریاست کے کاروبار سے واقفیت پیدا کر رہے ہیں۔ اس وقت ریاست کے کاروبار ایک کونسل کے متعلق ہیں جس کے ممبر اور پریزیڈنٹ سب اسی ملک کے رہنے والے ہیں۔ سردار گورنکھ سنگھ صاحب پریزیڈنٹ کی اعلیٰ قابلیت اور کرنیل عبد المجید خاں صاحب فارن مٹری کی معاملہ فہمی سے ریاست کا انتظام ترقی پر ہے۔ ان کے علاوہ گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے ایک پولیٹیکل ایجنٹ بھی یہاں رہتا ہے۔ جو ریاستہائے پھلکیاں کی نگرانی کرتا ہے۔ قاضی محمد سلیمان صاحب یہاں کے اہلکاروں میں ایک ذی علم مصنف اور مہماں نواز آدمی ہیں۔ ان کو قومی معاملات سے بڑی دلچسپی ہے۔ مجھے ان کے ذریعے مقامی سیر اور تاریخی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا۔

تاریخی حالات۔ پنجاب کی سکھ ریاستوں میں پٹیالہ سب سے بڑی ریاست ہے۔ سردھو جاٹ خاندان کے ایک سرگروہ سردار آلا سنگھ نے جو چودھری پھول کے بیٹے رام کی اولاد سے تھا ۱۶۶۶ء میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ سردار آلا سنگھ نے ایسے وقت میں یہ کارنامہ اپنی یادگار چھوڑا جبکہ احمد شاہ ابدالی کی فتوحات کا ڈنکا ہندوستان میں بج رہا تھا ۱۷۶۹ء میں گورنٹ انگریزی کے ساتھ اس کا تعلق ہوا۔ اس وقت سے الیان ریاست پٹیالہ ہمیشہ خیر خواہ سرکار رہے ۱۸۵۷ء میں جنرل اکٹر لونی کو مہم نیپال میں ۱۸۵۷ء میں سکھوں کی

میں ریاستہائے پھلکیاں سے مراد پٹیالہ۔ جیسا کہ درنا بھی ہے۔ ان تینوں کے فرمانروا قریبیت

اور مذہب میں باہم متحد ہیں *

۱۸۵۱ء میں ۱۸۵۰ء کا مفسدہ فرو کرنے اور ۱۸۵۱ء میں لوگوں کی گرفتاری میں اس ریاست نے اپنی فوج سے گورنمنٹ انگلینڈ کی مدد دی۔ اور ہر موقع پر محصور والیان ملک میں ترقی اعزاز اور مزید امتیاز کا شرف اس کو حاصل ہوتا رہا +

اس ریاست کا کچھ حصہ میدانی اور کچھ کوہستانی ہے۔ بڑا حصہ جو میدانی ہے شیلج کے جنوب میں واقع ہے۔ اور کوہی حصے کا سلسلہ کوہ شملہ تک چلا گیا ہے۔ شملہ پہلے اسی ریاست میں تھا۔ مگر گورنمنٹ انگلینڈ نے ۱۸۳۷ء میں بڑولی کے تین مواعضات کے عوض مہاراجہ صاحب سے بدل لیا۔ شاہی زمانہ کے چند مشہور شہر مثل شتام، پنجور کا شالامار باغ، سرہند، بٹھنڈا اور نارنول اسی ریاست کی حدود میں ہیں +

ریاست کا رقبہ ۵ ہزار چار سو ۱۲ مربع میل ہے۔ آبادی ۱۵ لاکھ ۸۷ ہزار۔ محاصل ۶۶ لاکھ روپے سالانہ اور فوج ۴۰ پولیس ۴۰ ہزار ہے۔ ۳۱ میدانی اور ۷۸ دیگر ٹوہیں ہیں +

سرہند

پٹیالہ سے راجپورہ ہوتے ہوئے ۳۲ میل طے کرنے کے بعد ہم سرہند پہنچے۔ یہ شہر راجپورہ سے ۱۶ میل لدھیانہ و انبالہ کے درمیان مہاراجہ پٹیالہ کی ریاست میں واقع ہے۔ اس کی آبادی بہت پرانی اور تاریخی واقعات کی درد انگیز یادگار ہے۔ مغلوں کے اخیر زمانے میں سکھوں کی لوٹ مار سے یہ شہر بالکل برباد ہو گیا تھا۔ قدیم عمارتیں اس وقت کھنڈر کی شکل میں دکھائی دیتی ہیں۔ باغ عام و خاص جو سٹیشن سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر سڑک

کے کنارے واقع ہے۔ اس کی سابقہ عظمت کی گواہی دے رہا ہے۔ یہاں سے ایک میل کے فاصلے پر پڑانا قلعہ ہے جس میں مغلوں کا نائب صوبہ رہا کرتا تھا۔ یہاں ایک چھوٹا سا گاؤں آباد ہو گیا ہے۔ سکھ اس کو ڈیرہ صاحب کہتے ہیں۔ اس میں دسویں گورو گو بن سنگھ صاحب کے دو بیٹوں کی سماڑھیں (قبریں) ہیں +

اس کے قریب حضرت شیخ احمد مجتہد الف ثانیؒ کا مزار ہے جو گیارھویں صدی ہجری کے شروع میں مشاہیر نقشبندی بزرگوں میں گزرے ہیں۔ بالفعل اس شہر کو جو شہرت حاصل ہے وہ اسی مزار کے باعث ہے۔ مجتہد صاحب کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں +

لدھیانہ

سرہند سے ۳۸ میل چلنے کے بعد ہم لدھیانہ آئے۔ یہ شہر شہزادگان لوہی خاندان کی یادگار ہے۔ جنہوں نے پندرھویں صدی مسیحی کے آخر میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ ۱۸۰۹ء میں ہمارا جہ رنجیت سنگھ والے پنجاب اور سرکار انگریزی میں جو معاہدہ ہوا اس کے رو سے اس روئے ستارے کی ریاستیں سرکار کی حفاظت و نگہ رانی میں آگئیں اور لدھیانہ میں ایک پولیٹیکل ایجنٹ مقرر ہوا۔ ۱۸۴۷ء تک یہ شہر انگریزوں اور سکھ سلطنتوں کی حد فاصل سمجھا جاتا تھا۔ اس وقت یہاں ایک بڑا پھاؤنی بھی تھی لیکن سال آئندہ میں سکھوں اور انگریزوں کی لڑائی کے خاتمے پر دو آہ جالندھر بھی انگریزوں کے قبضے میں آگیا۔ اور چھاؤنی ۱۸۵۷ء میں اٹھ گئی +

شہر کی آبادی بہت خوش وضع ہے۔ بازار بارونق اور سیدھے ہیں خصوصاً

چوڑے - بازار میں صبح و شام خوب چل پھل رہتی ہے - باشندے زیادہ تر کشمیری اور کچھ شاہ شجاع الملک سابق رائے کابل کی نسل سے ہیں ۔
 یہاں اناج کی بڑی بھاری منڈی ہے - چار خانہ کپڑا اور بھر فرش خوب تیار ہوتا ہے - لنگی اور کلاہ پشاور کے بعد یہاں سے بہتر کہیں نہیں بنتا -
 اونی جرابیں اور دستانے بکثرت بنتے اور دور دور تک جاتے ہیں ۔
 انگریزی تعلیم یہاں اچھی ترقی پر ہے - ایک گورنمنٹ ہائی سکول - دوشن ہائی سکول - ایک خالصہ ہائی سکول اور ایک اسلامیہ ہائی سکول ہے - سول انڈسٹری نیوز - آرمی نیوز اور نوٹیفکیشن تین اخبارات دس ہفتہ وار شائع ہوتے ہیں -
 طباعی اور ڈھانٹ کے لحاظ سے اس ضلع کے بعض اشخاص بالخصوص قابل ذکر ہیں - مثلاً بھائی رام سنگھ صاحب کوکا جس نے کوکا پنٹھ ایجاد کر کے سکموں کی ایک زبردست جماعت اپنی ہم خیال پیدا کر لی تھی - مولوی محمد حسن صاحب پٹنچواری محکمہ تعلیم جنہوں نے بیوٹن کے ضابطہ صعود کے برعکس ضابطہ نزول ایجاد کرنے میں یورپین پروفیسروں سے اعلیٰ درجے کی سندیں حاصل کیں -
 سردار چند سنگھ جس نے باوجود نابینائی کے انٹرنس اور وکالت کا امتحان پاس کیا - لالہ لاجپت رائے جنہوں نے شہداء کی شورش میں بڑی ناموری حاصل کی ۔

لدھیانہ ایک اوسط درجے کا جنکشن ہے - یہاں سے ایک لائن فیروز پور کو اور دوسری دھری کو جاتی ہے - یہ وہ مقام ہے - جہاں سے پٹیالہ اور پٹھنڈا کو دو ریلیں نکلتی ہیں - ریاست ہائے مالیر کو ٹلہ - نابھ - پٹیالہ و جیند اسلی لائن پر ہیں ۔

جالندھر

لدھیانہ سے روانہ ہو کر ہم جالندھر پہنچے۔ لدھیانہ یہاں سے ۶ میل ہے۔ راستہ میں دریاے ستلج سے ریل کا گزر ہوا جو لدھیانہ سے پانچ چھ میل اس طرف پھلور کے قریب بہتا ہے۔ یہ پنجاب کا پہلا دریا ہے۔ جس سے پیرانے پنجاب کی حد شروع ہوتی تھی +

شہر کی عمارتیں پختہ اور پرانی چند مسجدیں اور مقبرے بھی موجود ہیں۔ جو اس کی قدامت کا پتہ دیتے ہیں۔ شاہی زمانہ میں یہاں نائب صوبہ رہا کرتا تھا۔ وسط شہر میں امام ناصر صاحب کی ایک مشہور خانقاہ ہے جو آٹھویں صدی ہجری کے مشاہیر اولیاء اللہ میں گزرے ہیں۔ آپ کے مزار پر ہر سال ایک بہت بڑی نمائش ہوتا ہے۔ یوں بھی ہر جمعرات کو اچھا خاصا ہجوم ہو جاتا ہے +

لکڑی کا کام یہاں بہت عمدہ ہوتا ہے اور دور دور تک دیا جاتا ہے قندسرخ (گرگڑ) حلاوت اور نقاست میں جالندھر سے بہتر سارے پنجاب میں کہیں نہیں ہوتا +

اس شہر میں انگریزی تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ اس کی اشاعت خاص کر مشن سکول کے ذریعے ہوئی ہے جو سب سے پرانا مدرسہ ہے۔ اس کی بنیاد پادری گوئلک ناتھ صاحب نے قائم کی تھی جو بڑے لائق اور ہر دلعزیز شخص ہوئے ہیں۔ اب کچھ عرصے سے گورنمنٹ سکول بھی قائم ہو گیا ہے۔ اور بہت کامیابی سے چل رہا ہے +

شہر کا بیرونی حصہ باغات سے بہت دلچسپ اور خوشنما معلوم ہوتا ہے نواح شہر میں بارہ بستانیاں ہیں۔ ان کے باشندے بیشتر چٹان اور کچھ

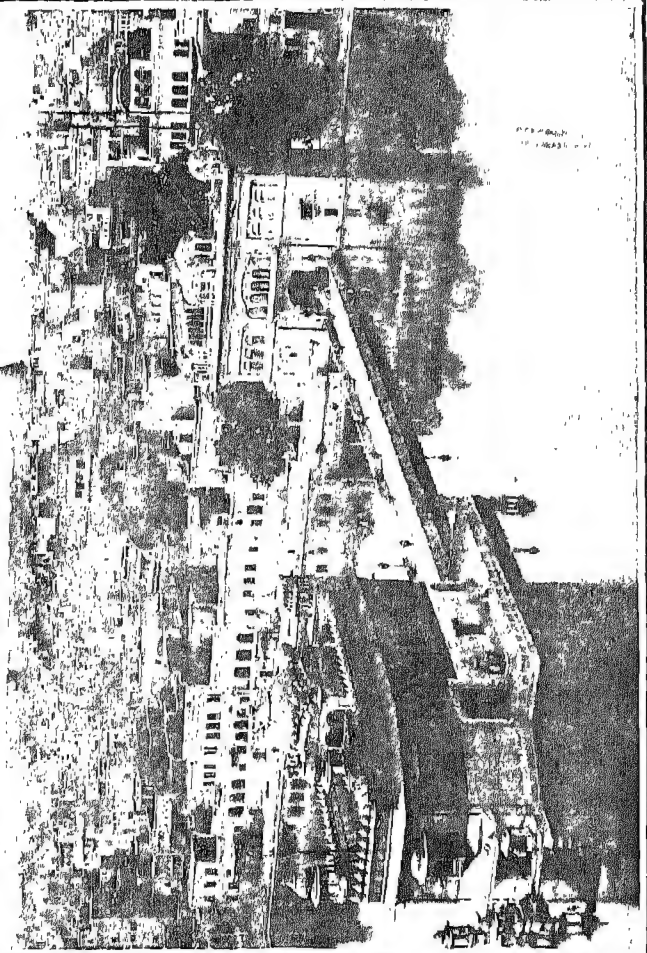
راجپوت ہیں جو بہت معزز ہیں اور تحصیل علوم پر خاص توجہ رکھتے ہیں *
شہر سے تین میل کے فاصلے پر چھاؤنی کا ریلوے سٹیشن ہے۔
یہاں پہلے بہت فوج رہا کرتی تھی۔ مگر اب پہلے کی سی رونق نہیں *۔

امرتسر

جالندھر سے ۴۹ میل طے کرنے کے بعد ہم امرتسر آئے۔ راستہ
میں دریا کے پیاس سے گزر ہوا۔ امرتسر سکھوں کا ایک نہایت مقدس مقام
ہے۔ اس کی آبادی کا آغاز سوٹھیوں صدی سچی سے ہے۔ جبکہ سکھوں کے
چوتھے گورو رام داس صاحب نے ایک تالاب اور گردوارہ کی بنیاد یہاں
ڈالی۔ یہ زمین شہنشاہ اکبر نے انعام کے طور پر گورو صاحب کو دی تھی۔
اس کی موجودہ شان و شوکت ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کی دلی عقیدت کا نتیجہ ہے۔
جنہوں نے اپنے عہد حکومت میں شہر کی آبادی اور گردوارہ کی آرائش پر
زور بیشر صرف کر کے ایک قابل دید جگہ بنا دی۔ یہ گمہ دارہ اب دربار صاحب
کے نام سے مشہور ہے۔ اس مذہبی عظمت کے ساتھ تجارت نے بھی
ایسی ترقی کی کہ امرتسر پنجاب کے مشہور شہروں میں شمار ہونے لگا۔ اس
وقت آبادی کے لحاظ سے پنجاب میں اس کا تیسرا درجہ ہے۔ کل آبادی
ایک لاکھ ۶۲ ہزار ۴۲۹ ہے *۔

دور دراز کے سیاحوں کو جو چیز امرتسر میں کھینچ لاتی ہے۔ وہ یہاں کا
دربار صاحب ہے۔ ریل سے اتر کر سیاح کا گزر پہلے ہال بازار میں ہوتا
ہے۔ یہ بازار اس قدر وسیع اور بارونق ہے کہ اس کے دیکھنے سے تھوڑی
دیر کے واسطے لاہور کی انارکلی کا منظر آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

در بارصاحب-انتر



بازار کے دائیں جانب خان محمد شاہ مرحوم کی بہت بڑی سرائے آتی ہے۔ جس میں ہندوستان اور وسط ایشیا کے مسافر ٹھہرتے ہیں۔ اس سے کچھ آگے بڑھ کر شیخ خیر الدین مرحوم کی عظیم الشان مسجد ہے جو بلحاظ وسعت اور خوبصورتی شہر کی سب سے بڑی پر فوقیت رکھتی ہے۔ بازار کے خاتمہ پر ٹون ہال ایک عالی شان اور خوش وضع سرکاری عمارت ہے جس میں متحدہ دفتر اور ایک لائبریری (کتاب خانہ) ہے۔ عمارت کے نیچوں بیچ ایک لمبی اور چھتی ہوئی سڑک واقع ہے۔ اس سے گزر کر قیصری باغ آتا ہے۔ سکھوں کے زمانہ میں اس کی زمین بالکل وُڈل تھی۔ مگر اب خوشنار و شوں اور سرسبز درختوں سے یہ مقام دلچسپ منظر بن گیا ہے۔ باغ کے وسط میں ایک چوک ہے جس میں علامہ منظر کا سنگ مرمر کا بُت کھڑا ہے۔ چوک کے ایک طرف گورنمنٹ کی طرف سے سکھوں کی خوشنوی کے لئے ایک خوبصورت عمارت بنائی گئی ہے جو سارا گڑھی کے مقتولوں کی یادگار اور گنج شہیداں کے نام سے موسوم ہے۔ اس کے بعد اہلو والیہ بازار آتا ہے جس میں سب سے بڑے مالدار تاجروں کی دو منزلہ منزلہ عالی شان دکانیں لاکھوں روپے کے اسباب سے بھری ہوئی ہیں۔ اس بازار کا خاتمہ دربار صاحب کے چوک میں ہوتا ہے *

دربار صاحب کی عمارت مربع کوٹھے کی وضع پر ایک عظیم الشان پنجتہ تالاب کے وسط میں ہے جو ہر طرف سے ۱۳۵ قدم لمبا ہے۔ سکھوں کا اصل مندر اور مقام عبادت ہے۔ اس میں ایک پل کے ذریعہ آمد و رفت ہوتی ہے۔ مندر کا گنبد طلائی ہے اور دیواروں پر رنگ مرمر لگا کر اس میں انواع و اقسام کی تصویریں اور کئی قسم کے میل بوٹے پچی کاری کے بنے ہوئے ہیں۔ فوجران لڑکوں کو سکھ بنانے کی رسم جسے ان کی اصطلاح میں پوہل دینا کہتے ہیں۔

اسی جگہ ادا ہوتی ہے۔ ہر تنہوار خصوصاً سال میں دو مرتبہ دیوالی اور بساکھی کے موقع پر دور دراز مقامات کے جاتری مندر کی زیارت اور تالاب میں غسل کرنے کو آتے ہیں۔ اس زمانہ میں دربار صاحب کی رونق قابل دید ہوتی ہے *

تالاب کے چاروں طرف سے منزلہ چار منزلہ عمارتیں ہیں جو بنگلہ کے نام سے موسوم ہیں۔ یہ بنگلے سکھ سرداروں اور رئیسوں کے اپنے اور اپنے دوستوں اور دیگر جاتیوں کے آرام و قیام کے واسطے بنوائے ہیں۔ ان میں سے چند ایک اپنے اپنے بانیوں کے نام سے مشہور ہیں۔ اکال بنگلہ خصوصیت کی جگہ ہے۔ اس میں سکھوں کے دسویں گرو گوہن سنگھ صاحب کی تلوار اور بعض ایسے ہتھیار رکھے ہیں جو کسی نہ کسی تاریخی واقعہ سے متعلق ہیں۔ بنگلوں کے اصل راستے تو شہر کے کچھوں میں سے ہیں۔ تاکہ زائرین مع اسباب و سامان یہاں آکر قیام کریں۔ مگر مزید سہولت کے واسطے ایک ایک دروازہ دربار صاحب کے اندر کو بھی بنا ہوا ہے تاکہ مندر کی زیارت اور تالاب میں غسل کرنے کے واسطے لوگ بلا تکلف آجاسکیں *

دربار صاحب کے قریب بابا اٹل ایک اور عمارت ہے۔ اس کا مینار ۳۱ فٹ بلند ہے اور اس پر پڑھنے سے تمام شہر کا منظر دست خوش نما معلوم ہوتا ہے *

دربار صاحب کے آس پاس ہندو فقیروں کے عالیشان مکانات ہیں جو اکھاڑوں کے نام سے مشہور ہیں۔ اور ان کے سرگردہ لوگ مہنت کھلاتے ہیں۔ دربار صاحب اور اکھاڑوں کے متعلق سرکار کی طرف سے علیحدہ علیحدہ جاگیریں مقرر ہیں جن سے ہر قسم کے مصارف ادا ہوتے ہیں۔

سکھ رئیسوں اور سرداروں کے نذرانے اس کے علاوہ ہیں۔ غرض مالی حیثیت سے دربار صاحب اور اکھاڑوں کی خوشحالی کی نظیر پنجاب بھر میں کمیں نہیں ملتی +

شہر کے باہر نئی اور پرانی جتنی عمارتیں ہیں ان میں رام باغ اور قلعہ گوہنڈ گڑھ قابل دید اور مہاراجہ رنجیت سنگھ کی یادگار ہیں۔ رام باغ کا رقبہ چالیس ایکڑ کے قریب ہے۔ اس کی روشیں مصفا۔ سرکیں وسیع۔ دونوں طرف سرو کی قطاریں باقرینہ اور موقع موقع پر متعدد عمارتیں عمدہ قسم کی بنی ہوئی ہیں۔ یہ باغ فرانسیسی باغبانوں کی تجویز سے صرف کثیر کے بعد تیار ہوا تھا۔ اس حیثیت کا باغ ساری پنجاب میں کمیں نہیں۔ قلعہ زمیں دوز بنا یا گیا ہے اور اپنی وضع کے لحاظ سے خصوصیت کا ہے +

امر تسر میں شال نہایت عمدہ تیار ہوتی ہے جس کی مثال کشمیر کے بعد دوسری جگہ نہیں ملتی۔ کچھ عرصہ سے قالین بانی کے کام کو بھی ترقی ہے۔ ریشمی گلبدن بہت اچھا بنتا اور بکثرت باہر جاتا ہے۔ ہاتھی دانت کی کئی قسم کی چیزیں یہاں عمدہ بنتی ہیں۔ تجارتی مقاصد کے لحاظ سے یہ شہر پنجاب کا مرکز ہے۔ ایک طرف وسط ایشیا اور دوسری طرف یورپ تک بیوپار کا سلسلہ جاری ہے۔ لاکھوں من غلہ اور بیشمار چمڑا یورپ کو جاتا ہے اور وہاں سے لاکھوں روپے کی صنعتی چیزیں یہاں آتی ہیں۔ لندن۔ پیرس۔ برلن اور نیویارک کے بڑے بڑے ایجنٹ خرید و فروخت کی غرض سے ہمیشہ یہاں موجود رہتے ہیں۔ بلخ۔ بخارا۔ تبت اور افغانستان کے بیوپاری جو مال لاتے ہیں۔ اس کی قیمت کے معاوضہ میں کلکتہ۔ بمبئی۔ مان چٹراور بنگلہ کمال یہاں سے لے جاتے ہیں۔ کچھ عرصہ سے یہاں کے باشندوں

کی توجہ مشینوں کی طرف مائل ہے۔ چنانچہ بیرون شہر مشترکہ سرمایہ سے ایک کارخانہ جاری ہوا ہے جس میں سوت بنانے کا کام ہوتا ہے +
اس تجارت کے علاوہ امرتسر کی رونق کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہر سال بساکھی اور دیوالی کے موقع پر ماہ اپریل اور اکتوبر میں مولیشیوں اور گھوڑوں کی منڈی لگتی ہے۔ اس موقع پر بیوپاری صدنا میل سے مولشی اور گھوڑے لاکر فروخت کرتے ہیں۔ میونسپل کمیٹی بڑی توجہ سے ان سیلوں کی سرپرستی کرتی ہے +

انیسویں صدی کے آخری حصہ میں صنعتی ترقیات کے لحاظ سے امرتسر کو یہ خصوصیت حاصل ہوئی ہے کہ ملکہ معظمہ کا ہندوستانی وضع کاشاہی محل بنانے کے واسطے ۱۸۹۲ء میں بھائی رام سنگھ جو تمام ہندوستان سے منتخب ہو کر ولایت بلوایا گیا۔ وہ اسی شہر کا باشندہ ہے۔ بھائی صاحب اس وقت سردار صاحب کے لقب سے ملقب اور لاہور یو سکول آف آرٹ میں پرنسپل کے عہدے پر مامور ہیں +

تعلیم کے لحاظ سے امرتسر کی حالت اچھی ہے۔ گورنمنٹ سکول۔ سن سکول اور ہندو مسلمانوں کے متعدد قومی سکول انٹرنس تک موجود ہیں۔ ان کے علاوہ حال میں سکھوں کا ایک خالص کالج بیرون شہر بنایا گیا ہے۔ اس میں پنجاب کے تمام سکھ والیان ملک اور سکھ سرداروں نے بڑی فراخ حوصلگی سے ۲۱ لاکھ روپے چندہ دیا ہے +

ہندوؤں سکھوں اور مسلمانوں کی متعدد مذہبی اور قومی انجمنیں ہیں۔ جن میں ہندو سبھا۔ سنگھ سبھا۔ آریہ سماج اور انجمن اسلامیہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ انجمن اسلامیہ مستقل آمدنی اور خوش انتظامی کے لحاظ

سے تمام پنجاب میں ممتاز ہے۔ امرتسر کے رئیس اعظم خان محمد شاہ مرحوم نے اس کی بنیاد قائم کی تھی۔ انہیں کے زمانہ میں آنریبل سر سید احمد خاں مرحوم امرتسر میں تشریف لائے تھے جن کی مہمان نوازی اور خاطر داری کا انتظام شاہ صاحب نے بہت سرگرمی سے کیا۔ انھن کے موجودہ پریزیڈنٹ خان بہادر شیخ غلام صادق بڑے معزز اور قومی کاموں سے انہیں نہایت دلچسپی ہے۔ انہوں نے گزشتہ سالوں میں ندوۃ العلماء اور محمدانیکویشن کانفرنس کے جلسے بڑی دھوم دھام سے امرتسر میں کئے تھے۔ مذہبی علوم خصوصاً قرآن اور حدیث کے اس میں مولوی سید عبدالجبار صاحب غزنوی بڑے پایہ کے عالم ہیں۔ یہ مولوی سید عبداللہ مرحوم کے بیٹے ہیں جو اپنے وقت میں علوم ظاہری و باطنی میں بہت کمال رکھتے تھے۔

یہاں کا ہریس دن بدن ترقی کر رہا ہے۔ کئی ایک اُردو اخبار اور دو تین رسالے شائع ہوتے ہیں۔ اخبار وکیل جو مسلمانوں کا مشہور اخبار ہے اپنے مالک شیخ غلام محمد صاحب کے حُسن اہتمام سے قومی اور ملکی خدشیں عمدگی سے انجام دے رہا ہے۔ اہل حدیث کی طرف سے ایک اخبار بس پرستی مولوی ثناء اللہ صاحب مولوی فاضل اور خفیوں کی طرف سے ایک اخبار اہل فقہ کے نام سے ہفتہ وار شائع ہوتا ہے۔ مولوی ثناء اللہ صاحب کو عیسائیوں اور آریوں کے مناظرہ میں خوب مہارت ہے۔

انگریزی عملداری کی ابتدا میں یہاں ایک چھاؤنی تھی۔ تھوڑی سی فوج اب بھی اس چھاؤنی اور نیز قلعہ گوہند گڑھ میں موجود ہے۔

امرتسر ایک اوسط درجے کا جنکشن ہے۔ یہاں سے ایک لائن ۶۷ میل لمبی بٹالہ۔ گورداسپور اور دینانگر ہوتی ہوئی پٹھان کوٹ جاتی ہے جو دہلوی

اور دھرم سالہ کی سڑکوں کا ناکہ ہے۔ دوسری لائن ۲۸ میل براہ ترنتارن
پٹی کو جاتی ہے۔ اور امید ہے کہ کچھ عرصہ بعد تصور تک جا پہنچے گی +

قادیان

امر تسرے ہم نے قادیان کا عزم کیا۔ جہاں مرزا غلام احمد صاحب عیس
قادیان نے چند سالوں سے مسلمانوں کے مذہبی خیالات میں ایک خاص قسم
کی حرکت پیدا کی ہے۔ بٹالہ تک ۲۴ میل۔ ریل کے ذریعے اور وہاں سے
قادیان تک۔ سات کوس یکے پر راستہ طے کرنا پڑا۔ کل مسافت پانچ چھ گھنٹے
سے زیادہ نہ تھی +

قادیان ایک چھوٹا سا قصبہ ہے اور اس کی موجودہ شہرت صرف مرزا
صاحب کے وجود سے ہے۔ کسی قسم کی تاریخی یا تجارتی خصوصیت اس کو
حاصل نہیں۔ مجھے کئی مرتبہ قادیان جانے اور نیز لاہور و امر تسر میں مرزا صاحب
سے ملنے اور ان کی تقریریں سننے کا اتفاق ہونا رہا ہے +

مرزا صاحب پنجاب کے ایک معزز خاندان کے رکن ہیں۔ آپ کے
والد مرزا غلام مرتضیٰ دنیاوی جاہ و ثروت کے علاوہ بہت بڑے طبیب
حافظ تھے۔ آپ نے اپنے والد کے سایہ عاطفت میں مشورہ و راستہ سے
علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ ابتدا میں کچھ عرصہ تک سرکاری ملازمت کی اور پھر
دفعۃً اس سے دست بردار ہو کر کتب علوم دینیہ کے مطالعہ پر متوجہ ہوئے۔
آج سے تقریباً تیس سال پیشتر صداقت اسلام کے اثبات میں آریوں اور
عیسائیوں سے مختلف مقامات پر بڑے بڑے تقریری اور تقریری مباحثے
نہایت کامیابی سے کئے۔ اور بعض اوقات اپنے الہامات کا اظہار بھی

کرتے رہے۔ سب سے پہلے براہین احمدیہ کے نام سے ایک کتاب چار جلدوں میں شائع کی۔ جس سے ہندوستان میں آپ کے مذہبی معلومات کا بہت چرچا ہوا۔ اور مسلمانوں نے آپ کی درخواست پر پیشگی چندوں سے مدد کی۔ مگر افسوس ہے کہ یہ کتاب تکمیل کو نہ پہنچی۔ کچھ عرصہ بعد بعض حدیثوں کے استناد اور اپنے کشف والمہامات کی بنیاد پر مثیل مسیح ہونیکا دعویٰ کیا۔ پھر اپنے آپ کو مسیح موعود اور مہدی مہمود بھی قرار دیا +

اس عرصے میں مرزا صاحب کے حسن بیان اور پر زور عربی نظم و نثر اور اردو تصنیفات کا یہ اثر ہوا کہ بہت سے لوگ ان کی طرف جھک پڑے رفتہ رفتہ اس قدر ترقی ہوئی کہ ان کی صدا کی گونج ہندوستان کے اکثر حصوں تک جا پہنچی۔ ان کے مریدوں کی تعداد میں جو اضافہ ہوا۔ آج ہم اس کو دیکھ رہے ہیں۔ بعض مریدوں کو تو آپ سے اس قدر حسن عقیدت ہے کہ انہوں نے ترک وطن کر کے یہیں ڈیرے آجائے ہیں۔ ان میں سے مولوی حکیم نواز الدین صاحب خصوصیت سے قابل ذکر ہیں جو علوم مشرقیہ کے عالم۔ نامور طبیب اور اس سے پیشتر ریاست جتوں و کشمیر کے مہاراجگان کے معالج تھے +

علمائے اسلام نے مرزا صاحب کے یہ حالات دیکھ کر ان کی بہت مخالفت کی۔ کسی نے تردید دعاوی پر رسالے لکھے کسی نے ذاتی معاملات پر بحث کی۔ کسی نے کفر کا فتوے دیا۔ غرض جو جس سے بن آیا کس نہیں اٹھا رکھی۔ آپ نے بھی مخالفین۔ منکرین اور مکفرین کو اپنی تحریروں اور تقریروں میں ترکی بہ ترکی جواب دئے۔ مخالفین میں مولوی ابوسعید محمد حمین بٹالوی ایک مشہور عالم ہیں۔ جنہوں نے آپ کی مذہبی اور ادبی تحریروں پر

وقتاً فوقتاً نکتہ چینی کرنے کو فرض منصبی قرار دے رکھا تھا۔ ان سے بڑھ کر آپ کے مخالف ڈاکٹر عبدالحکیم صاحب میڈیکل آفیسر ریاست پٹیالہ ہیں جو پہلے آپ کے ہست مخلص معتقد تھے۔ مگر آخر میں بالکل منحرف ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب کی مخالفت سے یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک دوسرے نے زور قلم کے بعد الہامی طاقت آزمائی بھی کی۔ اگرچہ یکایک میں مرزا صاحب کی نسبت یہ شور و غل برپا رہا۔ مگر مرید اپنے کمال خلوص اور انتہاء عقیدت پر قائم رہے حتیٰ کہ آپ کے نام کے ساتھ انبیاء کی طرح علیہ الصلوٰۃ والسلام کا استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ مرزا صاحب کی جو عکسی تصویر شائع ہوئی ہے اس پر یہ الفاظ موجود ہیں۔ ”حضرت اقدس میرزا غلام احمد مسیح زمان مہدی دوران علیہ الصلوٰۃ والسلام۔“ اسی مناسبت سے یہ لوگ آپ کی دہلی والی بیوی کو ”آم المؤمنین“ کے لقب سے پکارتے ہیں ۔

آپ نے اپنے مریدوں کو ہامی میل ملاپ پر توجہ دلا کر ایک جداگانہ جماعت قائم کی اور ”فرقہ احمدیہ“ اس کا نام رکھا۔ مگر عام لوگ ”مرزائی“ کے لفظ سے پکارتے ہیں۔ مرزائی اپنے دینی و دنیوی کاروبار میں مرزا صاحب کے احکام کے پابند ہیں۔ اور انہوں نے اپنے عزیزوں کو چھڑ کر ایک نئی برادری بنا لی ہے۔ دیگر مسلمانوں کے ساتھ اس مخالفت کو یہاں تک ترقی ہوئی کہ قطع رحم کے ساتھ ایک دوسرے کے پیچھے نماز پڑھنی بھی چھوڑ دی ۔

مرزا صاحب کی عمر اگرچہ ستر سال سے متجاوز ہو گئی تھی۔ مگر قوائے خوب مضبوط تھے۔ لباس سادہ۔ نشست و برخاست میں بے تکلفی اور گفتگو میں متانت پائی جاتی تھی۔ ذہنی امور کے ساتھ دنیاوی معاملات میں بھی بڑے مدبر تھے۔ مذہبی مقاصد کی اشاعت کے واسطے ان کی تالیف کردہ کتابیں اُردو اخبار۔ انگریزی رسالہ ریویو آف ریلیجن کا دیان سے شائع ہوتے ہیں۔

ایک مدرسہ بھی انٹرنس کلاس تک قائم ہے۔ ان تمام کاروبار کے انصرام کے واسطے مریدوں کی طرف سے ماہوار چندے۔ خیرات اور زکوٰۃ آتی رہتی ہے۔ تاالیفات۔ لنگر خانہ مدرسہ۔ اخبار اور انگریزی رسالہ کے ساتھ ساتھ "منارۃ المسیح" و "مقبورہ ہشتی" کے چندوں کا بھی خاص اہتمام اور ہر مذہب کی جمع و خرچ کا پورا انتظام ہے۔ اس کے علاوہ مقول تعداد کے نذرانے اور بیش قیمت ہڈے مریدوں کی طرف سے وقتاً فوقتاً آتے رہتے ہیں۔

+++++

مرزا صاحب نے وفات سے چند سال پیشتر پیشل کرشن ہونے کا بھی دعویٰ کیا تھا۔ ۱۹۰۷ء میں ہندو مسلمانوں کی باہمی مصالحت پر متوجہ ہو کر لاہور تشریف لائے اور ایک بیکچر "پیغام صلح" کے نام سے لکھا۔ یہ بیکچر شائع ہونے ہی کو تھا کہ ۲۶ مئی کی شب کو ایک بیک بیمار ہوئے اور چند ہی گھنٹوں میں انتقال کیا۔ ان کا جسد لاہور سے قادیان میں پہنچایا گیا +

مرزا صاحب کی دو بیویاں ہیں اور دو نصاب اولاد۔ برادری کی بیوی سے ان کے فرزند خالصاً مرزا سلطان احمد صاحب اعلیٰ درجے کے مضمون نگار اور گورنمنٹ پنجاب میں اکثر اسٹنٹ کسٹر کے محرز عہدے پر ممتاز ہیں +

آپ کی جانشینی کا اعزاز مولوی حکیم نور الدین صاحب کو ملا ہے جن کے علم و فضل کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ مرزا صاحب کے مریدوں نے آپ کا لقب "خلیفۃ المسیح" قرار دیا ہے اور قادیان کے اخبار نویس "امیر المؤمنین" سے مخاطب کرتے ہیں +

کہتے ہیں کہ ہندوستان میں چار احمد ہو گزرے ہیں۔ جنہوں نے دینی تعلیم و تقنین سے شہرت حاصل کی اور صاحب رتبہ شمار ہوئے (۱) شیخ احمد سرہندی (مجدد الف ثانی)

(۲) سید احمد بریلوی۔ (۳) سر سید خاں علی گڑھی۔ (۴) بی بی مرزا غلام احمد قادیانی +

لاہور

اگر تسرے ۳۲ میل کا فاصلہ طے کر کے ہم بہ سواری ریل لاہور پہنچے۔ یہ شہر دریائے راوی کے کنارے واقع ہے۔ قدیم زمانے میں یہاں راجپوت فرماں رواؤں کی راجدھانی تھی۔ چوتھی صدی ہجری کے اخیر میں مسلمانوں کی حکومت مستحکم ہوئی۔ یہ وہ زمانہ ہے جبکہ سلطان محمود غزنوی ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ چھٹی صدی ہجری میں اُس کی اولاد میں سے خسرو شاہ نے پنجاب پر قابض ہو کر لاہور کو اپنا دارالسلطنت قرار دیا۔ خسرو ملک اُس کے بیٹے تک غزنوی خاندان کی حکومت رہی۔ سندھ کے بعد ہندوستان میں یہ پہلا شہر ہے جس میں ابتداءً اسلامی حکومت نے نشوونما پایا۔ اس زمانے میں بعض ایسے زبردست علما پیدا ہوئے کہ پھر ہندوستان میں اُن کا ہم تہ نہیں ہوا۔ غوریوں کے عہد میں جب دہلی دارالخلافہ قرار پایا تو لاہور بے رونق ہو گیا۔ مگر لودھیوں کے عہد میں پھر صوبہ کا دارالحکومت مقرر ہوا اور بابر کے بیٹے کامراں مرز نے کچھ عرصہ یہاں سکونت اختیار کی جس سے اس کی آبادی بڑھنی شروع ہوئی +

لاہور کی موجودہ آبادی کی ابتدا شہنشاہ اکبر سے ہے جس نے پچیسویں صدی ہجری میں پختہ نصیب اور ایک خوبصورت قلعہ بنا کر اس کو رونق دی اور صوبہ پنجاب کا پایہ تخت تجویز کیا۔ جہانگیر اور شاہجہان نے اپنے باپ واداک کی تقلید میں بڑی بڑی عالیشان عمارتیں بنوائیں جو اب تک شہر اور

چند بادشاہی زمانے میں صوبہ لاہور کے متعلق یہ شہر تھے۔ لاہور۔ جالندھر۔ بخارا۔ ٹہالہ۔ مسانیاں۔ ڈیرہ بابا نانک۔ قلعہ کانگرہ جس کا پُرانا نام نگر کوٹ ہے۔ جوالا بکسی۔ سیالکوٹ۔ دھوکھل۔ جٹوں۔ گجرات۔ امین آباد۔ ٹک سارسبانی۔ رہتاس گڑھ +

اطراف شہر میں اپنے بایںوں کی یاد دلا رہی ہیں۔ شہنشاہ عالمگیر کے زمانے تک ہر قسم کے علما اور اہل ہنر یہاں موجود تھے۔ مگر مغلوں کے ضعف کے زمانے میں لاہور پھر حملہ آوروں کا گزرگاہ بن گیا۔ یہاں تک کہ ہمارا چرخیجیت سنگھ کی حکومت کی نوبت آئی جس نے فی الجملہ اس کی حالت کو درست کیا۔ ۱۶۶۹ء میں انگریزی حکومت کے اقبال نے اس پر سایہ ڈالا۔ جس کی برکت سے اب میدان ترقی میں بہت بڑھ گیا ہے۔ اور روز بروز بڑھ رہا ہے۔ اس وقت نواب لفٹنٹ گورنر پنجاب و حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اور پنجاب نارٹھ ویسٹرن ریلوے کا بڑا بھاری جنکشن ہے جس سے ہندوستان کے مختلف اطراف کو سڑکیں نکلتی ہیں۔ ۱۹۱۷ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی دو لاکھ ہے۔

عمارتیں
اندھن شہر

شہر لاہور اور اس کے ارد گرد شاہی زمانے میں اس کثرت سے عمارتیں تعمیر کیں کہ ان کے کھنڈر اب بھی میلوں تک دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں سے چند مسجدیں۔ مقبرے اور باغات باوجود انقلاب سلطنت کے اب تک ایسی حالت میں ہیں کہ سیاح انہیں دیکھ کر خاص لطف اٹھاتے ہیں۔ جب ہم دہلی دروازہ سے قلعہ کو جائیں تو راستہ میں منصفہ ذیل عمارتیں آتی ہیں :-

مسجد خیاں

وزیر خاں کی مسجد جسے شاہجہاں کے ایک امیر نواب وزیر خاں صوبہ لاہور نے ۱۶۴۴ء میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ مسجد فن تعمیر کے اصول کے لحاظ سے بہت اعلیٰ درجے کی ہے۔ اس کے بیرونی دروازہ کی دیوار پر کاشانی نقش و نگار آیات قرآنی اور فارسی کے اشعار اس خوبی سے کئے اور لکھے ہیں کہ پونے تین سو برس سے ان کی آب و تاب میں اب تک کچھ فرق نہیں آیا۔ دور دراز ملکوں کے سیاح جولاہور میں آتے ہیں۔ اس

کی اعلیٰ صناعی کی داد دیتے ہیں ۔

سنہری مسجد - یہ وسط شہر میں دو منزلہ پر بنی ہوئی ہے اور نواب سید بھکاری خاں کی یادگار ہے جس نے ۱۱۶۲ھ میں بھٹہ شاہ اسے تعمیر کرایا تھا۔ مسجد کی عمارت اگرچہ اینٹ پتھر کی ہے مگر گنبد و مینار طلائی ہیں۔ موقع کی عمدگی اور طلائی چمک دمک سے بحیثیت مجموعی بہت خوشنما معلوم ہوتی ہے۔ اس کے چاروں طرف بہت آباد بازار ہیں۔ خصوصاً ڈبئی بازار شہر کا سب سے زیادہ بارونق حصہ ہے۔ یہاں سے واٹر ورکس ہوتے ہوئے ہیرامنڈی کے چوک میں گزر ہوتا ہے جہاں سے شہر کے چاروں طرف سڑکیں نکلتی ہیں ۔

سنہری مسجد

قلعہ اور بادشاہی مسجد کے درمیان حضور ی باغ ہے۔ اس کے وسط میں ایک بہت خوبصورت بارہ درہ درہ ہمارا چہ رنجیت سنگھ کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس کا پتھر زیب النساء بیگم کے باغ سے جو چوہر جی میں ہے ہمارا جہ نے اکھڑا کر لگوا یا تھا۔ اس باغ اور بارہ درہ کی سیر کے واسطے اکثر لوگ صبح و شام آتے رہتے ہیں ۔

حضور ی باغ

بادشاہی مسجد شہنشاہ عالمگیر نے ۱۶۷۴ھ میں تعمیر کرائی تھی۔ یہ ایسی وسیع ہے کہ سارے پنجاب میں اس کا جواب نہیں۔ اس کی تمام عمارت سنگِ سُرخ کی اور گنبد سنگ مرمر کے ہیں۔ کام بہت سادہ ہے۔ ہمارا جہ رنجیت سنگھ نے اپنے عہد حکومت میں اس مسجد کو اسلحہ خانہ بنا رکھا تھا۔ جب انگریزوں کا قبضہ ہوا تو انہوں نے مسلمانوں کی اسناد عا پر اس کو واگزار کر دیا۔ عیدین کی نماز پر اس مسجد میں بہت رونق ہوتی ہے۔ مسجد کی عمارت مرور زمانہ اور نیز سکھوں کی بے پروائی سے قابلِ مرمت ہو گئی تھی۔

بادشاہی مسجد

خان بہادر محمد برکت علی خان صاحب سکرٹری انجمن اسلامیہ نے نہایت
کثیر رقم چندہ فراہم کر کے اپنے اہتمام سے اس کی مرمت کرائی۔ اور گورنمنٹ
نے بھی نہایت فیاضی سے امداد دی ÷

تبرکات بھٹی کا ذخیرہ جو بہمد ہمارا راجہ رنجیت سنگھ قلعہ میں تھا۔ گورنمنٹ
نے ۱۸۳۸ء میں انجمن اسلامیہ کے سپرد کر دیا۔ اور اب اس مسجد کے بیرونی
دروازے پر بہت حفاظت سے رکھا ہوا ہے۔ اس کی زیارت انجمن اسلامیہ
کی زیر نگرانی زائرین کو اوقات مقررہ پر کرائی جاتی ہے ÷

مسجد کے شمالی محجروں میں مشرقی علوم کا ایک کتب خانہ انجمن
مستشار العلماء کے سکرٹری شمس العلماء مفتی محمد عبداللہ صاحب ٹوٹکی ہیڈ پروفیسر
اور بیٹل کالج کی جس سہ سے ۱۸۳۵ء میں قائم ہوا ہے۔ اس میں ہر قسم کی دینی
و دنیاوی کتابوں کا ذخیرہ عربی۔ فارسی۔ اردو زبانوں میں بہت محنت سے
مہیا کیا گیا ہے ÷

مسجد کی مشرقی جانب قلعہ ہے جو شہنشاہ اکبر کے زمانے میں تعمیر
ہوا تھا۔ اور اپنے وقت میں جنگی اہمیت کے لحاظ سے دہلی اور آگرہ کے قلعوں
کا ہم پلہ سمجھا جاتا تھا۔ اس میں شیخ محل اور ٹنن برج دیکھنے کے لائق ہیں۔ اس
کے علاوہ قدیم زمانے کے ہتھیاروں کا ذخیرہ بھی بہت عجیب اور قابل دید ہے
قلعہ کے سامنے ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کی سادھ (قبر) ہے۔ جس کا بیرونی
حصہ سنگ سُرُخ کا اور اندرونی عمارت چونے کی ہے۔ یہ عمارت اپنی عمدگی اور خوبی
کے لحاظ سے سکھوں کی عمارتوں کا اچھا نمونہ ہے۔ شہر کے گرد شاہی زمانے
میں جو خندق تھی وہ انگریزی عملداری کے شروع میں میونسپل کمیٹی نے پٹو کر
اس پر باغات بنوا دیے۔ اس قسم کے باغات پنجاب کے کسی دوسرے شہر

سادھ ہمارا راجہ
رنجیت سنگھ

میں نہیں ہیں *

شہر کی آبادی بہت گنجان ہے۔ زمین کم ہونے کی وجہ سے اکثر مکانوں میں صحن نہیں۔ بازار بھی عموماً تنگ اور ٹیڑھے ہیں۔ تازہ ہوا مکانوں میں کم آتی ہے۔ ان وجوہات سے نئی عمارتیں روز بروز بیرون شہر بنتی چلی جاتی ہیں جو شہر کی جنوبی جانب میلوں تک پھیلی ہوئی ہیں۔ گویا آبادی کی کثرت سے ایک نیا شہر بن گیا ہے جس میں ہزاروں مکانات۔ کوٹھیاں۔ سرکاری دفاتر۔ کالج اور ہسپتال ہیں۔ اس آبادی میں سب سے زیادہ مشہور اور بارونق انارکلی دھنڈی سڑک ہے *

آبادی بڑا شہر

انارکلی کا بازار بہت وسیع۔ خوشنما اور اس کے مکانات کشادہ دہوادار ہیں۔ یہاں محمد شفیع کی ایک بڑی وسیع سرائے ہے جس میں اطراف و جوانب کے مسافر آکر ٹھہرتے ہیں۔ بازار میں سوداگروں کی بڑی بڑی دکانیں ہیں جن میں ہر قسم کا تجارتی مال موجود اور لاکھوں روپے کا بیوپار ہوتا ہے۔ چار پانچ بنک بھی ہیں جو دیسیوں کے اہتمام سے چل رہے ہیں *

انارکلی

اس تمام آبادی میں بعض عمارتیں خاص وجوہات سے قابلِ دید ہیں۔ ان میں حضرت علی ہجویری المعروف داتا گنج بخش صاحب کی خانقاہ۔ حضرت شیعہ کا امام باڑہ۔ گورنمنٹ کالج۔ گول باغ۔ عجائب خانہ۔ پبلک لائبریری۔ یونیورسٹی لائبریری۔

* انارکلی شہنشاہ اکبر کی ایک کینز بھٹی۔ اس کا مقبرہ لاٹ صاحب کے دفتر کے قریب ہے کچھ مدت تک یہ سینٹ میس کا گرجا رہا ہے جس کی صلیب ہنوز دور سے دکھائی دیتی ہے۔ مگر اب کچھ عرصے سے بطور کتب خانہ سرکاری متعل ہوتا ہے۔ مزار کا توینہ ایک طرف رکھ دیا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ جاگیر کو اس سے تشق تھا۔ جب اکبر کو اطلاع ہوئی تو انارکلی کو زندہ دفن کرا دیا۔ جمائے گئے اپنے زمانے میں یہ مقبرہ تعمیر کرایا اور توینہ پر اسی کا یہ شعر لکھوایا

آہ گر سن باز بنم روئے یار خویش را تا قیامت شکر گویم کردگار خویش را

خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ حضرت علی ہجویری وہ بزرگ ہیں جو سلطان مسعود غزنوی کے ہمراہ ہندوستان آئے تھے۔ آپ کے حالات ضمیر میں درج ہیں۔
امام باڑہ میں ہر سال عزا داری ہوتی ہے۔ ذوالجناح کا جلوس جو عشرہ محرم میں مرثیہ خوانوں کی جماعتوں کے ہمراہ آنزبیل نواب حاجی فتح علی خاں صاحب قزلباش سی۔ آئی۔ اسی رئیس اعظم لاہور و تعلقہ داراؤں کی حویلی سے نکلتا ہے شہر کا ایک مقررہ راستہ طے کرتا ہوا اس جگہ آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اسی کو کربلا بھی کہتے ہیں۔ عجائب خانہ میں انواع و اقسام کی عمدہ عمدہ قدیم چیزیں خصوصاً جن کو پنجاب سے تعلق ہے رکھی ہیں۔ پبلک لائبریری میں انگریزی۔ عربی۔ فارسی۔ اردو اور ہندی کتابوں کا ایک معقول ذخیرہ ہے۔ گزٹ عربی کتابیں متشاعر العلماء کی لائبریری کے مقابلہ میں کم ہیں۔ یونیورسٹی ہال کا کمرہ اس قدر وسیع ہے کہ کل پنجاب میں کہیں اس کی نظیر نہیں۔

ٹھنڈی سڑک

انارکلی کے چوک سے ٹھنڈی سڑک چڑیا گھر تک چلی گئی ہے جو صفائی اور آراستگی کے لحاظ سے بہت پُر فضا اور تمام پنجاب میں اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ مشن کلج۔ بینک آف بنگال۔ جنرل پوسٹ آفس۔ تار گھر۔ چیف کورٹ۔ انگریزی روزانہ اخبار سول اینڈ ملٹری گزٹ کا دفتر۔ انگریزاں اور بڑے بڑے دیسی تاجروں کی خوشنما دکانیں۔ اعلیٰ درجے کے ہوٹل۔ لارڈ لارنس کا آہنی بت۔ ملکہ معظمہ کی کالسی کی مورت۔ رینیڈو ہوٹل اور چڑیا گھر اسی سڑک کے ارد گرد ہیں۔ رینیڈو ہوٹل لاہور کے سب ہوٹلوں سے بڑا اور اس میں ساٹھ کمرے معزز مسافروں کے آرام کے واسطے موجود ہیں۔ یہاں سے ایک سڑک لارنس ہال۔ گورنمنٹ ہوس اور چیفین کالج ہوتی ہوئی میانیر چلی گئی ہے۔

میانمیر لاہور سے جنوب مشرق کی طرف تقریباً تین میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کی مغربی جانب ملتان ریلوے لائن اور مشرقی جانب اترسر ریلوے لائن ہے۔ پہلے اس کی آبادی بہت تھوڑی تھی۔ مگر جب سے انگریزی فوجوں کا قیام گاہ قرار پایا اس کی رونق بہت بڑھ گئی ہے۔ ابتدا میں فوج بکثرت یہاں رہتی تھی۔ مگر اب وہ بات نہیں۔ شیخ محمد میر المعروف میانمیر صاحب اور آپ کے مرید شیخ محمد المشہور ملا شاہ اسی جگہ مدفون ہیں۔ یہ دونوں بزرگوار شاہجہان کے عہد میں بڑے مشہور ولی ہوئے ہیں۔ ان کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں *

میانمیر

لاہور کے باشندے بالعموم نہایت سادہ زندگی بسر کرنے کے خواہشمند ہیں۔ ان کی اصلی زبان اگرچہ پنجابی ہے۔ لیکن اردو اپنی روز افزوں ترقی سے اس پر قابو جاتی اور اس کے الفاظ کی جگہ لیتی جاتی ہے۔ تعلیم یافتہ عموماً اردو بولتے ہیں۔ انگریزی تعلیم کی کثرت نے یہاں کے انہیں یافتہ کے تمدن پر بھی خاص اثر کیا ہے۔ اور ایسے لوگ زیادہ تر انگریزی لباس اور انگریزی طریق کی ماند و بود کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہاں کی آب و ہوا کی عمدگی اور قدرتا قومی الجوش ہونے کے باعث لوگ عام طور پر جھاکش اور عنتی ہیں۔ باوجود تجارتی کاروبار کو پسند کرنے اور اس میں مشغول رہنے کے انگریزی تعلیم میں بھی اچھی ترقی کر رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج ہندوستان میں لاہور ایک بڑا تعلیمی مرکز ہے۔ مسلمان اور ہندو دونوں اپنے قومی کاموں سے پوری دلچسپی رکھنے کے علاوہ ملکی پولٹیکس کی جانب بھی مائل اور موقع موقع پر اس میں کافی حصہ لینے کے لئے نہ صرف تیار بلکہ عملی طور پر کاربند ہیں *

باشعقل کے حالات

لاہور کے ریشمی کپڑے - سوتی کھیس - ازا بند اور گلبند یہ چار چیزیں بہت مشہور ہیں۔ بید مشک بھی عمدہ ہوتا اور دور دور تک جاتا ہے کچھ دنوں سے سوت کا تنے کے کئی کارخانے لاہریشن لال صاحب پریٹریٹ لا کے اہتمام سے شاہدرہ میں - اور راسے میلارام کا کارخانہ بھائی دروازے کے باہر جاری ہے۔ انہیں اس کام سے خاص دلچسپی ہے۔ ریلوے درک شاپ بہت بڑا ہے اور اس میں بھی لوگ کام سیکھتے ہیں +

تعلیمی ترقی کے لحاظ سے یہ شہر مشرقی اور مغربی علوم کا بڑا مرکز ہے۔ اور اس حیثیت سے بمبئی - کلکتہ اور مدراس کے سوا اور کہیں اس کی نظیر نہیں۔ آرٹس کی تعلیم کے واسطے چار کالج - گورنمنٹ کالج - مشن کالج - دیانند انگلو ویک کالج اور اسلامیہ کالج ہیں۔ مشرقی زبانوں کی تعلیم کے واسطے اورینٹل کالج ہے۔ علاوہ بریں لاکالج - ٹریکل کالج - ڈرنیری کالج - آرٹ سکول - انجینئرنگ سکول - گورنمنٹ ٹیکنیکل سکول - ہندو ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ اور چیفس کالج اپنا اپنا کام بہت خوبی سے کر رہے ہیں۔ چیفس کالج میں صرف والیان ریاست اور بڑے بڑے امرا کے لڑکے پڑھتے ہیں +

اس صوبہ کی یونیورسٹی کو جو پنجاب یونیورسٹی کے نام سے مشہور ہے - ہندوستان کی دیگر یونیورسٹیوں کے مقابلے میں یہ خاص امتیاز حاصل ہے کہ اس کے ماتحت علوم جدیدہ کی تعلیم انگریزی کے علاوہ دیسی زبانوں کے ذریعے بھی دی جاتی ہے - مشرقی زبانوں کی تعلیم اورینٹل کالج میں اعلیٰ درجے کی ہوتی ہے۔ اور نتائج امتحان پر مولوی فاضل مینشی فاضل اور شاستری تک کی سندیں دی جاتی ہیں +

اس کالج میں مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری ایک عرصہ تک

عربی کے ہیڈ پروفیسر رہے اور آپ کے فیض تربیت سے مختلف صوبجات کے لوگوں نے عربی میں ایسی قابلیت حاصل کی کہ مشاہیر ہندوستان میں شمار ہونے لگے۔ شمس العلماء شبلی نعمانی۔ مولوی حمید الدین بی۔ لے۔ مولوی وحید الدین سلیم۔ شمس العلماء مفتی محمد عبداللہ ٹونکی۔ شمس العلماء مولوی عبدالحکیم کلانوی۔ مولوی قاضی ظفر الدین۔ مولوی اصغر علی رومی۔ مولوی عبدالجبار اور بہت سے اہل علم کو ان کی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ مولوی صاحب موصوف کا انتقال ۱۳۹۶ھ میں ہوا۔ اب شمس العلماء مفتی محمد عبداللہ آپ کے جانشین ہیں۔

اس شہر میں ہندو مسلمانوں کی متعدد مذہبی اور قومی سوسائٹیاں بہت عمدگی سے کام کر رہی ہیں جن میں انجمن حمایت اسلام۔ انجمن نعمانیہ۔ انجمن اسلامیہ آریہ سماج۔ برہمہ سہلج خاصکر مشہور ہیں۔ ان کے سالانہ جلسے بڑی دھوم دھام سے ہوتے ہیں اور شائقین صد ہا کوس سے آکر لطف اٹھاتے ہیں۔ انجمن حمایت اسلام ابتداءً غریب مسلمانوں کی چٹکی چٹکی آئے کی مدد سے ۱۳۰۵ھ میں قائم ہوئی تھی۔ مگر اب ۱۹۰۶ء میں خدا کے فضل سے اس کا سالانہ خرچ ساٹھ ستر ہزار روپے کے قریب اور دو لاکھ روپے کی عمارتیں اس کی ملکیت ہیں۔ اس کے کارکنوں نے مسلمان بچوں کے واسطے یتیم خانہ قائم کیا۔ لڑکیوں اور لڑکوں کی دینی اور دنیوی تعلیم کے لئے مدرسے جاری کئے۔ یتیموں کی تعلیم کا ایک ایسا سلسلہ کتب تالیف کیا جو تمام ہندوستان کے ایسی مدارس میں رائج ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے ایک انگریزی کالج بنایا جو تمام ہندوستان میں علیگڑھ کالج کے بعد مسلمانوں کی ذاتی کوششوں کی دوسری مثال ہے۔ انجمن کی مستقل امدادیں ہنزیمبھٹی امیر حبیب اللہ خاں فرمانروا سے دولت خداداد افغانستان کی طرف سے ایک ہزار روپیہ ماہوار

انجمنیں

ملتا ہے اور پچاس ہزار کاشت عقیقہ کالج کی عمارت کے واسطے دولت خداداد پہلے دے چکی ہے۔ حال میں پچھتر ہزار روپے کی امداد حاجی مولوی رحیم بخش صاحب سی۔ آئی۔ اسی پریزیڈنٹ کونسل کی توجہ سے کالج کی عمارت کے واسطے ریاست بہاولپور سے منظور ہوئی ہے +

آریہ سماج کے علمی کارنامے بھی کچھ کم عزت کے لائق نہیں۔ ان کا قومی کالج بہت اعلیٰ درجے کا ہے۔ دنیاوی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم کا عمدہ انتظام ہے۔ اسکول کی جماعتوں میں اردو فارسی کے عوض ناگری کی تعلیم لازم ہے۔ شاید اسی وجہ سے کوئی مسلمان طالب علم یہاں نہیں پڑھتا۔ کئی لاکھ روپے کا سرمایہ اور سکول کالج کی عمدہ عمارتیں ان کے قبضہ میں ہیں۔ اور سب سے زیادہ لائق تعریف یہ بات ہے کہ کالج کے پرنسپل لالہ ہنسراج صاحب بی اے نے اپنی زندگی قومی خدمات کے واسطے وقف کر دی ہے۔ ان کے بھائی پچاس روپے ماہوار ذاتی مصارف کے واسطے انہیں دیتے ہیں۔ افسوس کہ اسلامیہ کالج کو اب تک کوئی آدمی اس پایہ کا نہیں ملا +

انجمن اسلامیہ ان سب سے پُرانی ہے اور لاہور و پنجاب کے مسلمانوں کی صدر انجمن مانی گئی ہے۔ خان بہادر محمد برکت علی خاں نے ۱۹۶۷ء میں اس کی بنیاد قائم کی۔ اور بحیثیت سکرٹری مسلماناں لاہور کی قومی اور ملکی خدمات کو اپنی وجاہت اور حسن تدبیر سے عمدگی کے ساتھ انجام دیا۔ شاہی مسجد کو آباد کیا۔ بیسٹار روپیہ فراہم کر کے اُس کی مرمت کرائی۔ سُہری مسجد کی آمدنی کا انتظام کیا۔ آنریبل سر سید احمد خاں مرحوم جو چار مرتبہ لاہور تشریف لائے ہر مرتبہ اُن کے استقبال اور مہمان نوازی پر ہزار ہا روپے زرچندہ سے فراہم کر کے صرف کئے اور مسلمانوں کی عزت اور آبرو کو قائم رکھا۔ خان بہادر شاہچاںپور

کے رئیس اور ایک مدت تک لاہور میں اکسٹرا اسٹنٹ کسٹرن کے عہدے پر ممتاز رہ چکے ہیں۔ آپ نے اپنی عمر کا زیادہ حصہ قومی کاموں میں صرف کیا۔ موچی دروازہ کے باہر محمد نال کی عمارت آپ کی یاد تازہ کرتی رہتی ہے۔ آپ نے ۸۲ برس کی عمر پاکر ۱۳۲۵ھ میں انتقال کیا +

یہاں کا چھاپہ خانہ خوب ترقی پر ہے۔ متعدد اردو انگریزی اخبار۔ ماہواری رسالے اور مختلف علوم کی کتابیں شائع ہوتی اور تمام ہندوستان میں بڑے شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔ اخبار عام۔ پیسہ اخبار۔ وطن اور ہندستان یہاں کے مشہور اردو اخبار ہیں۔ ہندوؤں کا ایک انگریزی اخبار ٹریبون روزانہ اور دو پنجابی ہفتے میں دو بار شائع ہوتا ہے۔ مسلمانوں کا ایک انگریزی اخبار آبرور ہفتے میں دو بار نکلتا ہے۔ بیعت مجموعی لاہور سے جس قدر اخبار۔ رسالے اور کتابیں شائع ہوتی ہیں۔ بنگال اور دکن کے سوا ہندوستان کے اور کسی حصہ سے نہیں ہوتیں۔ انگریزوں کا سب سے سربراہ اور انگریزی روزانہ اخبار سول اینڈ ملٹری گزٹ ہے جو پاؤنڈ اور ٹنائیز آف انڈیا کا ہم تپہ شمار کیا جاتا ہے +

ملکی شورش کے متعلق جو واقعات ۱۹۰۷ء میں پیش آئے لاہور ان کا بڑا مرکز تھا۔ اس شورش کے مختصر واقعات پنجاب کی اجمالی حالت میں درج ہو چکے ہیں۔ لالہ لاجپت رائے کی گرفتاری کے دن اخبار سول اینڈ ملٹری گزٹ لاہور نے یہاں تک چھاپ دیا تھا کہ یہ شخص ایک لاکھ آدمیوں کی جمعیت سے ۱۰ مئی کو قلعہ لاہور پر حملہ کرنا چاہتا ہے۔ لیکن گرفتاری کے بعد اس افواہ کا کچھ بھی وجود نہ پایا گیا۔ ایک لاکھ کیا ایک متنفس نے بھی کان تک نہ ہلایا۔ واقعات کے ضمن میں یہ بات قابل بیان ہے کہ گرفتاری کی خبر سے لالہ لاجپت رائے

کو کسی طرح کی گھبراہٹ نہیں ہوئی۔ مگر بھائی اجیت سنگھ چپکے سے کہیں چلے یا اور پالشور و پے کے انعام سے اُس کی گرفتاری عمل میں آئی۔ جب گرفتاری اور جلا وطنی کی کارروائی ہو چکی تو جو لوگ پہلے اُن کے مداح تھے۔ اُنہوں نے بحفظ ماتقدم اپنی ناراضی کی تحریریں اطلاعاتیں گورنمنٹ میں بھیجی شروع کیں۔ آریا کمیٹی نے لکھا کہ لالہ لاجپت رائے ہماری جماعت کا ممبر نہیں۔ سکھوں نے رپورٹ کی کہ اجیت سنگھ سکھ ہی نہیں۔ غرض بُرا وقت دیکھ کر سب الگ ہو گئے۔

سلاطین مغلیہ کی عمارتیں اگرچہ بیرون شہر جگہ جگہ پھیلی ہوئی ہیں۔ مگر اس وقت ان میں سے صرف دو عمارتیں اپنی عمدگی اور خوبی کے لحاظ سے قابلِ دید ہیں :-

(۱) شالامار باغ۔ یہ عمارت لاہور سے مشرق کی طرف تقریباً تین میل کے فاصلے پر موضع باغبانپورہ کے پاس واقع ہے۔ شالامار جلتے ہوئے راستے میں گلابی باغ وغیرہ بعض ایسی قدیم عمارتیں نظر سے گزرتی ہیں جن سے شاہی زمانے کی لاہور کی عظمت و شوکت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس باغ کو شاہجہاں نے ۱۶۳۲ء میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ ایک بڑی فضیل سے محدود ہے جس میں تقریباً اسی ایکڑ زمین ہے۔ اس میں آمد و رفت کے واسطے تین طرف تین بڑے بڑے دروازے بنے ہوئے ہیں۔ باغ کے تین طبقے ہیں۔ ہر طبقہ کی سطح دوسرے طبقہ سے اونچی ہے۔ پہلا طبقہ دوسرے سے ۱۳ فٹ اور دوسرا تیسرے سے ۱۰ فٹ بلند ہے۔ مگر باہر سے دیکھو تو اس نشیب و فراز کا خیال تک پیدا نہیں ہوتا۔ باغ کے بچوں بیچ ایک نہر ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاری ہے۔

شالامار باغ

اس نمر کو بادشاہی حکم کے موافق ثواب علی مردان خاں مادھوپور سے لائے تھے۔ دائیں بائیں مختلف موقعوں پر بادشاہ اور بیگمات کے رہنے کے مکانات بڑے خوش قطع بنے ہوئے ہیں۔ پہلے طبقہ کے خاتمے پر سنگ مرمر کی بارہ درخی ہے۔ پانی اس کی سطح زیرین سے نکل کر سنگ مرمر کی آبشار سے ہوتا ہوا مقابل کے حوض میں گرتا ہے جو دوسرے طبقہ میں واقع ہے۔ حوض بھی سنگ مرمر کا ہے اور اس میں صداماڈارے لگے ہوئے ہیں۔ لکھا ہے کہ اورنگ زیب کی بیٹی زیب النساء بیگم ایک دن اس بارہ درخی میں بیٹھی تھی۔ آبشار کا پانی دلفریب انداز سے بہ رہا تھا۔ اس منظر سے شہزادی کے دل پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ اس نے فوراً یہ قطعہ نظم کیا۔

اے آبشار نوحہ گراں بہر چیست؟ پس بر جبین فگندہ زانودہ کیستی؟
در دوت چہ درد بود کہ چون تنم شب سرا بسنگ مے زدی و مے گریستی
تیسرے درجے میں اس دقت خصوصیت کی کوئی چیز نہیں۔

شاہی زمانے میں عمارتوں کی آرائش اور آبشار اور فواروں کی رونق سے یہ باغ بہشت کا نمونہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے بعد بھی کچھ مدت تک اچھی حالت میں رہا۔ مگر سکھوں کے زمانے کی باوجود مرمر نے اس کو بے رونق کر دیا۔ بڑے بڑے بیش قیمت پتھر اکھڑا کر انہوں نے بیچ ڈالے۔ اور کچھ امرتسر کے دربار صاحب کی نذر کئے۔ لیکن باوجود انقلاب اس کی موجودہ حالت

بچہ۔ شمالا مار باغ اور مقبرہ جہانگیر کی عمارتوں میں سکھوں نے جو تصرفات کئے اس کی تصدیق رائے کنہیا لال صاحب کی تاریخ سے ہوتی ہے۔ رائے صاحب لاہور میں اگر کوئی انجینئر کے عہدے پر سالہا سال تنہا رہے۔ ان عمارتوں کی مرمت انہی کی رپورٹوں پر ہوئی۔ سکھوں کا زمانہ ان کے قریب الحمد للہ۔ سن رسیدہ اشخاص کی چشم دید معلومات سے بھی انہوں نے بہت کچھ اطلاعیں حاصل کی تھیں۔

اب بھی خاصی ہے ۔

ہر سال اخیر مارچ میں یہاں بڑی دھوم دھام سے میلہ چرائیا جاتا ہے۔ لاہور ام تر کے علاوہ سو سو کوس تک کے شائقین چلے آتے ہیں۔ اس موقع پر سوداگر لوگ تجارتی مال لاتے ہیں۔ گھوڑوں کی نمائش کئی روز تک رہتی ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے گھوڑوں کے مالکوں کو انعام ملے ہیں۔ ان وجوہات سے میلہ کی رونق خوب ہو جاتی ہے ۔

یہ میلہ دراصل ایک بزرگ مادھولال حسین کے عرس کی یادگار ہے۔ جو شہنشاہ اکبر کے زمانے میں مشہور مجذوب فقیر گزرا ہے۔ ان کا نام سرخ کپڑے پہننے کی وجہ سے لال حسین مشہور ہو گیا تھا۔ مادھو ایک نوجوان بہن زادہ آپ کا مرید تھا۔ آپ کو بھی اس سے بہت محبت تھی۔ مرید کے حسن عقیدت کے سبب سے پیر اور مرید کے نام میں ایسا اتصال ہوا کہ فقیر صاحب کا نام مادھولال حسین پکارا جانے لگا۔ فقیر صاحب نے سن ۱۵۹۹ء میں انتقال کیا۔ اور شالامار کے قریب موضع باغبان پورہ میں دفن ہوئے۔ شائقین عرس کی تقریب سے رات بھر ان کی خانقاہ میں ٹھہرتے ہیں۔ یہاں چراغوں کی روشنی بڑی دھوم دھام سے ہوتی ہے۔ پھر اگلادون شالامار میں بسر کرتے ہیں۔ اس خانقاہ پر ایک دوسرا میلہ بسنت کے دن ہوتا ہے۔ اس موقع پر بھی لاہور کے اکثر ہندو مسلمان شریک ہوتے اور صبح سے شام تک پتنگ بازی میں مشغول رہتے ہیں ۔

باغبان پورہ کو ہمارے زمانے میں یہ خصوصیت حاصل ہوئی ہے کہ یہاں کے ایک خاندان نے جو میاں فیلی کے نام سے مشہور ہے۔ علمی قابلیت اور سرکاری عہدے حاصل کرنے میں بڑی ترقی کی ہے۔ آنریبل جسٹس

شاہ دین جج چیف کورٹ اور خان بہادر میاں محمد شفیع بیرسٹریٹ لا اسی خاندان کے معزز رکن ہیں۔ میاں محمد شفیع کو قومی کاموں سے بڑی دلچسپی ہے۔ آپ اسلامیہ کالج کی کمیٹی کے چیئرمین اور پنجاب مسلم لیگ کے سکریٹری ہیں اور امور فہ عام میں ہمیشہ دل کھول کر چندے دیتے ہیں +

مقبرہ جاگیر

(۲) مقبرہ جہانگیر۔ یہ عمارت لاہور سے چار میل کے فاصلے پر ویلے راوی کے بائیں کنارے موضع شاہدہ میں ہے۔ شہر سے دریا تک سڑک کی دونوں طرف سرسبز درختوں کے جھنڈ اس کثرت سے ہیں کہ دھوپ کا گرا نہیں ہوتا۔ دریا پر بیل کا پل بندھا ہوا ہے۔ اس سے گزر کر تھوڑی دور پر مقبرہ آجاتا ہے۔ یہ مقبرہ شاہجہاں بادشاہ نے اپنے والد جہانگیر کی یادگار میں ۱۰۳۴ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ مقبرے کے گرد ایک بڑی وسیع فصیل بنکر اس میں متعدد بارہ دریاں۔ باغات اور حوض بنائے ہیں۔ وسط میں ۲۶۰ فٹ مربع چبوترہ پر سنگ مرمر کا مقبرہ ہے جس کی عمارت کی عملگی و خوبی اور اعلیٰ درجے کی کچی کاری قابل دید ہے۔ شاہی زمانے میں لوازم آبادی اور آراستگی کے متعلق لکھو کھارو پے کے جھاڑ فانوس اور فرش فروش ہم پنجائے گئے تھے۔ مگر سکھوں نے ان کو لوٹ لیا۔ اور ہمارا راجہ بخت سنگھ نے سنگ مرمر کا مقبول حصہ اکھڑا کر امرتسر کے دربار میں بھجوا دیا۔ اس گئی گزری حالت میں بھی یہ عمارت مغلوں کے جاہ و جلال کا اعلیٰ نمونہ ہے +

اس مقبرے کی مغربی جانب شاہجہاں کے وزیر اعظم آصف جاہ کا مقبرہ ہے جو بادشاہ کے حکم سے تعمیر ہوا تھا۔ یہ مقبرہ عمارتی خوبیوں اور لوازم آراستگی کے لحاظ سے حسب تحریر راسے کنہیا لال صاحب انکوائٹینر لاہور جہانگیر کے مقبرے سے کچھ ہی کم تھا۔ مگر ہمارا راجہ بخت سنگھ کے عہد

میں بالکل برباد ہو گیا ۔

اس سے تھوڑی دور جہانگیر بادشاہ کی مشہور ملکہ نور جہاں بیگم کا مقبرہ ہے جو شاہجہاں کے شوقِ تعمیر کی یادگار ہے۔ سکھوں کی دستبرد سے اس کو بھی وہی تباہی دیکھنی پڑی جو اس کے بھائی آصف جاہ کے مقبرے کو پیش آئی۔ ان تینوں مقبروں کی افسوسناک حالت دیکھ کر بے اختیار یہ اشعار یاد آتے ہیں ۔

آں قصر کہ برجِ رخ ہے زد پہلو بردگرہ اوشماں نہادندے رُو
دیدیم کہ برگِ نگہ اشِ فاختہ بنشستہ ہے گفت کہ گو گو گو گو

گو جرنوالہ

لاہور سے ہم گو جرنوالہ پہنچے۔ ان دنوں شہر میں ۴۲ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ ایک متوسط درجے کا شہر ریلوے لائن پر واقع ہے۔ قدامت یا حرفت اور صنعت کے لحاظ سے اس میں کوئی خصوصیت نہیں۔ اٹھارہویں صدی مسیحی تک ایک معمولی قصبہ تھا۔ پہلے ہمارا جرنجیت سنگھ کے والد سردار مہاں سنگھ نے اس کی آبادی میں کوشش کی۔ پھر انگریزی عہد میں ضلع کا صدر مقام قرار پانے سے اس کی ترقی شروع ہوئی۔ اس وقت اچھی خاصی رونق پر ہے۔ دن بدن پختہ عمارتیں بنتی جاتی ہیں۔ مگر شہریت کے درجے کو اب تک نہیں پہنچا ۔

یہاں کے لوگوں نے انگریزی تعلیم میں خوب ترقی کی ہے۔ گورنمنٹ سکول۔ مشن سکول اور خالصہ سکول میں انٹرنس تک بڑھ چکی ہوتی ہے۔ خالصہ سکول کا بورڈنگ ہاؤس ایسے بڑے پیمانے پر بنایا گیا ہے کہ پنجاب کے پرائیویٹ مدرسوں میں اسکی نظیر نہیں۔ اس کا احاطہ تقریباً

آٹھ ایکڑ میں ہے۔ ایک اسلامیہ کول بھی ہے جو پہلے انٹرنس ٹیک تھا سگر ایسٹانڈ
کی کمپنی سے پرائمری ہو گیا ہے۔ یہاں چند شخص اخبار نویس میں مشہور ہیں +
شہر کے چاروں طرف درخت اور باغات بکثرت ہیں۔ مالٹا - سنگترہ
جیسا عمدہ یہاں ہوتا ہے ہندوستان میں کسی دوسری جگہ شاید کم ہوتا ہوگا۔
چنانچہ دور دورہ تحفہ بھیجا جاتا ہے۔ غلے اور برتنوں کی تجارت بہت ترقی پر ہے +

وزیر آباد

گو جرنال سے دس میل طے کرنے کے بعد ہم وزیر آباد پہنچے۔ یہ
شہر سکھوں کے زمانے میں خوب ترقی پر تھا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کے ایک
فرانسیسی ملازم ابو طویلہ نے اس کو بہت رونق دی تھی۔ چوڑے بازار اور شہر پارہ
اسی کی تیار کی ہوئی ہے۔ پلکو ندی کے کنارے ایک شمن برج بہت نفیس
اور دلچسپ عمارت ہے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ اپنے دوران سفر میں یہاں ٹھہرا
کرتے تھے۔ بالفعل یہ عمارت راجہ اکرام اللہ خاں صاحب کے قبضہ
میں ہے جو راجگان راجوری کے ایک معزز رکن اور سرکاری خدمات کی وجہ سے
بہت مشہور ہیں +

وزیر آباد کے قریب دو مقامات قابلِ ذکر ہیں۔ (۱) دھونل جو شہر
سے دو کوس ہے اور سلطان سرور کی یادگار میں وہاں ہر سال بڑا میلہ ہوتا ہے
(۲) سودھڑہ جو شہر سے تین کوس پر سلطان محمود غزنوی کے مشہور غلام ایاز کا
آباد کیا ہوا ہے۔ اس قصبہ میں اُس زمانے کے کئی پختہ مقبرے اب تک
باقی ہیں +

وزیر آباد سے ریلوے کی دو سٹریکٹیں نکلتی ہیں۔ پہلی سٹریکٹ سیانکوٹ ہوتی
ہوئی جوں تک جاتی ہے۔ اس کا طول ۵۲ میل ہے اور دوسری سٹریکٹ لائل پور

ہوتی ہوئی ملتان کو۔ اس کا طول ۲۳۱ میل ہے ۔

سیالکوٹ

وزیر آباد سے ۲۷ میل طے کرنے کے بعد ہمارا گزر سیالکوٹ میں ہوا۔ یہ شہر راجہ سالباہن کا بسایا ہوا ہے جو حضرت مسیح کے قبل ایک مشہور راجا ہو گزرا ہے۔ اس کے زمانے کا ٹوٹا پھوٹا قلعہ اور پیرانے کھنڈر شہر کی قدامت کا ثبوت دے رہے ہیں۔ مسلمان بادشاہوں کے زمانے میں بڑے پایہ کا شہر تھا۔ موجودہ آبادی اب بھی خوب رونق پر ہے۔ یہاں کا غنہ بہت عمدہ و مضبوط بنتا اور پنجاب کے دفاتر میں علی العموم برتا جاتا ہے۔ گیند پلے کا سامان خوب تیار ہوتا اور تمام ہندوستان میں استعمال کیا جاتا ہے۔ موضع کوٹلی کا لوہے کا کام بہت نفیس اور دور و دور اس کا دسا رہوتا ہے ۔ اس شہر میں انگریزی تعلیم خوب ترقی پر ہے اور اس کی تعریف کے مستحق خاصکر مشنری ہیں جن کی سعی سے دو ہائی سکول اور ایک کالج جاری ہے۔ ایک ہائی سکول گورنمنٹ کی طرف سے بھی ہے ۔

مولوی عبدالحکیم

ہسپتال سے دو سو گز کے فاصلے پر مشہور فاضل مولوی عبدالحکیم صاحب سیالکوٹی کا مقبرہ ہے۔ موجودہ آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں بڑی شان و شوکت کی عمارت تھی۔ مگر اب بالکل شکستہ ہو گئی ہے۔ مولوی صاحب شاہجہاں بادشاہ کے زمانے میں ایک زبردست عالم اور صاحب تصانیف گزرے ہیں۔ آپ نواب سعد اللہ خاں وزیر اعظم کے ہم سبق تھے۔ عراق۔ شام اور استنبول کی متعدد درس گاہوں میں مجھے آپ کی تصانیف و داخل درس دیکھنے کا موقع ملا۔ اگرچہ نواب سعد اللہ خاں کو ہندوستان کی وزارت

کاروبار حاصل ہوا اس کے ہندوستان سے باہر بلاد اسلامیہ میں علمی حیثیت سے جو شہرت مولوی عبدالحکیم صاحب کو حاصل ہوئی۔ اُسے کوئی ہندوستانی مصنف حاصل نہیں کر سکا۔ آپ کا انتقال ۱۲۶۶ھ میں اسی جگہ ہوا *
شہر سے دو میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ہے جو ریاست جتوں کشمیر کے سرحد پر واقع ہونے سے ابھی ترقی پر ہے۔ سیالکوٹ سے جوں ۵ میل اور لاہور ۷۹ میل ہے *

گجرات

سیالکوٹ سے وزیرآد ہوتے ہوئے ہم گجرات پہنچے۔ لاہور یہاں سے ۷۰ میل اور پشاور ۲۱۶ میل ہے۔ یہ شہر دریائے چناب سے پانچ میل کے فاصلے پر شہنشاہ اکبر کا آباد کیا ہوا ہے۔ شاہی زمانے کا ایک قلعہ۔ حمام اور بادلی اس کی قدیمت کو یاد دلاتی ہے۔ نئی عمارتیں رودر و تعمیر ہو رہی ہیں۔ آبادی کے باہر شمالی جانب ایک بارہ دری راجہ دھیان سنگھ کی اور دوسری ہمارا راجہ بھیت سنگھ کی بنائی ہوئی ہے *

انگریزی تعلیم ترقی پر ہے اور انٹرنس تک پڑھائی ہوتی ہے۔
حرفت و صنعت کے لحاظ سے اس شہر کو بالخصوص شہرت ہے۔
بیشینے کی چادریں۔ کارچوبی اور زردوزی کا کام۔ دیسی اور ادنی کپڑے۔
کمرسیاں اور کوفت کا سامان بہت اچھا بنتا ہے۔ اور دور دور تک جاتا ہے۔ یہاں کی تلواریں بھی مشہور ہیں۔ باشندے خصوصاً قانگو شیخ بڑے ذکی اور جدت طرازی میں مشہور ہیں *

شہر کے مشرقی جانب شاہ وڈا صاحب کی خانقاہ ایک مشہور جگہ ہے۔

جہاں سال میں دو دفعہ بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ مشہور ہے کہ جو بے اولاد
ان کی کشت مائے اُس کے ہاں پہلا بچہ ایسا پیدا ہوتا ہے جس کا چھوٹا سر۔
بڑے بڑے کان اور دیوانہ سا ہوتا ہے۔ ایسے بچے بطور نذرانہ خانقاہ پر
چڑھائے جاتے ہیں اور شاہ دولا کے چوہے کہلاتے ہیں۔ خانقاہ کے فقیر
ان کو ہمراہ لئے ہوئے جگہ جگہ بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔ اس عجیب و غریب
روایت کی تحقیقات کرنے سے معلوم ہوا کہ شاہ دولا ایک بہت با ثروت
اور غیر شخص تھے۔ انہوں نے اپنے زمانے میں فاطر العقل۔ مجنوں الحواس اور
ناقص الخلق اشخاص کے واسطے ایک خیراتی شفا خانہ گجرات میں قائم کیا تھا
جس میں چار طرف کے مریض علاج کے واسطے آتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ امر
لوگوں کے ذہن نشین ہو گیا کہ مریض شاہ صاحب کی برکت سے شفا پاتے ہیں۔
مرد و زمانے سے شفا خانہ تو معدوم ہو گیا۔ مگر عام لوگوں کا اعتقاد بدستور قائم رہا۔
اور جس کے ہاں ناقص الخلق پیدا ہوتا۔ اُس کو شاہ صاحب کی خانقاہ کی
نذر کر دیتا۔ پھر وہ اضافہ ہوا جس کی شہرت کا حال اد پر لکھا جا چکا ہے۔ ورنہ
اس قسم کی مخلوق اور ملکوں میں بھی پائی جاتی ہے۔

شاہ دولا صاحب کا اصل نام دولا اور سلسلہ نسب سلاطین لودھی
سے ملتا ہے۔ آپ نے ۹۵ برس کی عمر پائی۔ مغلی خاندان کے چار بادشاہوں
کا زمانہ دیکھنے کے بعد ۱۱۱۱ھ میں بھد شہنشاہ اورنگ زیب انتقال کیا۔
اس صلع میں چیلیا نوالی کا میدان ایک مشہور رزمگاہ ہے۔ جہاں
سکھوں اور انگریزوں کے درمیان ۱۷۶۱ء میں ایک فیصلہ کن جنگ
ہوئی تھی۔ یہ میدان اُس ریلوے لائن پر واقع ہے جو لالہ موسے سے بھرہ
خوشاب اور نمکسار میانی کو جاتی ہے۔ اس کا جنگلش لالہ موسے ہے جو

گجرات اور جہلم کے درمیان لاہور سے ۸۳ میل کے فاصلے پر ہے *

جہلم

گجرات سے ۳۳ میل سفر کرنے کے بعد ہم جہلم پہنچے۔ یہاں سے لاہور ۱۰۲ میل اور پشاور ۸۴ میل ہے۔ جہلم کوئی بڑا شہر نہیں۔ مگر اس کا محل وقوع بہت اچھا ہے۔ جہاں تک نگاہ ڈالو۔ بسزہ زار ہی نظر آتا ہے۔ مشرق میں دریا بے جہلم بہتا ہے۔ گرمیوں کے موسم میں یہاں بڑا لطیف ہوتا ہے۔ تمام گھاٹ پختہ بنا ہوا ہے جو بظاہر لوگوں کے نہانے دھونے اور سیر کے کام آتا ہے۔ درحقیقت شہر کی پناہ ہے۔ یعنی اسی نے شہر کو دریا کی زو سے محفوظ کر رکھا ہے۔ دریا کے کنارے روز بروز نئی عمارتیں بن رہی ہیں جو بڑی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ شہر سے فٹوڑے فاصلے پر ایک انگریزی چھاؤنی ہے ۱۰۔

راولپنڈی اور جہلم کے درمیان دیتنا ایک اسٹیشن ہے جس کے قریب سلطان شیر شاہ موری کا بنایا ہوا قلعہ رڑھتا س ہے۔ یہ قلعہ ایک پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ اس کا طول ایک میل اور عرض آدھا میل ہے۔ اس وقت ایک چھوٹا سا گاؤں اس میں آباد ہے ۱۱۔

راولپنڈی

جہلم سے ۷۶ میل طے کرنے کے بعد ہم راولپنڈی پہنچے۔ لاہور یہاں سے ۷۷ میل اور پشاور ۱۰۹ میل ہے۔ راولپنڈی پہلے کوئی بڑا شہر نہ تھا۔ اس کی موجودہ رونق انیسویں صدی مسیحی کے آخری حصے میں شروع ہوئی ہے

بازار وسیع - عمارتیں پختہ اور آبادی روز افزوں ترقی پر ہے۔ حکام سول کا صدر مقام اور ۱۹۷۶ء کی مردم شماری کے مطابق اسکی آبادی ۷۸۸۰۰ ہزار ۸۰۰ آدمیوں کی ہے۔ یہ شہر پنجاب کے شہروں میں چوتھے درجے پر ہے۔ اسکے باشندے قوی ہیکل - مضبوط اور تجارت پیشہ ہیں۔ ریلوے کا جنکشن ہونے سے کشمیر اور سرحدی تجارت کا زیادہ حصہ یہیں سے گزرتا ہے +

انگریزی تعلیم دن بدن ترقی پر ہے۔ گورنمنٹ ہائی سکول - مشن ہائی سکول اور اسلامیہ ہائی سکول کے علاوہ ایک مشن کالج بھی ہے۔ مختلف مقامات کے وکیلوں اور بیرسٹروں کا ایک زبردست آزاد رائے مجمع یہاں ایسا جمع ہو گیا ہے جس کی نظیر پنجاب کے دوسرے مقام پر نہ ہوگی۔ چنانچہ ۱۹۰۷ء میں جب گورنمنٹ پنجاب نے لائل پور کی اراضیات پر ناقابل برداشت مالگزاری کا قانون منظور کیا تو لالہ ہسراج اور چند دیگر ہندو کو لالہ نے بڑی آزادی اور استقلال سے اسکی مخالفت کی اور باوجود سرکاری دادر گیر کے اپنی بات پر قائم رہے +

شہر سے تین میل کے فاصلے پر چھاؤنی ہے جو کثرت آبادی کی وجہ سے شہر تک ملی ہوئی ہے۔ اسکے بازار وسیع - بارونق اور ان میں چند انگریزوں اور پارسیوں کی بڑی بڑی دکانیں ہیں۔ ایک مارکیٹ جو سردار سجان سنگھ نے دو لاکھ روپے کے صرف سے تعمیر کرایا ہے بہت خوبصورت ہے۔ یہ چھاؤنی ہندوستان کی سب سے بڑی فوجی جمعیت کوٹھ کے ہم پلہ اور سرحدی فوجوں کا صدر مقام ہے۔ قلعہ میں جنگی سامان کا کثیر المقدار ذخیرہ اور اسکے بیروں پر بھاری بھاری توپیں چڑھا کر اس کو مستحکم کر دیا ہے +

۱۹۷۶ء میں جب ریل راولپنڈی نہیں پہنچی تھی۔ مجھے شاہی سڑک

کے راستے سفر کرنا پڑا۔ اور مارگلہ گھاٹ سے میرا گزر ہوا۔ یہ گھاٹ دو پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ اس کی عمارت پتھر کی بنی ہوئی ہے اور کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۶۲ھ کی تعمیر ہے۔ اس کے قریب جنرل نکلسن فاتح دہلی کی یادگار میں ایک مینار بنا ہوا ہے۔

ساڈان کشمیر یہاں سے براہ کوہ مری سفر کرتے ہیں یہ پہاڑ عذرا آب ہوا کی وجہ سے مشہور اور ٹانگے کے ذریعے ۳۸ میل کی مسافت پر ہے۔ راولپنڈی بڑا بھاری جکشن ہے۔ یہاں سے ریل کی دو سڑکیں نکلتی ہیں (۱) تھل چٹالی کو براہ خوشحال گڑھ دکواٹ۔ (۲) غازی گھاٹ کو براہ دریا خاں۔ یہ دونو اسٹیشن دریاے سندھ کے اس طرف ڈیرہ جات کے ریلوے اسٹیشن ہیں۔

حسن ابدال

راولپنڈی سے ۲۰ میل طے کرنے کے بعد ہم حسن ابدال پہنچے۔ یہ مقام ایک بزرگ بابا حسن ابدال کے نام سے مشہور ہے۔ سکھ اس کو پنجاب کہتے ہیں۔ اُن کا ایک دھرم سالہ اور تالاب بیرون قصبہ موجود ہے۔ تالاب کی دیوار پر پنجہ کا جو نقش نمودار ہے۔ سکھ لوگ اس کو بابا نانک صاحب کی کرامت سے منسوب کرتے ہیں۔

حسن ابدال اب تو ایک حوالی قصبہ ہے مگر اس کے چاروں طرف کھنڈروں کا سلسلہ دور تک چلا گیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی زمانے میں یہ شہر خوب آباد ہوگا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ بت مدت پیشتر بدھ مذہب کے لوگوں کا مقدس مقام تھا۔ اور چین تاک کے لوگ اس کی

زیارت کو آتے تھے ۴

قصبہ سے دو میل کے فاصلے پر موضع واہ میں شہنشاہ جہانگیر کے زمانے کی ایک بارہ دری اور باغ ہے جو ان کے سفر کشمیر میں شاہی فرد گاہ کا کام دیتا تھا۔ ان مقامات کے تالابوں اور پہاڑی نالوں کا پانی بلا مبالغہ ایسا مصفا ہے کہ ریت کے دانے اُس میں سے دکھائی دیتے ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر نے اس کے حسب حال یہ شعر کہا ہے ۵

درتہ آتش ز صفاریگِ فرد کور تواند بدلِ شبِ شمر د
یہاں سے ایسٹ آباد تک ۴۴ میل کا فاصلہ ہے جو بہت صحت بخش مقام ہے۔ سواری کے واسطے یکے اور ٹانگے ہر وقت حسن ابدال میں ملتے رہتے ہیں ۶

اٹک

حسن ابدال سے ۳۲ میل شمال مغرب کی جانب چلنے کے بعد ہم اٹک میں پہنچے۔ یہ شہر ایک زمانے میں جنگی اہمیت کے لحاظ سے بہت مشہور تھا۔ اور افغان فرمانروا اس میں رہا کرتے تھے ۹۸۹ھ میں شہنشاہ اکبر نے ایک بڑا مستحکم قلعہ اس جگہ تعمیر کرایا تھا۔ قلعہ کے کھنڈر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے وقت میں خوب آباد ہوگا اب حکام سول کا سب ڈویژن اور قیوڑی سی فوج کا قیام گاہ ہے ۷

یہاں کے پرلچے سوداگر مشہور ہیں جو کابل قندھار اور دوردور تک تجارت کرنے جاتے ہیں۔ اٹک میں سب سے زیادہ دلچسپ اور قابل دید دریاے سندھ اور اُس کا پُل ہے۔ اس دریا کو مقامی آبادی کے لحاظ سے

اٹک بھی کہتے ہیں۔ یہ ہندوستان کے سب دریاؤں سے لمبائی اور تیزی میں مشہور ہے۔ ہمالیہ پہاڑ سے نکلا رستہ سو میل طے کرنے کے بعد بحیرہ عرب میں جا گرتا ہے۔ اٹک کے قریب جس جگہ دریاے کابل اس سے ملتا ہے اُس مقام پر کمالیہ اور جہالیہ دو سنگین چٹانیں دریا کے بیچ میں اُدپر کو اٹھی ہوئی ہیں جن کی تلہٹی میں سخت بھنور پڑنے سے کبھی کبھی کشتیاں ڈوب جایا کرتی ہیں۔ اور جو کشتی ان پتھروں سے ٹکرا جائے۔ وہ تو چور چور ہی ہو جاتی ہے۔ گریہ عجیب اتفاق ہے کہ یہ دونو پتھر جو پہلے کشتیوں کی تباہی کا باعث ہوا کرتے تھے۔ اب اُن پر ریل پائے قائم کر کے ریل کا پُل بنایا گیا ہے۔ جس سے شہداء میں کوہاٹ جاتے ہوئے اسی خطرناک گھاٹ سے کشتی کے ذریعے پار اُتر اٹھا۔ مگر سفر اُسے مابعد میں ریل کے پُل سے عبور کیا جو بالکل سہل اور بے خوف و خطر ہے +

پشاور

اٹک سے ۴۴ میل چلنے کے بعد ہم پشاور پہنچے۔ یہ شہر ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر لاہور سے ۲۸۶ میل ریل کے راستے سے ہے۔ اس کی آبادی حضرت مسیح سے پہلے کی معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ بڑھ مذہب کے آثار قدیمہ اس میں اب تک پائے جاتے ہیں۔ اسلامی تاریخ میں اس کا نام سب سے پہلے چوتھی صدی ہجری میں ملتا ہے۔ جب سے غزنی کے بادشاہ بکتگین نے لاہور کے فرمانروا راجہ جیمپال کو شکست دی ہے۔ یہ شہر افغانستان اور وسط ایشیا کے حملہ آوروں کا برابر درمگاہ رہا ہے اور کم سے کم بیس فرمانروا اس پر حکومت کر چکے ہیں۔ شہداء سے گورنمنٹ انگریزی کا اس پر قبضہ ہوا۔

لارڈ کرزن گورنر جنرل کے عہد (۱۹۱۷ء) میں جب شمال مغربی سرحدی صوبہ علیحدہ قرار پایا۔ تو موقع کی اہمیت کے لحاظ سے یہی شہر صوبہ سرحدی کا دار الحکومت تجویز ہوا۔ چنانچہ اس زمانہ سے چیف کمشنر یہاں رہتا ہے۔ اس کی آبادی ۱۹۷۶ء کے موافق ۹۵ ہزار ۱۴۷ ہے جس میں مسلمانوں کی تعداد غالباً تین چوتھائی ہوگی باقی ایک چوتھائی میں ہندو۔ عیسائی۔ سکھ وغیرہ ہیں۔ یہاں کے باشندوں کی اصلی زبان پشتو ہے۔ مگر مختلف فرقوں کے میل ملاپ سے پشتو کے علاوہ

فارسی۔ پنجابی اور اردو زبانیں بھی بولی جاتی ہیں +

شہر کے گرد سکھوں کے زمانے کی ایک کچی شہر پناہ بنی ہوئی ہے اس میں سولہ دروازے ہیں جو محقق الحدود یا غستانی علاقے کے آفریدی اور خیبروں کی دست درازمی کے خوف سے شام کے آٹھ نو بجے بند کر دئے جاتے ہیں۔ دروازے بند ہونے سے پیشتر توپ چلتی ہے تاکہ عام و خاص کو معلوم ہو جائے کہ شہر کے دروازے بند ہونے والے ہیں +

ہم شہر میں کچھ ہی دروازے سے داخل ہوئے اور ہندو نیشنل سکول گورنمنٹ سکول کے پاس سے گزر کر ایک چوک میں پہنچے۔ جہاں کسی انگریز کی یادگار بنی ہوئی ہے۔ یہاں سے اندر محلہ اور گورکھ پٹری کو در راستے نکلتے ہیں اندر محلہ ہندو تاجروں کی شاندار آبادی ہے جس میں کئی کئی منزل اُونچے لکڑی کے مکان بہت خوبصورت بنے ہوئے ہیں۔ گورکھ پٹری بدھ مذہب والوں کی تاریخی عمارت ہے۔ اس میں کئی سو برس سے گرد گرد رکھناٹھ کا استھان ہے۔ یہ گرو صاحب غالباً بابا نانک صاحب کے ہم عصر ہوئے ہیں۔ شہر کا سب سے بڑا بازار قصبہ خانی پچاس فٹ چوڑا اور بہت بارونق ہے۔ یہ بازار وسعت اور خوشنالی کے لحاظ سے ہندوستان کے بڑے بڑے بازاروں میں شمار کیا جاتا

ہے۔ یہاں ہر وقت آدمیوں کا ہجوم رہتا ہے۔ بعض دکانوں میں افغانستان اور وسط ایشیا کی عمدہ عمدہ چیزیں موجود رہتی ہیں جن کو یورپین سیاح، برطانیہ، لچہپی سے خریدتے ہیں۔ اسی بازار میں دولت خداداد افغانستان کا ڈاک خانہ ہے جہاں کابل جانے والے خط ڈالے جاتے ہیں۔ امیر صاحب کے قواعد کے مطابق ہر ایک خط پر اس ڈاک خانہ کا ٹکٹ لگایا جانا چاہئے۔ ورنہ پوسٹ ماسٹر بلا ٹکٹ خط کو روانہ نہیں کریگا +

مسلمانوں کی پرانی یادگاروں میں نواب مہابت خاں کی مسجد قابل دید ہے اور نئی عمارتوں میں سے فرانٹیر اسلامیکلب سرحدی مسلمانوں کے باہمی میل ملاپ کا عمدہ و قابل ذکر نمونہ ہے۔ یہ کلب گھر کابلی دروازے کے باہر تعمیر ہوا ہے۔ انجمن اسلامیہ کے سکریٹری مفتی فدا محمد صاحب بیرٹھریٹ لائے سرحدی علاقے سے ایک لاکھ روپیہ جمع کر کے اس پر صرف کیا ہے +

یہ شہر پنجاب - افغانستان - ایران اور ترکستان کی تجارت کا مرکز ہے۔ گیہوں - گھی - چائے اور انگریزی ساخت کا اسباب یہاں سے ہو کر بکثرت باہر جاتا ہے۔ بخارا اور کابل سے فقری "نار" - قیطون - دباغت شہہ پٹڑے - بڑے اور سمور و پنجاب کی بیش قیمت پوستینیں - شتری چغے - کابلی گھوڑے - انواع و اقسام کے بیوہ جات مثل بادام - انگور - سیب - انار - پستہ - چلوغوزہ - اور سردا وغیرہ یہاں بکثرت آتے ہیں۔ مال کی اس درآمد برآمد کی وجہ سے مختلف ممالک کے لوگ اپنے اپنے ملکی اور قومی لباس میں دکھائی دیتے ہیں + اصلی باشندے و سنکاری و صنعت میں بہت ہوشیار ہیں - لوہے کے اوزار - تانبے کے برتن - زردوزی کام - لنگیاں - کلاہ اور چڑے کے صندوق یہاں کی مشہور چیزیں ہیں - بالخصوص سادہ لنگیاں بہت قیمت

پاتی ہیں۔ چرمی صندوق سفر کے واسطے بہت عمدہ تیار ہوتے ہیں۔ پشاور سی
ان کو بچکان کہتے ہیں۔ جو غالباً رخت دان کا بگڑا ہوا ہے۔ پنکھے بہت سبک
اور نفیس بنتے ہیں اور دور دور تک جاتے ہیں *

چاول یہاں کا بہت خوشبودار اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ اور تحفہ کے
طور پر ہندوستان میں دور دور تک بھیجا جاتا ہے۔ یہ چاول صرف ان قطعات
میں پیدا ہوتا ہے جو ایک برساتی نالہ باڑہ نام سے سیراب ہوتے ہیں۔ کہتے
ہیں کہ اس باڑہ کی پیداوار کا بڑا حصہ امیر کابل کو جاتا ہے۔ اور محضوری مقدار
سے جو باقی رہتا ہے وہ ہندوستان میں بھیجا جاتا ہے *

پشاور کا پانی شیریں اور ناصم ہے۔ باشندے قوی اور دلیر اور عموماً
خوش خوراک و خوش پوشاک ہیں۔ ان کی گزراوقات کا بڑا ذریعہ دستکاری ہے۔
فہ الجملہ مہمان نواز بھی ہیں۔ قہوہ کی تواضع یہاں عام ہے اور جس سلیقہ و حسن نظام
سے دکاندار اسے پیش کرتے ہیں۔ وہ قابل تعریف ہے۔ یہ لوگ ہر جمہور کے دل
سیر و تفریح کی غرض سے باغات میں جاتے ہیں جو شہر کے قریب اور میوہ جاتا
سے پُر ہیں۔ ان میں سے وزیر باغ اور شاہی باغ مشہور ہیں۔ چونکہ ہر باڑہ
کا پانی شہر کے چاروں طرف پھرتا ہے۔ اس سے باشندگان شہر اور
بالخصوص سیر کرنے والوں کو بڑا لطف حاصل ہوتا ہے۔ مسلمانوں میں نینداری
کا چہر چاہی ہے۔ جس پر خیالات قدیمہ کا رنگ بہت مضبوطی سے جما ہوا ہے۔
مسلمانوں کی عورتیں ہمیشہ برقع اوڑھ کر نکلتی ہیں۔ مگر دیگر قوموں میں یہ پابندی
نہیں *

اب سے کچھ مدت پیشتر علماے پشاور مشرقی علوم میں بہت مشہور
تھے۔ اخوند علی احمد گزشتہ صدی میں ریاضی اور نجوم کے بہت بڑے استاد
افخوند علی احمد

ہو گزرے ہیں۔ سردار لہنا سنگھ صاحب رئیس و جاگیردار جھپٹھانے بڑے اعزاز کے ساتھ انہیں امرتسر بلایا۔ اور نجوم و ہیئت کی کتابیں ان سے فارسی میں ترجمہ کرا کر پڑھنی شروع کی تھیں۔ نجوم کے آلات بنانے میں ان سے بڑی مدد ملی۔ دربار صاحب امرتسر کی دھوپ گھڑی جو سردار لہنا سنگھ کے نام سے مشہور ہے۔ وہ دراصل اخوند صاحب ہی کی علمی قابلیت کی یادگار ہے۔ پشاور کے ملا لوگ گواہ بھی تعلیم و تعلم میں مشغول ہیں۔ مگر علوم عربیہ کی حالت یوماً فیوماً تنزّل پر ہے۔ البتہ انگریزی تعلیم آہستہ آہستہ ترقی کرتی جاتی ہے۔ مسلمانوں۔ عیسائیوں اور ہندوؤں کی طرف سے علیحدہ علیحدہ مدرسے جاری ہیں جن میں انٹرنشپک تعلیم کا ایجا انتظام ہے۔ ایک گورنمنٹائی سکول بھی ہے شہر سے دو میل کے فاصلے پر انگریزی چھواؤنی ریل کے کنارے پر ہے۔ ایک زمانے میں یہ چھواؤنی ہندوستان کی سرحدی چھواؤنیوں میں سب سے بڑی شمار ہوتی تھی۔ مگر افغانستان اور بلوچستان کی جانب ملکی حدود کے وسیع ہونے سے فوجی مقامات کی حالت میں تغیر ہو کر سرحدی فوجوں کے دو بڑے صدر مقام کوئٹہ اور راولپنڈی قرار پائے ہیں۔ اس وجہ سے پشاور کی فوجی حیثیت پہلے کی ہی نہیں رہی۔ اس وقت بھی فوجوں کی کافی تعداد یہاں موجود رہتی ہے۔

میرے پرانے دوستوں میں سے جو ۱۹۱۶ء میں اس جگہ مقیم تھے میر نذرا بہادر صاحب کسریٹ اجنٹ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ یہ مراد آباد کے ایک معزز خاندان سادات کے رکن اور خلیق و مہمان نواز دوست ہیں۔ پشاور کے بعض مفصل حالات معلوم کرنے میں ان سے بڑی مدد

پشاور سے ہندوستان کے تمام بڑے بڑے شہروں تک میل کے ذریعے آمد و رفت جاری ہے :-

پشاور سے لاہور	۲۸۸ میل	۳ روپے ۶	۹ روپے
شملہ	۵۸۵ میل	۴ روپے ۳	۲۸ روپے ۱۰
کلکتہ براہ انبالہ	۱۵۰۱ میل	۱۵ روپے ۵	۵۲ روپے ۱۲
مدراں براہ رانچور	۲۱۶ میل	۲۸ روپے	۶۹ روپے ۸
بمبئی براہ انبالہ	۱۵۹۴ میل	۲۸ روپے ۱۳	۴۸ روپے ۴
کراچی براہ لاہور	۱۰۷۲ میل	۱۲ روپے ۹	۳۳ روپے ۶
کوئٹہ براہ لاہور	۱۰۱۵ میل	۱۲ روپے ۴	۳۳ روپے ۲

درہ خیبر

پشاور سے ۱۲ میل مغرب کی طرف ایک مقام جمروہ ہے۔ اس جگہ ایک بہت بلند و مضبوط قلعہ اور نیز ایک وسیع سرائے بنی ہوئی ہے۔ ریلوے کی آمد و رفت بھی یہاں تک ہے۔ کابل جانے والے مسافروں کا قافلہ پہلے روز اسی جگہ ٹھہرتا ہے۔ یہ قافلہ پشاور سے ہفتہ میں دو مرتبہ دو شنبہ اور بدھ کو نکلتا ہے۔ جمروہ سے تین میل طے کرنے کے بعد موضع قدم آتا ہے جو درہ خیبر کا آغاز ہے یہ درہ ۳۳ میل لمبا اور چھ سات ہزار فٹ اونچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے۔ اس کا راستہ اکثر مقامات سے تنگ بلکہ بعض جگہ بہت ہی تنگ ہے۔ چنانچہ ایک جگہ پر اس کی چوڑائی تین گز سے زیادہ نہیں۔ ہندوستان پر شمال مغرب کی جانب

سے جس قدر حملہ آوروں نے چڑھائی کی۔ چونکہ ان کی فوجیں اسی راستہ سے ہو کر گزرتی رہی ہیں۔ اسلئے خیبر کو تاریخی حیثیت سے بڑی عظمت حاصل ہے۔ علی مسجد اور لنڈی کوتل اس درہ کے دو مشہور مقام ہیں۔ پہلا جہرود سے دس میل اور دوسرا ۲۰ میل ہے۔ افغانستان کی حد لنڈی کوتل سے پانچ میل طے کرنے کے بعد شروع ہو جاتی ہے +

دوسرا سفر پنجاب و سندھ

لاہور سے پاک پٹن - ملتان - بہاولپور - اُنج -
سکسر - ہنگر - روڑھی - خیرپور - حیدر آباد - کراچی
اور وہاں سے کوئٹہ براہ سیوان و شکارپور +
(سندھ کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر)

یہ تمام مذکورہ بالا شہر دراصل اُس سرزمین میں ہیں جو پنجاب کے
جنوب کی طرف دریائے ستلج کے کنارے کنارے اور نیز دریاے سندھ
کی نشیبی وادی میں واقع ہے۔ شاہی زمانے میں یہ تمام ملک سندھ کہلاتا تھا
اور ملتان و ٹھٹھہ اس کے دو بڑے صوبے تھے۔ سرکار انگریزی نے اپنے

۱۸۰۰ء سندھ - یہ سنسکرت کے ایک لفظ سندھو سے نکلا ہوا ہے جس کے معنی دریا کے ہیں۔
جب آریا لوگ مغرب کی طرف سے ہندوستان میں آئے اور سب سے پہلے اپنی فتوحات
کا بھندہ اس دریا پر گاڑا تو اس کا نام سندھو رکھا۔ پھر دریا کے نام سے ملک کا نام
بھی سندھو مشہور ہو گیا۔ ایرانیوں نے اپنے عہد حکومت میں سندھو کو بگاڑ کر سندھ کہا اور سندھ سے
ہند بنالیا۔ کیونکہ ان کے ہاں س و ہ کا اول بدل ہو جاتا ہے۔ اس وقت سے یہ تفریق بھی قائم ہو گئی
کہ جو ملک دریائے ستلج تھے۔ ان کا نام ہندو سندھ قائم مانگرایا تو ملک کا نام ہند قرار پالیا۔ سندھ کا ملک قدیم
زمانے میں بہت دور تک پھیلا ہوا تھا۔ شمالی ہند کا سارا مغربی حصہ جس میں کشمیر اور بلوچستان شامل تھے
سندھ ہی شمار ہوتا تھا۔ اور اسی وجہ سے غیر قوموں نے سندھ اور ہند دو علیحدہ علیحدہ ملک قرار دے رکھے
تھے جو مورخ ہند اور سندھ کو حضرت نوحؑ کے بیٹے بتلاستے ہیں۔ یہ محض خیال ہی خیال ہے +

(ملخص از ترجمہ ابن بطوطہ و تاریخ سندھ مصنفہ مولوی عبدالحلیم شرر)

عہد حکومت میں ملتان سے بہاولپور تک کا علاقہ پنجاب میں ملاویا۔ اور بہاولپور سے کراچی تک کا علاقہ بمبئی پریزیڈنسی میں شامل کر کے بدستور سندھ کا نام قائم رکھا۔ اس کی مغربی حد بلوچستان سے اور مشرقی حد سیلویہ و جوہ پور سے ملتی ہوئی ہے۔ گورنر بمبئی کی طرف سے ایک کشتی اس پر حکمران ہے جس کا صدر مقام کراچی ہے *

صوبہ سندھ کا رقبہ ۴۷ ہزار مربع میل اور آبادی ۳۲ لاکھ دس ہزار ہے۔ اس میں سے تین چوتھائی کے قریب مسلمان اور باقی ہندو وغیرہ ہیں۔ آبادی اگر میلوں کے لحاظ سے پھیلائی جائے تو فی میل ۶۸ آدمی اس میں بستے ہیں۔ ان لوگوں کی اصلی زبان سندھی ہے مگر اردو بھی سمجھی جاتی ہے *

رقبہ آبادی

دریائے سندھ اس ملک کے بچوں بیچ بہتا چلا گیا ہے۔ اس دریا سے سرسبز سندھ کو جو رونق و شادابی حاصل ہے۔ اس اعتبار سے تمام جغرافیہ نویس ملک سندھ کو مصر کے مشابہ بیان کرتے آئے ہیں۔ کیونکہ جس طرح مصر کی ساری رونق و آبادی بلکہ وہاں کے لوگوں کی زندگی اور سرسبز مین کی سرسبزی و شادابی کا دار و مدار دریا سے تیل پر ہے۔ اسی طرح سندھ کی رونق و آبادی کا انحصار دریا سے سندھ پر ہے۔ جو زمینیں اس دریا کے کنارے پر ہیں وہ بہت زرخیز اور میر حاصل ہیں۔ مگر ملک کا زیادہ حصہ ریگستان اور ناقابل زراعت ہے۔ جہاں بالو کے ٹیلوں کے سوا اور کچھ نہیں۔ جدھر دیکھو ان کی تہ درتہ لہریں حد نظر تک پھیلی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ بارش بھی بہت کم ہوتی ہے اور اس کی سالانہ اوسط آٹھ انچ سے زیادہ نہیں۔ چند سال سے گورنمنٹ نے دریا سے پانی لیکر ایک بڑا بند تیار کیا ہے جس کی بدولت کاشتکاری میں دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اور بہت سی غیر مزروعہ زمینیں مزروعہ ہو گئی ہیں۔ مصری کپاس کی کاشت کے جو تجربے

دریائے سندھ سے ملک کی سرسبزی

یہاں کئے گئے۔ ان میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ اس وقت یہاں کی مصری
کیا اس دور نزدیک مشہور ہے۔ عربی کھجوروں کے درخت لگانے کا تجربہ بھی
گورنمنٹ سندھ کی تجویز سے کیا گیا ہے۔ مگر اب تک اس میں کامیابی کے
آثار نظر نہیں آئے۔

یہاں کی آب و ہوا گرم و خشک ہے اور گرمی تمام ملک میں عموماً ایسی
شدت سے پڑتی ہے کہ افغان اور شمالی ہند کے لوگ یہاں آتے ہوئے ڈرتے
ہیں۔ اس گرمی کے متعلق ان میں مثیل مشہور ہے۔ ”سندھ کی دھوپ گورے کو
کالا کر دیتی ہے اور ایسی تیز ہے کہ اس میں انڈا بھون سکتے ہیں“۔ کراچی کی
آب و ہوا ساحل سمندر کے باعث بہت صحت بخش ہے۔

سندھ کے لوگ اگرچہ زراعت پیشہ ہیں مگر کئی قسم کی دستکاری میں انہیں
خاص شہرت ہے۔ غالیچے۔ ریشمی لنگیاں۔ ریشمی کشیدہ کاری۔ کسبل۔ گھوڑوں
کے ساز اور لکڑی کا کھڈا ہوا کام یہاں اچھا بنتا ہے۔ ایک قسم کا دھابیرا پٹرا
جو ریشم اور بھوت سے بنایا جاتا ہے اور جسے یہ لوگ سود ہی کہتے ہیں خاص کر
عمدہ ہوتا ہے۔ سنہرے اور رُپے کے کام بہت نفیس تیار ہوتے ہیں۔ مٹی کے
روغنی برتن بھی بعض مقامات پر عمدہ بنائے جاتے ہیں۔ چند سال سے کلوں
کے ذریعے بڑے بڑے شہروں میں کام شروع ہو گیا ہے۔ سب سے بڑا
کارخانہ کراچی میں ہے اور اس سے اتر کر حیدرآباد و لڑکانہ میں۔ ان کارخانوں
کی بدولت ہزاروں آدمیوں کی پرورش ہوتی ہے۔

اس ملک سے کپاس۔ اُون۔ گندم اور جو ممالک غیر کو جاتے ہیں اور
ممالک غیر سے جو مال آتا ہے اُس میں زیادہ مقدار سوتی اور اُونی کپڑے کی ہے
تجارت کا بڑا مرکز کراچی ہے۔ تمام درآمد و برآمد اسی بندر سے ہوتی ہے۔ اس

سے دوسرے درجہ پر حیدرآباد ہے۔ تجارت کا بڑا حصہ ہندوؤں اور پارسیوں کے ہاتھ میں ہے۔ انگریزی عملداری کے ابتدا میں تجارتی مال و خانی کشتیوں کے ذریعے ملتان سے کراچی تک آتا جاتا تھا۔ مگر اب ریل جاری ہونے سے دریائی تجارت کم ہو گئی ہے۔ ۱۹۴۳ء میں کراچی بندر کے ذریعے جو مال بیرونجات سے آیا۔ اس کی مالیت پورے دس کروڑ روپیہ تھی اور جو مال یہاں سے باہر گیا اس کی مقدار پندرہ کروڑ روپیہ +

پنجاب نارٹھ ویسٹرن ریلوے تمام ملک میں سے گزرتی ہے۔ بڑی لائن لاہور سے کراچی تک ۷۴۴ میل لمبی جاری ہے۔ اسکی ایک شاخ شیرشاہ سے ڈیرہ جات کو۔ دوسری ساٹھ سے بھٹنڈہ کو اور تیسری روڑھی سے کوئٹہ کو جاتی ہے۔ حیدرآباد سے ایک لائن مارواڑ پہنچتی ہوئی بمبئی کو چلی گئی ہے +

ریلوے لائن

یہاں کے لوگ بہت قوی ہوتے ہیں۔ مسلمان زیادہ ترقی یافتہ ہیں اور دیہات میں رہتے ہیں۔ ہندوؤں کی آبادی بیشتر شہروں میں ہے اور تجارت و ملازمت میں انہوں نے خوب ترقی کی ہے۔ شکار پور کے باشندوں کا کام خاص کر بخارا اور وسط ایشیا میں ہے۔ حیدرآباد کے لوگ زیادہ تر ملک مصر اور بحیرہ روم کے بندرگاہوں پر تجارت کرتے ہیں۔ ممالک غیر کے ساتھ آمدورفت کرنے میں پنجاب کے بعد سندھیوں سے زیادہ کسی قوم نے شہرت نہیں پائی۔ مجھے اپنے سفر افریقہ اور یورپ میں جہاں تک ان کے حالات دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ انہیں اپنے ہم قوموں کی پرورش اور ان کے بڑھانے پر بڑی ہمدردی ہے +

باشندوں کی حالت

یہاں کی عام تعلیمی حالت اور بالخصوص مسلمانوں کی ایسی بہت قابل افسوس ہے

تعلیمی حالت

تمام لکھے پڑھوں کی تعداد مشکل پانچ فی صدی ہوگی۔ اس صوبے میں صرف ایک کالج اور رشکا پورہ حیدرآباد اور کراچی وغیرہ میں چند مائیکسکول ہیں۔ کراچی کا مدرسہ المسلمین جو خان بہادر سٹریٹ علی مرحوم نے قائم کیا تھا۔ لڑکوں کی تعلیم اور تربیت دونوں حیثیتوں سے اچھا ثابت ہوا ہے۔ مگر مسلمانوں کی کثرت آبادی کے مقابلے میں اگر ایسے بیس مدرسے اور ہوں تو اس وقت بہتری کی کچھ توقع کی جاسکتی ہے۔ ۱۹۰۷ء میں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا جو اجلاس کراچی میں ہوا اس کے افتتاحی اڈیس میں شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب جالی نے سردار محمد یعقوب خاں صاحب مرحوم سابق وزیر اعظم ریاست خیبر پور سندھ کی رپورٹ کا کچھ خلاصہ پڑھ کر سنایا تھا۔ اس سے مسلمانان سندھ کی تعلیمی حالت کا حسب ذیل اندازہ ہوتا ہے :-

”سندھ میں مسلمانوں کی آبادی بمقابلہ دیگر اقوام کے تین چوتھائی سے زیادہ ہے۔ مگر کسی صوبہ کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت اس قدر اتر ہوگی جیسی کہ یہاں کے مسلمانوں کی ہے۔ دوسو ہندو گریجویٹوں کے مقابلے میں صرف دس مسلمان بی اے ہیں۔ ڈاکٹری سائنس اور انجینئرنگ میں بیس ہندوؤں کے مقابلے میں صرف ایک مسلمان ڈگری یافتہ ہے۔ بیرسٹر۔ ایل ایل بی اور پلیڈر اس صوبے میں دوسو سے زائد ہیں جن میں مسلمان صرف بیس ہیں۔ اور بمخلہ ۱۲۰ طلباء کے جو گزشتہ سال انٹرنس کے امتحان میں کامیاب ہوئے صرف ۱۲ مسلمان تھے“ +

اس صوبہ سے چند اخبار قابل قدر شائع ہوتے ہیں جو بیشتر سندھی زبان میں ہیں۔ مسلمانوں کے چند اخبار بھی ہیں مگر ان کا عدم وجود برابر ہے۔ ہاں انجمن سکھ جو بعد میں حیدرآباد اور آخر کار کراچی منتقل ہو گیا البتہ قومی اخبار



کی شان لئے ہوئے ہے +

ملکی تہذیب

سلطنتوں کے تغیرات سے جو انقلابات ملک سندھ کو پیش آئے پنجاب کی طرح ان کی تاریخ بھی نہایت قدیم ہے۔ حضرت مسیح سے بہت مدت پیشتر قوم آریا۔ ایرانی۔ سکندر اعظم اور بدھ مذہب والے اس ملک کو حملہ آور ہوئے اور ایک عرصہ دراز تک ان کی فتوحات کے نشان قائم رہے۔ عربوں نے حضرت مسیح سے سات سو برس بعد اس ملک پر قبضہ کیا۔ عرب فاتحین میں سب سے زیادہ مشہور محمد بن قاسم ثقفی ہے۔ جس کی فتوحات کی ابتدا ۹۲ھ سے شروع ہوتی ہے۔ چوتھی صدی ہجری میں سلطان محمود غزنوی نے اس پر تسلط جمایا۔ پھر خراسان و ترکستان کے بادشاہوں کا گزرگاہ رہا۔ شہنشاہ اکبر نے دسویں صدی ہجری میں سلطنت دہلی سے اس کو ملحق کیا۔ بارہویں صدی میں کابل کا باجگزار ہوا اور ۱۱۷۳ھ سے گورنمنٹ انگریزی کے زیر حکم ہے۔ ان حملہ آوروں کی دستبرد سے سرزمین سندھ کے ٹکڑے کئی ناموں سے مشہور ہو کر علیحدہ علیحدہ ملک بن گئے۔ چنانچہ بلوچستان اور کشمیر جو اس وقت ہندوستان کے مشہور حصے ہیں۔ اسی سندھ کی سرزمین سے نکل کر بنے ہیں۔ حملہ آور قوم کے جو آثار باقی رہے سندھ کی سرزمین ان کی ایک عمدہ یادگار ہے۔ قدیم شہروں کے نشان جا بجا موجود ہیں + یہ ملک گیارہ سو برس سے کچھ زیادہ عرصہ مسلمانوں کے قبضے میں رہا۔

نہری خیالات

ہندوستان میں سب سے پہلے علمائے اسلام کے طبقہ درس یہاں قائم ہوئے۔ اسلامی فتوحات کے بعد ایک صدی ہجری میں تمام خطہ محمد بن

۱۰۔ ان مصنفین کے حالات کتاب سجدۃ المرجان مصنف سید غلام علی آزاد گلبرامی اور تذکرۃ علماء ہند مصنف مولانا رحمان علی صاحب نمبر کونسل ریاست ریوان سے بخوبی معلوم ہو سکتے ہیں +

اور فقہاء کی کثرت سے عراق اور شام کا نمونہ بن گیا۔ عربی لٹریچر میں جس کثرت سے سندھ کا نام آتا ہے ہندوستان کے کسی دوسرے حصے کا نام نہیں آتا۔ مگر اس وقت ان تمام ترقیات کی یادگار صرف بزرگوں کی خانقاہیں اور سادات کا وجود ہے۔ باشندگان سندھ کو خانقاہوں کی آبادی اور پیروں کی خدمتگزاری میں جو عقیدت ہے ریاست نظام حیدرآباد کے سوا ہندوستان میں اور جگہ نہ ہوگی۔ سندھیوں کی مذہبی خوش اعتقادی کے متعلق مولوی عبدالحلیم شرر نے ایک انگریز کے حوالے سے یہ دلچسپ فقرہ نقل کیا ہے ”سندھی کسی بات میں اتنی فیاضی نہیں دکھاتا جتنی سیدوں کے کھلانے میں۔ کسی امر پر اتنی مستعدی نہیں ظاہر کرتا جتنی مذہبی معاملات میں۔ کسی امر پر اتنا جوش نمایاں نہیں کرتا جس قدر عید کی خوشی میں۔ اس کا ذوق کسی اور چیز میں اتنا نظر نہیں آتا جتنا مقبروں کی آرائش میں۔“ مجھے اپنے دوران سفر میں ان کی خوش اعتقادی کا مزید یہ قصہ معلوم ہوا کہ سکھر کے قریب موضع ننگری میں ایک پیر صاحب رہتے ہیں جن کو بعض لوگ خدا کا اوتار سمجھتے ہیں۔ ان کا نام پیر مردان شاہ اور لقب پیر لپکارا (دستار بند پیر) ہے۔

سندھ تین بڑے حصوں پر منقسم ہے۔ کراچی۔ حیدرآباد۔ اور شکارپور۔ ان میں مشہور مقامات یہ ہیں :-

- (۱) کراچی۔ یہ سندھ کا بندرگاہ اور سب سے بڑا تجارتی شہر ہے۔
- (۲) ٹھٹھہ۔ یہ شہر مغلوں کے زمانہ میں صوبہ کا دارالحکومت تھا۔
- (۳) حیدرآباد۔ یہ شہر انگریزی عملداری سے پیشتر میران سندھ کا صدر مقام تھا۔

(۴) امرکوٹ۔ یہ قصبہ شہنشاہ اکبر کی جائے ولادت۔ تھروپارکر کے اضلاع میں ہے۔

(۵) سیوان - یہ شہر دریائے سندھ کے کنارے پر سکندر اعظم کے

محاربات کی یادگار ہے +

(۶) شکارپور - جہاں کے باشندے حسن و جمال اور تجارت میں مشہور

ہیں +

(۷) قلعہ بھکر - دریائے سندھ کے وسط میں تاریخی واقعات کے لحاظ

سے عربی فتوحات کی یادگار ہے +

اب شہروں کے مفصل حالات لکھے جاتے ہیں +

پاک پٹن

میں لاہور سے شام کے چھ بجے روانہ ہو کر آدھی رات کو منٹگمری کے

اسٹیشن پر پہنچا۔ بقیہ شب ویٹنگ روم میں بسر کی۔ یہ شہر لاہور اور

لنٹان کے درمیان سٹرمونٹ گمری صاحب لفٹ گورنر کا آباد کیا ہوا

ہے۔ پانی کی کمی اور گرد و گداز کی زیادتی کی وجہ سے کوئی دلچسپ جگہ نہیں ہے

البتہ حکام سول کا صدر مقام قرار پانے سے اسکی آبادی فوجی ترقی پر ہے +

یہاں سے یکے پر سوا۔ ہو کر ۲۹ میل کی مسافت سات گھنٹے میں

طے کر کے پاک پٹن پہنچا۔ راستے میں کوسوں تک جنگل پھیلا ہوا ہے۔

جس میں جند - کریر اور پیلو کے درختوں کی کثرت اور پانی کی قلت ہے

لاہور سے منٹگمری تک ۱۰۳ میل اور یہاں سے پاک پٹن تک ۲۹ میل

کل ۱۳۲ میل کی مسافت ہے +

پاک پٹن ایک پرانا قصبہ ہے جہاں چشتی صوفیوں کے بزرگ و پیشوا

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ مزار ہے۔ جن کو عوام الناس

بادا فرید صاحب "یا صرت" بادا صاحب کہتے ہیں۔ ہندؤں کے زمانے میں
 اس کو اجدھن اور سلاطین دہلی کے عہد میں پٹن کہتے تھے۔ شہنشاہ اکبر کے
 عہد میں بادا فرید صاحب کی درگاہ کی وجہ سے پاک پٹن (مقدس گھاٹ)
 اس کا نام رکھا گیا۔ کسی زمانے میں دریائے ستلج اس کے نیچے بہتا تھا۔
 مگر اب اپنے اصلی موقع سے دس میل جنوب کی طرف ہٹ گیا ہے۔ وسط
 ایشیا کے بعض حملہ آور اسی گھاٹ سے گزر کر شمال ہند میں داخل ہوتے رہے
 ہیں۔ چنانچہ سلطان محمد غزنوی اور میر تمور گورگانی نے اسی موقع سے ستلج کو عبور کیا تھا۔
 قصبہ کی آبادی چھ ہزار آدمیوں سے زیادہ نہیں۔ اس کی موجودہ شہرت
 کا باعث صرف بادا فرید صاحب کا مزار ہے جس کی زیارت کے لئے زائرین
 ہمیشہ آمد و رفت رکھتے ہیں۔ مزار کے متعلق ایک دروازہ ہے جس کو بہشتی
 دروازہ کہتے ہیں۔ تمام زائرین اس میں سے گزرنا بہشت میں داخل ہونا سمجھتے ہیں
 محرم کے مہینے میں یہاں بڑا بھاری ہجوم ہوتا ہے جس میں سٹھ ہزار آدمی
 جمع ہوتے ہیں۔ بادا صاحب کے حالات ضخیمہ میں مسج ہیں۔
 پاک پٹن میں لاکھ کا کام بہت عمدہ بنتا ہے۔ کچھ مدت پیشتر سرحدی
 تجارت ترقی پر تھی۔ افغانستان اور بلوچستان کے سوداگر اسی راستے
 سے اپنا مال ہندوستان لاتے تھے۔ ڈیرہ غازیخان اور ڈیرہ اسماعیلخان
 کی سڑکیں یہاں آکر ملتی تھیں۔

ملتان

میں پاک پٹن سے منٹگمری ہوتا ہوا ملتان آیا۔ ملتان اور منٹگمری
 میں ۱۰۴ میل کا فاصلہ ہے۔ اس کی قدیمی عمارتوں اور تاریخی روایات سے

معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر بہت پُرانا اور حضرت مسیح سے پہلے کا آباد ہے کئی دفعہ اُجڑا اور پھر بسا۔ اس کے کھنڈریلوں تک ملتے ہیں۔ محمد بن قاسم کی فتوحات سے یہ پہلی مرتبہ ۹۵ھ میں مسلمانوں کے قبضہ میں آیا۔ اس وقت شہر کے تین طرف فصیل تھی اور چوتھی طرف دریا سے راوی بہتا تھا فصیل تو اب تک موجود ہے مگر راوی کے بہاؤ کا راستہ خشک پڑا ہوا ہے۔ اس وقت دریا پنجاب اس سے چار میل کے فاصلے پر ہے۔ ۱۳۹۶ھ میں سلطان محمود غزنوی نے یہاں کے حاکم ابوالفتح لودھی پر حملہ کر کے اس کو مطیع کیا۔ سلاطین دہلی کے زمانے میں یہ شہر ہمیشہ صنویہ ملتان کا مستقر اور مغربی حملہ آوروں کا مطمح نظر رہا ہے۔ چنگیزیوں نے کئی مرتبہ اس پر حملہ کیا۔ مغلیہ خاندان کے زمانے میں مہاراجہ رنجیت سنگھ اس پر قابض ہوئے۔ سب سے آخری لڑائی اس جگہ سکھوں کے صوبہ دار دیوان مولراج اور گورنرٹنٹ انگریزی کے درمیان ۱۲۶۶ء میں ہوئی تھی۔ اس لڑائی کے خاتمہ پر صوبہ ملتان انگریزی علاقے میں شامل ہوا۔ اس وقت یہ مقام حکام سول کا صدر اور ایک فوجی اسٹیشن ہے۔ آبادی کے لحاظ سے یہ شہر پنجاب میں پانچویں درجے پر ہے۔ شہر اور مصافحات کی آبادی ملا کر ۸۷ ہزار ۳۸۹ ہے +

یہ شہر خوب آباد اور یہاں کی سڑکیں اکثر پختہ ہیں۔ شہر کے بچوں بیچ پکے فرش کا ایک وسیع بازار برابر آدھ میل تک چلا گیا ہے جس کو چوک بازار کہتے ہیں۔ یہ بازار بہت بارونق ہے۔ اس میں دو ویہ عمدہ وکانین بنی ہوئی ہیں۔ شام کو یہاں خوب رونق ہوتی ہے۔ کاری گھر ہر قسم کی بنیادیں رکھنے میں اس صوبے کے متعلق یہ شہر تھے۔ ملتان - دیپالپور - ادرق - اجدھن (پاک پٹن) - جھکڑ ۴

چیزیں لاکر یہاں بیچتے ہیں۔ چوک کے خاتمہ پر دلی محمد خاں کی ایک بہت خوبصورت اور عالیشان مسجد ہے۔ چوک بازار کے پاس ننگہ پوری کا سندر ہے۔ اس کی عمارت زرکشیر صرف کر کے بہت عمدہ بنائی گئی ہے کہتے ہیں کہ ایک لاکھ روپیہ اس پر خرچ ہو چکا ہے۔ مگر اب تک تعمیر کا کام جاری ہے +

ملتان ہمیشہ سے تجارتی مقام رہا ہے۔ ریل جاری ہونے سے پہلے وسط پنجاب کی پیداوار کشتیوں پر کراچی اور وہاں سے جہازوں کے ذریعے یورپ جاتی تھی۔ ریل سے اس کی تجارت کو اور بھی ترقی ہو گئی ہے ولایتی اسباب کراچی کے راستہ سے پہلے یہاں آتا ہے اور پھر یہاں سے باہر جاتا ہے۔ یہاں کے باشندے عموماً محنتی اور ہوشیار ہیں۔ ریشمی اور اونی اسباب بہت نفیس بنتا ہے۔ ریشمی کپڑے۔ سوتی اور کوئی قالین۔ ریشمی کھیس۔ دریائی۔ لنگیاں۔ بھجوریں۔ آم یہاں عمدہ ہوتے ہیں اور دور دور تک باہر جاتے ہیں۔ مینا کاری کے زیور اور مٹی کے روشنی برتن بھی خوب بنتے ہیں۔ ان برتنوں کی دستکاری کا کام یہاں کی قدیم صنعت کی یادگار ہے۔ انگریز سیاح اس کے نمونے ولایت کو لیجاتے ہیں۔ روئی کے کاغذ نے اور دلی کی گٹھڑیاں باندھنے کے پریس۔ آٹا پیسنے کی کلیں جاری ہیں +

تعلیم کو یہاں خاصی ترقی ہے۔ گورنمنٹ سکول۔ مشن سکول۔ ایگلو ویدک سکول کے علاوہ مسلمانوں کا ایک مدرسہ بھی ہے۔ پہلے تینوں مدرسوں میں انٹرن کلاس تک اور چوتھے مدرسے میں پرائمری تک پڑھائی ہوتی ہے +

شہر کے باہر ایک گول سڑک بنی ہوئی ہے۔ اس کے باہر متعدد
 بستیاں آباد ہیں۔ ان کی آبادی اتنی ہی ہے جتنی شہر کی۔ یہاں گرد
 بہت اڑتی ہے۔ گرمی شدت سے ہوتی ہے۔ قبرستان کثرت سے
 ہیں اور فقیر بھی بہتیرے پڑے پھرتے ہیں۔ کسی شاعر نے ان چاروں
 چیزوں کو ملتان کی خصوصیات قرار دیکر یہ شعر کہا ہے۔ ۵
 چار چیز است تحفہ ملتان گرد و گراگدا و گورستان
 عمارات قدیمہ کی یادگار ہیں ایک خستہ قلعہ ہے جس میں مسلمانوں
 اور ہندوؤں کی چند قابل دید عمارتیں ہیں۔ ان میں سے شیخ بہاء الدین رکن
 المعروف شاہ بہا الحق اور ان کے پوتے شیخ رکن الدین المعروف شاہ رکن عالم
 کے مقبرے بہت مشہور ہیں۔ یہ دونو بزرگ ساتویں صدی ہجری میں
 بہت ہاکمال گزرے ہیں۔ شاہ رکن عالم کے مقبرے کی بلندی سو فٹ ہے
 ہندوؤں کا مندر پھیلا دیو پوری بہت قدیم اور متبرک ہے +
 بیرون شہر شاہی زمانے کی عید گاہ ہے۔ مٹر اگنوا اور انڈر سن سکھوں
 کی فوج کے ہاتھ سے اسی جگہ ۱۲۶۶ء میں مارے گئے تھے۔ ان کی
 یادگار کا کتبہ مسجد کی محراب میں لگا ہوا ہے +
 شہر سے ایک میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ریلوے لائن
 پر واقع ہے اور ریاست بہاولپور کی حدود پر ہونے سے ابھی حالت میں
 ہے +

بہاولپور

ملتان سے ۶۵ میل طے کرنے کے بعد میں بہاولپور پہنچا۔
 یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے پر اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور

متوسط درجے کا شہر ہے۔ اس میں پختہ عمارتیں کم اور کچی زیادہ ہیں۔ بازار تنگ مگر خوب آباد و بارونق ہیں۔ ریاست کے تمام دفاتر اور محرز اہلکار سب اسی جگہ رہتے ہیں۔ مگر خود نواب صاحب کا قیام اور ان کے عالی شان محلات احمد پور میں ہیں جو دیرہ نواب صاحب کے نام سے مشہور اور بہاولپور سے ۲۹ میل دور ہے۔ ریاست کی زبان عدالت اُردو ہے ۔

اُنیسویں صدی مسیحی کے آخری حصہ میں اس ریاست کے مالی اور ملکی انتظام میں اچھی ترقی ہوئی۔ عدالت۔ پولیس۔ ہسپتال اور تعلیم غرض انتظام کے ہر شعبہ میں بہت خوش اسلوبی سے اصلاحیں عمل میں آئیں۔ بہاولپور خاص میں ریاست کی طرف سے ایک ہائی سکول اور ایک کالج قائم ہے۔ ایک ہائی سکول مشن کی طرف سے بھی ہے۔ علوم مشرقیہ کی ترقی کے واسطے ایک مدرسہ علیحدہ جاری ہے۔ دیسی صنعت و حرفت کی ترقی کے متعلق البتہ کوئی خاص کوشش نہیں ہوئی۔ طلائی لنگیاں اور قالین جو یہاں کی قدیم دستکاری ہے خاصی چل رہی ہے۔ کانسی کے کٹورے بالخصوص لطافت اور سبکی کے باعث بہت مشہور ہیں ۔

موجودہ فرمانروا نواب صادق محمد خاں نواب محمد بہاول خاں پنجم کے صغیر السن صاحب زادے ہیں اور ریاست کا نظم و نسق ایک کونسل کے ہاتھ میں ہے جس کے پریزیڈنٹ حاجی مولوی رحیم بخش ہیں۔ انتظامی قابلیت کے باعث انہیں حال میں سی۔ آئی۔ آئی کا خطاب گورنمنٹ انگریزی سے ملا ہے ۔ مولوی صاحب بہت علم دوست اور دیندار ہیں۔ ان کی حس سخی سے پچھتر ہزار روپے ریاست نے اسلامیہ کالج لاہور کی عمارت کے واسطے اور پچاس ہزار روپے نواب صاحب قوم کی اللہ نے اپنی جیب خاص منوۃ العلماء کفوی کی اعانت کے واسطے عطا کئے ہیں ۔

تاریخی حالات

بہاول پور پنجاب کی ریاستوں میں بہت جلیل القدر اور ملکی حیثیت سے کشمیر اور پٹیالہ کے بعد دوسرے درجے پر ہے۔ نواب صاحب کے مورث اعلیٰ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت عباسؓ کی اولاد سے ہیں جو ساتویں صدی ہجری میں تباہی بغداد کے بعد مصر اور دہلی سے ہندوستان آکر دریاۓ سندھ کے قرب و جوار میں مقیم ہوئے تھے۔ ان کی اولاد میں سے حسین خان نامی ایک شخص نے شہنشاہ اکبر کے عہد میں ملازمت شاہی کا شرف حاصل کیا اور رفتہ رفتہ اپنا اقتدار بڑھایا۔ موجودہ ریاست کی بنیاد داؤد خاں سے شروع ہوتی ہے جس نے محمد شاہ فرمانروا سے دہلی کے عہد میں استقلال حاصل کیا۔ اسی بہادر کے نام سے یہ خاندان داؤد پونزہ (داؤد کی اولاد) مشہور ہوا +

گورنمنٹ انگریزی کے ساتھ ۱۲۲۹ھ سے اس ریاست کا تعلق شروع ہوتا ہے۔ ۱۲۴۹ھ میں ریاست اور گورنمنٹ انگریزی میں باہمی عہد پیمان ہوئے اس وقت سے والیان ریاست ہمیشہ سرکار کے خیر خواہ رہے۔ کابل کی پہلی لڑائی اور مائتان کے ہنگامہ ۱۲۶۵ھ میں اس ریاست نے گورنمنٹ کی پیش قیمت مدد کی۔ ان خدمات کے عوض میں اصنافہ جاگیر اور ایک لاکھ روپیہ سالانہ کی پنشن نواب بہاول خاں ثالث کے نام تاحیات عطا ہوئی۔ اس کے بعد مفسدہ ۱۲۷۴ھ کے وقت نواب فتح خاں نے پھر فوج سے مدد کی۔ نواب محمد بہادر خاں پنجم اس ریاست کے آخری فرمانروا ہیں جو چیفس کالج لاہور کے تعلیم یافتہ اور ایک لائق رئیس تھے۔ یہ ۱۹۰۶ء میں کعبۃ اللہ کی زیارت کرنے گئے تھے۔ واپسی کے وقت بمقام عدن

فوت ہو گئے۔ اس وقت ان کے فرزند بعمر چار سال ریاست کے مالک ہیں۔
ریاست کی وسعت ایک زمانے میں ڈیرہ جات اور شکارپور تک تھی۔
اب بھی اس کے حدود ایک طرف جیسلمیر اور دوسری طرف سکھر تک ہیں۔
رقبہ ۱۵ ہزار مربع میل ہے جس میں سے چھٹے حصے کے قریب قابل زراعت
اور باقی ریگستان و جنگل ہے۔ ریاست کی توجہ اسکی آبادی پر بہت مائل ہے
انصار طغیانی سے آپاشی کا عمدہ انتظام کیا گیا ہے۔ آبادی تقریباً سات
لاکھ ۲۰ ہزار۔ محاصل ملکی بائیس لاکھ۔ فوجی جمیعت بھی اچھی ہے۔

اُج

میں بہاولپور سے روانہ ہو کر احمد پور آیا اور پھر اونٹ کی سواری سے
اُج پہنچا۔ بہاولپور سے اُج تک ۴۳ میل کی مسافت ہے جس میں سے
۲۹ میل ریل کے ذریعے اور ۱۴ میل اونٹ پر طے کرنے پڑے۔
یہ شہر پنجند (پانچ ندیاں) کے کنارے ریاست بہاولپور کے علاقے میں
ہے۔ زمانہ قدیم میں دریائے سندھ اور پنجاب کے پانچوں دریا اس جگہ آکر
ملتے تھے۔ مگر اب اس سے چالیس میل جنوب کی طرف ٹھن کوٹ کے
قریب بہتے ہیں۔ یہ شہر تاریخی یادگاروں کا مجموعہ اور سندھ کے بہت پرانے
شہروں میں سے ہے۔ ایک انگریزی مؤرخ کی تحقیقات کے مطابق یہ شہر
سکندر اعظم کا آباد کیا ہوا ہے۔ اسلامی زمانے میں بھی بہت بڑا شہر تھا۔
سلطان محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری کو یہاں معرکہ آزمائی کی ضرورت
پیش آئی۔ ناصر الدین قباچہ کے وقت یہ سندھ کا دارالخلافہ تھا۔ حضرت

سید جلال بخاری اور مخدوم جہانیاں جہان گشت جو آٹھویں صدی ہجری میں
 بڑے اولیائے کامل گزرے ہیں۔ ان کے مزار اسی شہر میں ہیں۔ بالفصل اس کو
 جو شہرت ہے وہ انہیں حضرات کے مزارات پر انوار کی وجہ سے ہے۔ مخدوم
 جہانیاں کے عرس پر ہر سال بڑا ہجوم ہوتا ہے۔ اور دور دور سے ہندو
 مسلمان زائرین آتے ہیں۔ (مخدوم صاحب کے حالات صمیمین راج ہیں) +

سکھر

بہاول پور سے ۲۱۸ میل طے کرنے کے بعد ٹرین روڑھی پہنچی اور
 دریائے سندھ سے عبور کرنے کے بعد سندھ کا مشہور شہر سکھر آیا۔ اس شہر
 کی پُرانی آبادی تو کچھ زیادہ بارونق نہیں ہے۔ البتہ نئی آبادی بہت رونق
 پر ہے۔ حکام سول کے دفاتر۔ ریلوے اسٹیشن وغیرہ سب اسی حصہ میں
 ہیں۔ آثار قدیمہ میں سے میر محمد معصوم جو شہنشاہ اکبر کے عہد میں سندھ
 کے حاکم تھے۔ ان کا مینار اور قدما کی چند قبریں عمارتی خوبیوں کے لحاظ
 سے بہت عمدہ ہیں۔ پُرانے سکھر میں شاہ خیر الدین کی خانقاہ قابل دید ہے
 جس کا گنبد سبز اور نقش ہے۔ شاہ خیر الدین جہانگیر کے عہد سلطنت میں
 تھے۔ ان کا انتقال ۱۰۱۶ھ میں ہوا۔ سکھر کا پل بھی دیکھنے کے لائق ہے
 یہ پل صرف آہنی کمانوں کے سہارے ٹھیکرا ہوا ہے اور دریا میں کوئی
 ستون نہیں بنایا گیا۔ یہ جدید فن انجینیری کے انتہائی ترقی کی بے نظیر مثال ہے +
 سکھر ان ریلوے لائنوں کا سب سے بڑا صدر مقام ہے جن کا تعلق کراچی
 کوئٹہ۔ لاہور اور ٹھٹھہ سے ہے۔ غلہ اور لکڑی کی یہاں بڑی منڈی
 ہے۔ غلہ کراچی کو اور عمارتی لکڑی تمام سندھ میں جاتی ہے۔ اس روز افزوں

ترقی کے باعث کلکٹر کا صدر مقام شکارپور سے سکھر میں آگیا ہے -
موجودہ حالت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک دن سندھ میں - یہ شہر تجارت کی
بڑی منڈی مانا جائیگا - یہاں کی آب و ہوا بہت گرم ہے +

اس جگہ تین مدرسے ہیں - ایک سندھی کا - ایک انگریزی کا اور ایک
حرف و صنعت کا - مگر مسلمانوں میں شوق تعلیم کم ہے - شیخ محمد سلیمان موملک
وکلور یہ پریس جو ایک صاحب عزم باخبر اور مسلمانوں کے مدد و تحفے ان کو
اس پر بڑی توجہ تھی - سندھ کا سب سے پہلا اسلامی اخبار "الحق"
نام انہی کے اہتمام سے جاری ہوا تھا جو بعد میں حیدر آباد اور پھر کراچی
منتقل ہو گیا +

چند کاہلی سردار امیر عبدالرحمن خان مرحوم کے زمانے سے اس جگہ مقیم
تھے - ۱۹۰۶ء کے سفر میں جبکہ مولوی ابوالنصر غلام حسین صاحب دہلوی
مرحوم متخلص آہ میر سے ہمراہ تھے - سردار محمد علی خان اور سردار غلام حید خان
سے خوب ملاقاتیں ہوئیں - یہ دونوں سردار بہت بااخلاق اور مہمان دوست ہیں -
غلام حیدر خان کو شعر و سخن میں اچھا دخل ہے - شدت گریا کے باعث
یہ لوگ گرمیوں میں کراچی چلے جایا کرتے تھے - امیر صاحب حال نے
ان کے حال پر توجہ مبذول فرما کر سندھ کی گرمیوں سے انہیں نجات دی
اور اب یہ دونوں صاحب کاہل کی ٹھنڈی ہوائیں کھا رہے ہیں +

بھکر

یہ ایک جزیرہ سکھر کے قریب دریاے سندھ کے اُس موقع پر ہے

جو شیخ ابن بطوطہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی ہجری میں بھکر اور سکھر دونوں ایک

جہاں پنج ند (پنجاب کے پانچوں دریا) اور دریاے سندھ ملکر جلتے ہیں۔ اس وقت بھکر کی شکل ایک دبیران قلعہ کی ہے۔ اور سکھر سے جو ریلوے لائن روڑھی جاتی ہے۔ اس میں سے ہوتی ہوئی گزرتی ہے۔ اس موقع پر دریا کی شمالی دھار تقریباً دو سو گز اور جنوبی دھار تقریباً چار سو گز چوڑی ہے۔ قلعہ ایک مستحکم دیوار سے گھرا ہوا ہے جس کی ۳۰ فٹ چوڑی فصیل کے آثار اب تک باقی ہیں۔ تاریخی لحاظ سے یہ ایک مشہور مقام ہے۔ کسی زمانے میں سندھ کی ریاستیں اس پر قابض ہونے کے لئے ہمیشہ حملہ آور ہوتی تھیں فصیل کے کنارے کنارے کھجور کے درخت بکثرت ہیں۔ ایک موقع پر مقیاس الما بنا ہوا ہے جس سے دریاے سندھ کے اتار چڑھاؤ کی روزانہ کیفیت معلوم ہوتی ہے اور زمینداران سندھ کی اطلاع کے واسطے شہر کی جاتی ہے۔

اس قلعہ کے قریب دو جزیرے ادھر ہیں جو منہاسی عظمت کے لحاظ سے مشہور ہیں۔ ان میں سے ہند پیر شمال کی طرف ہے۔ جسے عام لوگ خواجہ خضر کا مقام بھی کہتے ہیں۔ غالباً یہ وہی جزیرہ ہے جس کی نسبت شیخ ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ دریاے سندھ کی شاخ کے وسط میں ایک خانقاہ

(بقیہ صفحہ ۸۹) اسی شہر سمجھے جاتے تھے۔ دریاے سندھ کی ایک شاخ اس کے درمیان سے گزرتی تھی۔ اس وقت بھکر کی حیثیت صرف ایک قلعہ کی ہے اور دریاے سندھ اس کے شمال میں بہتو رہتا ہے۔ علامی ابو الفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ زیادہ سابق میں قلعہ بھکر کا نام منصور تھا۔ مشہور مورخ ابوالفدا بھی اس کا مؤید ہے وہ لکھتا ہے کہ منصور وہ شہر ہے جو دریاے سندھ کی ایک شاخ سے جزیرے کی مانند گھرا ہوا ہے۔ عمر بن حفص ایک امیر عرب نے ابو جعفر منصور خلیفہ عباسی کے عہد میں اس شہر کی بنیاد قائم کی اور خلیفہ وقت کے نام پر منصور کہہ دیا۔ اس زمانے میں لٹان سے منصور تک بارہ ٹراؤں کی مسافت سمجھی جاتی تھی۔ اس وقت لٹان سے روڑھی تک ۲۸ میل کا فاصلہ ہے۔ اگر ایک ٹراؤ کی مسافت تقریباً ۲۸ میل قرار دی جائے تو منصور اور بھکر کے ایک موقع پر ملنے کا مسئلہ آسانی سے ہو سکتا ہے۔

ہے۔ جہاں مسافروں کو کھانا ملتا ہے۔ یہ خانقاہ کشلو خاں حاکم سندھ کی تعمیر کرائی ہوئی ہے۔ دوسرا جزیرہ جنوب کی طرف اور سعد بیلا کے نام سے مشہور ہے۔ عام لوگ اسے سادہ بیلا کہتے ہیں۔ یہاں ہندوؤں کا ایک قدیمی مندر ہے۔ ان دونوں جزیروں میں کشتی کے ذریعے آمد و رفت ہوتی ہے اور ہر سال تین میلے ہوتے ہیں جن میں باہر کے لوگ کثرت سے آتے ہیں۔

روہڑی

یہ شہر دریا سندھ کے جنوب اور سکھر کے بالمقابل واقع ہے۔ یہاں ریلوے کا جنکشن ہے۔ مسافران کو ٹیٹہ کو براہ سکھر اور مسافران حیدرآباد کو براہ خیر پور سفر کرنا ہوتا ہے + اس شہر کی آبادی چالیس فٹ بلند چٹان پر ہے جو دریا کے کنارے کنارے پہنچ دھم کھاتی ہوئی دور تک چلی گئی ہے۔ ابتدائی بنیاد سید رکن الدین شاہ نے ۱۲۹۹ھ قائم کی تھی۔ شاہی زمانے میں یہاں اچھی اچھی عمارتیں تھیں + (۱) مسجد جو شہنشاہ اکبر نے ۱۵۹۹ھ میں تعمیر کرائی تھی۔ یہ مسجد دریا کے کنارے بہت خوشنما ہے +

(۲) مقام وال مبارک جس میں رسول خدا کا موئے مبارک رکھا ہوا ہے۔ یہ عمارت یہاں کے حاکم میر محمد نے ۱۶۹۹ھ میں بنوائی تھی۔ سندھ کے لوگ اکثر اس کی زیارت کو آتے ہیں اور سال میں ایک مرتبہ بہت بڑا میلہ ہوتا ہے +

(۳) بیرون شہر ریل کے پرلی طرف ایک بلندی پر چند قبریں ہیں۔ عام

لوگ ان کو ستیاں کہتے ہیں اور محمد قاسم فاتح سندھ کے زمانے تک ان کا سلسلہ پہنچاتے ہیں۔ مگر کتبوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قبریں امرائے عہد اکبر اور جہانگیر کی ہیں۔ غالباً یہ لوگ کسی لڑائی میں شہید ہوئے ہو گئے۔ عام لوگوں نے شہیدان سے ستیاں بنا لیا۔ اصل قبریں زیر زمین اور سطح بالا پر تعویذ بنے ہوئے ہیں۔ ان تعویذوں کا کام بہت عمدہ اور قابل دید ہے +

اس شہر میں بعض خاندانی اہل علم موجود ہیں جن کے نام کچھ اوقات بھی واکزرا ہیں۔ انہی میں سے سید سؤیل شاہ ایک شیخ المذہب جاگیردار ہیں جن کے پاس بہت اچھا کتب خانہ اب تک محفوظ ہے۔ سید صاحب با اخلاق اور مہمان نواز آدمی ہیں +

خیبر پور

یہ شہر سکھر سے ۴۰ میل کے فاصلے پر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت ہے۔ شہر کی عمارتیں بیشتر خام اور کچھ پختہ ہیں۔ بازار تنگ اور ٹیڑھے۔ ریاست کے تمام دفاتر اسی جگہ ہیں۔ مگر دائرے ریاست کا قیام کوٹ دہچی میں ہے جو خیبر پور سے ۶-۷ میل کے فاصلے پر ہے۔ دو نو مقامات میں سڑک بنی ہوئی ہے۔ مسافر کو ہر قسم کی سواری خیر پور میں مل جاتی ہے +

اس ریاست میں جنگلات بکثرت اور والیان ملک کو شکار کا بچہ شوق ہے۔ اس واسطے ان کا زیادہ وقت اسی کام میں صرف ہوتا ہے۔ ریاست کا نظم و نسق کچھ عرصہ سے وزیر کے متعلق ہے جو گورنمنٹ انگریزی کے

ڈپٹی کلکٹروں سے منتخب ہو کر آتا ہے۔ پہلے وزیر خاں بہادر قادر ادخال اور پھر ان کے جانشین آنرہبل سردار محمد یعقوب سی۔ ایس۔ آئی۔ تھے۔ ان دونوں صاحبوں کے عہد میں ریاست نے مالی و ملکی انتظام میں خوب ترقی کی۔ سردار صاحب نے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ مسلمانان سندھ کو دیگر صوبوں کے مسلمانوں سے جو طبعی یگانگت تھی ۱۹ء میں آل انڈیا محمدان ایجوکیشن کانفرنس کو کراچی میں مدعو کرنے سے ایک حد تک دور کیا۔ اگرچہ افسوس ہے کہ سردار صاحب انعقاد جلسہ سے پیشتر فوت ہو گئے۔ مگر مقام مسرت ہے کہ موجودہ وزیر آنرہبل شیخ صادق علی صاحب نے ان کی اس تجویز کو بڑی محنت سے سرسبز کیا۔ اور قومی جوش کو یہاں تک حرکت دی کہ مسلمانان سندھ کی ترقی میں حصہ لینے کے علاوہ ۱۹ء کی امرتسر کانفرنس میں شریک ہوئے۔ کئی ہزار روپے اپنی جیب خاص سے اور کئی ہزار روپے ریاست سے علیگڑھ کالج کی امداد کے واسطے دئے۔ خیرپور میں ایک مائی سکول اور اس کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس ہے۔

تاریخی حالات

تمام صوبہ سندھ میں صرف خیرپور ایک دیہی ریاست ہے۔ احمد شاہ کے عہد تک اس ریاست بلکہ تمام ملک سندھ کا حکمران نور محمد کلہوڑا کابل کا باجگزار تھا۔ ۹۹ھ میں تالپور بلوچوں کے سردار میر فتح علی خاں نے کلہوڑا خاندان کو شکست دے کر سندھ پر تسلط کیا۔ اور حیدر آباد کو اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے موجودہ خاندان میں ریاست کی بنیاد قائم کی۔ اس کے بیٹے نواب میر سہراب خاں کے زمانے میں فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا اور رفتہ رفتہ اس کے حدود جیسلمیر سے کچ گنڈاپا تک پہنچ گئے۔ جو ملک بلوچستان میں ہے۔ ۱۲۲۹ھ کے قریب جبکہ بارک زئی خاندان میں خانہ جنگی ہو رہی تھی۔ ولئے خیرپور نے آزادی کا علم

بلند کر کے خراج دینا بند کر دیا۔ ۱۲۵۸ھ میں برٹش گورنمنٹ کے ساتھ ایک معاہدہ ہو کر خیرپور کی ریاست جداگانہ تسلیم کی گئی۔ مگر تھوڑے عرصے میں اس قسم کے خانگی جھگڑے و زناے ریاست میں شروع ہوئے کہ ۱۲۵۹ھ کی مہم افغانستان میں برٹش گورنمنٹ کو معاملات سندھ میں مداخلت کرنی پڑی۔ اس وقت ریاست کے فرمانروا نواب میر علی مراد خاں تھے۔ ۱۲۵۹ھ میں میانہ کے مقام پر ایک بڑے سخت محر کے بعد سندھ پر انگریزوں کا دخل ہو گیا۔ اور جس قدر ملک میران سندھ کے قبضے میں رہا۔۔۔ نواب میر علی مراد خاں اس کے فرمانروا تسلیم کئے گئے جو ایک عرصہ دراز کی حکمرانی کے بعد ۱۲۹۳ھ میں فوت ہوئے۔ ان کی فیاضی اور علما و فقرا کی قدردانی سندھ کے علاوہ دور دور کے علاقوں میں مشہور ہے۔ ان کے بعد نواب میر فیض محمد خاں جانشین ہوئے۔ ریاست کا رقبہ ۶ ہزار ۵۰۰ مربع میل ہے۔ مگر اکثر حصہ ریگستان اور جنگل ہے۔ ان جنگلوں میں بڑی بڑی شکار گاہیں ہیں جن میں عمارتی لکڑی خصوصاً شیشم کثرت سے ہوتی ہے۔

حیدرآباد سندھ

یہ شہر دیارے سندھ کے کنارے خیرپور سے ۷۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے اور حیدرآباد سندھ کے نام سے مشہور ہے۔ مؤرخوں کا خیال ہے کہ شہر نیراکوٹ جس کو محمد ابن قاسم نے آٹھویں صدی مسیحی میں فتح کیا۔ اسی جگہ تھا۔ ایک ہزار برس بعد غلام شاہ کلہوڑا حاکم سندھ نے ۱۲۵۸ھ میں ایک نیا شہر بسایا اور حیدرآباد سے موسوم کیا۔ اُس وقت سے لیکر ۱۲۵۹ھ تک جبکہ انگریز سندھ پر قابض ہوئے فرمانروا بن ملک سندھ کا

یہی دارالسلطنت تھا۔ اب بھی سول اور فوج کے افسر یہاں رہتے ہیں۔
حیدر آباد کا موسم خوشگوار ہے۔ اور گرمیوں میں ایسی فرحت بخش ہوائیں چلتی
ہیں کہ گرد و نواح کے لوگ ایام گرمابہس کرنے یہاں چلے آتے ہیں۔
ڈاکٹروں کی رائے میں ہل اور دق کے مریضوں کو یہاں کی آب ہوا بہت مفید ہے
۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۶۹ ہزار ۳۷۸ ہے *
اسٹیشن سے شہر تک کوئی ایک میل کا فاصلہ ہوگا۔ اس کی آبادی
نہایت گنجاں۔ چند سڑکیں اچھی خاصی وسیع گریڈ شدہ گلیاں تنگ اور بعض
متعفن ہیں۔ تجارتی کاروبار کو خوب ترقی ہے۔ سینکڑوں دکانیں انواع
واقسام کے مال سے بھر پور ہیں *۔

عمارت قدیمہ میں سے یہاں کا قلعہ قابل دید ہے۔ اس کا رقبہ ۳۱
ایکڑ اور صوبے کا اسلحہ خانہ اس میں موجود ہے۔ یہ اسلحہ خانہ ۱۸۵۷ء میں
کراچی سے تبدیل ہو کر یہاں آیا۔ قلعہ کے اندر چند مسجدیں اور کئی قسم کی
عمدہ عمدہ عمارتیں تھیں جو سب مسمار ہو گئیں۔ صرف میر ناصر خاں کا ایک محل
باقی ہے جس میں سندھ کے صاحب کشنر رہا کرتے تھے۔ اس محل کا ایک
باتصویر مکرہ ہندوستان کی صنعت نقاشی کا عجیب و غریب نمونہ ہے *۔

نئی مارکٹ سے تھوڑے فاصلے پر غلام شاہ کلہوڑا اور تالپو خانان
کے لوگوں کے زرد پتھر کے نہایت خوشنامقبرے ہیں *۔

حرف و صنعت کو خاصی ترقی ہے۔ یہاں کا زرین تار کا کپڑا تمام
ہندوستان میں مشہور ہے۔ زردوزی اور ریشم کا کام بھی اچھا ہوتا ہے۔
کاغذ کے قلمدان اور ششربوں پر نقش و نگار اور روغنی کام بہت عمدہ ہوتا
ہے۔ انہی خوبوں کے ساتھ صندوق۔ کرسیوں اور پینک کے پالیوں پر

رنگ سازی ہوتی ہے +

تجارت میں یہاں کے ہندو سوداگر بہت تجربہ کار اور مستعد ہیں۔ مجھے افریقہ اور یورپ کے دوران سفر میں معلوم ہوا کہ حیدرآبادیوں کی چند تجارتی کمپنیاں ممالک بیرونی میں کام کر رہی ہیں۔ سب سے بڑی کمپنی سیٹھ چیلارام کی ہے جس کا صدر مقام قاہرہ ملک مصر میں ہے۔ کمپنیوں کی شاخیں سمندر کے کنارے کنارے مغرب کی طرف جبرالٹر تک اور مشرق کی طرف ہونگ کونگ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ کمپنیوں کے ادنیٰ اعلیٰ نوکریں ملک سندھ کے رہنے والے اور مالکان کمپنی کے ہم مذہب ہیں +

اگرچہ سندھ کی تعلیمی حالت عام طور پر اچھی نہیں۔ لیکن حیدرآباد کے لوگوں بالخصوص ہندوؤں نے تعلیم میں کسی قدر ترقی کی ہے۔ چارباٹی سکول ایک ٹریننگ کالج۔ ایک نوزل سکول۔ ایک میڈیکل سکول اور ایک زراعتی سکول یہاں موجود ہیں۔ ٹریننگ کالج کے ساتھ ایک ٹیکنیکل کلاس اور زراعتی سکول کے ساتھ ایک انجینئرنگ کلاس بھی قائم کی گئی ہے۔ اس عام ترقی پر ہر مسلمانوں کی حالت افسوسناک ہے۔ باوجودیکہ ملک سندھ مدت سے مسلمانوں کے قبضے میں اور خاص حیدرآباد ایک عرصے تک ان کا دارالخلافہ رہا۔ اور اب بھی بڑے بڑے زمیندار مسلمان ہیں اور موجودہ مردم شماری کے لحاظ سے بھی مسلمانوں کی تعداد جملہ اقوام کے مقابلہ میں اسی فیصدی کے قریب ہے۔ مگر باوجود ان سب باتوں کے تعلیم میں سب سے پیچھے اس کمی تعلیم کا سبب ان کی بے پروائی اور غفلت کے سوا اور کچھ نہیں + یہاں کا دریکلر پریس تعلیمی حالت کے مطابق اچھا ہے۔ مسلمانوں کا ایک اخبار الحق جو پہلے سکھر سے شائع ہوتا تھا۔ اب اس کا دفتر منتقل ہو کر

یہاں آگیا ہے اور سندھی کے علاوہ اس کا ایک حصہ انگریزی میں بھی چھپتا ہے۔ تاکہ مسلمانوں کی ضروریات براہ راست حکام انگریزی کے گوش گزار ہوتی رہیں۔ سندھی کے اڈیٹر ماسٹر عبدالوہاب اور انگریزی کے اڈیٹر مولوی سید محمد صاحب ہیں۔ ماسٹر صاحب سندھ کے رہنے والے اور سید صاحب شمالی ہند کے متوطن اور علیگڑھ کالج کے تعلیم یافتہ ہیں۔ دونوں صاحبوں کو قومی معاملات سے بہت دلچسپی اور فنی الجملہ آداب نویس ہیں۔ اس اخبار کا دفتر چھاؤنی میں ہے جو غالباً شہر سے دو میل کے فاصلے پر ہوگی۔ یہ چھاؤنی خوب آباد اور اس میں فوج کی ایک معقول تعداد رہتی ہے۔

الحق کو تمام سندھ میں یہ عزت حاصل ہے کہ حضور پرش آت ویلز کے سفر ہندوستان ۱۹۱۹ء میں چھ ہندوستانی اخبار نویس جو سرکاری طور پر نامہ نگاری کے واسطے مقرر ہوئے۔ ان میں اس اخبار کے اڈیٹر مولوی سید محمد بھی تھے۔

میں ایک سفر میں سید صاحب کے ہاں ٹھہرا تھا اور دوسرے سفر میں ان کے دوست منشی امجد اللہ خاں صاحب کا ہمان تھا۔ خان صاحب ام پور کے ایک شریف اور تعلیم یافتہ خاندان کے ممبر ہیں۔ آپ نے انگریزی کی تعلیم علیگڑھ کالج میں پائی ہے۔ اس وقت ریاست خیر پور کے انگریزی دفتر میں ملازم تھے۔ اور وزیر صاحب کے ساتھ حیدر آباد میں تشریف لائے ہوئے تھے۔ سید صاحب کے ذریعہ ماسٹر حامد علی موزالدین اسٹنٹ کلکٹر سے ملاقات ہوئی۔ جو بدرالدین طیب جی کے خاندان سے ایک بااخلاق اور ہمدست سلجھی برائی طبیعت کے نوجوان ہیں۔

حیدر آباد بڑا بھاری جنگل ہے۔ یہاں سے کراچی۔ بمبئی۔

کوئٹہ اور بھٹنڈہ کو سڑکیں نکلتی ہیں۔

کراچی

یہ شہر حیدر آباد سے ۱۰۸ میل کے فاصلے پر سمندر کے کنارے واقع ہے۔ آج سے ستر برس پیشتر چنڈا ہی گیروں کی جو پٹریاں یہاں بڑا کرتی تھیں ۱۸۴۷ء میں جب انگریزوں کے قبضے میں آیا اور تجارتی و جنگی اعتبار سے موقع کی اہمیت معلوم ہوئی تو اس وقت سے اس کی آبادی ترقی ترقی شروع ہوئی۔ اس کی آب و ہوا قرب سمندر کے باعث نہایت خوشگوار اور صحت افزا ہے۔ سندھ کے صاحب کشنر اور دیگر ملکی و فوجی عہدہ دار سب اس جگہ رہتے ہیں۔ پنجاب اور بالخصوص سندھ کے امراء و شوقین موسم گرما گزارنے کے واسطے یہاں آجاتے ہیں۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ ۱۶ ہزار ۶۶۳ ہے۔

شہر کی آبادی خوشنما۔ بازار وسیع۔ تاجروں کی بڑی بڑی دکانیں اور کئی بینک اس جگہ موجود ہیں۔ اس تجارت میں تین مسلمان سوداگروں کا بھی معقول حصہ ہے۔ دہلی کے مشہور سوداگر شیخ بخش الہی صاحب کی ایک دکان کلکتہ اور بمبئی کی طرح یہاں بھی ہے۔ گزشتہ صدی کے آخر میں دہلی سندھ کی ریل جاری ہونے سے اس کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔ پنجاب کا تجارتی مال جو پہلے بمبئی ہو کر لایت جاتا تھا۔ کمی سافٹ کے باعث اب کراچی سے جاتا ہے۔ اس درآمد برآمد سے یہ شہر شمالی ہند کا سب سے بڑا بندرگاہ قرار پا گیا ہے۔

یہاں کی عمارت حسب ذیل قابل دید ہیں۔ فریئر ہال جس کے ساتھ ایک لائبریری اور عجائب خانہ بھی ہے پیئر پارکس۔ وکٹریا مارکیٹ

بولٹن مارکیٹ۔ گھنٹہ گھر۔ کیماری سے شہر تک سمندر کے ایک حصہ پر جو دو میل کا بند لگایا گیا ہے اور جسے نیپروہول کے نام سے پکارتے ہیں قابل دیدہ اور صنعت و انجینیری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ کلفٹن سمندر کا وہ پُر فضا کنارہ ہے جس کی نظیر نہی میں بھی نہیں۔ یہاں اکثر لوگ شام کے وقت ہوا خوری کو آتے ہیں۔ نزدالوجیکل گارڈن (دارالنبوات) کا موقع بہت پُر فضا اور اس میں انواع و اقسام کے جانور موجود ہیں ۛ

یہاں ایک اسلامی ہائی سکول ہے جس کی بنیاد مرحوم خان بہادر میر حسن علی آفندی نے قائم کی تھی۔ آفندی صاحب حیدر آباد سندھ کے رہنے والے اور سلطنت عثمانی کے وائس کونسل تھے۔ میں اور ابو النصر مرحوم حاجی مولا دین تاجر کے ہمراہ جو اس وقت وائس کونسل کی خدمات سر انجام دیتے تھے۔ مدرسہ دیکھنے گئے۔ اس زمانے میں مولانا حمید الدین صاحب مدرسہ کے عربی پروفیسر تھے۔ ان کی وجہ سے عمارت اور تعلیمی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا۔ مدرسے کی عمارت بہت شاندار ہے۔ چاروں طرف سکول اور بورڈنگ ہاؤس کی عظیم الشان عمارتیں ہیں۔ بیچ میں ایک فراخ میدان چھٹا ہوا ہے۔ شہتی اور شیعہ کی دو علیحدہ علیحدہ مسجدیں ہیں۔ سندھ کے امیرزادے اور معزز زمینداروں کے لڑکے سب اسی جگہ تعلیم پاتے ہیں۔ تعلیم کا انتظام انٹرنس کلاس تک ہے

سیٹھ عمر یہاں کے سوداگروں میں علم دوست اور مسافر نواز شخص ہیں۔ ان کے زیر اہتمام چھانڈنی میں ایک مدرسہ جاری ہے جس میں پانچ سو سے زائد بچے پڑھتے ہیں۔ ان کے ذریعہ فصلہ ذیل اشخاص سے ملاقاتیں ہوئیں:-
 ۱۔ میرے سفر سال گزشتہ میں مولانا صاحب آباد میونسٹریل کالج کی عربی پروفیسر کے معزز عہدے پر تھے

(۱) شیخ رحمت اللہ - یہ سروے ڈیپارٹمنٹ میں ایک اچھے عہدے پر ممتاز ہیں۔ دیگر خوبوں کے علاوہ ان میں یہ وصف ہے کہ پچاس ساٹھ روپے ماہوار کی دوائیں گھر میں تیار کر کر بیماروں کو مفت تقسیم کرتے ہیں۔

(۲) میرزا فیچ بیگ - یہ لڑکانہ کے ڈپٹی کلکٹر اور بہت علم دوست ہیں۔ آپ نے فارسی کی مستند کتابوں سے سندھ کی ایک تاریخ انگریزی میں لکھی ہے۔ ان دونوں صاحبوں کی خوش خلقی اور مسافر نوازی سے ہمیں بہت مسرت ہوئی۔

کراچی میں بمبئی اور یورپ کے جہازوں کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ برٹش انڈیا سسٹم نیوی گیشن کمپنی کے دو جہاز ہفتہ وار بمبئی سے آتے ہیں جو مسقط - بوشہر - بندر عباس اور بحرین سے گزرتے ہوئے بصرہ تک چلے جاتے ہیں۔ کراچی سے بمبئی تک ۸۰۸ میل کا فاصلہ ہے اور تین دن میں جہاز کے ذریعے طے ہو جاتا ہے۔

ہندوستان کے بڑے مشہور مقاموں کا فاصلہ کراچی سے حسب ذیل ہے :-

مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
کوئٹہ براہِ مکہ ۵۳۶ میل	۶ روپے ۱۰	۱۸ روپے ۲
لاہور براہِ ٹٹری ۷۸۴ میل	۹ = ۳	۲۳ = ۸
نغمہ براہِ لاہور ۱۰۸۱ میل	۱۵ = ۹	۴۴ = ۲
دہلی براہِ ساشا ۹۰۷ میل	۱۰ =	۲۸ = ۶
بمبئی براہِ مارواڑ ۹۹۲ میل	۱۰ = ۱۱	۳۲ = ۹
مدراں براہِ بمبئی ۱۷۸۶ میل	۱۹ =	۵۳ = ۱۰
کلکتہ براہِ دہلی ۱۸۱۰ میل	۱۸ = ۱۲	۶۱ = ۵

سیہوان

کراچی سے براہ کوٹڑی میں سیہوان آیا۔ جو کراچی سے ۹۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ محمد بن قاسم کے عہد میں یہ بہت بڑا شہر تھا۔ آٹھویں صدی ہجری میں جب مشہور سیاح ابن بطوطہ یہاں آیا تو اس وقت بھی خوب آباد تھا۔ تاریخی کتابوں میں اس کو سیوستان لکھا ہے +

اسکی موجودہ حیثیت ایک چھوٹے سے قصبے کی ہے۔ آبادی تقریباً پانچ چھ ہزار اور عمارتیں خام ہیں۔ ایک پُرانے قلعہ کے کھنڈر بھی ہیں۔ جن کی نسبت مؤرخوں کا خیال ہے کہ سکندر اعظم کی فتوحات کی یادگار ہیں۔ اس شہر کے چاروں طرف ریگستان ہے اور اس میں ایک بہت بڑی جھیل کو سوں تک پھیلی ہوئی ہے جس کو منچر کہتے ہیں +

سیہوان کی موجودہ شہرت کی وجہ لال شہباز قلندر ایک نامور بزرگ کا مقبرہ ہے۔ جس کی زیارت کو سندھ اور اطراف و جوانب کے لوگ دور دور سے آتے ہیں۔ یہ بزرگ ساتویں صدی ہجری میں گزرے ہیں۔ ان کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں +

شکارپور

سیہوان سے میں شکارپور پنچا۔ دو نومقامات میں ۳۵ میل کی فاصلت ہے۔ جس زمانے میں ریاست بہاولپور اوج ترقی پر تھی۔ وہاں کے فرماؤ اس جگہ شکار کھیل کرتے تھے۔ اسی مناسبت سے شکارپور اس کا نام مشہور ہوا خراسان کے جانے والے مسافر جو درہ بولان سے ہو کر جاتے تھے۔ یہ شہر

اُن کا گزرگاہ تھا۔ ابتدائے عملداری انگریزی میں کچھ مدت تک ضلع کا صدر مقام بھی رہا۔ مگر ریل کے اجرا سے جب سکھر کی آبادی بڑھنی شروع ہوئی تو صاحب کلکٹر کا دفتر یہاں سے سکھر کو منتقل ہو گیا۔ اسکی آبادی بروئے مردم شماری ۹۰۱ء تقریباً پچاس ہزار ہے +

اندرون شہر کی عمارتیں اکثر خام اور بازار تنگ ہیں۔ ایک بازار اوپر سے پٹا ہوا ہے جو آمد و رفت کرنے والوں کو دھوپ سے محفوظ رکھتا ہے۔ یہاں کے آثار قدیمہ کی یادگار صرف حاجی فقیر اللہ صاحب کا روضہ ہے جو قدحدار کے بننے والے تھے۔ آپ نے ۱۱۹۵ھ میں وفات پائی۔ حکیم میر علی نواز آپ کی یادگار اور طبابت و علمی قابلیت کی وجہ سے معزز اور مشہور ہیں +

اس شہر کو تجارت کی وجہ سے بڑی شہرت ہے۔ ہندو لوگ عموماً تجارت پیشہ ہیں۔ ان کی تجارت ایک طرف بنجارا تک اور دوسری طرف یورپ تک پھیلی ہوئی ہے۔ مسلمان اکثر زراعت پیشہ۔ گھروں سے قدم باہر نکلتا اور ممالک بعیدہ کا سفر کرنا پسند نہیں کرتے +

گورنمنٹ کی طرف سے ایک ہائی سکول جاری ہے جس میں سکھ اور روہڑیوں کے لڑکے پڑھنے جاتے ہیں۔ میونسپل کمیٹی کے مصارف سے عربی اور شکرٹ کے دوسرے جیوبلی کی یادگار میں قائم ہیں۔ سکرٹری انجمن اسلامیہ نے ۱۳۹۰ء میں ہم سے بیان کیا کہ سولہ سال کے عرصے میں سولہ ہزار روپے خرچ ہونے پر ایک طالب علم نے بھی عربی زبان میں قابلیت نہیں پیدا کی۔ اس انجمن کے سکرٹری منشی علی بخش صاحب ایک بااخلاق، علم دوست اور مسافر نواز ہیں۔ انہوں نے اپنی قابلیت سے شکار پور میں اچھی عزت حاصل کی ہے۔ اور تمول کے لحاظ سے یہاں کے مشاہیر میں شمار ہوتے ہیں +

کوئٹہ (بلوچستان)

شکارپور سے ۲۱۰ میل طے کر نیکیے بعد میں کوئٹہ پہنچا۔ پشاور کے بعد ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر یہ دوسرا شہر ہے جو پولیٹیکل تعلقات کی وجہ سے بہت اہم سمجھا گیا ہے۔ کوئٹہ سے گورنمنٹ انگریزی کے ابتدائی تعلقات تو اس وقت سے شروع ہوتے ہیں۔ جبکہ گورنمنٹ نے ۱۸۳۹ء و ۱۸۴۲ء میں افغانستان پر یکے بعد دیگرے دو حملے کئے مگر حاکمانہ حیثیت کی بنیاد سر رابرٹ سٹوڈن کے مشن سے ۱۸۴۷ء میں پڑی جبکہ خان قلات نے پچیس ہزار روپے سالانہ کے عوض کوئٹہ اور اس کے نواح کا انتظام ۹۹ سال کے واسطے سرکار انگریزی کی سپرد کیا۔ اب یہ شہر برٹش بلوچستان کا صدر مقام اور ایجنٹ گورنر جنرل کی جگہ قیام ہے۔ اسکی آبادی ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۴۴ ہزار ۸۲ ہے جس میں بیرونجات کے ملازمت اور تجارت پیشہ بیشتر شامل ہیں *۔

کوئٹہ کی آبادی اکثر انگریزی وضع کی ہے۔ بازار سیدھے اور فراخ - سڑکیں مصفا اور خوشنما۔ اس سے شمال کی طرف جیب نالہ ہے۔ جہاں سے چھاؤنی کی آبادی شروع ہوتی ہے اور تقریباً پندرہ میل میں پھیلی ہوئی ہے۔ فوجیں اس کثرت سے یہاں رہتی ہیں کہ ہندوستان کے کسی دوسرے حصے میں نہ ہونگی۔ قلعہ بہت مضبوط اور بھاری بھاری توپوں سے مستحکم ہے۔ چھاؤنی میں انگریز فوجی افسروں کو جنگی تعلیم دینے کے واسطے ایک کالج ہے جس کی نظیر تمام برٹش انڈیا میں کہیں نہیں ہے۔

کوئٹہ کے نواح میں باغات بکثرت ہیں جن میں کئی قسم کے انگور، سرسب -

خرپڑے۔ انار اور بادام باغزاط پیدا ہوتے ہیں۔ اور تمام ہندوستان میں تجارت کے طور پر جاتے ہیں۔ آب و ہوا کی عمدگی کی وجہ سے شمالی ہند کے لوگ تبدیل آب و ہوا کے واسطے موسم گرما میں یہاں آ جاتے ہیں۔

یہاں کے باشندے بیشتر زراعت پیشہ ہیں۔ دستکاریوں میں سے ریشمی سوزنی کام نہایت نفیس ہوتا ہے جو خاص کر بلوچوں کی ایک قسم (بروہی) کی عورتیں تیار کرتی ہیں۔ ہندے اور برتن بھی اچھے بنتے ہیں۔ تجارت کو خوب ترقی ہے۔ بیشتر سوداگر شکارپور و کراچی کے ہندو و بھٹی کے مسلمان و پارسی اور پشاور کے میوہ فروش ہیں۔

تعلیم ابھی ابتدائی حالت میں ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے سٹیپنڈی سکول اور آریوں سکھوں۔ و پارسیوں کی طرف سے ایک ایک مدرسہ ٹیڈل سکول تک ہے۔ انجمن اسلامیہ بھی ایک مدرسہ جاری کرنے اور ایک محکمہ ہال بنانے کے واسطے کوشش کر رہی ہے۔

یہ شہر افغانستان اور ایران کی سڑکوں کا ٹاکر ہے۔ ایک سڑک چین سے ہوتی ہوئی قندھار کو اور دوسری نوشکی سے گزرتی ہوئی سیستان کو جاتی ہے۔ ان اطراف میں ریل کی سڑکیں دن بدن ترقی پر ہیں۔ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کی مسافت اور کرایہ حسب ذیل ہے۔

مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
کراچی براہ ریکھ	۵۳۶ میل	۶ روپے ۱۰
لہیٹی براہ مارواڑ	۱۳۲۰ میل	۱۴ روپے ۱۴
دہلی براہ سماسٹھا	۸۵۰ میل	۸ روپے ۶
لاہور براہ روہڑی	۷۲۷ میل	۹ روپے ۲



روانگی براہ تھانیسر - پانی پت - دہلی - متھرا -

آگرہ - دھولپور - گوالیر - بھوپال - برہانپور - ممبئی ۔

مذکورہ بالا دس شہر ہندوستان کے چھ مختلف حصوں میں واقع ہیں۔
تھانیسر - پانی پت اور دہلی صوبہ پنجاب میں - متھرا و آگرہ ممالک متحدہ آگرہ
واوہ میں - دھولپور راجپوتانے میں - گوالیر و بھوپال اجنٹی وسط ہند میں - برہانپور
ممالک متوسط میں - اور ممبئی احاطہ ممبئی میں - اجمالی تمہید ہر حصے کے متعلق اپنے
اپنے موقع پر علیحدہ لکھی گئی ہے - یہاں اُس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

تھانیسر

میں لاہور سے انبالہ ہوتا ہوا تھانیسر پہنچا - لاہور یہاں سے ۲۱۰ میل
اور دہلی ۸۷ میل ہے - یہ شہر ٹیش سے دو میل کے فاصلے پر دریائے سرستی
کے کنارے پر آباد ہے - سرستی قدیم زمانے میں بہت بڑا دریا تھا - مگر اب
ایک معمولی ندی ہے - قدیم آریا جب وسط ایشیا سے ہندوستان آئے تو
انہوں نے اسی دریا کے کنارے اپنی چھاؤنی ڈالی اور یہیں سے اپنے مذہب
کی اشاعت شروع کی تھی - گویا تھانیسر ہندوستان میں پہلا شہر ہے جہاں
ہندو مذہب نے جنم لیا تھا - یہ شہر آریوں کی قوت اور شوکت کے زمانے

میں کچھ مدت تک ہندوستان کی ایک سلطنت کا دار الحکومت مانا جاتا تھا۔ انقلاب زمانے سے سلطنتی تعلقات اگرچہ قطعاً زائل ہو گئے۔ مگر مذہبی حیثیت سے اب تک مقدس مانا جاتا ہے اور ہندوستان کے تمام ہندوؤں کا زیارت گاہ ہے۔ اسلامی تاریخ میں سب سے اول تھانیسری کا ذکر غالباً پانچویں صدی ہجری کے شروع میں ملتا ہے جبکہ سلطان محمود غزنوی نے پہلی بار اس پر حملہ کیا تھا۔ شہر کی عمارتیں پرانی اور اکثر جگہ کھنڈر ہیں۔ ایک سڑک سے دوسرے سڑک تک کوئی عالیشان عمارت میری نظر سے نہیں گزری۔ خاتمہ شہر پر اسلامی عمارتوں میں سے شاہی زمانے کی ایک کرسی دار مسجد اور شیخ چلی کا سہ منزلہ مقبرہ سیاحوں کے دیکھنے کے لائق ہے۔ یہ مقبرہ شہنشاہ اکبر کے عہد کا بنا ہوا ہے۔ گنبد ہشت پہلو اور اس پر سنگ سفید کا کام بہت لگا اور عہدگی سے کیا ہوا ہے۔ اس وقت دوسری منزل کے مکانات مدرسہ اور بوڑھنگ ہٹس کے کام آتے ہیں۔ شیخ چلی کا اصل نام عبدالرزاق ہے مگر کثرت سے چلہ کشی کرنے کے باعث ان کا نام شیخ چلی مشہور ہو گیا۔ عام لوگوں میں ان کے بھولے پن کی جو کہانیاں اور چٹکلے مشہور ہیں۔ وہ سب باران مجلس کے تراشے ہوئے ہیں +

مقبرے کے مغرب اور رُستہ کے جنوب کی طرف مسلمانوں کی ایک مختصر سی آبادی محلہ کوٹ کے نام سے مشہور ہے۔ آبادی کا یہ حصہ ایک ٹکری پر ہے۔ جو انواع و اقسام کے درختوں کے اُگنے سے جھل نہا بن گیا ہے۔ شاہی زمانے کے قلعہ اور عمارتوں کے کھنڈروں سے معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین کے عہد میں آبادی کا میلان اسی طرف تھا۔ یہاں شیخ جلال الدین تھانیسری کا روضہ اور اس کے ساتھ ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔ شیخ صاحب

کا انتقال ۹۷۹ھ میں ہوا تھا۔ مسلمانوں کی تعداد بہت کم اور دنیاوی عزت و علمی قابلیت کے لحاظ سے ان کی حالت نہایت پست ہے +

ہندوؤں کا مقدس تالاب (گلچھیترا) جس میں یہ لوگ غسل کرنا باعث ثواب سمجھتے ہیں۔ بیرون شہر ریلوے اسٹیشن سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کا طول ایک میل اور عرض چوتھائی میل کے قریب ہے۔ اس کی شمالی جانب مسلسل گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ ہندوستان کے مختلف حصوں کے لوگ صد ہا میل کی مسافت طے کر کے وقتاً فوقتاً غسل کرنے کے واسطے یہاں آتے رہتے ہیں۔ وسط تالاب میں ایک محرابدار پل آمد و رفت کے واسطے بنایا ہے۔ اور اس کے کنارے پر ایک بڑا مندر ہے۔ گھاٹوں کے اطراف و جوانب میں مختلف زمانوں کے تعمیر شدہ خوشنما مندر ہیں۔ زائرین کو یہاں بہت آرام ملتا ہے +

اس نیرتھ کی عظمت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ۶۔ اپریل ۱۸۹۷ء کو سورج گرہن کے موقع پر جو جمع ہوا سرکاری تھمینہ کے موافق زائرین کی تعداد ساڑھے سات لاکھ تھی۔ یہ کثرت صرف ریل کے اجراء سے ہوئی ہے۔ اسٹیشن کے باہر مسافروں کو ٹکٹ تقسیم کرنے کے واسطے متعدد ٹکٹ گھر اور ریل پر سوار کرانے کے واسطے متحدہ احاطے بنے ہوئے ہیں۔ تاکہ زائرین کے ہجوم سے دقت نہ ہو +

تھانیسر کے گرد و نواح میں ایک قطعہ زمین ستر میل لمبا اور بیس میل چڑا ہے جو سب کا سب ہندوؤں کے نزدیک مقدس اور قابل زیارت ہے۔ کہتے ہیں کہ اس میں ۳۵۲ مندر بنے ہوئے ہیں۔ ان میں سے تھانیسر اور پو اخصوصیت کے مقام ہیں۔ اور دونوں میں تقریباً بیس میل

کا فاصلہ ہے۔ کوروں اور پانڈوں کا عظیم الشان محاربہ جس کی تفصیل سے مہابھارت پڑ ہے۔ اسی سرزمین میں ہوا تھا۔ ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ جو شخص اس قطعہ زمین میں مرے وہ سرگبازی ہے +

پانی پت

تھانیسر سے ۴۲ میل طے کرنے کے بعد میں پانی پت پہنچا۔ لاہور یہاں سے ۲۵۲ میل اور دہلی ۴۵ میل ہے۔ راستے میں تراوڑی اور کرنال جیسے تاریخی مقامات سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ پانی پت دریائے جمنا کے قدیمی کنارے پر بہت پُرانا شہر۔ اور پانڈوں و کوروں کے وقت سے پہلے کا آباد ہے۔ شاہان اسلام کے زمانے میں تین معرکۃ الآراء (جس سے تین مرتبہ ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ ہوا)۔ اسی شہر کے میدانوں

موران لڑائیوں کا مختصر بیان یہ ہے۔ پہلی لڑائی ۱۱۹۲ھ میں ہوئی تھی۔ اس میں سلطان بابر نے ابراہیم لودھی شاہ ہند کو اپنی تھوڑی سی جمیعت کے ساتھ شکست دی۔ اس فتحیابی سے مغلوں کی سلطنت کی بنیاد ہندوستان میں قائم ہو گئی +
دوسری لڑائی ۱۵۵۶ھ میں ہوئی اس میں اکبر بادشاہ نے عادل شاہ سوری کے سپہ سالار بیہوں بقال کی کثیر التعداد فوج کو شکست دے کر سلطنت منلیہ کو مستحکم کیا +

تیسری لڑائی ۱۵۵۶ھ میں ہوئی۔ اس عظیم الشان جنگ میں ایک طرف احمد شاہ درانی اور دوسری طرف شیو داس بہاؤ۔ سندھیا اور ہلکرتین بڑے بڑے مہٹے والیان ریاست تھے۔ مرہٹوں کی فوج کا شمار اگرچہ دو لاکھ سے زیادہ اور درانی کے لشکر کا تخمینہ ایک لاکھ سے کم تھا۔ مگر احمد شاہ نے مرہٹوں کو ایسی شکست دی۔ جس سے ان کی جمیعت کا شیرازہ بکھر گیا۔ اور تمام ہندوستان پر سلطنت کرنے کی جو امید انہیں لگ رہی تھی۔ بالکل ٹوٹ گئی + مؤلف

میں واقع ہوئی تھیں۔ بابر بادشاہ کی ایک عالیشان مسجد جو بیرون شہر بنی ہوئی ہے۔ سب سے پہلی لڑائی کی یادگار ہے۔

شہر کی آبادی مختصر اور کماتیں سب پختہ ہیں۔ وسط شہر میں شاہ شرف الدین بوعلی قلندر کا روضہ مزج عام و خاص اور بہت عمدہ عمارت کا بنا ہوا ہے۔ سنگ کسوٹی کے آٹھ ستون جن پر روضہ کی چھت قائم ہے۔ شمالی ہست کی عمارتوں میں خصوصیت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ عمارات قدیمہ سے مسمار شدہ قلعہ کے کھنڈر ایک ٹیکری پر اب تک باقی ہیں۔ اس پر چڑھنے سے شہر اور نواح کا نظارہ بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت ٹیکری پر پولیس سٹیشن۔ مدرسہ اور لائبریری موجود ہے۔ ریل کے اجر اسے آبادی اور تجارت دن بدن ترقی پر ہے۔ پیتل کے برتن اس جگہ عمدہ بنتے ہیں۔ قلم تراش۔ قینچی اور سروتے بھی خوبصورت ہوتے ہیں۔

اسلامی علوم و مخزون کا چرچا گزشتہ صدی تک اس جگہ بہت ترقی پر تھا۔ خاص کر فن تجوید (علم قراءت) کے لحاظ سے شمال ہند میں اسکی بڑی شہرت تھی۔ اب بھی اس کا بقیہ کم و بیش موجود ہے۔ یہاں کے باشندوں میں سے شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی ہندوستان کے مشاہیر شعرا اور نامور مصنفین میں سے ہیں۔ ہندوستان کی اُردو خواں جماعت میں بہت تھوڑے ایسے اشخاص ہونگے جن کی نظر سے ”سُدس حالی“ نہ گزرا ہو۔ یہاں کے باشندے قدیم خاندانوں کی یادگار۔ مذہبی امور میں بہت راسخ الاعتقاد اور انگریزی تعلیم کی طرف فنی الجملہ کم راغب ہیں۔

اس شہر میں بزرگان دین کے چند ایسے مقبرے ہیں کہ اطراف و جوانب کے مسلمان اوقات مقررہ پر ان کی زیارت کو آتے رہتے ہیں۔ سب سے پہلے

بزرگوار حضرت امام بدر الدین میں جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ امام زین العابدین کے پوتے اور اسلام کی اشاعت کرتے کرتے یہیں شہید ہوئے تھے۔ ان کی قبر کا موقع شہر کی مغربی جانب شہیدوں کی بلندی کے نام سے مشہور ہے۔ ساتویں صدی ہجری کے مشائیر صوفیائے میں سے شاہ شرف الدین بوعلی قلندر اور شیخ شمس الدین ترک ہیں۔ انہی کے ہم عصر خواجہ ملک علی انصاری حضرت عبداللہ انصاری کی اولاد سے ایک فاضل اجل ہوئے ہیں۔ ان کے بعد شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء اور دیگر متعدد بزرگوار ہا کمال گزرے ہیں۔ تیرھویں صدی ہجری کے شروع میں قاضی ثناء اللہ صاحب نے علمائے اور خاتمہ صدی پر سید غوث علی شاہ صاحب نے فقرا میں بڑا فروغ پایا۔ شاہ شرف بوعلی قلندر۔ شیخ شمس الدین ترک اور شیخ جلال الدین کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں +

میں نواب شکور احمد خاں صاحب انصاری کی مہربانی اور مہمان نوازی کا ممنون ہوں کہ ان کے ذریعے شہر کی سیر اور تاریخی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا۔ نواب صاحب۔ خواجہ ملک علی انصاری کی اولاد سے ہیں +

دہلی (شاہ جہاں آباد)

پانی پت سے رمانہ ہو کر ۴۵ میل طے کرنے کے بعد میں دہلی پہنچا۔ لاہور یہاں سے براہ انبالہ ۲۹۷ میل ہے۔ یہ شہر دریا کے کنارے پر آباد اور ہندوستان کے نامور بادشاہ شاہ جہاں کی یادگار ہے۔ اصل میں اس کا نام اپنے بانی کے نام پر شاہ جہاں آباد تھا پھر انی دہلی جو ساڑھے

لے دہلی کے مفصل حالات صفحہ ۱۲۳ پر درج ہیں +

چار سو برس تک وسط ایشیا کے حملہ آور سلاطین اسلام کا پایہ تخت رہی ہے۔ اگرچہ اس نئے شہر کے دار الخلافہ ہو جانے سے رفتہ رفتہ کس پرسی کی حالت کو پہنچ گئی تھی۔ مگر اس کی شہرت و برہنہ کے باعث شاہجہاں آباد بھی دہلی ہی کہلائی۔ اس شہر کو ایک عرصہ دراز تک پایہ تخت رہنے سے علم و فضل - حرفت و صنعت - تجارت و تمدن اور عمارت کی عمدگی و دلفریبی سے وہ رونق حاصل ہوئی کہ ہندوستان بھر میں سب سے اول درجے کا شہر مانا جاتا تھا۔ اگرچہ انقلابات زمانے سے وہ خوبی جاتی رہی۔ مگر پھر بھی شاہجہاں کے عہد کی چند ایسی شاندار اور عجوبہ روزگار عمارتیں اب تک باقی ہیں جو اپنی شان و شوکت سے آج تک ستیاخان عالم کا مزج بنی ہوئی ہیں۔ یورپ و امریکہ غرض دنیا کے کسی حصے سے کوئی سیاح ہندوستان میں آئے ممکن نہیں کہ دہلی کی سیر کئے بغیر واپس جاوے۔ شاہی زمانے میں یہ شہر تمام ہندوستان کا پایہ تخت اور صوبہ دہلی کا صدر مقام تھا۔ مگر اس وقت حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی ۱۹۷۰ء کی مردم شماری کے مطابق ۲ لاکھ ۸ ہزار ۵۷۵ ہے +

مسجد فچپوری

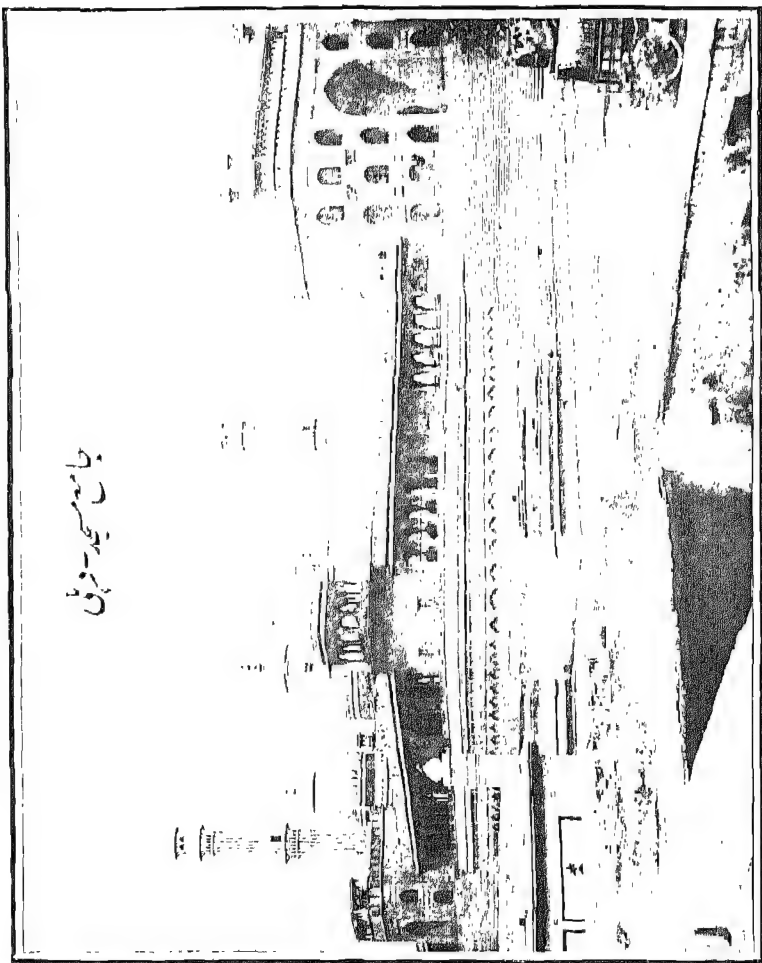
مسجد فچپوری - ریلوے اسٹیشن سے شہر کو جاتے ہوئے اول احمد پائی کی سڑک اس کے بعد فچپوری کی عظیم الشان مسجد آتی ہے۔ سڑک کے چوک میں کئی ایسی ٹہل ہیں۔ یہ مسجد شاہجہاں کی پیاری بیوی فچپوری بیگم کی تعمیر کرائی ہوئی ہے۔ اس کے اطراف میں دکانیں اور بالاخانے اس کثرت سے ہیں کہ ان کی آمدنی تقریباً پانسو روپے ماہوار ہے۔ یہاں سے ایک سیدھا بازار قلعہ کے لاہوری دروازے تک چالیس گز چوڑا اور تقریباً ایک میل لمبا چلا گیا ہے۔ جس میں ایک مستقف نر

۱۷ شاہی زمانے میں صوبہ شاہجہاں آباد کے متعلق بڑے بڑے شہر یہ تھے۔ شاہجہاں آباد - پانی پت - نقانیسر - سرہند - حصار فیروزہ - نارنول - ریواڑی - سہارنپور - سمجھل اور بدایوں +

بھی برہی ہے۔ اس کے دورویہ درختوں کی قطار کچھ دور تک اپنا حسن دکھاتی ہے۔ میں نے اپنے طولانی سفر میں اس قسم کا بازار ہندوستان کے کسی شہر میں نہیں دیکھا۔ البتہ فرانس کے بعض شہروں میں ایسے بازار میری نظر سے گزرے ہیں +

چاندنی چوک

بازار کے پہلے حصے کا نام چاندنی چوک ہے۔ اس کے دونوں جانب دو منزلہ دکانیں بہت خوش وضع بنی ہوئی ہیں جن میں انواع و اقسام کا دیسی اور انگریزی مال فروخت ہوتا ہے۔ نرکی پٹری پر ہر قسم کے میوہ جات مختلف اقسام کی بقولات اور اور کئی طرح کی چیزیں بکتی ہیں۔ بازار کے دائیں ہاتھ بتلی ماروں کا کوچہ ہے جس میں دہلی کے نامور طبیب حکیم محمود صاحب مرحوم کے مکانات ہیں۔ بائیں جانب نیل کا کڑیہ ہے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس کے اکثر باشندے لکھ پتی ہیں۔ اسی بازار میں گھنٹہ گھر کی عمارت ہے۔ اس کے دائیں ہاتھ کو تو تعمیر بازار ہے۔ جسے نئی سڑک کہتے ہیں۔ یہ بازار غدر کے بعد بنایا گیا ہے۔ بائیں ہاتھ کو ملکہ کا آہنی بُت اور ٹولن ہال ہے یہ عمارت شاہی باغ میں واقع ہے۔ باغ میں نہر ہونے سے ہر وقت سبزی رہتی ہے۔ اکثر لوگ صبح و شام سیر کے واسطے یہاں چلے آتے ہیں۔ چاندنی چوک کی اسی سڑک پر ٹھوڑی دور آگے چل کر دائیں جانب نواب روشن الدولہ ظفر خاں کی سنہری مسجد ہے جو باوجود مختصر ہونے کے بہت خوشنما ہے۔ مسجد کے ساتھ کوتوالی اور اسی سمت میں سکھوں کا ایک گرو دوارہ ہے۔ جس کو ڈیرہ گرو تیج بہادر کہتے ہیں۔ سکھوں کا نواں گرو تیج بہادر اسی جگہ ۱۶۹۷ء میں حکم شہنشاہ عالمگیر مارا گیا تھا۔ اس عمارت کا ایک حصہ پہلے مسجد تھی جو غدر ۱۷۵۷ء میں سکھوں کو مل گئی۔ اور انہوں نے ڈیرے میں ملا کر



دہلی - تختہ دار

گردوارہ کی عمارت کو بڑھا لیا۔ کوٹوالی کے محاذ ایک بہت بڑا غوارہ چوک میں بنا ہوا ہے جو غالباً لارڈ نارٹھ بروک کی یادگار ہے۔ اس سے آگے قلعہ تک باقی حصہ کو اردو بازار کہتے ہیں۔ اس بازار میں تھوڑی دور آگے چل کر دائیں جانب دربیہ کا دروازہ آتا ہے جس کا نام خونی دروازہ مشہور ہے۔ اس دروازہ سے ایک تنگ مگر لمبا بازار نکلتا ہے جس میں حلوائیوں، کتب فروشوں، ٹوپی بیچنے والوں، نقرشی سامان اور ہاتھی دانت کی چیزوں کی دکانیں ہیں۔ اس کا خانہ ہسپتال کے چوک پر ہوتا ہے۔ جس کے پرہیز جامع مسجد کی عمارت شروع ہو جاتی ہے۔

جامع مسجد۔ وسط شہر میں یہ عظیم الشان جامع مسجد شاہجہاں کی یادگار ہے۔ اس کا فرش سطح زمین سے اس قدر اونچا ہے کہ پتھر کی بہت سی سیڑھیاں چڑھ کر مسجد میں داخل ہوتے ہیں۔ آمد و رفت کے لئے تین دروازے ہیں۔ جن میں سے جنوبی دروازہ کی ۳۳ سیڑھیاں۔ شمالی کی ۳۹ اور مشرقی کی ۳۵ ہیں۔ مسجد کا صحن ۹۰ گز لمبا اور ۳۰ گز چوڑا ہے۔ وسط میں سنگ مرمر کا ایک حوض ہے صحن کے تین طرف خوشنودالان اور چار کونوں پر چار برج اور نفس مسجد میں گیارہ دروازے ہیں۔ بیچ کے در کی پیشانی پر یاھا کی بخت طعرا لکھا ہے۔ اور باقی دروں پر بادشاہ کے نام کا کتبہ۔ تاریخ تعمیر اور زرمصارف لکھا ہوا ہے۔ سنگ مرمر میں جا بجا سنگ مرمر کی دھاریاں اور سنگ موٹے کی بہت لعینس بھی کاری کی ہوئی ہے۔ یہ مسجد کسی ایسے لائق مہندس نے بنائی ہے کہ اس کا کوئی دروازہ دیوار۔ طاق و محراب۔ مرغولہ کنگرہ تناسب سے خالی نہیں۔ ایسی وسیع اور خوش قطع مسجد اس تناسب اجزاء کے ساتھ ہندوستان بھر میں دوسری جگہ کہیں نہیں مٹوں نے لکھا ہے کہ زمانہ تعمیر میں پانچ ہزار راج مزدور۔ میلدار اور

سنگتراش ہر روز کام کرتے تھے۔ باوجود اس اہتمام کے چھ برس کے عرصے میں دس لاکھ روپیہ خرچ ہو کر یہ مسجد تیار ہوئی +

شاہی زمانے میں مسجد کے مصارف سلطنت کی طرف سے ادا ہوتے تھے۔ غدر ۱۸۵۷ء کے بعد گورنمنٹ انگریزی نے اس پر قبضہ کر لیا تھا۔ مگر ۱۸۶۲ء میں مسلمانوں کی استدعا سے یہ واکزار ہوئی۔ اب اس کے مصارف گورنمنٹ سے کچھ تعلق نہیں۔ مسجد کے ماتحت دوکانوں کے کرائے اور چوک کی تہ بازاری کی آمدنیاں مل کر دو سو روپے کی رقم ہو جاتی ہے۔ اور بھی کئی قسم کے عطیات باہر سے آتے رہتے ہیں جن سے مسجد کے مصارف چلتے ہیں۔ امام مسجد کو دو سو روپے ماہوار گورنمنٹ نظام سے اور کچھ کچھ وظیفہ ریاست بھوپال و رام پور سے بھی ملتا ہے۔ غرض مسجد کی حالت بہت تسلی بخش ہے نمازی کثرت سے آتے ہیں۔ خصوصاً جمعۃ الوداع اور عیدین کی نمازوں میں دور دور کے لوگ شریک ہوتے ہیں +

مروڑ زمانہ سے مسجد میں فسادگی کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے تھے۔ نواب کلب علی خاں مرحوم و مغفور والے ریاست رام پور کا خدا بھلا کئے کہ انہوں نے انجمن اسلامیہ دہلی کی درخواست پر ڈیڑھ لاکھ روپے عطا کئے۔ جن سے مسجد کی مرمت ایسی عمدہ ہو گئی ہے کہ مدت دراز تک اس کی آبادیاب بدستور قائم رہیگی +

تیسرے پہر مسجد کی سیڑھیوں کے گرد ایک عام مجمع ہوتا ہے۔ ایک طرف کی سیڑھیوں پر مختلف قسم کا سودا سلف اور پرندے بکتے ہیں۔ دوسری طرف کی سیڑھیوں پر کٹی قسم کے نمائش اور قند خانی ہوتی ہے اور تیسری طرف انواع و اقسام کے کپڑے فروخت ہوتے ہیں۔ شہر کے لوگ

گزری

کچھ خرید و فروخت اور کچھ تفریح طبع کی غرض سے شام یہاں روز جمع ہوتے ہیں۔
اور اسی کو گزری بازار کہتے ہیں۔ استاد ذوق نے ایک جگہ کہا ہے ۵
دن دھلتے ہی ہوتا ہے نماشا گزری کا

مسجد کے مشرقی جانب ایک بہت بڑا بھاری میدان ہے۔ جس میں ^{مشرقی} شہر
کلیم اللہ شاہ صاحب جہاں آبادی کی خانقاہ ہے۔ شاہی زمانے میں خاتم
کا بازار۔ خاص بازار اور کئی محلے اس جگہ آباد تھے۔ مگر ایام غدر میں یہ سب
برباد ہو کر میدان بن گیا +

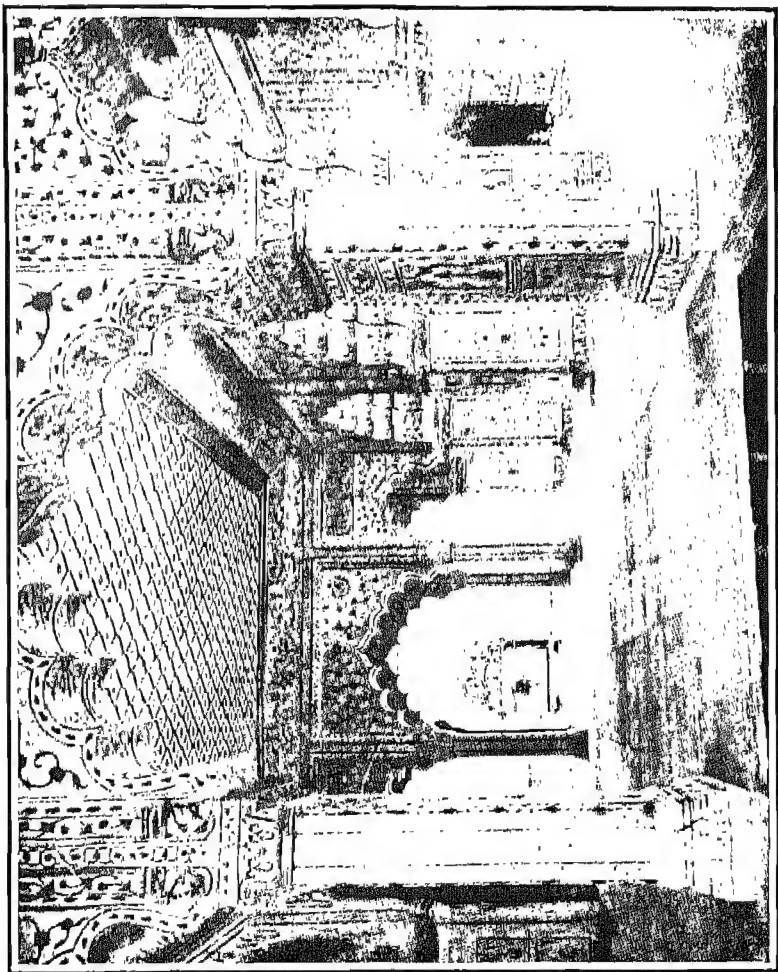
شاہ سمرند - جامع مسجد کے مشرقی دروازہ کے قریب شاہ سمرند کی قبر
ایک چار دیواری کے اندر ہے۔ یہاں ہر جمعرات کو خوب ہجوم ہوتا ہے۔
بسنت کا میلہ بڑی دھوم دھام سے لگتا ہے۔ سمرند ^{۱۹۶۹ء} ۱۹۶۹ء میں شہنشاہ
عالمگیر کے حکم سے قتل کیا گیا تھا۔ مفصل حالات ضمیمہ میں مذکور ہیں +
مسجد کی جنوبی جانب ایک چوک ہے جس میں سے ایک راستہ
چتلی قبر کو اور چوک سے ذرا اوپر ہو کر دوسرا سنہ چاڑھی بازار کو جاتا ہے۔
چتلی قبر میں نقشبندی خاندان کی ایک مشہور گدی ہے +

لال قلعہ - مسجد کے مشرقی دروازہ کے سامنے دریائے جمنا کے کنارے
لال قلعہ واقع ہے۔ جسے کسی زمانے میں قلعہ محلے کہتے تھے۔ قلعہ بھی شاہجہاں
کی یادگار ہے۔ اس کی شکل ہشت پہلو اور عمارت بالکل سنگ سُرخ کی
ہے۔ طول ایک ہزار گز عرض چھ سو گز اور بلندی ۲۵ گز ہے۔ اس کے
گرد ایک خندق ۴۴ گز چوڑی اور دس گز گہری بنی ہوئی ہے۔ جس کا محیط
تین ہزار چھ سو گز ہے۔ خندق کے کنارے کنارے ایک چھوٹی سی نہر
جاری ہے۔ جس کا پانی فیض بازار سے نکل کر جمنا میں جا گرتا ہے۔ قلعہ

کے لاہوری دروازہ سے ہو کر اندر جانے میں سب سے پہلے ایک لمبی سڑک سے گزر ہوتا ہے۔ جس پر لداؤ کی چھت بنی ہوئی ہے۔ اس سڑک پر سودا سلف بیچنے والوں کی چند دکانیں ہیں۔ پھر میدان میں شاہی عمارتیں دکھائی دیتی ہیں۔ جس میں نقارخانہ۔ دیوان عام۔ ٹیمن نلل الہی۔ دیوان خاص۔ حمام اور مئی مسجد قابل دید ہیں۔ ڈاکٹر بریئر فائسیسی ستیاج جس نے عالمگیر کے عہد میں قلعہ کو بار بار دیکھا تھا۔ لکھتا ہے کہ اس زمانے میں شاہی مجلس اور بہت عمدہ عمدہ نفیس عمارتیں۔ امیروں۔ فوجی عمدہ داروں۔ مختلف قسم کے پیشہوروں اور نوکروں چاکروں کے لئے موجود تھیں۔ شاہی محلوں میں نہیں چلتی تھیں۔ متعدد باغ لگے ہوئے تھے۔ گدا اس وقت ان عمارتوں کا بہت ساتھ دیا بیٹ ہو چکا ہے۔ نہریں پٹ گئیں۔ باغ اجڑ گئے۔ عمارتیں منہدم ہو گئیں۔ جدید دیکھو فوجی گوروں اور انگریزوں کے رہنے کی باکیں بنی ہوئی ہیں۔ نہروں۔ فواروں اور سرسبز باغوں کے عوض کملا میدان نظر آتا ہے۔ ٹوئوں نے لکھا ہے کہ یہ عالی شان قلعہ اور اس کی بے نظیر عمارتیں ایک کروڑ روپے کی لاگت سے ۹ سال میں تیار ہوئی تھیں۔ جس میں سے نصف روپیہ قلعہ کے بننے میں اور نصف عمارتوں کی تعمیر میں صرف ہوا تھا۔

عمارات کی حالت ہیں اگرچہ درجہ کی کایا پاٹ ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی دیوان خاص کی عمارت کچھ ایسی خوش وضع اور عمارتی خوبیوں کے کاف سے ایسی عمدہ ہے کہ اس وقت تک دنیا میں ایک اعلیٰ درجہ کی عمارت خیال کی جاتی ہے۔ یہ عمارت ٹیمن نلل الہی اور حمام کے درمیان ضیل قلعہ سے پیوستہ ہے۔ اور دریاے جمنا اس کے نیچے بہتا ہے۔ دیوان خاص کے در دیوار۔ سنون۔ مرغول۔ محراب اور فرش سب جنگ مر کے بنے ہوئے

دیوان خاص



ديوان خاص (اندرون قلم) — دہلي

ہیں۔ اجارہ تک عقیق مرجان اور اجارہ بیش قیمت سے بچی کاری کی ہوئی ہے اور بیل بوٹے پھول پتے ایسے بنائے ہیں کہ ان کے دیکھنے سے شان الہی یاد آتی ہے۔ اجارہ سے اوپر چھت تک طلائی کام کیا ہوا ہے۔ اندر کی محرابوں کے اوپر سونے کے پانی سے یہ شعر تحریر ہے

اگر فردوس بروئے زمین است ہمیں ست وہیں ست ہمیں ست
مغلیہ سلطنت کے ضعف کے زمانے میں مرہٹوں اور جاٹوں نے اس کی چھت کو جو نہایت اعلیٰ درجہ کی تھی۔ اکھاڑ دیا۔ گزشتہ صدی میں گورنمنٹ انگریزی نے لکڑی کی طلا کار چھت لگا کر اس عیب کو چھپا دیا ہے *

موتی مسجد حام کے پیچھے موتی مسجد ہے جو سر سے پاؤں تک سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ اس پر منبت کاری اور گل بوٹے بیل پتے ایسے نقیص بنائے ہیں کہ قلعہ کی تمام عمارتوں میں اس کی نظیر نہیں۔ یہ عمارت شہنشاہ اورنگ زیب کے حکم سے تعمیر ہوئی تھی۔ عاقل خاں نے اس کا مادہ تاج آیت قرآنی سے یہ نکالا ہے۔ اِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰہِ فَلَا تَدْعُوْا مَعَ اللّٰہِ اَحَدًا *

نصیل فصیل - شہر کے گرد اگر دپانچ چھ بیل ہی شہر پناہ بنی ہوئی ہے جو چار گز چوڑی اور ۹ گز اونچی ہے۔ اس میں سو سو قدم کے فاصلہ پر شمن کی فوج سے مقابلہ کرنے کے واسطے ۲۷ گلوں بنے ہوئے ہیں۔ شہر پناہ کے نیچے خندق کھدی ہوئی ہے۔ اس وقت ریل نصیل کے اندر سے ہو کر گزرتی ہے۔ اور اس وجہ سے فصیل کا سلسلہ کہیں کہیں سے ٹوٹ گیا ہے۔ مجھے ہندوستان کی تمام سیاحت میں اس قسم کی شہر پناہ دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ البتہ عراق عرب میں دریاے دجلہ کے کنارے پر شہر موصل کی فصیل اسی وضع کی اور دہلی کی فصیل سے زیادہ بلند اور مستحکم ہے۔ اگرچہ انیسویں صدی کے زمانہ کی دست برد سے وہ بھی معرض خطر

میں ہے +

شاہی درباروں کا مرکز - اٹھارھویں صدی عیسوی میں سلطنت مغلیہ کے ضعف اور رفتہ رفتہ زوال پذیر ہونے سے دہلی کو بڑے بڑے حادثات کا مقام کرنا پڑا۔ نادر شاہی قتل عام - مرہٹوں - جاٹوں اور رھیلوں کی دستبرد سے تو اس شہر کو اجڑے دیار کا لقب ملا تھا۔ مگر غدر شہداء کی باد صبر نے مغلیہ خاندان کا نام و نشان بٹانے کے ساتھ امرا و علما و باکمال لوگوں کا بھی ستیاناس کر دیا اور گورنمنٹ نے دہلی کو غدر کا مرکز ہونے کے باعث تھیں پنجاب کے ماتحت قرار دیا۔ اگرچہ اس وقت دہلی صدارت کی سب خصوصیتیں کھڑکا ہے۔ تاہم موقع کی عمدگی اور سلاطین اسلام کا دیر تک دار الحکومت رہنے سے یہ عزت اس کو اب تک حاصل ہے کہ برٹش گورنمنٹ کی طرف سے ملکہ معظمہ کے خطاب قبضہ ہند کے اعلان کرنے پر شہداء میں اور بات نظم کی تقریب "تاج پوشی پر شہداء" میں جو دربار ہوئے۔ وہ دہلی ہی میں منعقد ہوئے تھے۔ آخری دربار میں سیاحتی خصوصیت کے باعث گورنمنٹ کی مہربانی سے مجھے بھی شریک ہونے کا موقع ملا تھا۔ حاضرین دربار کی تعداد بارہ ہزار تھی جس میں ہندوؤں کے تمام حصوں کے یورپین حکام۔ والیان ریاست غیر ممالک کے سفیر اور یورپ و امریکہ سے آئے ہوئے سینکڑوں مہمان شریک تھے۔ والیان ملک کے ساتھ ہیسرونگاہ کی یہ کثرت تھی کہ سیمپ بس ڈیروں۔ خیموں کا پھیلا ہند رہا بیس میل کے اندر تھا۔ لارڈ کرزن گورنر جنرل شہر ہند کے منظم انتظام سے اس دربار کو وہ عظمت و رونق حاصل ہوئی کہ انگریزی عہد حکومت میں اس شان و شوکت کا دربار غالباً کبھی نہیں ہوا ہوگا۔ اس کے حالات ہر انگریزی اور اردو زبان میں متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں +

شاہی دربار کا مرکز

بالکال لوگ - یہ شہر سلاطین کی قدردانی سے ایک مدت تک علمائے کرام - صوفیائے عظام - اطباء - شعرا اور ہر قسم بالکالوں کا مجمع تھا۔ قدر سے پیشتر جو بالکال دہلی میں موجود تھے۔ ان میں سے مولانا شاہ احمد سعید و مولانا شاہ عبدالغنی عرفان خاں خدائے شاہی میں یگانہ روزگار حکیم حسن اللہ خاں اور حکیم غلام نجف خاں سیاح عصر مفتی صدر الدین خاں بہادر معقول و منقول کے عالم متبحر اور دہلی کے صدر الصدور تھے۔ مرزا غالب - شیخ ابراہیم ذوق - مؤمن خاں اور نواب مصطفیٰ خاں شیفہ نے اردو شعر و سخن میں جو شہرت حاصل کی۔ وہ کسی مزید تعریف کی محتاج نہیں۔ گزشتہ صدی کے آخری حصہ میں علما میں سے مولوی سید نذیر حسین مرحوم فن حدیث میں۔ حافظ الملک حکیم عبدالعزیز خاں مرحوم و حافظ الملک حکیم حافظ محمد اہل خاں فن طبابت میں۔ مولانا مولوی عبدالحق مصنف تفسیر حقانی علوم عقلیہ و نقلیہ ہیں۔ شمس العلما مولوی نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی عربی علم ادب۔ اردو انشا پر داری اور حسن تقریر میں۔ خان بہادر مولوی ضیاء الدین ایل۔ ایل۔ ڈی مرحوم عربی زبان دانی میں۔ شمس العلما خان بہادر مولوی ذکاء اللہ ریاضی اور تاریخ میں۔ مولوی ابو النصور مرحوم فن مناظرہ اہل کتاب میں۔ مرزا داغ مرحوم اردو شاعری کے روزمرہ ہیں۔ مولوی سید احمد دہلوی مصنف فرہنگ آصفیہ نے اردو زبان دانی میں بڑی شہرت حاصل کی۔ مجھے کئی مرتبہ ان بزرگوں کی ملاقات کا موقع مل چکا ہے۔ مولوی سید نذیر حسین صاحب مرحوم سے تو کچھ دنوں حدیث شریف پڑھنے کا بھی اتفاق ہوا ہے۔ چونکہ فن حدیث میں مولانا کا کوئی سہم و حیل ان کے زمانے میں نہ تھا۔ اور ہندوستان کے اکثر علما اس فن میں آپ کے خوشہ چین ہیں۔ اس واسطے آپ کا حال تبرکاً اس جگہ لکھا جاتا ہے۔ سید محمد نذیر حسین صاحب محدث دہلوی۔ آپ صوبہ بہار کے سادات صحیح النسب ہیں۔

۱۲۰۱ھ میں ضلع منگیر کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے اور سولہ برس کی عمر میں بارہ تحصیل علم دہلی کا قصد کیا۔ راستہ میں بمقام غلیم آباد (پٹنہ) غازیپور۔ الہ آباد۔ کانپور اور فرخ آباد صرف نوحی کی تہائی کتابیں پڑھتے ہوئے چھ برس کے عرصہ میں دہلی پہنچے۔ یہاں صرف نوحی معانی بیان منطق۔ ادب۔ اصول فقہ علم کلام تفسیر فلسفہ۔ ریاضی اور طب کی دسی کتابیں پڑھیں اور پھر مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب سے علم حدیث کی تحصیل شروع کی۔ شاہ صاحب مولانا شاہ عید العزیز کے لواحق اور ان کا حلقہ درس حدیث تمام ہندوستان کا مرکز تھا۔

۱۲۵۸ھ میں جب شاہ صاحب مکہ معظمہ کو ہجرت کی تو آپ دس حدیث میں مشغول ہوئے اور باقی عمر اسی دینی خدمت میں بسر کر دی۔ باوجودیکہ اس وقت شاہ صاحب کے بڑے بڑے شاگرد دہلی اور اطراف ہند میں موجود تھے۔ مگر آپ کے حلقہ درس کو وہ فروغ ہوا کہ ہندوستان کے علاوہ افغانستان۔ ترکستان۔ ایران۔ عرب۔ الجزائر اور چین تک کے طالب علم آئے شروع ہوئے جن کی تعداد پانچ سو تک بیان کی گئی ہے۔

شکرِ بدعت کی تردید اور عمل بالمحدیث کی ترغیب کا جو بیخ شاہ ولی اللہ صاحب نے بڑا اور شاہ محمد اسماعیل شہید کی آبیاری سے سرسبز ہوا آپ کی سچی بار آور ہو کر اس کے پھل پھول تمام ہندوستان میں پھیل گئے۔ تقلیدین ان مسئلوں سے ناراض ہو کر کئی قسم کے مذہبی الزام لگائے اور وہابی کہا شروع کیا مگر آپ کبھی ان باتوں کی پروا نہ کی نہ مسئلہ میں جب آپ کا منظر پہنچے تو یقیناً موبندہ ستانیوں نے پاشائے مکہ منظر سے آپ کے مختصر لی اور وہابی ہونے کی تحریری شکایت کی اور چند جھوٹے عقائد آپ کی طرف منسوب کئے۔ پاشائے موصوف نے سب کی تحقیقات کی اور آپ کی دینداری اور علمی فضل و کمال دیکھ کر بہت احترام سے پیش آیا۔

آپ نے خدائے شہداء میں ایک سیم کی جان بچائی تھی۔ اس کے عوض پنجابی کٹرہ جس میں آپ رہتے تھے قتل و غارت سے محفوظ رہا۔ شہداء میں آپ کو شمس العلماء کا خطاب ملا۔ آخر کار ۱۹۰۷ء میں ایک دہرے کچھ زیادہ عمر بالعموم میں انتقال کیا۔ اس وقت آپ ۸۰ برس کے تھے۔ حافظ عبدالسلام اور مولوی سید نور الحسن دہلی میں موجود اور دس تدریس میں مشغول ہیں۔

باشندوں
کی حالت

باشندوں کی حالت - یہاں کے باشندے علیٰ العموم خوش پوش اور خوش کلام ہیں۔ دہلی کا ان پڑھ آدمی بھی اپنی خوش بیانی سے دیگر صوبجات کے پڑھے ہوؤں کے مقابلے میں فصیح البیان اور طلیق اللسان معلوم ہوتا ہے۔ اردو جو اس وقت کئی کروڑ سے زیادہ آدمیوں کی زبان ہے۔ وہ اسی شہر کی سرزمین سے نشوونما پا کر ہندوستان کے مختلف حصوں میں پھیلی ہے۔ شاہی زبانی کی بویہاں کے باشندوں کے دماغوں میں اب تک ایسی سی ہے کہ انگریزی تعلیم کی طرف کما حقہ راغب نہیں ہوتے۔ پنجابی سوداگروں کو چھوڑ کر جن کا دلی کی تجارت میں بڑا حصہ ہے اور جن کی ہمت و محنت سے اس وقت دلی تجارت کا مرکز بنا ہوا ہے۔ وہاں کے مسلمان باشندے انگریزی تعلیم کے فوائد کے مقابلے میں اپنی چھوٹی موٹی دستکاری اور تجارت سے روٹی کما لینے کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔

صنعت و تجارت

صنعت و تجارت - یہ شہر باوجود برباد بخش انقلابات کے اب تک شمالی ہند کے نامور شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی بقا اور موجودہ تول تجارت و صنعتی کی بدولت سے ہے۔ کراچی۔ بمبئی۔ کلکتہ۔ حرمین شریفین اور لندن تک یہاں کے تاجروں کا لین دین ہے۔ صنعت و حرفت میں یہاں کے لوگوں کو وہ کمال ہے کہ چاندی سونے کے زردوزی کام۔ ہاتھی دانت کی تصویریں اور بہت سی عجیب عجیب چیزیں یہاں کی بنی ہوئی دور دور جاتی ہیں۔ تین کپڑا منہنے کی اور گیارہ دیگر قسم کی کلیں جاری ہیں۔

تعلیم

تعلیم - ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں انگریزی تعلیم کو جو ترقی ہے اس کے اعتبار سے دہلی بہت پیچھے۔ اس وقت یہاں چار ہائی سکول ہیں۔ گورنمنٹ ہائی سکول کے علاوہ مسلمانوں کا اینگلو عربک سکول ہے جو پڑانے

دہلی کالج کے اوقات سے چلتا ہے۔ اور اسی عمارت میں ہے جہاں کالج مذکور تھا۔ ہندوؤں کی طرف سے ایک اینگلو سنسکرت سکول جاری ہے۔ مشنریوں اور ہندوؤں کی طرف سے دو کالج بھی ہیں +

علوم عربیہ اور مذہبی تعلیم کے واسطے مسلمانوں کے مصارف سے کئی مدرسے جاری ہیں۔ خصوصاً مسجد فتحپوری کا مدرسہ جس کی آمدنی پانسو روپے ماہوار کے قریب ہے مگر انیسویں کہ عام طور پر ایسے مدارس میں تعلیم کا انتظام تسلی بخش نہیں ہے مسلمانوں کا ایک یتیم خانہ بھی ہے جو نئے الجھ خاص طرہ چل رہا ہے۔ کچھ ملکی اور قومی انجینئرز بھی ہیں۔ اور آہستہ آہستہ کام کر رہی ہیں +

مدرسہ طبیبہ خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ اس مدرسہ کی بنیاد حکیم محمد خاں ترم کے خلیف اکبر حافظ الملک حکیم عبد المجید خاں مرحوم نے قائم کی اور اب اس کا انتظام ان کے خلیف اصغر حافظ الملک حکیم حافظ محمد اجل خاں صاحب کے ہاتھ میں ہے اس مدرسے میں یونانی طب کی پڑھائی کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہے۔ اور تشریح الاعضاء کے واسطے ڈاکٹری کی عملی تعلیم بھی دی جاتی ہے +

پریس - یہاں کا وینیکٹر پریس ابھی ترقی پر ہے۔ عربی - فارسی اور اردو کی عمدہ کتابیں مولوی عبدالاحد صاحب کے مطبع سے شائع ہوتی رہتی ہیں۔ تین چار اردو اخبار اور علمی رسالے بھی شائع ہوتے ہیں۔ ان میں اخبار کرزن گزٹ کی اشاعت بہت دہلی سے چند مشہور مقامات کے فیصلے اور کرایہ ریل حسب ذیل ہے :-

سافٹ	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم	
لاہور براہ ٹھنڈا	۲۹۸ میل	۳ روپے ۸	۹ روپے ۵
ٹھنڈا براہ انبالہ	۲۳۲ میل	۵ روپے ۱۵	۱۸ روپے ۱۳
ڈیرہ دولن براہ ساہیوال	۱۹۳ میل	۲ روپے ۹	۶ روپے ۹
کلکتہ براہ الہ آباد	۹۰۳ میل	۱۰ روپے ۶	۳۲ روپے ۱۲
بمبئی براہ جھانسی	۹۵۴ میل	۱۱ روپے ۱۰	۲۹ روپے ۱۵

مدرسہ طبیبہ

پریس

دہلی قدیم (پُرانی دلی)

اس شہر کی آبادی بہت پرانی اور حضرت شیخ سے پہلے کی ہے۔ ہندو اور مسلمان حکمرانوں کے زمانے میں آبادی کا موقع بار بار تبدیل ہونے سے متعدد شہر بن گئے۔ شاہجہاں آباد کے جنوب اور جنوب مشرقی سمت میں ایک طرف اجمیری دروازہ سے قطب صاحب تک اور دوسری طرف دہلی دروازہ سے تعلق آباد تک جو حیرت انگیز اور قابل دید کھنڈر موجود ہیں وہ ان شہروں کے تغیرات اور قدامت کو ظاہر کر رہے ہیں۔ قطب صاحب شاہجہاں آباد سے گیارہ میل تعلق آباد بارہ میل۔ اور ان دونوں کا درمیانی فاصلہ پانچ میل ہے۔ تاریخی حیثیت سے جو جیسی ان کھنڈروں کو ہے اس کی نسبت مسٹر کارسٹینن مصنف مناظر قدیمہ دہلی لکھتے ہیں ”دہلی کے کھنڈروں کو جو تخت حاصل ہے وہ اٹلی کے پایہ تخت روم کے کھنڈروں کو نہیں ہے“۔ آج سے دو سال پیشتر مجھے روم کی سیر کرنے کا اتفاق ہوا ہے۔ دو روز مقامات کی عمارتوں کا مقابلہ کرنے سے مسٹر کارسٹینن کی رائے بہت درست معلوم ہوتی ہے ۹۔

دہلی قدیم کا وہ حصہ جو قطب صاحب کی لاٹھ کے ارد گرد ہے۔ ہندو راجاؤں کے آخری دور حکومت میں پرنتی راج المعروف رائے پتھورا کے زیر حکم اور لال کوٹ کے نام سے مشہور تھا۔ سلطان شہاب الدین محمد غوری نے ۵۹۹ھ میں رائے پتھورا پر فتیاب ہو کر اس حصہ کو ہندوستان کا اسلامی دارالسلطنت قرار دیا۔ سلطان کی وفات کے بعد قطب الدین ایبک اور اس کے جانشینوں کا یہی دار الخلافہ رہا۔ سلطان غیاث الدین بلبن نے ۶۱۲ھ میں اس شہر کو خوب رونق دی۔ دہلی کو جو عروج اس کے زمانے میں ہوا اس کا اندازہ تاریخ ہشتہ کی روایت کے

مطابق اس سے ہو سکتا ہے کہ چنگیزی مغلوں کے جو رستم سے ترکستان ماوراءالنہر
خراسان عراق آذربائیجان فارس روم و شام کے پندرہ شہزادے جو بھاگ کر دہلی
آئے تھے سلطان نے ان کی عزت افزائی اور آرام کے واسطے ہر ایک کے نام
پر ایک علیحدہ محلہ مقرر کر دیا تھا۔ ان محلوں کے یہ نام تھے۔ عباسی۔ بخاری۔ خوارزمی
دیلمی۔ علوی۔ آتاکسی۔ غوری۔ چنگیزی۔ رومی۔ سنقری۔ ممینی۔ موصلی۔ سمرقندی۔
کاشغری اور خطائی۔

معزالدین کیفیاد نے ^{۶۸۶ھ} ۱۲۸۷ء میں جہنا کے کنارے ایک شہر کیلگوڑھی کی
زمین میں آباد کیا تھا۔ اس شہر کی آب و ہوا اور عمارتوں کی خوبی کا نقشہ حضرت امیر خسرو
دہلوی مشنوی قرآن السعیدین میں یوں کیسختے ہیں

حضرت دہلی کشف دین و داد	جنت عدن ست کہ آباد باد
ہست چو ذات ارم اند صفات	حر سہا اللہ عز الحاد ثبات
ملک ز دروازہ او فحیاب	ہیز وہ دروازہ و صد فتح باب
اہم بلندش۔ و بالا گرفت	تا بختن شد رو یغما گرفت

سلطان علاء الدین غلامی نے اپنے عہد میں شہر سہری اور کوشک بنز تعمیر کرا کر اس کو
دارالسلطنت قرار دیا تھا۔ شاہجہاں آباد سے قطب صاحب جاتے ہوئے اس کے
نشان بائیں ہاتھ کو اب تک دکھائی دیتے ہیں۔ یہ عمارتیں نوبت بہ نوبت لاکھ سے
شمال مشرق کی طرف بڑھتی گئی تھیں۔ مگر جب تغلق خاندان کا زمانہ آیا تو ان کے
وقت میں آبادی نے شہر کی طرف رخ کیا۔ اور سلطان غیاث الدین تغلق نے
^{۷۱۳ھ} ۱۳۱۳ء میں تغلق آباد بڑی شان و شوکت سے تعمیر کرایا۔ پھر فیروز شاہ تغلق نے
^{۷۵۳ھ} ۱۳۵۳ء میں شمال کی طرف فیروز آباد کی بنیاد ڈالی جس کے کھنڈر شاہجہاں آباد
کے دہلی دروازہ کے باہر اب تک باقی ہیں۔ اس وقت سے عمارتوں کا سیلان

ہمیشہ کے واسطے شمال کی طرف قائم ہو گیا۔ ہمایوں بادشاہ نے ۹۳۸ھ میں قلعہ اندرپت کی مرمت اور تعمیر کر کے ”دین پناہ“ اس کا نام رکھا اور اپنا دار السلطنت قرار دیا۔ سلیم شاہ بن سلطان شیر شاہ نے ۹۵۳ھ میں سلیم گڑھ بنایا۔ جو جہانپور کے کنارے لال قلعہ سے ملا ہوا ہے۔ ۱۰۵۸ھ میں شاہجہاں آباد کی بنیاد پڑنے پر تعمیر جدید کا سلسلہ جو ”ہر کہ آمد عمارت نو ساخت“ کا مصداق تھا۔ ہمیشہ کے واسطے ختم ہو گیا ۶۔

یہ کثیر الاصل عمارت جس کا محیط چالیس ہینتالیس میل سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اگرچہ مختلف زمانوں میں آباد ہوا۔ مگر اس کی آبادی مسلسل تھی۔ آٹھویں صدی ہجری کا مشہور ستیاج این بطوطہ جو سلطان محمد تغلق کے عہد میں دہلی آیا تھا۔ اس شہر کی نسبت اپنے سفر نامہ میں یوں لکھتا ہے: ”یہ ایک عظیم الشان شہر ہے اور اس کی عمارت میں خوبصورتی و مضبوطی دو نو پائی جاتی ہیں۔ اس کی فضیلت یہ مضبوط ہے کہ دنیا بھر میں اس کی نظیر نہیں۔ اور مشرق کا کوئی اسلامی اور غیر اسلامی شہر اس کی عظمت کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ بڑا قراخ اور تمام آباد ہے۔ اصل میں چار شہر ہیں جو ایک دوسرے کے متصل واقع ہیں۔ (۱) دہلی جو ہندوؤں کے وقت کا پُرانا شہر ہے اور مشہور ہے میں فتح ہوا تھا۔ (۲) شہر سیری جس کو دار الخلافہ بھی کہتے ہیں۔ (۳) تغلق آباد۔ (۴) جہاں پناہ جس میں سلطان محمد تغلق شاہ حال رہتے ہیں۔“ اس سفر نامہ کے مترجم خاں صاحب مولوی محمد حسین صاحب ایم اے نے دہلی قدیم کی نسبت مسالک الابصار کے مصنف کے حوالہ سے جو دمشق کا رہنے والا اور ابن بطوطہ کا ہم عصر تھا ایک روایت نقل کی ہے۔ اس سے بھی دہلی کی مسلسل آبادی اور عظمت و شان کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

شہر جہاں پناہ کی آبادی شہر سیری اور قطب صاحب کی لاٹھ کے درمیان تھی ۶۔ مؤلف

ہوتا ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ "دہلی کا شہر کئی شہروں کو ملا کر بنایا گیا ہے۔ ان شہروں کے نام علیحدہ علیحدہ بھی ہیں۔ لیکن سب کو ملا کر دہلی کہتے ہیں۔ شہر کا محیط چالیس پینتالیس میل ہے۔ اس کے تین طرف بارہ بارہ ہزار قدم تک باغات ہیں اور مغرب کی طرف پہاڑی ہے۔ ایک ہزار مدرسے دو ہزار چھوٹی چھوٹی مسجدیں اور ستردار الشفا ہیں۔" غرض یہ شہر ساڑھے چار سو برس تک یکے بعد دیگرے سلاطین ہند کا پایہ تخت رہنے سے علم و فضل۔ حرفت و صنعت۔ تجارت و تمدن کا مرکز بن گیا۔ ایران عراق شام عرب اور مصر تک کے علما صوفیا اور ہر قسم کے باکمال و تاجروں پر چلے آتے تھے۔ عمارات کی عمدگی اور دل فریبی سے ہندوستان بھر میں اس کو خصوصیت حاصل تھی۔ اگر کوئی شخص یہاں کے کھنڈروں کو غور سے دیکھے تو اسے اس اچڑے شہر کی چبہ چبہ زمین تاریخی واقعات سے نظر آئیگی۔ سر سید احمد خاں مرحوم نے غدار سے پشتران عمارتوں کے تاریخی حالات کتبے اور نئس کتاب آثار الضاویہ میں بہت تحقیق سے درج کئے ہیں۔ اس کے بعد مسٹر کارٹیفین نے اس موضوع پر نہایت اچھی کتاب لکھی۔ اب فقوڑا عرصہ ہوا کہ دہلی کے سابق کسٹرس فٹشا نے ان عمارتوں کے حالات انگلیزی میں لکھے ہیں ان کے علاوہ آوریورین مصنفین نے بھی یہاں کے حالات۔ یا بالفاظ دیگر پُرانی دہلی کے مشیے لکھے ہیں۔ میں ان کتابی تفصیل کو چھوڑ کر ناظرین کے لئے اس عبرت بخش منظر کی سیر کا وہ مختصر طریق لکھتا ہوں جو میرے نزدیک سہل اور زیادہ مفید ہے۔ تفصیلی حالات اور کتابوں کے مطالعہ سے انہیں خود معلوم ہو سکیں گے۔

کوٹلہ فیروز شاہ۔ دہلی دروازہ کے باہر ہتھرا کی ٹرک پر فیروز شاہ تعلق کے کوٹلہ کے کھنڈر نظر آتے ہیں۔ سب سے پہلے ایک المٹھ دکھائی دیتی ہے۔

جس کو فیروز شاہ نے آٹھویں صدی ہجری میں کوہ کماؤں سے لا کر نصب کیا تھا۔ یہ لاٹھ پتھر کے ایک ڈال کی ہے۔ اس لاٹھ کا طول ۴۸ فٹ اور چوڑی ۴ فٹ ہے۔ اس قسم کے ستون قاہرہ۔ اسکندریہ اور استنبول میں بھی قدیم زمانہ کے بنائے ہوئے میری نظر سے گزرے ہیں۔ کوٹلہ کے جنوب اور مغرب کی جانب شہر فیروز آباد بستا تھا جس کی شہر پناہ کے آثار سرک کے دائیں ہاتھ جیل خانہ کے قریب اب تک موجود ہیں۔ شہر اندر پت کی تمام آبادی اس میں شامل تھی۔ امیر تیمور نے سنہ ۸۹۶ھ میں جس دہلی کو تاخت قراج کر کے بے چراغ چھوڑا تھا وہ یہی بد نصیب مگر خوش منظر شہر تھا۔

ہندیاں۔ سرک کے دائیں ہاتھ ایک عمارت ”ہندیاں“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے قریب ایک میدان میں شاہ ولی اللہ صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب اور ان کے خاندان کی قبریں ہیں۔ اس خاندان نے ہمارے دور اور تیرھویں صدی ہجری میں علمی فضل و کمال اور خصوصاً علم حدیث میں جو شہرت حاصل کی ہندوستان میں کوئی ان کا ہم پلہ نہ تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب کا انتقال ۱۱۶۲ھ اور شاہ عبدالعزیز کا انتقال ۱۲۳۹ھ میں ہوا۔ پُرانا قلعہ۔ اسی سرک پر ڈیڑھ میل چلنے کے بعد بائیں ہاتھ کو ایک پُرانا قلعہ آتا ہے جسے مسلمانوں کی حکومت سے پہلے اندر پت کہتے تھے۔

پُرانا قلعہ

ہمایوں بادشاہ نے اس کی سابقہ بنیاد پر نئی تعمیر کر کے ”دین پناہ“ اس کا نام رکھا تھا۔ لب دریا ایک مسجد بہت خوشنما اور شیر منڈل کی عمارت ہے ہمایوں بادشاہ اسی کی چھت پر سے گر کر مر گیا۔

مقبرہ عیسٰی خاں

مقبرہ عیسٰی خاں۔ قلعہ دین پناہ سے کچھ آگے بڑھنے کے بعد سرک کی بائیں جانب موضع عرب سرا نظر آتا ہے۔ اس کے مغرب کی جانب سلطان

شیر شاہ کے امیر صیٹے خاں کا مقبرہ بہت اچھی وضع کا بنا ہوا ہے ۔
 مقبرہ ہمایوں - عرب سرائے کی مشرقی سمت جہانگیر کے کنائے سلطان
 ہمایوں کا مقبرہ ہے جو دہلی سے تقریباً تین میل کے فاصلہ پر ہے ۔ مقبرہ
 اُسی رقبہ میں ہے جہاں سلطان معز الدین کی قیاد کی کیلو گڑھی تھی ۔ اس کا
 برج خالص سنگ مرمر کا اور اس قدر خوبصورت بنا ہوا ہے کہ ہندوستان میں
 کوئی برج اس سے زیادہ خوشنما نہ ہوگا ۔ اس کی عمارت ہمایوں بادشاہ کی ملکہ
 نواب حمیدہ بانو عرف حاجی بیگم والدہ شہنشاہ جلال الدین اکبر نے سولہ برس میں
 ہندو لاکھ روپے کے صرف سے بنوائی تھی ۔ صحن میں ایک پرنسپال باغ کے
 آثار ہیں جس میں نہروں چلتی اور حوضوں سے پانی کے فوارے چھوٹتے
 تھے ۔ مرور زمانہ سے اس کی حالت خراب ہو گئی تھی مگر گورنمنٹ انگلینڈ نے اس کے
 محکمہ آثار نے اس کی مرمت کرا دی ہے ۔ حاجی بیگم نے ہمایوں کی فاطمی
 کے واسطے تین سو علما اور زاید عرب سے منگوا کر مقبرہ کے ساتھ بسائے تھے
 جن کے باعث سے اس آبادی کا نام عرب سرائے پڑ گیا ۔

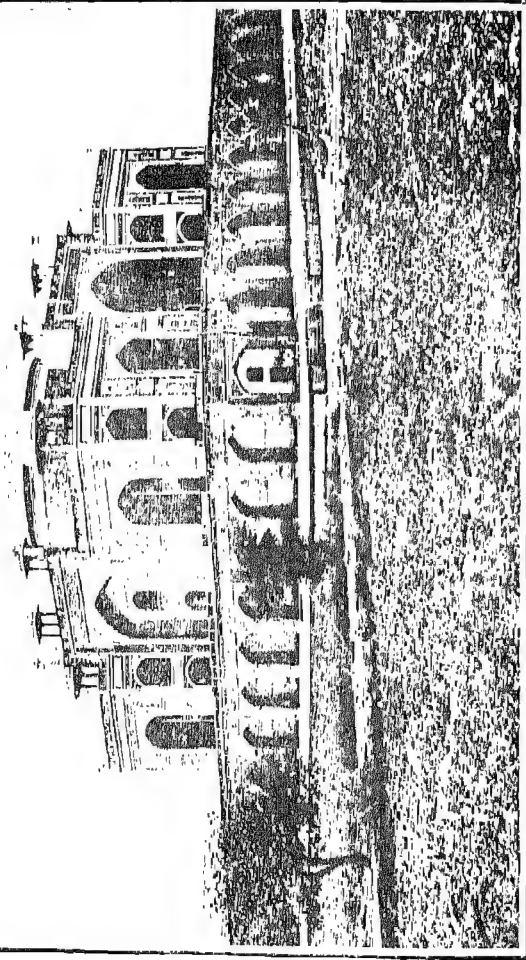
مقبرہ ہمایوں

مقبرہ خانخاناں - اس کے جنوب کی طرف ذرا فاصلہ پر اکبر کے سپلا
 عبدالرحیم خاں خانخاناں ولد یرم خاں کا مقبرہ ہے ۔ اس کی عمارت اس قدر حسن
 حالت میں ہے کہ عام لوگوں میں ”گنج گنبد“ کے نام سے مشہور ہو گیا ہے ۔
 درگاہ سلطان نظام الدین اولیا - اب مخمرا کی سڑک قطع کر کے
 مغرب کی طرف جائیں تو حضرت سلطان الشاہ نظام الدین اولیا قدس سرہ
 کی درگاہ آتی ہے جو سائیز صدی ہجری کے نامور صوفیائیں سے گزرے
 ہیں ۔ اس درگاہ کے صحن میں تین محرابیں ہیں ۔ پہلا شاہ جہاں کی بیٹی جہاں آرا بیگم
 کا ۔ دوسرا محمد شاہ بادشاہ کا اور تیسرا مرزا جہانگیر کا ۔ صحن سے جنوب کی طرف

مقبرہ خانخاناں

درگاہ سلطان
نظام الدین

مقبورہ ہمایوں - دہلی (قدیم)



حضرت امیر خسرو دہلوی ہند کا مزار ہے۔ یہ درگاہ کسی زمانے میں غیاث پور کی آبادی کا ایک محلہ شمار ہوتی تھی (سلطان نظام الدین اور امیر خسرو کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں) *

دہلی سے ایک ریلوے لائن جو متھرا کو گئی ہے اُسکے پہلے اسٹیشن کا نام اس درگاہ کی مناسبت سے نظام الدین ہے۔ اگر کوئی شخص دہلی سے ریل کے راستے نظام الدین جاوے تو اس تین چار میل کے سفر میں ہندو اور مسلمانوں کی قدیم عمارتوں کا ایک سرسری نظارہ اسکی نظر سے گزرے گا۔ *

چونٹھ کھمبا۔ درگاہ سے مشرق کی جانب سنگ مرمر کے چونٹھ ستونوں کا ایک ہال ہے جس میں شہنشاہ اکبر کے کوکہ مزار عزیز کو کلماتش کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ سنگ مرمر سے عجب صنعت کے ساتھ بنایا گیا ہے۔ اس سے شمال کی جانب پچاس قدم کے فاصلہ پر دہلی کے نامور شاعر مرزا غالب کی دائمی آرامگاہ ہے۔ *

روشن چراغ دہلی۔ سلطان المثلح کی درگاہ سے چار میل کے فاصلہ پر حضرت شیخ نصیر الدین محمود روشن چراغ دہلی قدس سرہ کا مزار ہے جو آپ کے مشہور خلفا میں سے گزرے ہیں۔ مزار کے صحن میں چند قبریں اور احاطہ کے پچھوڑے سلطان بہلول لودھی کا مقبرہ ہے (شیخ نصیر الدین کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں)۔ *

ست پلہ۔ روشن چراغ دہلی کے قریب فیروز شاہ کے زمانے کی ایک شکارگاہ ہے۔ اس کے گرد جو دیواریں کئی میل کی مسافت پر بنائی گئی تھیں۔ اُن میں سے ایک دیوار کو ست پلہ کہتے ہیں۔ قطب صاحب کی اُمڑیوں اور تمام نالوں کا پانی اس دیوار کے نیچے بہتا ہے۔ نالے کا پانی بہنے کے واسطے دیوار میں پل کے طور پر کئی دریئے بنے ہوئے ہیں اور اسی وجہ سے ست پلہ اس کا نام مشہور ہو گیا ہے۔ *

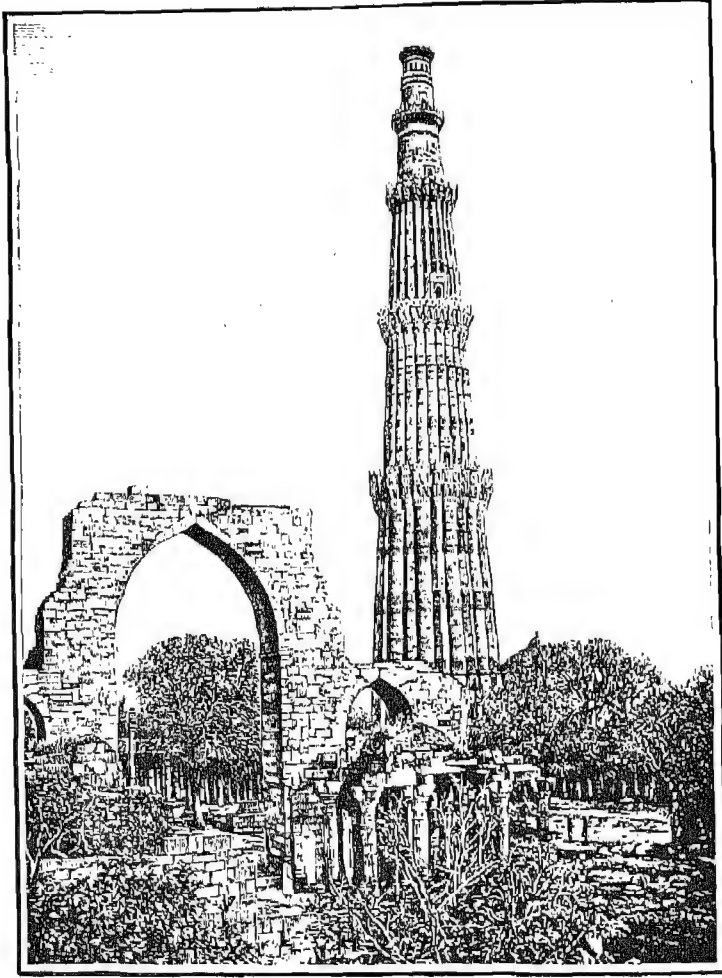
مسجد کھڑکی - یہ مسجد ست پلہ کے قریب آٹھویں صدی ہجری کی بنی ہوئی ہے۔ اس کی چھت چار پانسو ستونوں پر قائم ہے۔ جن میں انسی نوٹے کے قریب گنبد ہیں۔ اس موضع کی مسجد شمالی ہند میں کہیں نہیں ملے گی جو دروں کا مسکن بنا ہوا تھا۔ مگر لارڈ کرزن نے انہیں نکال کر پھر مسجد کی اصلی حالت قائم کر دی ہے۔ یہ امر البتہ قابل افسوس ہے کہ نماز پڑھنے والا کوئی نہیں +

تعلق آباد - کھڑکی سے تین میل جنوب مشرق کی طرف قطب صاحب اور تھرا کی سڑک کے متصل تعلق آباد آتا ہے۔ نظام الدین سے یہاں تک کا راستہ فی الجملہ دشوار گزار اور صرف پاپیادہ یا گھوڑے کی سواری سے باسانی طے ہو سکتا ہے۔ اگر کوئی شخص تھرا لین کے ذریعے تعلق آباد اسٹیشن پر آئے جو آبادی سے دو میل اور دہلی سے بارہ میل ہے تو اس کو اس سفر میں سہولت ہو سکتی ہے مگر روشن چراغ دہلی - ست پلہ اور کھڑکی کی سیر کا موقع اسے نہیں ملے گا +

تعلق آباد ایک پہاڑی بر نیم دائرے کی شکل کا بنا ہوا ہے جس کا محیط تقریباً چار میل ہوگا۔ شہر کی عمارتوں میں سے قلعہ اور غیاث الدین تعلق کا مقبرہ قابلِ ذکر ہے۔ یہ دو نوعات میں سلطان تعلق کی یادگار اور آٹھویں صدی ہجری کی بنی ہوئی ہیں۔ کسی زمانے میں یہ عمارتیں بہت اعلیٰ درجہ کی تھیں اور عمارتی خوبوں کے لحاظ سے منظرِ رانی جاتی تھیں۔ مگر اب بالکل ویران ہیں۔ قلعہ میں گوجر اور مقبرہ میں مسلمان زمیندار آباد ہیں۔ آخر الذکر اپنے بیٹے تعلق کی اولاد بتاتے ہیں۔ ان کے جاہلانہ غور یا سطرپی ہوئی پرانی رستیوں کے بل نہ بٹلنے کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ گوکڑیاں بیچنے پر ان کا کرارہ تھا۔ مگر پیشتر جب یہ لوگ دہلی میں لکڑیاں بیچنے جاتے تو قلعہ دہلی میں مہانے کی آن بناتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم بھی بادشاہ کی اولاد ہیں۔ ان نو دولت شاہزادوں کے ہاتھ

مسجد کھڑکی

تعلق آباد



قطب مینار — دہلی (قدیم)

لکڑیاں بچپنا ہمارے واسطے باعث تنگ و شرم ہے۔ ہم قلعہ میں جائیں تو فاتح بن کر نہ کہ لکڑا رہے ہو کر۔

قطب صاحب کی لاٹھ یا **قطب مینار**۔ تعلق آباؤ کے تھراوالی
سڑک پر شمال مغرب کی جانب پانچ میل کے فاصلہ پر قطب صاحب کی لاٹھ
آتی ہے جو اپنی قدامت۔ بلندی اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے سیاحوں کی
خاص دلچسپی کا باعث ہے۔ اس لاٹھ کی پانچ منزلیں ہیں۔ سب سے نیچے کی منزل
کا دور پچاس گز ہے جو رفتہ رفتہ اس قدر کم ہوتا گیا ہے کہ آخری منزل صرف دس
گز دور رہ جاتی ہے۔ ۳۷۸ سیڑھیاں یا ۲۳۸ فٹ بلندی پر چڑھنے کے بعد
چوٹی تک رسائی ہوتی ہے۔ ہر منزل کے باہر آیات قرآنی کھدی ہوئی اور جابجا
منبت کاری کی ہوئی ہے۔ اس لاٹھ کی بنیاد سلطان شہاب الدین محمد غوری
فاتح دہلی کے حکم سے اُس کے سپہ سالار قطب الدین ایبک نے ڈالی اور شمس الدین
التمش کے زمانے میں خاتمہ کو پہنچی۔ یہ لاٹھ مسجد قوت الاسلام کے ساتھ جس کا
ابھی ذکر کیا جائیگا مافذہ (محل اذان) کا کام دیتی تھی۔ اس لاٹھ سے زیادہ اونچی
کوئی عمارت ہندوستان میں نہیں۔ بعض لوگوں میں جو مشہور ہے کہ رائے پتھورا
نے یہ مینار اس غرض سے بنایا تھا کہ اس کی چوٹی پر سے ہر صبح جہا کا درشن
کیا کرے تاریخی تحقیقات سے پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا۔

مسجد قوت الاسلام

مسجد قوت الاسلام۔ سلطان شہاب الدین محمد غوری نے فتح دہلی
کے بعد اس کی تعمیر کا حکم دیا۔ ۵۹۷ھ میں اصل مسجد قطب الدین ایبک کی زیر نگرانی
تیار ہوئی۔ پھر شمس الدین التمش کے زمانے میں اس پر اضافہ ہوا۔ یہ مسجد قدامت
وسعت اور حسن صنعت کے باعث دہلی میں سب سے زیادہ عمدہ تھی۔ اس کی
عمارت میں گیارہ محرابوں کی ایک قطار ۳۸۵ فٹ لمبی اب تک باقی ہے۔

جس میں سے بڑی محراب ۵۳ فٹ بلند اور ۲۲ فٹ چوڑی ہے۔ محرابوں پر زمانہ تعمیر کے کتبے خط نسخ میں لکھے ہوئے ہیں۔ مسجد کے ایک طرف بہت خانہ کے ستون موجود ہیں جن پر نسبت کاری کی ہوئی ہے اور ہیل بوٹے پھول پتے کی جگہ پتوں کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ اب یہ مسجد بالکل اور بڑی ہے۔ گیارہ محرابوں کی لین کے سوا مسجد کی کوئی علامت اس میں باقی نہیں۔ اس کے چاروں طرف سرکاری بنی ہوئی ہیں۔ جنوب مشرقی طرف قطب صاحب کی لاٹھ اور اس مسجد کے درمیان سے گزرتی ہے۔

لوہے کی لاٹھ۔ یہ لاٹھ مسجد قوت الاسلام کے صحن میں ڈھلے ہوئے ہے کی اور مسلمانوں سے پہلے کی بنی ہوئی ہے۔ جڑ میں اس کا محیط سوا پانچ فٹ اور بلندی ساڑھے اٹھارہ فٹ ہے۔ باوجودیکہ اس کو بنے ہوئے عرصہ دراز ہو گیا ہے۔ مگر اب تک رنگ کی کوئی علامت اس پر نمودار نہیں ہوئی۔ اس کی تعمیر کے متعلق بڑی بڑی عجیب روایتیں زبان زد ہیں۔ مگر غالباً یہ لاٹھ کسی فتح کی یادگار میں بنائی گئی ہے۔

مقبرہ نائے سلاطین۔ مسجد کے متصل سلطان شمس الدین التمش کا مقبرہ اور لاٹھ کے قریب دھوار میں سلطان غیاث الدین بلبن اور سلطان علاء الدین خلجی کے مقبرے ہیں۔ ان کی خستہ حالت دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارتیں کسی زمانے میں بہت اعلیٰ درجہ کی تھیں۔

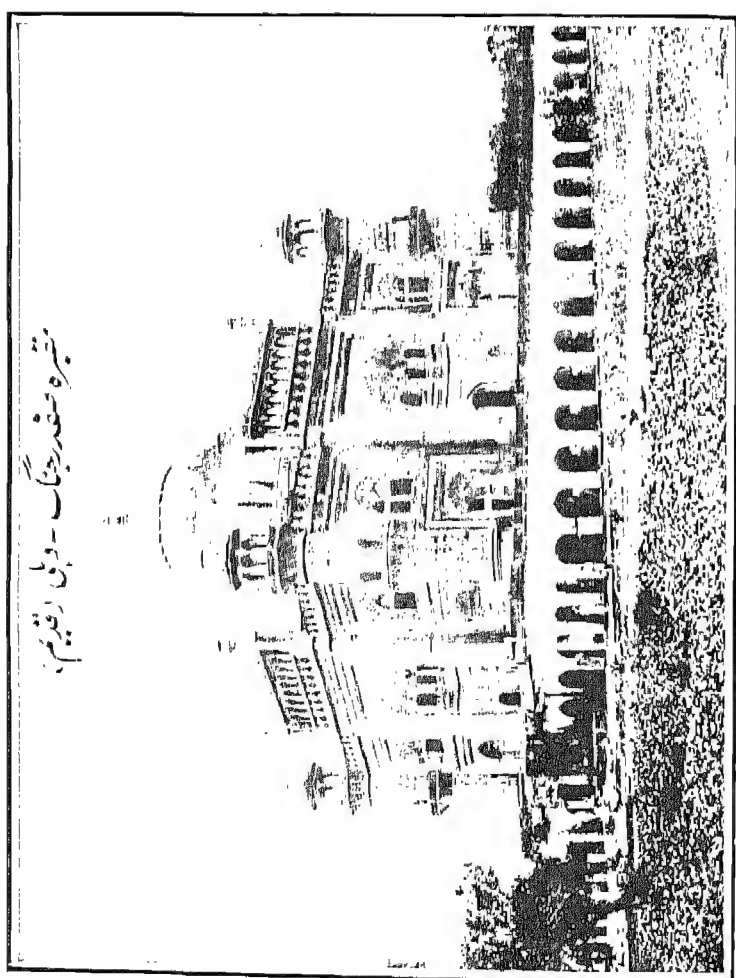
مندرجوگ مایا۔ مسجد قوت الاسلام سے مغرب کی طرف ذرا فاصلہ پر جوگ مایا کا مندر، اجا پر تھی راج کی یادگار اور ہندوؤں کی بڑی پرستش گاہ ہے۔ درگاہ خواجہ صاحب۔ مندر سے تھوڑی دور جانے کے بعد موضع مہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین صاحب بختیار کاک قدس سرہ کا مزار ہے۔ جو چھٹی

لوہے کی لاٹھ

مقبرہ نائے سلاطین

مندرجوگ مایا

درگاہ خواجہ صاحب



مشرقی مسجد شاہجہان - دہلی (انڈیا)

صدی بھری کے مشابیر اولیا اور چشتیہ طریق کے بڑے رہنما گزرے ہیں۔ اس مزار پر کوئی گدب نہیں بلکہ رحمت آسمانی کا ساٹھان ہر وقت سایہ افکن رہتا ہے۔ درگاہ کے احاطہ میں قاضی حمید الدین صاحب ناگوریؒ کی قبر ایک بلند چوڑے پر بنی ہوئی ہے۔ قاضی صاحب بہت بڑے فاضل اور خواجہ صاحب کے صادق ارادتمند تھے (خواجہ صاحب اور قاضی صاحب کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں) *

جھرنہ۔ مہرولی کی آبادی کے باہر ایک بہت فرحت بخش مکان ہے جس کو قطب صاحب کا جھرنہ کہتے ہیں۔ یہاں ہر سال موسم برسات میں پھول والوں کی سیر کا میلہ ہوتا ہے۔ دہلی اور اس کے نواح کے باشندہ ہزاروں کی تعداد سے جمع ہوتے ہیں اور خوب چل پھل رہتی ہے۔ دہلی میں جو وقعت اس میلہ کو حاصل ہے اس کا اندازہ اس سے لگ سکتا ہے کہ آخر زمانے میں خود بادشاہ وقت یہاں کئی روز مرغ بیگمات و شہزادوں کے مقیم رہتے تھے *

اس کے قریب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مقبرہ ہے جو علوم ظاہری اور باطنی میں مشہور و معروف بزرگوار گزرے ہیں۔ آپ کی تصنیفات تلو کے قریب علماء میں بہت مقبول ہیں۔ شاہنشاہ اکبر جہانگیر اور شاہجہاں کا عہد حکومت دیکھنے کے بعد شاہجہاں میں انتقال فرمایا *

مقبرہ منصور۔ قطب صاحب سے اجمیری دروازہ جاتے ہوئے نصف راہ میں نواب منصور علی خاں صفدر جنگ کا مقبرہ آتا ہے۔ نواب صاحب احمد شاہ فرزانہ دے دہلی کے وزیر اور خاندان نواباں آؤرہ کے مشوا اعلیٰ تھے۔ مقبرہ کی عمارت تین لاکھ روپے کے صرف سے تیار ہوئی ہے۔ اور فن تعمیر کا بہت اعلیٰ نمونہ ہے *

جنتر منتر - مقبرہ اور اجمیری دروازہ کے درمیان تلم ہیٹ کے متعلق ایٹ
چون کے بڑے بڑے آلات بنے ہوئے ہیں۔ جس کو جنتر منتر (آلات رصدیہ)
کہتے ہیں۔ یہ آلات راجہ جے سنگھ نے بعد محمد شاہ ^{۱۷۳۳} عیسوی میں بنوائے تھے۔
بڑے بڑے ہندو اور مسلمان ریاضی دان ان کے بنانے میں شریک تھے۔
مگر افسوس کہ اس وقت یہ علمی ذخیرہ بہت خستہ حالت میں ہے۔

جنتر منتر

قدم شریف - اجمیری دروازہ کے باہر ایک درگاہ قدم شریف کے نام
سے مشہور ہے۔ اس میں شاہزادہ فتح خاں کی قبر اور اس پر رسول خدا صلی اللہ
علیہ وسلم کا سنگ نقش قدم مبارک لگا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ قدم شریف
فیروز شاہ کے عہد میں آیا تھا اور ^{۱۷۳۳} عیسوی میں جب شاہزادہ مذکور کا انتقال ہوا
تو بادشاہ نے فرط محبت سے یہ قدم ان کی قبر پر لگایا اور عمدہ عمدہ عمارتیں اس
درگاہ کے متعلق بنوائیں۔ اس کے احاطہ میں خواجہستان شاہ صاحب کا مزار ہے
درگاہ خواجہ باقی باللہ - اجمیری دروازہ سے مشرق کی طرف کچھ فاصلہ پر
حضرت خواجہ باقی باللہ صاحب کی درگاہ ہے۔ خواجہ صاحب گیارہویں صدی
ہجری کے مشاہیر صوفیاء و نقشبندیہ طریق کے بڑے پیشوا گزرے ہیں۔
خواجہ صاحب کے حالات صمیمہ میں درج ہیں۔

قدم شریف

درگاہ خواجہ
باقی باللہ

یہ تمام عمارتیں خصوصاً شاہی مسجدیں سلاطین کے عالی شان مقبرے۔
اور سرلہاٹ قلعے جو کروڑوں روپے کے صرف سے بنائے گئے تھے۔ اور کسی
زمین نے میں عجب روزگار سمجھے جاتے تھے۔ اب ویران پڑے ہیں۔ آلو اور
چمکاڈ ویاں عبرت کی سادہ کی کر رہے ہیں۔ جو گمشدہ دل پر کچھ اثر نہیں کرتی۔ سردھڑ
دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور آہ سرد تک نہیں بھرتے۔ وہ سیر خرابہ کرتے ہیں۔
مگر ان کے خرابہ دل پر جوں نہیں رہتی۔ کروڑوں روپیہ پامال اور ایک خراج ملک

خوان یغما ہے۔ برخلاف اس کے صوفیائے کرام کے مزارات میں بادجو کوکھ
اُن کا عشرِ عشر بھی صرف نہیں ہوگا مگر صاحب مزار کا روحانی اثر اب تک مزاروں
بندگان خدا کو صد ہا میل کی مسافت طے کرا کے زیارت و حصول برکت کے
لئے یہاں کھینچ لاتا ہے اور سر عقیدت جھکوا دیتا ہے۔ اس سے نزدیک نہ گزشتے
ہے نہ بادشاہ گروکش ۛ

منظر

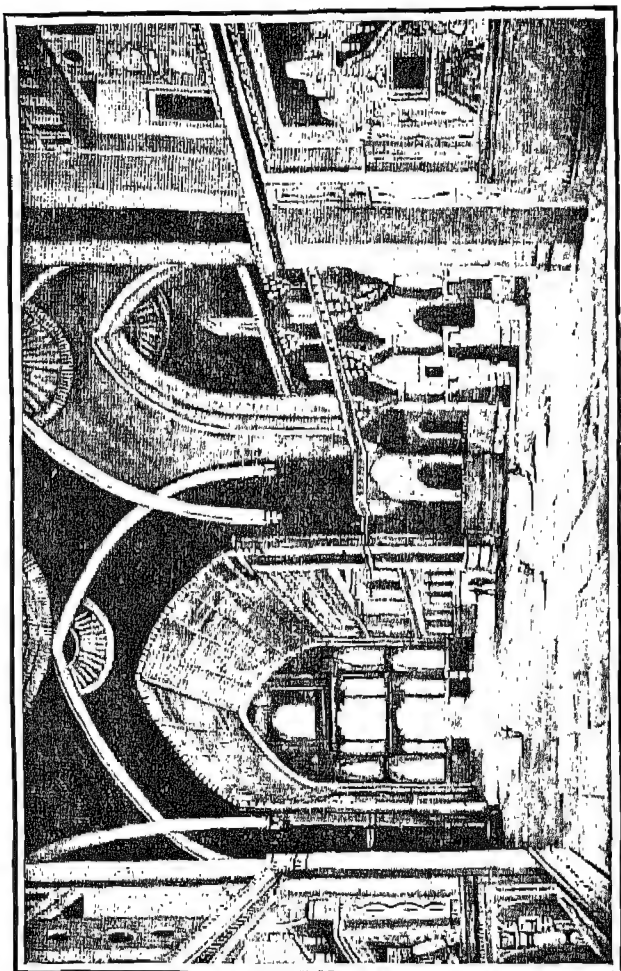
دہلی سے ۶ میل طے کرنے کے بعد میں منظر پہنچا۔ یہ شہر دیر سے
جمنائے کنارے آباد ہے۔ اور ہندوستان کے قدیم مشہور معبدوں میں شمار
کیا جاتا ہے۔ سری کرشن جی جو ہندو مذہب کے بڑے فلاسفہ اور اوتار (نظم حق)
مانے جاتے ہیں۔ اسی شہر میں پیدا ہوئے تھے۔ اسی وجہ سے ہندو اس کو
نہایت مقدس سمجھ کر زیارت کی غرض سے آتے ہیں۔ حضرت مسیح سے چار
سو برس پیشتر پیروان بُدھ مذہب کا یہ مرکز تھا۔ اُن کی بیس خانقاہیں یہاں
ایسی تھیں جن میں بُدھ مذہب کے تقریباً تیس ہزار مینی اور راہب رہا کرتے
تھے۔ چنانچہ اُن کی بعض یادگاریں اب تک منظر کے گرد و نواح میں موجود
ہیں۔ اسلامی تاریخ میں سب سے پہلے منظر کا ذکر محمود غزنوی کے حملات
میں ملتا ہے مگر سلطنتوں کے تغیرات سے اس پر بڑے بڑے حوادث گزر
چکے ہیں جس سے اس کی پہلی سی رونق اور عمارات قدیمہ کی وہ شان و شوکت
اپنی حالت پر نہیں رہی۔ اس وقت اس کی آبادی ستر ہزار کے قریب ہے
جس میں ہندو بکثرت اور مسلمان بہت ٹھوڑے ہیں ۛ
بھرت پور دروازہ سے داخل ہونے کے بعد کچھ دور ایک چوک

آتا ہے جو نہایت آباد اور بارونق ہے۔ وسط چوک میں ایک دو منزلہ مسجد بڑی عالیشان بنی ہوئی ہے اور بنی جی کی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کے زمانے میں نواب عبدالبنی خاں فوجدار متھرا نے اس کو تعمیر کروایا تھا۔ اس کے مینار بڑے اونچے ہیں۔ ان پر چڑھنے سے سارے شہر کی کیفیت ایک نگاہ میں معلوم ہو جاتی ہے۔ اس کی مشرقی سمت کا بازار بہت بارونق اور اس حصہ میں کئی نو تعمیر مندر بڑے شاندار ہیں۔ خاتمہ بازار پر دریا کے کنارے کنائے بہت سے پختہ گھاٹ بنے ہوئے ہیں جہاں ہندو اشراف کرنا باعث ثواب سمجھتے ہیں۔ ان میں سے بسرام گھاٹ پر زیادہ بھڑکتی ہے یہ وہ جگہ ہے جہاں کرشن جی نے کنس کے مارنے کے بعد بسرام کیا تھا۔ کنارے پر دریائی سیر کے لئے کثرت سے کشتیاں ملتی ہیں جن میں سوار ہو کر ان گھاٹوں کی سیر کا پورا لطف حاصل ہوتا ہے۔

بسرام گھاٹ سے داپسی پر جب چوک سے سیدھے چلے جائیں۔ تو بیرون شہر ایک جگہ گڑھ آتی ہے۔ اس کا طول آٹھ سو فٹ اور عرض ساڑھے چھ سو فٹ ہے۔ وسط میں ایک ٹیپکارے پر شہنشاہ عالمگیر کی مسجد بنی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ پہلے یہاں ایک مندر تھا۔ سنگ سرخ کی ایک دیوار جواب تک موجود ہے۔ وہ اسی مندر کا بقیہ بیان کی جاتی ہے۔ عالمگیری مسجد بالکل ویران ہے۔ سنا ہے کہ عیدین کی نماز کے وقت البتہ ابھی رونق ہو جاتی ہے۔ اس شہر کے ہندو بڑے مالدار ہیں۔ کچھ مدت پیشتر سیٹھ لکھی چند یہاں ایک ایسا متمول ہو گزرا ہے کہ ہندوستان بھر کے بیوپاریوں میں کوئی اس کا ہم پایہ نہ تھا۔

یہاں کے پنجابی (جو بے برہمن) بہت کھانے میں مشہور ہیں۔

مئذَن — بَنَد زائِي



جو لوگ جائز (زیارت) کرنے آتے ہیں۔ وہ کوشش کرتے ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو ان کو لٹو پیڑے پیٹ بھر کر کھلائیں۔ اس غرض سے یہ لوگ بھنگ کے نشے میں اکثر مست رہتے ہیں تاکہ زیادہ خوراک کھا سکیں۔ مقہرا کے پیڑے خصوصیت سے مشہور ہیں۔ جائزہ لوگ خرید کر تبرک کے طور پر اپنے گھروں کو لے جاتے ہیں ۱۰۔

شہر سے دو میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ہے۔ بھرت پور وغیرہ ریاستوں کا ناکہ ہونے سے فوج کی کافی تعداد اس میں رہتی ہے ۱۱۔

بندرابن

یہ قصبہ مقہرا سے ۶ میل کے فاصلہ پر دریائے جمن کے کنارے ہندوؤں کا متبرک مقام ہے۔ سری کرشن جی گوپیوں کے ساتھ یہاں راس کیا کرتے تھے ایک دفعہ گوپیوں کے کپڑے اٹھا کر جس درخت پر آپ چڑھ گئے تھے اُس کے اُتارنا اب تک باقی ہیں۔ غرض اس قصبہ کو جوتقدیس ہے۔ وہ سری کرشن جی کے باعث سے ہے۔ سرکار نے زائرین کی سہولیت کے واسطے مقہرا سے یہاں تک ریل جاری کر دی ہے۔ مگر یکے اور گاڑیاں بھی بکثرت چلتے رہتے ہیں ۱۲۔ بندرابن میں مقہرا کی نسبت مندر بکثرت اور بعض بہت شاندار ہیں۔

قصبہ کا کوئی گلی کوچہ ایسا ہوگا جہاں ایک آدھ مندر نہ ہو۔ سب سے بڑا مندر سڑک کے کنارے راجہ جے پور کا بنایا ہوا ہے۔ اس کی عمارت سنگ مرمر کی اور کام بہت نفیس ہے۔ مگر اس وقت یہ مندر دیران پڑا ہے۔ سرکار کی طرف سے ایک چوکیدار اس کی حفاظت پر مامور ہے۔ نئے مندروں میں سے سیدھ لکسمی چند کا مندر بڑا وسیع اور عظیم الشان ہے۔ اس میں ایک بہت اونچی لاٹھ

بنی ہوئی ہے جو دور سے دکھائی دیتی ہے۔ اس پر سونے کا کام کیا ہوا ہے
قصبہ کی دوسری طرف سنگ مرمر کا ایک جدید تعمیر مندر ہے۔ سنگ مرمر کے
چکر دار ستونوں اور عمارت کا نقش و نگار بہت دل فریب ہے۔ برآمدہ میں بانٹے
مند کی مورت سطح فرش کے ہموار بنی ہوئی ہے۔ لوگ اس پر سے گزرتے
ہوئے مندر میں جاتے ہیں۔ دعا اس سے یہ کہ زائرین کی پامالی سے
بانی کو نجات حاصل ہو ۱۰

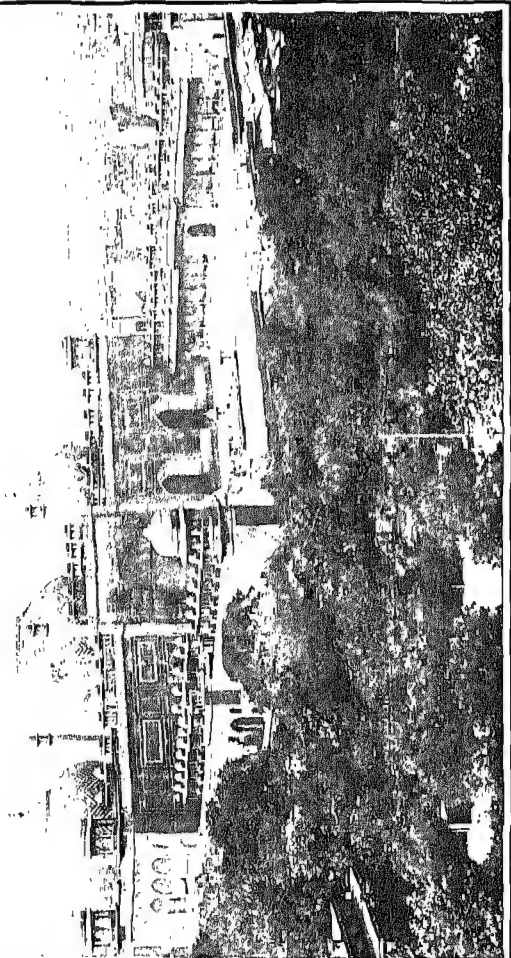
دریاے جمنا کے کنارے کنارے بہت سے رئیسوں اور ساہوکاروں
کے مکان اپنے نام سے بنے ہوئے ہیں۔ اور کئی جگہ فقرا اور مساکین
کے واسطے سدا برت جاری ہیں ۱۱

آگرہ (اکبر آباد)

بین متھرا سے ۳۳ میل طے کرنے کے بعد آگرہ پہنچا۔ یہ شہر دلی سے
جمنا کے کنارے پر آباد اور دہلی قدیم کے بعد دوسرا شہر ہے جسے ہندوستان
کا دارالخلافہ ہونے کی عزت حاصل ہو چکی ہے۔ اس شہر کی ابتدائی آبادی
سلطان سکندر لودھی کی یادگار ہے جس نے پندرھویں صدی مسیح میں دہلی
کے عوض اس کو ہندوستان کا دارالسلطنت قرار دیا تھا۔ اس کی موجودہ
صورت شہنشاہ اکبر کی یادگار ہے۔ جس نے ۱۵۵۶ء میں اکبر آباد کے نام
سے اسے فخر بخشا۔ شہنشاہ موصوف۔ جہانگیر اور شاہجہاں کے زمانے میں تقریباً
سو برس تک یہ شہر ہندوستان کا پایہ تخت رہا۔ آخر شاہجہاں آباد کے
آباد ہونے سے اس کی رونق دہلی کو منتقل ہو گئی۔ مغلوں کے عہد میں یہ شہر صوبہ اکبر آباد

در شاہی زمانے میں صوبہ اکبر آباد کے متعلق بڑے بڑے شہر یہ تھے۔ اکبر آباد۔ میانہ۔
سیکری۔ گوالیار۔ کاشی۔ متھرا۔ قنوج۔ کمن پور۔ بھرت پور اور آگرہ ۱۲

مکران-نجد حجاز



کا دارالحکومت تھا۔ اٹھارھویں صدی عیسوی میں جبکہ مغلیہ خاندان ضعیف ہو گیا۔
تو جاٹ اور مرہٹے اس پر قابض ہوئے۔ سن ۱۷۶۱ء میں انگریزوں کے
قبضے میں آیا۔ اور کچھ عرصے تک ممالک مغربی و شمالی کے لفٹنٹ گورنر کا
صدر مقام رہا۔

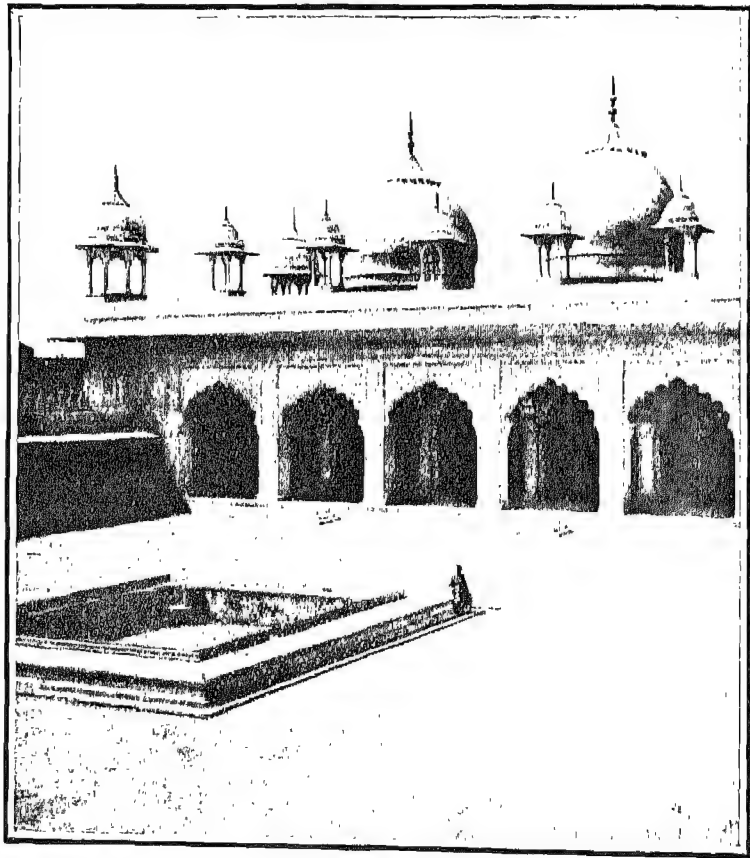
آگرہ کے گرد دہلی کی طرح کوئی تفصیل نہیں اور نہ چاندنی چوک جیسا
کوئی وسیع بازار ہے۔ مگر شاہی زمانے کی چند ایسی شاندار اور عجیبہ روزگار
عمارتیں یہاں موجود ہیں کہ یورپ و امریکہ کے سیاح بڑے شوق سے ان کو
دیکھنے آتے ہیں۔ اس وقت یہ شہر حکام مول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی
سنہ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق ایک لاکھ اٹھاسی ہزار ہے۔ یہاں کی
زبان اردو ہے۔

ریل سے جب نکلنے کے پہلے پر سے ہو کر شہر کو جائیں تو پہلے ایک
دو منزلہ جامع مسجد آتی ہے جسے شاہجہاں نے اپنی بیٹی جہاں آرا بیگم کے نام
پر ۱۶۳۲ء میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ مسجد بہت وسیع اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے
اعلیٰ درجے کی ہے۔ اس کے منار سے مسافر ان ریل کو دور سے دکھائی
دیتے ہیں۔ اس کی دکانوں کے کرایہ کی آمدنی معقول ہے۔ اور اس سے
عربی کا ایک مدرسہ اسی مسجد میں جاری ہے۔ یہاں سے دائیں ہاتھ چند
لمبے لمبے اور شاندار بازار دور تک چلے جاتے ہیں۔ ان میں سے جوہری
بازار۔ کناری بازار اور سیب بازار بہت آباد اور ان کی عمارتیں خوشنما ہیں۔
یہاں ہر قسم کا تجارتی سامان بکثرت موجود رہتا ہے۔ کناری بازار سے ایک
راستہ مٹھائی کے پل تک چلا گیا ہے۔ اس راستہ کے دائیں ہاتھ
مشن کلج اور بائیں جانب گورنمنٹ ہسپتال ہے۔ یہ راستہ راجا کی منڈی

کے چوراہے میں جا ملتا ہے جو آگرہ کی ایک مستقل آبادی اور شہر سے ملی ہوئی ہے یہاں ایک چھوٹا سا ریلوے اسٹیشن بھی ہے ۔
اس جگہ صنعت و حرفت کا کام اچھا ہوتا ہے ۔ یہاں کے لوگ سُہری لیس ۔ قالین ۔ دریاں اور بوٹ بنانے میں مشہور ہیں ۔ یہ چیزیں درحقیقت عمدہ بھی ہوتی ہیں ۔ اور دور دور ان کا دس اور جاتا ہے ۔ پتھر کا تجارتی سامان بھی خوب بنتا ہے ۔ یہاں سے کئی طرف کو ریل کی سڑکیں نکلتی ہیں ۔ اور اس سے تجارت کو خوب ترقی ہے ۔

ایک زمانے میں یہ شہر علمی حیثیت سے بہت ممتاز تھا ۔ شمنشاہ اکبر کا وزیر اعظم شیخ ابوالفضل اور ناک الشعرا شیخ فیضی جیسے جوہر تباہاں اسی زمانے سے پیدا ہوئے تھے ۔ اخیر زمانے میں فارسی کے مسلم الثبوت استاد سراج الدین علی خاں آرزو اور اردو کے مشہور شاعر نظیر نے اس کی شہرت کو تازہ کیا ۔ ہمارے زمانے میں آگرہ کو یہ خصوصیت حاصل ہوئی ۔ کہ مکہ معظمہ قیصر ہند کو اردو زبان سکھانے کے واسطے جو شخص تمام ہندوستان سے منتخب ہو کر ولایت بھیجے گئے ۔ وہ منشی حافظ عبدالکریم اسی جگہ کے رہنے والے ہیں ۔

غدر سے پیشتر یہاں کا گورنمنٹ کالج مشرقی اور مغربی علوم کی ترقی کے لحاظ سے بہت مشہور تھا ۔ یہ کالج اب بھی موجود ہے ۔ اور بہت عمدہ حالت میں ہے ۔ مگر مشرقی ترقیات کا حصہ جاتا رہا ۔ اس کے علاوہ دو کالج مشنریوں کے ہیں ۔ ان میں سے سینٹ پیٹریکس کالج میں صرف یورپین اور یوریشین طالب علم پڑھتے ہیں ۔ ایک میڈیکل سکول بھی ہے ۔ مسلمانوں کا ایک یتیم خانہ معمولی طور سے چل رہا ہے ۔ چند ایسی چھاپ خانے ہیں



موتی مسجد (اندرون قلعہ) — آگرہ

اور اردو اخبار بھی نکلتے ہیں۔ اخبار تو کچھ بادقت نہیں مگر چھپوائی کتب کا انتظام بہت عمدہ ہے۔ خصوصاً صوفی قادر علی خاں کا ”مطبع مفید عام“ اپنے حسن انتظام اور عمدگی طبع کے باعث بہت مشہور ہے۔
شہر سے دو میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ہے۔ اور موجودہ ضروریات کے لحاظ سے اس میں کافی فوج رہتی ہے۔

آگرہ کی بیرونی عمارتیں

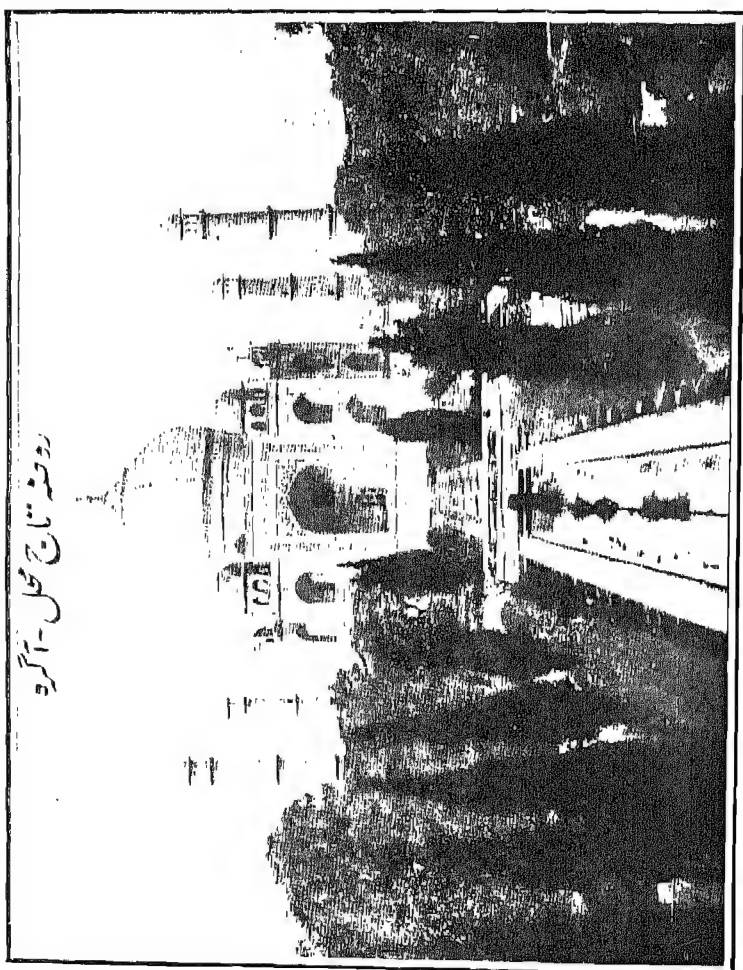
دہلی کے بعد ہندوستان کے جن شہروں کو اسلامی آثار قدیمہ کے باعث شہرت حاصل ہے۔ ان میں سے آگرہ نہایت خصوصیت کی جگہ ہے۔ محلوں کے زمانے میں یہاں ایسی ایسی عمدہ عمارتیں موجود تھیں جن کے ٹوٹے پھوٹے گنبد۔ بارہ دریاں اور باغات اب تک اپنے بانیان کی عظمت و شوکت کو یاد دلاتے ہیں۔ جو عمارتیں دستبرد زمانہ سے محفوظ اور اعلیٰ درجہ کی صناعی کے باعث بے نظیر ہیں۔ ان میں سے چند عمارتوں کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔
قلعہ شہر سے باہر اور یلو کے اسٹیشن کے دوسری طرف شہنشاہ اکبر کا قلعہ ہے۔ اسکی عمارت سنگ مرمر کی اور چار طرف خندق بنی ہوئی ہے۔ اسکی دیواریں ۷ فٹ بلند اور قلعہ کا دور کم دیش دو میل ہوگا۔ شاہی محل سرا۔ دیوان عام۔ دیوان خاص۔ مثنیٰ برج۔ انگوری باغ۔ حوض شیش محل وغیرہ عمارتوں کی مسلسل موجودگی سے ان مکانات کی اصل کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے جو شاہی زمانے میں بنائی گئی تھیں۔ یہ عمارتیں خصوصاً موتی مسجد جسے شاہجہاں نے ۱۶۳۱ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اپنی عمدگی اور خوبی کے باعث بہت اعلیٰ درجے کی ہیں۔ موتی مسجد کی نسبت آگرہ ہنر حسا۔ نے لکھا ہے کہ یہ مسجد غالباً دنیا بھر کے تمام معبدوں میں سب سے زیادہ نفیس

اور کوش ہے قلعہ دہلی کی عمارتیں اگرچہ صنعت اور لفاسست میں اس سے بڑھکر
نہیں۔ مگر غدر ۱۸۵۷ء کے حادثہ سے ان کا اکثر حصہ پامال ہو گیا ہے۔ یہ
آگرہ ہی کی خوش قسمتی ہے کہ یہاں کی عمارتیں اب تک اپنی اصلی حالت پر
قائم ہیں۔ یہ قلعہ جو شاہی شان و شوکت کے اظہار کی غرض سے بنایا گیا تھا۔
آخر کار انقلاب زمانہ سے سلاطین ہند اور ان کی اولاد کا قید خانہ قرار پایا۔
اور جگ زیب عالمگیر نے اپنے باپ شاہجہاں کو اسی قلعہ میں نظر بند کیا۔
پھر اپنے بھائیوں کی اولاد کو بطور اسیران شاہی اس میں رکھا۔ انیسویں صدی
میں بھائی رام سنگھ کو کا بھی اہل اسی جگہ محبوس کیا گیا تھا۔

تاج گنج

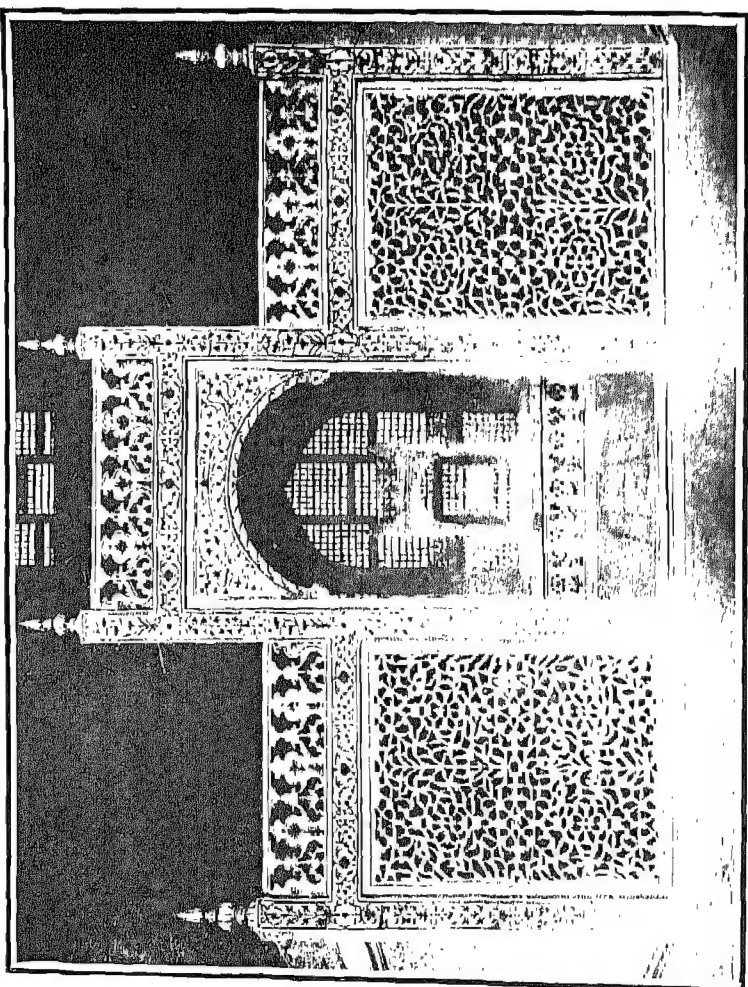
تاج گنج - ریلوے اسٹیشن سے مغرب کی طرف دو میل کے فاصلہ پر تاج گنج
کا روضہ دریائے جمنا کے کنارے دُنیائے سیاحوں کی بخاص دلچسپی اور
آگرہ کی شہرت کا باعث ہے۔ یہ روضہ شاہجہاں نے اپنی پیاری ملکوتی محل
کی یادگار میں (۱۶۵۷ء) بنایا تھا۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ موت کے بعد شاہجہاں
کو بھی اسی روضہ میں جگہ ملی۔ ملک کا اصل نام تو ممتاز محل تھا۔ مگر کثرت استعمال
سے بگڑتے بگڑتے تاج محل ہو گیا۔ یورپین سیاح اکثر اسے تاج گنج اور کبھی
صرف تاج کہتے ہیں۔

یہ عمارت ایک بڑے سرسبز اور دکھاوا میں واقع ہے۔ ایک بڑے
عظیم الشان دروازے سے عین اس میں داخل ہوا۔ یہاں چند ایسے لگ دکھائی
وٹے جو سنگ مرمر کے چھوٹے چھوٹے تاج محل کے نمونے اور ہتھکڑی دیگر
خوشنما چیزیں فریشتہ کی غرض سے لئے بیٹھے تھے۔ روضہ کی عمارت ایک
نماییت خوشنما اور بلند پہاڑ سے پر واقع ہے اور ساتھ ساتھ سنگ مرمر کی
بنی ہوئی ہے۔ چوتھوں کے چاروں کونوں پر چار بلند و خوبصورت مینار



روشنه تاج محل - آگره

الدارون زوڤه تڄ محل — آگره



ہیں۔ جن پر سے شہر اور اس کے گرد و نواح کا منظر بہت دوز تک دکھائی دیتا ہے۔ مقبرہ پر بہت عمدہ اور شاندار گنبد ہے۔ جس کے نیچے تاج محل اور شاہجہاں کی قبریں ہیں۔ ان قبروں کے ارد گرد سنگ مرمر کی نہایت خوشنما جالیاں لگی ہوئی ہیں۔ عمارت کے اندر باہر اعلیٰ درجے کے پیل بوٹوں اور مختلف اقسام کے نقش و نگار کے سوا کچھ کاری کا جو حیرت انگیز کام کیا ہوا ہے۔ اس کی نظیر دنیا کی کسی عمارت میں نہیں ملتی۔ بہت کم فن تعمیر کی رائے ہے کہ اس دلفریب عمارت کے بنانے والوں نے معمار سی کے متعلق وہ کام دکھایا ہے جو زیورات پر باریک نقش و نگار کرنے والے استاد کیا کرتے ہیں۔ یہ عجیب و غریب عمارت جو عجائبات دنیا میں شمار کی گئی ہے۔ ہندوستانی یگانہ روزگار معماروں کی اٹھارہ سالہ محنت و قابلیت کا نتیجہ ہے۔ جس نے آج اس ترقی کے زمانے میں بڑے بڑے ماہر اور تجربہ کار انجینئروں کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔

فرانس کے مشہور سیاح ڈاکٹر برنیر نے جو اورنگ زیب کے زمانے میں اس جگہ تھا۔ اپنے ایک سوداگر دوست کو لکھا ہے۔ ”تمام فرنگستان میں ایسا حیرت افزا اور عظمت و شان کا کوئی مکان میں نے نہیں دیکھا۔“ اس سیاح کے ڈھائی سو برس بعد اس زمانے میں کہ نئی اور پرانی دنیا کے تمام براعظموں میں آمد و رفت کے راستے کھل گئے ہیں۔ بمبئی کے سابق گورنر سر جیمز ٹیٹل عمارت کی عمدگی اور خوبی کو ان الفاظ سے تعبیر کرتے ہیں۔ ”دنیا کی تمام عمارتوں میں باعتبار حسن و خوبی کے تاج محل ایک ملکہ ہے۔“

مقبرہ اعتماد الدولہ۔ نواب اعتماد الدولہ مرزا غیاث الدین نور جہاں کا والد

اور شہنشاہ جہانگیر کا وزیر اعظم تھا۔ یہ مقبرہ دریا کے جہنا کے پرلی جانب ایک باغ میں بنا ہوا ہے۔ اور مشرقی طرز کی عمارت کا ایک اعلیٰ ترین نمونہ ہے۔ اس کی عمارت سنگ مرمر کی اور نقش و نگار۔ پچی کاری کے کام سے مزین ہے۔ اس کی تعمیر شہنشاہ جہانگیر کے حکم سے ہوئی تھی *۔

مقبرہ اکبر - اگرہ سے چار پانچ میل مختار کی سڑک پر جا میں۔ تو موضع سکندرہ میں شہنشاہ اکبر کا عظیم الشان مقبرہ آتا ہے جو ایک باغ کے وسط میں بنایا گیا ہے۔ باغ کی چار دیواری کے کونوں پر چار مینار بنے ہوئے ہیں۔ شہنشاہ اکبر کی اصل قبر تو نیچے کے تالخانے میں ہے۔ مگر اس پر دو مندرجہ عمارت بنا کر قبر کا تعویذ جھٹ کی بلندی پر بنایا گیا ہے جو آسمان کے ستاروں کے نیچے شان ایزدی دکھاتا ہے۔ مقبرہ کی عمارت سنگ مرمر پر شاخ سنگ مرمر اور سنگ جوڑے کی ہے۔ اس میں مسلمانوں کی طرز تعمیر اور ہندوؤں کی قدیم طرز عمارت کا نہایت خوبی سے پیوند لگایا گیا ہے۔ یہ مقبرہ بھی شہنشاہ جہانگیر کا بنوایا ہوا ہے *۔

مقبرہ اکبر

لاڈلی - بیرون شہر اور بھی بہت علما اور باکمال لوگوں کے مزار ہیں۔ جو مرور زمانہ سے عالم بے خبری میں پڑے ہیں۔ بعض مزار زمبنداروں کے حرص و طمع سے سطح زمین سے برابر ہو کر نابود ہو گئے ہیں منجملہ مزارات قدیمہ کے ایک مزار لاڈلی کے نام سے موسوم اور شہنشاہ اکبر کے روضہ سے میل ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ہے۔ کہتے ہیں کہ ملک الشعراء شیخ فیضی اور ان کے والد شیخ مبارک کا مقبرہ اس جگہ تھا۔ اب قبروں کی تو کوئی علامت نہیں۔ مگر ایک شکستہ چار دیواری کے احاطے میں گنبد کے آثار قدیمہ موجود ہیں۔ لاڈلی بیگم شیخ مبارک کی بیٹی کا نام ہے جس کی شادی علاء الدین

لاڈلی

اسلام خاں نمبرۃ حضرت سلیم چشتی سے ہوئی تھی۔ چونکہ آخر زمانے میں مقبرہ کا اہتمام ان بگیم صاحب کے سپرد تھا۔ اور وہ بھی اسی مقبرہ میں دفن ہوئیں۔ اس واسطے یہ جگہ لاڈلی کے نام سے مشہور ہے۔

نور اللہ شوستری۔ اس مقبرہ سے ٹھوڑے فاصلے پر بعض اور شاہسیر کی قبریں ہیں جن کی علمی یادگاریں ان کے نام کو اب تک زندہ کر رہی ہیں۔ ان میں سے نہر کے پل اور دیوانی کچہری کے قریب قاضی نور اللہ صاحب شوستری کا مقبرہ خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ قاضی صاحب شہنشاہ اکبر کے زمانے میں شیعہ مذہب کے بہت بڑے مجتہد تھے۔ ان کے مقبرہ کی چار دیواری پختہ اور آگرہ کے سب مقبروں سے عمدہ حالت میں ہے۔ مرثیہ خوانی کی مجلسیں وقتاً فوقتاً یہاں ہوتی رہتی ہیں۔

فتح پور سیکری۔ یہ آگرے سے ۱۹ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس میں بڑی بڑی عالیشان عمارتیں ہیں۔ جن کی سیر ایک سیاح کے لئے دلچسپی سے خالی نہیں۔ اس کی بنا شہنشاہ اکبر نے ڈالی تھی اور اسے اپنا پایہ تخت بنانا چاہتا تھا۔ مگر بعد میں اس کی رائے تبدیل ہو گئی۔ اور اس وجہ سے عمارتیں مکمل نہ ہو سکیں۔ افسوس ہے کہ قلت وقت کے باعث مجھے یہاں جانے کا موقع نہیں ملا۔

دھولپور

یہ آگرہ سے ۳۴ میل طے کرنے کے بعد دھولپور آیا۔ یہ شہر ریلوے لائن پر اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت ہے۔ اس کی آبادی دریاے چنبل کے کنارے راجہ دھولن کی یادگار ہے۔ جس نے گیارہویں صدی عیسوی کے آغاز میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ سلطان سکندر لودھی کی

فتوحات ۹۰۴ھ سے یہ شہر مسلمانوں کے قبضے میں آیا۔ سولہویں صدی
 مسیحی میں شہنشاہ ہمایوں نے دریائے چنبل کے حلوں سے محفوظ رہنے
 کی وجہ سے آبادی کا رخ شمال کی طرف منتقل کر دیا۔ شاہی زلزلے میں
 یہ شہر صوبہ آگرہ کے متعلق تھا۔ اور اب راجپوتانہ کی ریاست میں شمار
 ہوتا ہے۔ اس کی موجودہ حیثیت ایک قصبہ کی ہے اور آبادی تقریباً ۱۹
 ہزار۔ باشندوں کی اصل زبان ہندی۔ مگر اردو بھی سمجھی جاتی ہے۔
 ریلوے اسٹیشن سے ٹھوڑے ہی فاصلہ پر نئی آبادی شروع ہو جاتی
 ہے جس کی سڑکیں وسیع، صفا اور آبادی خوشنما ہے۔ خصوصاً باغوں سے
 اس کی رونق اور بھی بڑھ گئی ہے۔ ریاست کے دفتر اور محلات اسی
 حصے میں ہیں۔ یہ آبادی گزشتہ چند سالوں سے شروع ہوئی ہے۔
 قدیمی آبادی اس سے ذرا فاصلہ پر ہے۔ اس کے بازار اور سڑکیں پرانی
 وضع کی اور معمولی حالت میں ہیں۔ شہر کے اُس طرف شاہی زمانہ کی چند
 مسجدیں۔ سرائیں اور مقبرے دیرانہ میں کس ٹپری کی حالت میں پڑے ہوئے ہیں۔
 ان میں سے چند عمارتیں قابلِ دید ہیں۔ خصوصاً صادق محمد خاں کے مقبرہ
 کی عمارت قدیمی سنائی کا ایک نمونہ ہے۔ صادق محمد خاں شہنشاہ اکبر کا
 جرنیل اور ۹۹۱ھ میں فوت ہوا تھا۔ شہر سے دو میل کے فاصلہ پر
 جھیل بچ گنڈ ہے جس کے ارد گرد چند مندر بہت عمدہ بنے ہوئے ہیں۔
 یہاں ہر سال مئی اور تمبر میں میلے لگتے ہیں۔ ریاست کے فرمانروا رانا
 رام سنگھ صاحب میو کا لچ اجیر کے تعلیم یافتہ اور رامپوریل کیڈٹ کور
 میں فوجی قابلیت عمدہ حاصل کر چکے ہیں۔
 ریلوے اسٹیشن کے باعث تجارت کو دن بدن ترقی ہے خصوصاً

میلہ سرا دھولپور میں جو ہر سال اکتوبر میں ہوتا اور پندرہ دن تک ہوتا ہے۔
 مولیشیوں۔ گھوڑوں اور کئی قسم کی تجارت ہوتی ہے۔ تعلیم ابھی ابتدائی حالت
 میں ہے۔ صرف ایک مدرسہ ہے جس میں انگریزی اُردو اور ہندی ٹل
 کلاس تک پڑھائی جاتی ہے +

میں اپنے قدیمی شفیق پنڈت سروپ نرائن صاحب فسر محکمہ بندوبست
 کا ممنون ہوں کہ ان کی وجہ سے شہر کی سیر اور مقامی حالات دریافت کرنے
 میں اچھی مدد ملی +

تاریخی حالات - دھولپور کا حکمران خاندان بھڑولیا گوت کے جاٹ ہیں
 جو زمانہ سابق میں گوہر کے رانا کہلاتے تھے۔ اُس وقت گوالیر بھی ان کی
 عملداری میں تھا۔ نگر مرہٹوں کی فتوحات میں وہ ریاست ان کے ہاتھ
 سے جاتی رہی۔ موجودہ ریاست گورنمنٹ انگریزی کی مدد سے قائم ہوئی
 ہے۔ اس کے بانی رانا کیرت سنگھ ہیں۔ ان کے بیٹے رانا بھگونت سنگھ
 نے مفسدہ ۱۷۷۱ء میں گورنمنٹ انگریزی کی بڑی بڑی خدمات کیں۔
 ۱۷۷۲ء میں ان کے پوتے رانا نہال سنگھ جانشین ہوئے۔ آپ
 سنٹرل انڈیا مارس کے رسالہ میں آنریری میجر تھے۔ اور تیراہ کی لڑائی میں
 کئی تمغے حاصل کئے۔ موجودہ فرمانروا ان کے بیٹے رانا رام سنگھ ہیں
 جن کی علمی قابلیت کا حال پہلے تحریر ہو چکا ہے +

ریاست کا رقبہ ایک ہزار ۱۹۷ مربع میل۔ آبادی ۲ لاکھ ۷۰ ہزار
 ۹۷۲ آدمیوں کی ہے۔ اس میں سے ۶ فیصدی مسلمان اور باقی ہندو
 وغیرہ ہیں۔ آمدنی نو لاکھ روپے سالانہ۔ یہاں سنگ سنج بہت عمدہ ہوتا
 ہے اور عمارتی ضروریات کے واسطے دور دور تک جاتا ہے +

گوالیر

دھولپور سے ۴۰ میل طے کرنے کے بعد بنیں گوالیر آباد راستہ میں دریاے جمیل سے عبور کرنا پڑا جو دھولپور سے نزدیک اور دونوں ریاستوں میں حد فاصل ہے۔ شہر گوالیر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت ہے۔ یہاں کا قلعہ قدامت اور تاریخی حیثیت سے بہت مشہور ہے۔ یہ قلعہ ایک ایسی اونچی پہاڑی پر بنا یا گیا ہے کہ ریل کے مسافروں کو کئی میل دور سے دکھائی دیتا ہے۔ بالفعل شہر کی در علمحدہ علمحدہ آبادیاں ایک دوسرے سے تھوڑے فاصلے پر واقع ہیں۔ نئی آبادی کو لشکر اور پُرانی کو گوالیر کہتے ہیں۔ ان دونوں کی مجموعی آبادی ایک لاکھ ۱۹ ہزار ہے۔

لشکر یہ حقہ قلعہ کے جنوب کی طرف ہے۔ ابتداً مہاراجہ سندھیا کی فوج یہاں رہا کرتی تھی۔ اور اسی مناسبت سے اس کو لشکر کہتے تھے۔ شہر میں جب مہاراجہ صاحب نے اپنا دار الحکومت اُجین سے یہاں منتقل کیا تو شہر ت سا بقہ سے لشکر ہی اس کا نام قائم رہا۔ ولیم ریاست اور امیروں نے عمدہ عمدہ عمارتیں بنوائیں۔ اس سے اس کی آبادی میں ترقی شروع ہوئی۔ ریلوے اسٹیشن سے لشکر تک تمام راستہ باغات کی وجہ سے سرسبز ہے۔ آبادی کا زیادہ گھٹسا خا سکر باڑہ کے چوک میں ہے جہاں ریاست کی کچھ رہا یں ہیں۔ شہر کا یہ حصہ بہت وسیع اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے بہت بارونق ہے۔ تمام بڑے بڑے آدمیوں کی دکانیں اسی موقع پر ہیں۔

اکثر لوگ ملازمت پیشہ ہیں۔ حرفت و صنعت کے لحاظ سے چنداں ترقی نہیں۔ کپڑے کی رنگائی۔ چھپائی اور اُتو کا کام البتہ اچھا ہوتا ہے ملک کی ضروریات کے واسطے باہر کی بنی ہوئی چیزیں آتی ہیں +

اس وقت یہاں کے فرمانروا مہاراجہ سرا دھو راؤ صاحب بہادر سندھیہا ہیں۔ ان کو انگریزی۔ مرہٹی اور اردو زبانوں میں اچھی مہارت اور زمانہ حال کے طریق حکمرانی سے خوب واقفیت ہے۔ ان کی وسعت خیالی اور خوش انتظامی سے جو تمدنی ترقیات اس ریاست کو حاصل ہوئی ہیں۔ اُن کے لحاظ سے گوالیر ہندوستان کے ممتاز شہروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ مسلمانوں کی آبادی اگرچہ چھ فیصدی سے زیادہ نہیں۔ مگر اس پر بھی چند لائق تعلیم یافتہ مسلمان اچھے اچھے عہدوں پر سرسفر ہیں۔ مسلمانوں کی بعض پرانی مراسم کے ادا کرنے میں جو رعایتیں بائیان ریاست کے زمانے میں مد نظر تھیں۔ اب تک اُن کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ محرم کی تقریب پر جس قدر خرچ خزانہ ریاست سے ہوتا ہے۔ اور جس عظمت اور شان سے یہ تیوہار منایا جاتا ہے۔ یہاں سے بڑھکر شاید کھنؤ میں ہوتا ہو۔ اور ہندو ریاست میں تو کہیں اس کی نظیر نہیں +

ہمارا جہ صاحب نے رعایا کی بہتری اور بہبود کی غرض سے تعلیمی حالت کو بہت ترقی دی ہے۔ مختصر کیفیت موجودہ درس گاہوں کی حسب ذیل ہے :-

۱۔ کالج جس کی پڑھائی بی۔ اے تک ہے۔ اس کے ساتھ عربی فارسی اور سنسکرت کی تعلیم کے واسطے ایک علیحدہ ڈیپارٹمنٹ ہے جس میں

مولوی فاضل اور منشی فاضل تک تعلیم دی جاتی ہے۔ مولوی محمد تریب علی صاحب مشرقی زبانوں کے پروفیسر اور متعدد کتابوں کے مشہور مصنف ہیں +

(۲) کلرکل سکول جس میں اس قدر تعلیم دی جاتی ہے کہ دفتر کی منشی گری انجام دینے کی لیاقت حاصل ہو سکے +

(۳) سروس سکول جس کی تعلیم سے محکمہ مال کے عمدہ داروں کا بہم پہنچانا مد نظر ہے +

(۴) سردار سکول جو صرف ریاست کے رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے کھولا گیا ہے +

(۵) پولیس ٹریننگ - ملازمان پولیس کے واسطے +

(۶) ملٹری سکول - فوجی تعلیم کے واسطے +

(۷) آرٹ سکول - حرفت و صنعت کی تعلیم کے واسطے +

خاص خاص علوم و فنون کی تعلیم کے واسطے طالب علموں کو وظائف دیگر ہندوستان کے مشہور مدارس میں بھیجنے کا انتظام بھی ہے۔ چنانچہ یہاں کے متعدد طالب علم اجمیر - پونہ - ڈیرہ دون - رٹھ کی اور لاہور میں بھیجے گئے ہیں۔ لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے ایک مدرسہ ہمارا لی گرنر سکول کے نام سے جاری ہے۔ اس میں ہندی - مرہٹی - اردو لکھنا پڑھنا - حساب - سینا - کشیدہ کاڑھنا - کھانا پکانا سکھایا جاتا ہے۔ ہمارا جہ صاحب کی عالی حوصلگی اور ہنر پسندی کی ایک روشن مثال مچھوٹی پٹری کی ریل ہے جو قلمرو کے بڑے بڑے مقامات میں پچھائی گئی ہے۔ مجھے آخری سفر میں معلوم ہوا کہ ہمارا جہ صاحب شہر میں ٹرمپوے جاری کرنے کا ارادہ بھی

کر رہے ہیں *

گوالیر قلعہ کے شمال کی طرف گوالیر کی قدیم آبادی ہے۔ ٹیمک صاحب
کے باغ اور پھول باغ کی سڑک سے ہوتے ہوئے تقریباً تین میل کی
مسافت طے کرنے کے بعد گوالیر آتا ہے۔ پہلے اس راستہ میں ٹفرن
سرے اور ایک ہوٹل ملتا ہے۔ پھر ایک کھلے میدان میں شیخ غوث
کا مقبرہ دکھائی دیتا ہے۔ شیخ صاحب شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ایک
مشہور بزرگ گزرے ہیں۔ عام خیال ہے کہ اعمال کو اکب خصوصاً مرتیخ کے
صل میں انہیں بہت دخل تھا۔ شیخ بھری میں انہی برس کی عمر میں
فوت ہوئے۔ مقبرہ کی عمارت ہشت پہلو بہت اعلیٰ درجے کی بنی ہوئی
ہے۔ اور اس میں سنگ سفید کا کام خوب کیا ہے۔ مرور زمانہ سے اس
کی عمارت میں فرسودگی کے علامات نمودار ہو گئے تھے۔ مہاراجہ صاحب
کے حکم سے اس کی مرمت ہو گئی ہے *

شیخ صاحب کے مقبرہ سے کوئی چالیس پچاس قدم کے فاصلہ
پر تان سین کی قبر ہے جس کی چھت بارہ ستونوں کی عمارت پر قائم ہے۔
تان سین ہندوستان کے ایسے مشہور موسیقی دانوں میں گزرا ہے کہ جس
کے نام سے گویئے اب تک اپنا کان پکڑ لیتے ہیں *

یہاں سے گوالیر کی پُرانی آبادی کے آثار شروع ہو جاتے ہیں۔
قلعہ کے قریب پہنچ کر ایک دو بازار ملتے ہیں جو گوالیر کی قدیم آبادی کی عظمت
کو اس خستہ حالی میں ظاہر کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کی یادگار اس وقت
صرف شہنشاہ عالمگیر کی جامع مسجد ہے۔ جو چوک بازار میں قلعہ کے پائیں
بنی ہوئی ہے۔ یہ مسجد معتمد خاں نے ۱۶۶۵ء میں بنوائی تھی۔ اس...

کے بیچے کی دکانیں کچھ مدت سے ریاست کے قبضہ میں تھیں جو ہمارے
صاحبِ حال نے انجمنِ اسلامیہ کی درخواست پر واکرار کر دیں *
قلعہ گوالیر۔ یہ قلعہ شہر گوالیر سے جنوب کی طرف ہے۔ راجا سورجین نے
ساتویں صدی مسیحی میں اسے تعمیر کرایا تھا۔ مضبوطی اور استحکام کے لحاظ
سے ہندوستان کے مشہور قلعوں میں شمار کیا جاتا ہے سلطان محمود غزنوی
کے زمانے سے مسلمانوں نے اس کو اپنی فتوحات کا نشانہ بنایا۔ آخر
سلطان شمس الدین التمش کے عہد ۶۳۳ھ میں مستقل طور سے ان کے قبضہ
میں آیا۔ تاج الدین ریزہ دہر مملکت نے اس فتح کی تاریخ میں یہ قطعہ
فے البدیہ کہا تھا جو بادشاہ کے حکم سے قلعہ کے دروازے پر کندہ
کر دیا گیا ۵

ہر قلعہ کہ سلطانِ سلاطین گرفت از عون خدا و نصرتِ دیں گرفت
و ان قلعہ گوالیر و آلِ حصنِ جیس در ستائے سنہ ثلثین گرفت
سلاطینِ دہلی کے زمانے میں اسیرانِ شاہی اس جگہ بند رہا کرتے
تھے۔ غالباً سلطان علاء الدین خلجی نے سب سے پہلے اپنے بیٹوں کو اس
جگہ قید کیا تھا۔ اکبر کے زمانے میں بہادر نظام شاہ والے احمد نگر یہاں
مقید کیا گیا۔ پھر جہانگیر بادشاہ کے زمانے میں حضرت امام ربانی شیخ احمد
سرہندی اور سیکھوں کے چھٹے گرو ہر گو بند کچھ مدت اس میں مقید رہے
اٹھارہویں ۱۰۰۰ اور انیسویں صدی مسیحی میں یہ قلعہ سنٹرل انڈیا کی لڑائیوں
کا بڑا دنگل تھا۔ ۱۸۵۷ء میں مہاراجہ سندھیا نے اس کو فتح کیا ۱۸۵۸ء
میں گورنمنٹ انگریزی اس پر قابض ہوئی۔ پھر لارڈ ڈفرن نے ۱۸۵۸ء
میں جھانسی کے عوض میں مہاراجہ سندھیا کو دے دیا۔ ریاست گوالیر



قلعه کوه ایر

اس کے ملنے سے ایک ایسے قلعہ پر قابض ہو گئی ہے جو ہمیشہ سے
فرمانروایان صوبہ مالوہ کی شان و شوکت کا باعث سمجھا گیا ہے +
یہ قلعہ سطح زمین سے تقریباً تین چار سو فٹ بلند پتھر کی چٹان پر
آباد ہے۔ لائق ہندوؤں نے چٹان کا حصہ زیرین اس خوبی سے تراشا
ہے کہ سطح زمین سے اوپر تک ایک قدرتی دیوار بن گئی ہے۔ اوپر کی
دیواریں ۳۰ سے ۳۵ فٹ تک اونچی ہیں۔ قلعہ پر چڑھنے کا راستہ
عالمگیری مسجد کے پاس سے شروع ہوتا ہے۔ پہلے ایک عظیم الشان
دروازہ آتا ہے۔ پھر لمبی چکر دار سڑک طے کرنے کے بعد چوٹی تک
رسائی ہوتی ہے۔ اس چڑھاؤ کی حفاظت کے واسطے بیرونی جانب کو
ایک بڑی مستحکم فصیل اور موقع موقع پر مزید حفاظت کی غرض سے چھ
دروازے بنے ہوئے ہیں۔ پانچویں دروازے پر ایک مندر ہے۔
جس کے کتبے سے تعمیر کا زمانہ ۱۶۶۳ء دریافت ہوا ہے۔ چڑھائی کے
خاتمے پر ایک ہموار سطح ڈیڑھ میل لمبی چلی گئی ہے۔ جس کا عرض مختلف
مقامات پر تین سو گز سے نو سو گز تک ہے۔ اس سطح پر ہندوؤں کے
پُرانے مندر اور سلاطین مغلیہ کی چند عالیشان عمارتیں موجود ہیں۔ یہ
عمارتیں اس وقت سب کی سب خالی اور کہیں کہیں شکستہ ہو رہی ہیں۔
منجملہ عمارتوں کے راجا مان سنگھ کا بنایا ہوا مندر اس اعتبار سے دلچسپ ہے کہ
ہندوستان میں ہندوؤں کی تعمیر کا بہترین اور نہایت قدیم نمونہ ہے۔ جنوب
کی طرف کچھ عمارات جدید بھی ہیں جو صرف فوجی مقاصد کی غرض سے بنائی
گئی ہیں۔ ان میں توپ خانہ اور فوجی لوگ رہتے ہیں۔ جنوب کو اور آگے
بڑھیں تو ہندوؤں اور جینیوں کے کئی مندر ملتے ہیں۔ جن میں سے

بائیں ہاتھ کو ساس اور بٹو کے دو مندر خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ پہلے مندر کی نسبت لوگوں کا خیال ہے کہ پدم ناتھ کی یادگار راجہ ۱۶۴۹ء کی تعمیر ہے۔ یہاں سے ایک کنڈ (تالاب) ابھر گزرتے ہوئے دائیں ہاتھ کو تیلی مندر آتا ہے۔ جس کے صحن میں چینیوں کی حیرت انگیز سنگین موتیاں بنی ہوئی ہیں۔ اس مندر کی جو مرست گورنٹ انگریزی کی زیر نگرانی ۱۸۹۱ء میں ہوئی تھی۔ اس کے مصارف کی تفصیل ایک پتھر پر کندہ کر کے دروازہ صحن کی دیوار میں لگائی ہوئی ہے۔

قلعہ میں پانی کا ذخیرہ بہت کافی ہے۔ مغرب کی جانب ایک گھاٹی ہے جس کو ارداسی کہتے ہیں۔ اُس میں آٹھ کوئٹیں اور نو باؤلیاں میٹھے پانی کی ہیں۔ سلطان شمس الدین نے ایک دیوار بنا کر ان چابوت اور باؤلیوں کو قلعہ کے اندر لے لیا تھا۔ ان کے علاوہ بھی قلعہ کے اندر چند تالاب ہیں ان میں سب سے پُرانا سورج گنڈ ہے۔ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ راجا بسواہتی نے سورج کے ایک مندر کے ساتھ اُسے تعمیر کرایا تھا۔ بعض تالاب اس وقت خشک و شکستہ ہو رہے ہیں +

وسط قلعہ سے ایک راستہ جنوب کی طرف چلا گیا ہے جو لشکر کی آبادی کے قریب سڑک سے جاملتا ہے۔ قلعہ کی مشرقی جانب چینیل کے غار ہیں جو ہارٹ کاٹ کاٹ کر بنائے گئے ہیں۔ یہ غار اپنی صنعت اور خیموں کے لحاظ سے بہت عجیب و غریب ہیں۔ میک صاحب کا باغ کے کنارے سے جو راستہ قلعہ کے نیچے نیچے گوالیر کو جاتا ہے وہاں سے ان مندروں کی سیر بہت عمدگی کے ساتھ ہو سکتی ہے *

مُزار۔ ریلوے اسٹیشن کے مشرق کی طرف مُزار کی آبادی ہے۔ پہلے

یہاں پر انگریزی چھاؤنی رہتی تھی۔ اب صاحب رزیڈنٹ کا قیام گاہ ہے۔ اس کی آبادی روز افزوں ترقی پر ہے۔ اور تجارت کا بڑا بھی خوب ہے۔

تاریخی حالات - یہ ریاست صوبہ مالوہ کی ریاستوں میں سب سے بڑی اور جلیل القدر ہے۔ اس کی بنیاد راجہ ستھیا نے ڈالی تھی جو ایک مرہٹہ سردار علاقہ پونا کے رہنے والے تھے۔ یہ ابتدا میں باجے راؤ پشوا کی بادشاہی گارڈ کے جنرل تھے۔ اٹھارہویں صدی سبھی کے اوائل میں جبکہ دہلی کا فرمانروا محمد شاہ تھا۔ یہ وسط ہند میں آئے اور مالوہ کے ایک حصے پر بحیثیت جاگیردار قابض ہو کر اُجین کو دارالریاست قرار دیا۔ ان کے بعد ان کا فرزند مہاداجی سندھیا جانشین ہوا جو تاریخ ہند میں مہاداجی کے نام سے مشہور ہے۔ ^{۱۷۸۳ء} میں جب احمد شاہ ابدالی اور مرہٹوں میں بمقام پانی پت لڑائی ہوئی تو مہاداجی اس میں شریک تھے اور انہی خدمات کے صلے میں باپ کی جانشینی حاصل کی تھی۔ مہاداجی نے اپنے زمانے میں فوجی طاقت کو اس قدر ترقی دی کہ اورنگ زیب کے بعد کسی ہندوستانی رئیس کو ان کی ہمسری نصیب نہیں ہوئی۔ مالوہ اور چوڑا پرفوج لشی کر کے اکثر زرخیز ملکوں پر قبضہ کیا۔ رفتہ رفتہ شاہ عالم کے مزاج میں چارم طلب آدمی تھا۔ ذیل ہو کر تمام ممالک شاہی پر قبضہ کر لیا۔ اور ٹھوڑے دنوں تک نربدا کے کنارے سے اٹک کی سرحد تک اس کا عمل دخل رہا۔ ^{۱۷۹۹ء} میں سندھیا نے پھر شاہ عالم سے ساز و باز کیا اور اس اندھے بادشاہ کو دوبارہ تخت نشین کر کے خود وزیر بنا۔ مہاداجی انگریزوں نے کسی طرف نے خوب کہا۔ عجب قدرت و تندرستی۔ اندھا بادشاہ بگاڑا وزیر۔

نام کو تو مہاراجہ وزیر تھا۔ مگر حقیقت دہلی کی کل سلطنت کا مالک تھا۔
 ۱۲۰۹ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ اور دولت راؤ سندھیا جانشین ہوئے۔
 ان کے زمانے میں ممالک مفتوحہ کا بہت سا حصہ ان کے قبضہ سے نکل
 گیا۔ ۱۲۳۳ھ میں یہ ریاست انگریزوں کے سایہ حمایت میں آئی۔ اس
 کا موجودہ اقتدار مہاراجہ جیا جی راؤ سندھیا کے عہد کا ہے۔ انہوں نے
 غدر ۱۸۵۷ء میں گورنمنٹ کی بڑی مدد کی۔ اس کے صلے میں اصنافہ جاگیر اور
 خطاب حاصل کیا۔ اس وقت ان کے فرزند مہاراجہ مادھو راؤ گدی نشین
 ہیں۔ علمی قابلیت اور ملکداری کی تدبیر میں ان کی بڑی شہرت ہے۔ ان
 کے انتظام کے حالات پہلے درج ہو چکے ہیں۔

اس ریاست کا رقبہ پچیس ہزار مربع میل۔ آبادی تخمیناً ۲۹ لاکھ۔
 آمدنی ۶۵ لاکھ۔ مجموعی فوج تقریباً گیارہ ہزار پیادے اور ساڑھے پانچ
 ہزار سوار ہیں جو تین رسالوں۔ چھ توپ خانوں اور سات ہلٹوں میں
 منقسم ہیں +

بھوپال

گوالیر سے ۲۴۲ میل طے کرنے کے بعد نیش بھوپال آیا۔ راستہ
 میں جھانسی کے جنکشن سے گزر ہوا جہاں سے ایک لائن کانپور و لکھنؤ
 جاتی ہے۔ شہر بھوپال ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا
 دارالخلافہ ہے اور کئی ہزار برس کا بنا ہوا ہے۔ اس کی بنیاد راجہ بھوج
 نے قائم کر کے بھوجپال اس کا نام رکھا جو رفتہ رفتہ بھوپال بن گیا۔
 اس کی آبادی ۷۷ ہزار ہے اور سب کی زبان اردو ہے +

شہر کی آبادی اگرچہ متوسط درجہ کی ہے اور بازار تنگ ہیں۔ مگر شہر کی عمارتیں مسجدیں اور مندر خوشنما ہیں۔ چوک میں ایک جامع مسجد دو منزلہ بہت عظیم الشان بنی ہوئی ہے۔ تین طرف سیڑھیوں کا ایک خوشنما سلسلہ ہے۔ چوک کے چاروں طرف جو ہریلوں اور زیور فروشوں کی بڑی بڑی دکانیں ہیں۔ صبح و شام مسجد کے چاروں طرف بازاروں میں خوب چل پھل رہتی ہے۔ والیہ ریاست اور اُن کے خاندان کی عمارتیں بہت وسیع و خوش وضع اور قابل دید ہیں +

شہر کے ایک طرف ایک بہت لمبا چوڑا تالاب تقریباً ساڑھے چار میل کے محیط میں پھیلا ہوا ہے جس کا پانی شہر کی دیواروں تک لہراتا ہے۔ اس میں متعدد کشتیاں پڑی رہتی ہیں جو سیر و تماشے کا کام دیتی ہیں۔ اس تالاب میں دریا سے بنوا سے پانی کاٹ کر لایا گیا ہے۔ اور اتنا بڑا ہے کہ ہندوستان میں اس کی نظیر کہیں کم ہوگی +

بیرون شہر متعدد چھوٹی چھوٹی خوبصورت آبادیاں اور باغات ہیں جو ریاست کے فرمانرواؤں نے اپنے اپنے عہد میں بنوائے تھے۔ ایک آبادی میں نواب شاہجہاں بیگم مرحومہ نے نہایت شوق اور کئی لاکھ روپے کے صرف سے جامع مسجد دہلی کے نمونے پر مسجد بنوانی شروع کی تھی۔ مگر اُن کی وفات سے ناتمام رہ گئی۔ جس عہدگی اور خوبی سے اس کی عمارت بنائی گئی ہے باوجود ناکمل ہونے کے پھر بھی قابل دید ہے +

اس وقت فرمانروائے ریاست نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ ہیں۔ آپ سالہ ۱۹۰۷ء میں تخت نشین ہوئیں۔ ابتدا میں نواب حافظ احمد علی خاں صاحب المعروف سلطان دولہا جو آپ کے شوہر اور ایک نہایت لائق شخص

تھے۔ امور ملکی میں آپ کی مدد کرتے تھے۔ مگر ان کے انتقال کے بعد ریاست کے تمام کاروبار کا بوجھ آپ پر پڑا۔ آپ نے ملکی معاملات میں بہت قابلیت اور جفاکشی سے کام کرنا شروع کیا۔ اور ہندوستان کے مختلف حصوں سے چیدہ چیدہ اہلکار بلوا کر ہر محکمہ میں متعین کئے۔ گزشتہ سالوں میں کعبۃ اللہ کی زیارت کا شرف بھی آپ حاصل کر چکی ہیں۔ ایک عرصہ تک ریاست کی توجہ صرف علوم مشرقیہ کی تعلیم پر منحصر تھی۔ مگر بیگم صاحبہ کا میلان علوم قدیمہ کے علاوہ علوم جدیدہ کی طرف بھی شروع ہو گیا ہے۔ مدارس کے بائنا بطنہ انتظام پر آپ کا بہت خیال ہے۔ ایک ہائی سکول عام لوگوں کے واسطے اور ایک ہائی سکول صرف عیسائیوں کے واسطے ہے۔ تعلیم نسواں پر آپ کی توجہ بالخصوص مبذول ہے۔ لڑکیوں کا ایک مدرسہ ریاست میں قائم کیا ہے۔ علیگڑھ کے زمانہ مارشل سکول کی سہپرستی قبول فرما کر اس میں بہت مقبول رقم سے مدد دی ہے۔ سلسلہ عزم میں جب میں اس جگہ آیا تو وزارت کا کام خان ہمدرد مولوی عبد الجبار صاحب سی۔ آئی۔ اسی کے متعلق تھا جو بردوان صوبہ بنگال کے رئیس اور گورنمنٹ انگریزی کے پینشن یافتہ لائق افسر ہیں۔ آپ باندۂ خوش اخلاق اور علم دوست ہیں۔ مجھے حجاز ریلوے کے مقاصد شائع کرنے کی غرض سے تین ہفتے آپ کے ہاں رہنے کا اتفاق ہوا تھا۔

تاریخی حالات

تاریخی حالات - یہ ریاست صوبہ مالوہ کی ان تین بڑی ریاستوں میں شمار کی جاتی ہے جن کو خوش انتظامی کے باعث اُنیسویں صدی میں شہرت حاصل ہوئی ہے۔ اس کے بانی سردار دوست محمد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ ۱۱۲۰ھ میں تیراہ ملک افغانستان سے آئے تھے۔ اورنگ زیب کی وفات کے بعد جب سلطنت دہلی میں انقلابات ہو رہے تھے۔ دوست محمد خاں نے

موقع پا کر کچھ قوت ہم پہنچائی اور مالوہ کے رڈسا سے معرکہ آرا ہو کر ریاست
 کی بنیاد ڈالی۔ محمد شاہ کے عہد میں مالوہ کے صوبہ دار نظام الملک آصف جاہ
 کی سختیاں برداشت کیں۔ بیش قرار نذرانے دئے۔ مگر ریاست کا خیال
 نہ چھوڑا۔ اور آخر کار مستقل رئیس ہو گئے۔ ۱۱۵۳ھ میں ان کے انتقال
 کے بعد یار محمد خاں جواب تک نظام الملک کے پاس حیدرآباد میں تھے
 گدی نشین ہوئے۔ اور نظام الملک کی مہربانی سے نوابی کا خطاب حاصل کیا۔
 والیان بھوپال کا موجودہ خاندان وزیر محمد خاں کی اولاد سے ہے۔
 جو نواب حیات محمد خاں کے ایک جدی اور ابتدا میں ان کے کا مدار
 (پرائیویٹ سکرٹری) تھے۔ پھر اپنی قابلیت سے رفتہ رفتہ ملکی نظم و نسق
 پر قابض ہو گئے۔ ۱۱۶۲ھ میں ان کے انتقال کے بعد ان کا بیٹا
 نذر محمد خاں کا مدار ہوا۔ اور نواب غوث محمد خاں والئے ریاست کی بیٹی کو بیگم
 عوف قدسیہ بیگم سے شادی کی۔ یہ شخص اپنے والد کی طرح مدبر اور جری تھا۔
 ۱۱۷۵ھ میں گورنمنٹ انگریزی کی اعانت سے ریاست کا فرمانروا قرار پایا۔
 اس ریاست کی عنان حکومت تین چار پشتوں سے بیگمات کے
 ہاتھ میں چلی آتی ہے جن کی علمی قابلیت۔ ملکی نظم و نسق اور جنگی تہمت مستم
 ہیں۔ نواب سکندر بیگم نے ۱۱۷۵ھ کے عشر میں گورنمنٹ انگریزی کی
 بڑی رفاقت کی تھی۔ جس کے صلے میں اضافہ جاگیر اور خطاب حاصل ہوا
 ان کی بیٹی شاہ جہاں بیگم کا زمانہ علوم و فنون قدیمہ کی ترقی اور تیار سازی عمارت
 کے واسطے مشہور ہے۔ میر جمال الدین مدار المہام کو اس کام میں بالخصوص
 توجہ تھی۔ علما کی خدمت گزاری اور طالب علموں کی امداد میں ریاست کی
 طرف سے بڑی فیاضی عمل میں آتی تھی۔ مولوی سید صدیق حسن خاں جتھوں

پہلے میر جمال الدین کی بیٹی سے شادی کی اور پھر بیگم صاحبہ کے ساتھ عقد ثانی کرنے سے نوابی کا خطاب اور جاگیر حاصل کی۔ بیگم صاحبہ کی امداد سے اپنی تالیفات کے چھاپنے اور ہندوستان و بلاد اسلامیہ میں ان کے مفت تقسیم کرنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ اس وقت نواب اجمان بیگم کی صاحبزادی نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ ریاست کی فرمانروا ہیں جن کی ملکداری کے حالات پیشتر درج ہو چکے ہیں۔ بیگم صاحبہ کے تین لائق فرزند نیزہ موجود ہیں۔ ان کے وجود سے امید ہے کہ آئندہ کسی زمانے میں ریاست کی حکومت پھر مردوں میں منتقل ہو جائیگی +

ریاست کا رقبہ چھ ہزار آٹھ سو انسٹھ مربع میل ہے۔ آبادی ۶ لاکھ ۶۵ ہزار ۹۶۱۔ آمدنی ۳۰ لاکھ سے زیادہ ہے۔

برہما پور

بھوپال سے ۲۱۱ میل طے کرنے کے بعد میں برہما پور پہنچا۔ راستہ میں ٹاماری کے جنگشن سے گزر ہوا جہاں سے ایک لائن جیل پور کو جاتی ہے۔ یہ شہر ریلوے اسٹیشن سے کوئی تین میل کے فاصلے پر دریا کے ٹماہٹی کے کنارے ہے۔ نصیر خاں فاروقی فرمانروا سے خاندانی ۱۸۴۰ء میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ اس وقت سے تقریباً دو سو برس تک یہ صوبہ خاندانی کا دار السلطنت رہا۔ ۱۸۵۹ء میں شہنشاہ اکبر کی فتوحات سے سلطنت مغلیہ کا صمیمہ ہوا۔ شہنشاہ مذکور کے عہد سے شاہجہاں کے زمانے تک یہ شہر کل صوبہ خاندانی اور اس کا دار الحکومت اور فوجی جمعیت کا بڑا بھاری محلہ رہا۔ اس زمانے میں صوبہ خاندانی کے متعلق بڑے بڑے شہر تھے۔ برہان پور۔ اسیر گڑھ۔ نصیر آباد۔

مرکز تھا۔ اکبر اور جہانگیر کے دوران حکومت میں مرزا عبدالرحیم خان خاناں اور ایام شاہزادگی میں خود شاہ جہاں ایک عرصہ تک یہاں مقیم رہے۔ ۱۶۱۱ء میں مرہٹے اس پر قابض ہوئے۔ اور ۱۸۱۸ء سے گورنمنٹ انگریزی کے زیر حکم ہوئے۔ ان تغیرات اور حوادث زمانے سے عہد شاہی کی وہ شان و شوکت سب جاتی رہی۔ اب ایک چھوٹا سا شہر تیس ہزار آدمیوں کی آبادی کا ہے۔ اور ضلع ناٹ (ملاک متوسط) کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ اس گنتی گزری حالت میں زمین کی سرسبزی سے بعض خصوصیات اس میں اب تک باقی ہیں۔ اطراف میں باغات بکثرت اور ان میں عمدہ عمدہ قسم کے میوہ جات ہوتے ہیں۔ چاول خاص کر بہت اعلیٰ اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔

شہر کی عمارتیں عمدہ اور بازار خوش وضع بنے ہوئے ہیں۔ شاہی عمارتوں میں سے جامع مسجد جس کے منارے مسافروں کو دور سے دکھائی دیتے ہیں۔ عمارتی خوبصورتی کے لحاظ سے قابل دید ہے۔ یہ مسجد دراصل عادل شاہ نارتھی نے ۱۶۹۹ء میں تعمیر کرائی تھی۔ اس پر شاہ اکبر کی فتوحات خاندان کا کتبہ بھی کندہ ہے۔

حرف و صنعت کو اس شہر میں خوب ترقی ہے۔ اور یہی کاروبار اس کی موجودہ بہتری اور آبادی کا باعث ہیں۔ طلائی لنگی۔ زریں دوپٹے۔ سادہ زری ساڑھیاں اور کخواب یہاں اچھا بنتا ہے۔ اور دور دور تک باہر جاتا ہے۔ روٹی صاف کرنے اور دبانے کے کارخانے بھی یہاں موجود ہیں۔ ہائی سکول تک تعلیم کا اچھا انتظام ہے۔

برہان پور کی قدیمی شان و شوکت کے آثار جو اس خستہ حالی میں اپنے بانیوں کی عظمت کی شہادت دے رہے ہیں۔ ان میں سے دہچیریں

قابل دید ہیں :-

(۱) واٹر وکس جس کے ذریعے سے دریا سے ٹاپٹی کا مصفا پانی سارے شہر میں پہنچایا جاتا تھا۔ یہ آب رسانی مٹی کے پختہ نلکوں کے ذریعے ہوتی تھی۔ شہر میں ان نلکوں کے نشان اور گرد و نواح میں آب رسانی کے رجبہا ہے اب تک موجود ہیں۔ اس واٹر وکس کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ حال کی ترقیات سے کئی سو برس پیشتر مغلیہ سلطنت کی قدرانی سے یہاں کے لوگ آب رسانی کے کام سے خوب ماہر تھے ۔

(۲) ترکی حمام جو شاہی قلعہ میں بیگمات کے نہالے کے واسطے ترکی دھنچ پر بنایا گیا تھا۔ اس کی کرسی دریا سے ٹاپٹی سے جو محلات شاہی کے پائیں بہتا ہے۔ اشی فٹ اونچی ہے۔ حمام کے بیرونی چبوترہ پر کھڑے ہو کر دریا کی طرف دیکھنے سے بڑا دلکش نظارہ معلوم ہوتا ہے۔ قلعہ نواب بالکل اُبڑ گیا ہے۔ مگر حمام کے آثار ہنوز باقی ہیں ۔

انوارہ دروازہ کے باہر بھٹاری دور جاتیں تو بڑے بڑے آثار قدیمہ دکھائی دیتے ہیں۔ جہاں سلاطین فاروقیہ، مونیاسے کرام اور علمائے نامدار خواب دائمی میں سو رہے ہیں۔ ان کے مزاروں پر گنبد اور ان کے ساتھ بڑی بڑی مسجدیں اور خانقاہیں بنی ہوئی ہیں۔ مزاروں اور درگاہوں پر لالہ غس بڑی دھوم دھام سے ہوتے ہیں۔ یہاں کے علمائے شیخ علی نقی اور صوفیائے شیخ نظام الدین حشتی بڑے بزرگوار ہوئے ہیں۔ شیخ علی نقی کا انتقال ۹۵۵ھ اور شیخ نظام الدین کا انتقال ۹۵۹ھ میں ہوا تھا۔

ہوٹلرہ علاقے ہندو لند خان بہادر و عاں صاحب میر کو نسل ریاست مرہٹوں کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ برائے ہندو میں بڑے بڑے علما اور صوفیائے گزر چکے ہیں ۔

باشندگان شہر کو شیخ نظام الدین چشتی سے بہت اعتقاد ہے۔ ہر سال آٹھویں
ہزار متقین ان کے غُرس پر باہر سے آتے ہیں +
برہانپور سے چھ میل کے فاصلے پر اسیر کا قلعہ جس کو اسیر گڑھ بھی کہتے
ہیں۔ ایک پہاڑی پر بہت مستحکم بنا ہوا ہے۔ یہ قلعہ قدامت اور استحکام کے
ساتھ اس قدر بلند ہے کہ ریل گاڑی میں دور سے دکھائی دیتا ہے +

بیبی

برہانپور سے ۱۰۰ میل طے کرنے کے بعد بیبی آئی۔ راستہ میں
بھوسا دل۔ جاگواں اور منٹاڑ جنگشوں سے گزر ہوا۔ منٹاڑ وہ جگہ ہے جہاں
سے پونہ رانچور اور حیدر آباد وکن کو ریلوے لائن نکلتی ہے +
بیبی ابتدا میں ایک معمولی جرنیرہ تھا۔ چنانچہ سترھویں صدی مسیحی کے وسط
تک اس کی حالت کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اس کو ایسٹ انڈیا
کمپنی نے ۱۶۶۷ء میں شاہ انگلستان سے صرف دس پونڈ سالانہ اجارہ پر لیکر
اس میں اپنے کاروبار کی بنیاد ڈالی۔ لیکن سو برس سے کچھ ہی زیادہ عرصہ
گزرا ہو گا کہ تجارت کے ساتھ ساتھ انگریزوں نے ملکی اقتدار میں ترقی شروع کی۔
اور ۱۷۷۷ء میں یہ شہر گورنر جنرل ہند کے ماتحت قرار پا کر پریزیڈنسی یا اط
کملانے لگا۔ اگرچہ بعد ازاں کچھ عرصہ تک اس کو مہٹوں کے محاربات اور اور
کئی قسم کے انقلابات پیش آئے۔ مگر اٹھارھویں صدی ختم ہونے سے پیشتر ہی انگریزوں
کا مستقل قبضہ بیبی پر ہو گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ شہر ۱۷۷۷ء میں مغربی ہند کا
صدر مقام قرار پایا۔ اس وقت تک ممالک ایران۔ عراق اور عرب کا سب سے
بڑا بندر گاہ سورت تھا۔ جو بیبی سے ۱۶۷ میل کے فاصلے پر جانب شمال واقع ہے

طنیج فارس اور زنجیرہ قلزم کے تمام جہازیں منگر انداز ہوتے تھے لیکن ٹھوڑی مدت میں موقع کی عمدگی - ایٹ انڈیا کمپنی کی روز افزوں ترقی تجارت اور انگریزی مغربی ہند کی حکومت کا صدر مقام ہونے سے اس کا ستارہ اقبال ایسا چمکا کہ سورت کی تجارتی اور جہازی طاقت کو پس پا کر کے مغربی ہند میں اول درجہ کا بندر گاہ بن گیا۔ اس وقت سے یہ شہر روز بروز وسعت - آبادی - تجارت و معمول غرض ہر اعتبار سے ترقی کر رہا ہے - اس کی مشرقی اور شمالی اطراف ریلوے پلوں کے ذریعے خشکی سے پیوستہ ہو کر ملک کا ایک حصہ بن گیا۔ آٹس کا طول شمالاً جنوباً گیارہ میل اور عرض شرقاً غرباً زیادہ سے زیادہ تین میل ہے آبادی کے لحاظ سے بمبئی ہندوستان میں دوسرے درجہ کا شہر ہے چنانچہ ۱۹۰۱ء میں اس کی آبادی سات لاکھ ۷۶ ہزار تھی جو ۱۹۰۶ء میں لاکھ ۷۷ ہزار تک ترقی کر گئی - اس میں ہندوستان کے مختلف حصوں اور مختلف قوموں کے علاوہ مالاک غیر میں سے ایران - عرب اور چین کے باشندے بھی شامل ہیں - گو دھینوں میں بیشتر تہذیبی زبان اور مسلمانوں و پارسیوں میں خاصہ گجراتی بولی جاتی ہے - تاہم اردو زبان کو عام و خاص سمجھتے اور اس میں گفتگو کرتے ہیں - سرکاری دفاتر کی کارروائی انگریزی زبان میں ہوتی ہے - اور یہ دن بہ دن ترقی پر ہے +

مسافروں کی بکثرت آمد و رفت کے باعث بیسیوں ہوٹل اس جگہ موجود ہیں - پورے مسافروں اور امرا کے واسطے واٹسن اور تاج محل دو ہوٹل اعلیٰ درجے کے ہیں - ہندوستانیوں کے واسطے تین متوسط ہوٹل بیتارام باغنگ میں ہیں جو کرائٹ مارکیٹ کے قریب ہے - ان میں سے شاہجہان ہوٹل مسلمانوں کے واسطے - سندھ پنجاب ہندو ہوٹل ہندوؤں کے

واسطے اور شہر ہندو ہوٹل دونوں فریقوں کے لئے ہے۔ مسلمان مسافروں کے کھانے پینے اور نیز مستورات کے پردے کے انتظام کے لحاظ سے شاہجہان ہوٹل سے بہتر کوئی اور ہوٹل نہیں۔ حسن اتفاق سے سیتارام بلڈنگ کچھ ایسے موقع پر واقع ہوئی ہے کہ قلعہ اور شہر کی سیر کے واسطے قریباً قریباً وسط کا حکم رکھتی ہے۔ اس وجہ سے مسافروں ریل کو یہاں ہر قسم کی سہولت میسر ہے۔ کرافٹ مارکیٹ میں گھوڑا گاڑیوں کا اڈا ہے اور ٹرمیوے کا اسٹیشن۔ یہ ٹرمیوے برقی طاقت سے چلتی اور خفیف کرایہ پر مسافروں کو قلعہ و شہر کے تمام حصوں میں سیر کراتی ہے۔ علاوہ بریں شہر کی مغربی جانب مبئی بڑودہ اینڈ سٹرل انڈیا اور مشرقی سمت گریٹ انڈین نیشنل لاریاوے کی لوکل ٹرینیں صبح کے ۶ بجے سے ۱۲ بجے رات تک چلتی رہتی ہیں۔ ان کے متعدد اسٹیشن بھوڑے بھوڑے فاصلے پر بنائے گئے ہیں۔ اور کسی دو اسٹیشنوں کے درمیان کا کرایہ درجہ سوم آمد آمد سے زیادہ نہیں ہے۔ شہر کے ہر حصہ میں اچھی اچھی گھوڑا گاڑیاں بھی موجود ہیں۔ غرض اس ٹرمیوے لوکل ٹرینوں اور گھوڑا گاڑیوں کے ذریعے شہر کی سیر آسانی ہو سکتی ہے۔

مبئی کے بازار وسیع اور صفا۔ عمارتیں عالیشان اور خوشنما ہیں جتنے کہ ہندوستان میں اس خوبی اور عمدگی کا شہر کلکتہ کے سوا اور کوئی نہیں۔ قابل دید عمارتیں اس جگہ بکثرت ہیں۔ ان میں سے چند مشہور عمارتیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

(الف) سیتارام بلڈنگ سے شہر کی طرف :-

کرافٹ مارکیٹ - یہ عمارت نہایت وسیع اور ہوادار موقع پر بہترین مارج گز میں پھیل ہوئی ہے۔ اس کا بارہواں حصہ مسقف اور باقی کشادہ ہے۔ مسقف

حصہ میں ہر قسم کی دکانیں علیحدہ علیحدہ ہیں۔ کہیں میوہ جات، ترکاریاں اور پھول بکتے ہیں۔ کہیں مچھلی اور گوشت۔ ایک طرف بسکٹ اور دیگر اشیا کی دکانیں ہیں، دوسری طرف روزمرہ کی استعمالی اشیا جڑا ہیں۔ رومال۔ چھتری وغیرہ چیزیں بکتی ہیں، اسی طرح بیرونی حصہ میں ہر قسم کے پرندے فروخت ہوتے ہیں۔ اسلئے یہ کہنا خالی از مبالغہ نہ کہ شمال ہند میں اس قسم کی کوئی مارکیٹ نہیں ہے۔

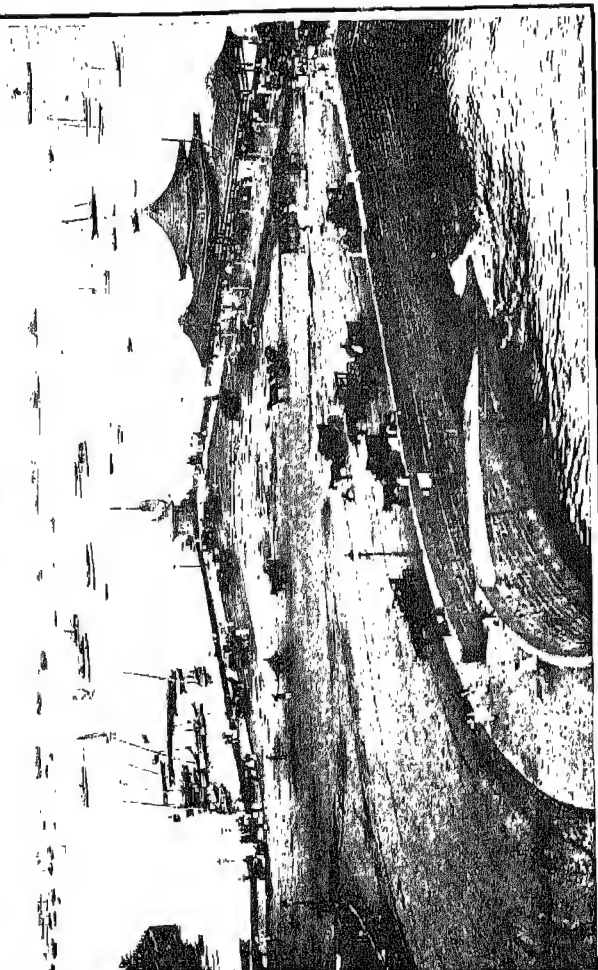
بھٹندی بازار۔ یہ بازار پلٹ دھونی کے چوک سے شروع ہو کر دور تک چلا گیا ہے۔ اس میں کتب فروشوں۔ بزازوں اور ٹوپی بیچنے والوں کی بیشمار دکانیں ہیں۔ وہل و لکھنؤ کے اکثر تاجراور کاروباری اسی بازار میں رہتے ہیں۔ پائے دھونی اور بھٹندی بازار کے اطراف میں کئی عالی شان مساجد واقع ہیں نیز یہ بازار کتب مطبوعہ ایران و بھار کی سب سے بڑی منڈی ہے۔

بائی کلمہ۔ یہ بھٹندی بازار سے شمال کی جانب ہے۔ اس میں کئی بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔ مثلاً سرجر مشیدھی۔ جی جی بھائی کا ہسپتال جو ہائی ٹالک کے ہسپتال کے نام سے مشہور ہے۔ میڈیکل کالج۔ وٹرنری کالج۔ وکٹوریہ کالج۔ وکٹوریہ یونیورسٹی۔ وکٹوریہ جوبلی ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ۔ اس وکٹوریہ یونیورسٹی میں دنیا بھر کی عجیب و غریب چیزیں جمع ہیں جانی گئی ہیں۔ اور چڑیا گھر میں انواع و اقسام کے زندہ حیوانات اور پرندے ہیں۔

دب، کرائٹ مارکیٹ سے قلعہ کی طرف :-

دائیں طرف پولیس کمشنر کا دفتر ہے پھر جے جی سکول آف آرٹ۔ انجمن اسلامیہ ہائی سکول۔ ٹائٹلز آف انڈیا کا پریس اور میونسپلٹی کا دفتر ہے۔

پوڊو بندر: مدي



ریلوے سٹیشن

باغیں جانب گریٹ انڈین پنشلاریلوے سٹیشن کی عظیم الشان عمارت ہے جہاں کوئنا-ملاس-حیدر آباد دکن-کلکتہ لکھنؤ اور دہلی کے مسافر اترتے ہیں۔ اس سٹیشن کا نام وکٹوریہ ٹرمینس اور یہاں کے لوگ اس کو پوری بندر کہتے ہیں۔ یہ عمارت ۴۵ لاکھ روپے کے صرف سے تیار ہوئی ہے۔ اس کا فرش رنگین اور پھولدار چوکوں سے بنایا گیا ہے۔ ستون ابیدار پتھر کے ہیں۔ دیواروں اور چھتوں پر نفیس کاری کی گئی ہے۔ اس کے مختلف حصے ریلوے دفاتر اور مسافروں کے آرام گاہ ہیں۔ غرض کہ وسعت و عظمت اور خوبی تعمیر کے لحاظ سے یہ عمارت بڑی شاندار اور اپنی نظیر آپ ہے۔

میونسپل آفس کے چوک سے سیدھے قلعہ کو جاتے ہوئے دائیں بائیں قیمتی در سے-کالج-پوسٹ آفس-تارگھر-راجا بائی ٹاور-کرسی آفس اور وائس ہوٹل آتے ہیں۔ کرسی آفس خاصکرتاجروں اور مسافروں کے واسطے بنایا گیا ہے جہاں ان کے روپوں-نوٹوں اور پونڈوں کا روزانہ مبادلہ ہوتا ہے۔ وائس ہوٹل میں ہندوستانی امرا اور یورپین ٹھہرتے ہیں۔ اسی موقع پر گورنمنٹ بمبئی کا دفتر سکریٹری کاؤس جی کا یونیورسٹی ہال اور گھنٹہ گھر ہیں۔ اس گھنٹہ گھر کی بلندی کوئی ٹھائی سو فٹ ہوگی۔ اوپر چڑھنے سے شہر اور بندر گاہ کا عجیب و غریب نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ ان عمارتوں کے مقابل ملک معظم اور کوئین وکٹوریہ کے بت تھوڑے بھڑے فاصلے سے اسنادہ ہیں۔ قریب ہی سمندر کے کنارے پلو بندر ایک نہایت پُر فضا مقام ہے جس میں بمبئی کا سب سے عمدہ ہوٹل تاج محل ہے۔ اس کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانہ پر کیا گیا ہے جس کے باعث ہندوستانی والیان ملک اور اعلیٰ طبقہ کے یورپین مسافر اس میں فروکش ہوتے ہیں۔

روٹی کی
سنتیں

ٹریوے کے اختتام پر کلا باریلو کے سٹیشن کے محاذ میں روٹی کی ایک منڈی ہے جس کو کاسٹن گرین کہتے ہیں۔ اس میں روٹی کے بڑے بڑے کارخانے ہیں۔ اور تقریباً ۲۵ ہزار چھکڑے یہاں ہر روز آتے اور کئی کروڑ روپے کی روٹی ہر وقت موجود رہتی ہے۔ تمام دنیا میں نیوآلینز کے بعد بمبئی روٹی کی سب سے بڑی بندرگاہ ہے +

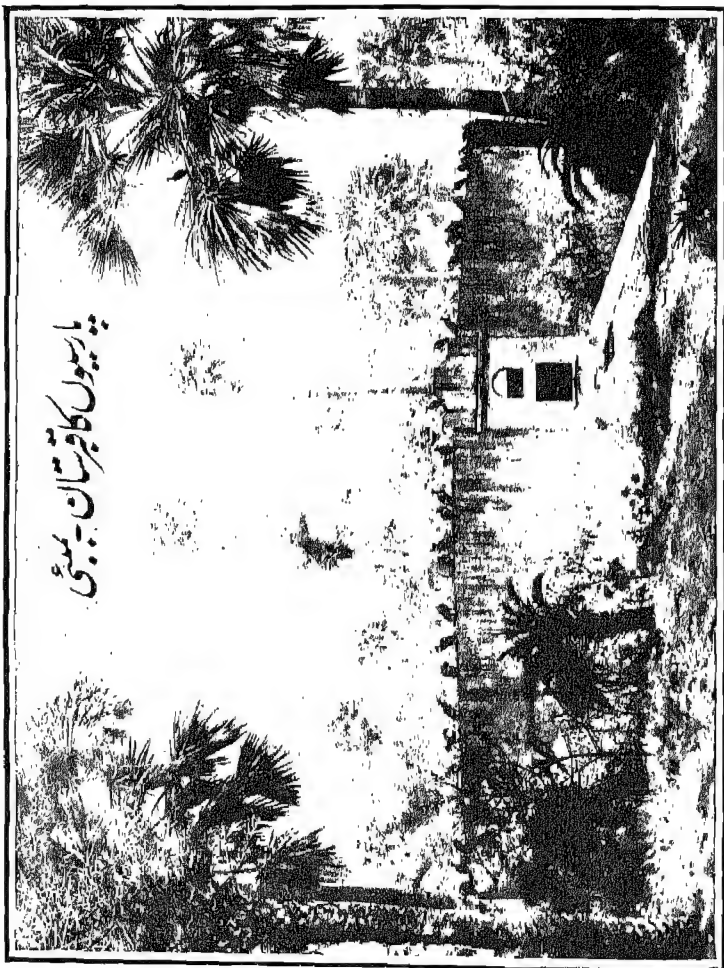
(۷) ریلوے سٹیشن کے مغرب کی طرف چوپاٹی اور والکیشور بہت عمدہ سیرگاہیں ہیں چوپاٹی سمندر کے کنارے کنارے قوس کی شکل میں والکیشور تک پھیلی ہوئی ہے۔ یہاں کی ہوا خوشگوار اور صحت بخش ہے لوگ صبح و شام ہوا خوری کو یہاں آتے ہیں۔ گورنمنٹ ہوس بھی اسی جگہ ہے +

پارسیوں
کا دھم

بمبئی کی مذہبی غمارتوں میں پارسیوں (آتش پتوں) کا قبرستان خصوصیت سے قابل ذکر ہے جس کو یہ لوگ دھم کہتے ہیں۔ یہ ایک احاطہ چار دیواری سے گھرا ہوا ہے جس کی دیواروں میں متحدہ دھاتے اور وسط میں ایک گواں بنا ہوا ہے۔ جب کوئی پارسی مرتا ہے تو یہ لوگ مردہ کو چادر میں لپیٹ کر اور ایک روٹی اس کے منہ میں دیکر دھاتے میں بٹھا دیتے ہیں۔ گوشت کو کوٹے اور گدھ کوچ کر کھا جاتے ہیں اور بڑیاں کو نہیں میں ڈال دیا جاتا ہیں +

تجارت و حرفت کے لحاظ سے بمبئی تمام ہندوستان میں اول درجہ پر ہے۔ اسی کروڑ روپے سالانہ کی درآمد و برآمد ماہین ہندوستان و مالک غیر اس راہ سے ہوتی ہے۔ اس غرض کے واسطے چار گودیاں (بندرگاہ) ہیں جس سے لاکھوں من اناج اور مختلف قسم کے اجناس جہازوں پر لے کر دوسرے ملکوں کو جاتے اور کروڑوں روپے کا سامان مثل اونی و سوتی کپڑے شرب

تجارت



پاریسوں کا قبرستان - بمبئی

کلوں وغیرہ کے ولایت سے آتا اور بیل کے ذریعے سے ہندوستان میں جاتا ہے۔ سواری اور گھوڑوں کے گھوڑے عرب و کاٹھیا دار سے۔ چھکڑوں کے بیل دکن و شمالی ہند سے دودھیل (دودھ والی) بھینسیں مسطہ منہ سے۔ گلے۔ بھیڑ اور بکریاں مختلف مقامات سے یہاں سے آتی رہتی ہیں۔ اس تجارت میں انگریزوں۔ پارسیوں اور ہندوؤں کے علاوہ مسلمانوں کا بھی معقول حصہ ہے۔ چنانچہ اکثر مسلمان سوداگر لکھ پٹی اور بعض کڑ پٹی بھی ہیں۔ شہر میں ستر سے زیادہ سوت کا تنہ اور کپڑا بننے کے دفانی کارخانے ہیں۔ جن میں پچاس ساٹھ ہزار آدمی روزانہ کام کرتے ہیں۔ چند ریشمی اور بست سے آہنی کارخانے بھی جاری ہیں۔ کپڑے کے کارخانے نہیں چکاسون کا کارخانہ پیرل روڈ میں سب سے بڑا ہے۔ اس میں ریشمی کپڑا تیار ہوتا اور دس ہزار آدمی روزانہ کام کرتے ہیں۔ سر آدم جی پیر بھائی کا چمڑے کی اشیا اور بوٹا بنانے کا کارخانہ بہت اعلیٰ درجے کا ہے۔

مبئی کی
خصوصیات

اس تجارت اور حرفت کے ساتھ مندرجہ ذیل خصوصیتیں ایسی ہیں جس سے مبئی مشرق کا ایک منتخب شہر بن گیا ہے :-

- (۱) ہر ہفتہ ولایتی ڈاک کے جہاز یہاں سے انگلینڈ جاتے اور آتے ہیں یورپ آسٹریلیا اور چین کے تجارتی مال اور مسافروں کے لانے اور لے جانے کے جہازوں کی ماہانہ آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ علاوہ ان کے بعض کمپنیوں کے جہاز ہفتہ وار ہندوستان کی بندرگاہوں کے انامیئے ایک طرف بصرہ تک اور دوسری طرف لنکا تک آمد و رفت رکھتے ہیں۔
- (۲) ہندوستانی امرا سیر و سیاحت۔ کاروباری لوگ دستکاری و تجارت اور عوام الناس مزدوری و ملازمت اور جہازی خدمت کی غرض سے

وقتاً فوقتاً آتے جاتے رہتے ہیں ۔

(۳) ہندوستان۔ افغانستان اور ترکستان کے عازمان حج اور ہندوستان کے زائرین ہندو۔ کربلا و دیگر مقامات مقدسہ کی روانگی کے واسطے گورنمنٹ کے حکم سے صرف یہی بندرگاہ مخصوص ہے۔ جس کے باعث زمانہ حج اور ایام زیارت میں وہاں کئی ماہ تک مسلمانوں کا بڑا مہجوم رہتا ہے ۔

جہازی سفر کے واسطے متحدہ دیکینیوں کے علیحدہ علیحدہ دفتر بمبئی میں موجود ہیں۔ اور اپنے اپنے جہازوں میں مسافروں کے بٹھانے اور مال لادنے کا بندوبست کرتے ہیں۔ دنیا کے مختلف حصوں میں جانے والے مسافروں کے واسطے تاس کوک اینڈ کو بہت مفید ہے جس کے بٹھانے دنیا کے تمام نامور شہروں میں موجود ہیں۔ مسافروں کو جہاز میں بٹھانے ان کے مال کی روانگی۔ روپے کی حفاظت۔ غیر ملکوں میں قیام کرنے جہازوں کے ہم ہنپانے۔ ڈاک تقسیم کرنے۔ غرض ہر ایک کام جو مسافر کے متعلق ہو۔ کمپنی نہایت قابلیت اور دیانتداری سے کرتی اور حق الخدمت میں ایک خفیف سی رقم ان سے وصول کرتی ہے ۔

اس شہر نے کثرت اقوام اور تعدد مذاہب میں جو شهرت حاصل کی ہے۔ اس میں سے فرقہ اسمیلیہ اور فرقہ بابیہ بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ فرقہ اسمیلیہ کے لوگ صرف سات اماموں کے قابل ہیں اور امام جعفر صادقؑ کے بیٹے اسمیلؑ پر امامت کو ختم سمجھتے ہیں۔ بمبئی میں ان کے بیشواہ انیس سر سلطان محمد شاہ آغا خاں ایک تعلیم یافتہ اور روشن خیال شخص ہیں۔ ان کے بزرگ گزشتہ صدی سبھی میں ایران سے آکر یہاں مقیم ہوئے تھے۔ جو قوم

جہازی سفر

بنا

کے لوگ جو مبئی کے مشہور تاجر ہیں۔ آپ کے معتقد ہیں *

فرقہ بابیہ کے مقلد جلا اذیان سابقہ کو منسوخ اور حضرت ہباء اللہ کے احکام کو قابل عمل سمجھتے ہیں۔ ان کے جانشین حضرت عباس آفندی عکہ ملک شام میں مقیم اور مبئی میں ان کی طرف سے جناب مرزا محرم صاحب اشاعت مذہب کرتے ہیں۔ مرزا صاحب بہت بڑے ذی علم خوش بیان اور وسیع الاخلاق ہیں۔ اس فرقہ کے لوگ ہمدردی اور راستبازی کا عمدہ نمونہ ہیں۔ مجھے مہر شام آستینول اور عراق میں جہاں تک بابیوں سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ وہ بنی نوع انسان کے ساتھ محبت و میل جول رکھنے اور صداقت و مروت سے پیش آئے ہیں بہت قابل تعریف پائے گئے *

مبئی کے مسلمانوں کی معاشرت میں مجھے یہ بات پسند آئی۔ کہ انہوں نے شادی و غمی اور عام قومی تقریبات کے واسطے متعدد مکان بنائے ہوئے ہیں۔ جن کو یہ لوگ دعوت خانہ کہتے ہیں۔ اس دعوت خانہ میں برتن فرش۔ سامان روشنی اور ہر قسم کی دیگر ضروریات مہیا رہتی ہیں۔ برادری کا ہر ادنیٰ اعلیٰ بلا وقت اس سے مستفید ہوتا ہے *

ملک اور قوم کی بہتری میں قیمتی وقت صرف کرنے اور لاکھوں روپے کی مدد دینے سے یہاں کے بعض شخصوں نے بڑی اولوالعزمی ظاہر کی ہے۔ کون شخص ہے جس کو اختیار یہی کا مذاق ہو۔ اور داد ابطالی نوروز جی بہرام جی۔ مہربان جی۔ مالاباری۔ فیروز شاہ۔ مہربان جی مہتہ۔ مرحوم آنر بیل بدر الدین طیب جی اور قاضی کبیر الدین احمد کے علمی فضل و کمال اور قومی خدمت سے ناواقف ہو۔ یا حمشید جی۔ نو شیروان جی ٹانہ۔ سر حمشید جی جی بھائی۔ ہزبانیش سر سلطان محمد شاہ آغا خاں۔ سر آدم جی پیر بھائی رفیع الدین۔

سرکریم بھائی ابراہیم کی فیاضی کی آواز اس کے کان تک نہ پہنچی ہو۔ مگر یہ امور نظر انداز کر دینے کے قابل نہیں ہیں کہ مسلمانوں کا رویہ واعظوں پر نازدوں۔ عرب اور مقامات مقدسہ کے مسافروں اور عام گداگروں کی بدورش میں زیادہ اور قومی کاموں میں کتر صرف ہوتا ہے۔ لیکن پارسیوں کا رویہ خاصکر مدارس و ہسپتالوں کے قیام اور ان قومی کاموں میں لگتا ہے جس سے ملک کی اصلی بہتری متصور ہے ۱۰

بمبئی کے مسلمانوں کو جو قومی اور مذہبی ضرورتیں اس وقت درپیش ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ اہم کام ایام حج میں ہندوستان کے مختلف جھول سے آتے ہوئے حاجیوں کے قیام اور آرام و آسائش کا انتظام ہے۔ حاجیوں کے قیام کے واسطے صرف کٹوں سیٹھ اور اسماعیل سیٹھ کے دو مسافر خانے ہیں جو کئی سو حاجیوں سے زیادہ کے قتل نہیں ہو سکتے۔ اس باعث سے موسم حج میں بمبئی کے گلی کو پتے حاجیوں سے پُر نظر آیا کرتے ہیں۔ اگر بمبئی کے فیاض مسلمان اس پر توجہ کریں تو ان کے واسطے کچھ مشکل کام نہیں ۱۱

حاجیوں کے واسطے
مسافر خانہ

بمبئی میں تعلیم بہت ترقی پر ہے۔ اور یہاں کی یونیورسٹی بہت پرانی ہے۔ آرٹس کی تعلیم کے واسطے انفسٹن۔ ولسن اور سینٹ الگزیرین کالج ہیں جن میں سے انفسٹن کالج اعلیٰ درجے کا ہے۔ اس کے ساتھ ایک اسکول بھی ہے۔ پروفیشنل تعلیم کے واسطے گرانٹ میڈیکل کالج۔ وڈزری کالج۔ سر جیمس جی۔ ہنری بھائی کاسکول آف آرٹس اور وکٹوریہ جوبلی ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ ہیں۔ اس انسٹیٹیوٹ میں میکانیکل انجینئرنگ۔ الیکٹرک انجینئرنگ۔ موٹر گاڑیاں اور دیگر ان مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے جن میں ہندوستانیوں

تعلیم

کو عملی قابلیت پیدا کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ ان کے علاوہ اصول تجارت کی تعلیم کے واسطے مسٹر اور اور مستری دو پارسی جنٹلمینوں کے علاوہ علامہ دودرے ہیں۔ غرض یہی میں ایسی درسگاہیں موجود ہیں کہ شمالی ہند کے جو لوگ انگلستان کے مصارف کے متحمل نہیں۔ اس جگہ اپنی ضروریات کے موافق کافی تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ مسلمانوں کی تعداد ابتدائی مدارس میں ترقی پذیر ہے۔ مگر رفتہ رفتہ اوپر کی جماعتوں میں گھٹتی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ اعلیٰ تعلیم میں ان کا حصہ بہت کم رہ جاتا ہے۔ تعلیم میں پارسیوں اور دھینیوں نے قابل رشک ترقی کی ہے۔

انجمن اسلام

بہشتی میں مسلمانوں۔ پارسیوں۔ بھروں۔ خوجوں اور دھینیوں کی کئی قومی علمی اورنگی انجمنیں ہیں۔ ان میں انجمن اسلام کو مسلمانوں کی تعلیم سے بہت دلچسپی ہے۔ یہ انجمن مرحوم آنریبل بدرالدین طیب جی۔ بیرسٹریٹ لاج پالی کوٹا بہشتی کی مساعی جمیلہ کی یادگار ہے۔ جنہوں نے عام چندہ سے اس کی بنیاد قائم کی۔ اس کے ساتھ انٹرنس کلاس تک تعلیم دینے کے لئے ایک مدرسہ بورڈنگ ہاؤس اور ایک پبلک لائبریری ہے۔ بورڈنگ ہاؤس میں دوسرے مدرسوں میں پڑھنے والے مسافر طالب علم بھی بشرط گنجائش رکھے جاتے ہیں۔ ہر طالب علم کو پہلے درجے کے قیام اور کھانے پینے کے مصارف میں ۷۵ روپے ماہوار اور دوم درجے میں ۵۰ روپے ماہوار دینے پڑتے ہیں۔ غرض مسلمان مسافر طالب علموں کے واسطے یہ بورڈنگ بہت مفید ہے۔ مسلمانوں کی مذہبی ضروریات کے واسطے کئی انجمنیں ہیں جن میں انجمن تبلیغ الاسلام خاصہ قابل ذکر ہے۔ یہ انجمن ایک زمانے میں بہت ترقی پر تھی۔ مگر عہدہ کارکنوں کی

شراس انجمن کے حالات میرے سفر نامہ بلاد اسلامیہ میں مفصل درج ہیں۔

عدم موجودگی سے آخر کار ٹوٹ گئی۔ تاہم اس کے عوض ایک نئی انجمن ضیاء الاسلام قائم ہو گئی ہے۔ مگر اس کی ترقی کے لئے ابھی بہت سی محنت درکار ہے۔ ایک انجمن محافظ حجاج ہے جو آہستہ آہستہ اپنا کام کر رہی ہے + یہاں کا پریس خوب ترقی پر ہے۔ بہت سے رسالے اور اخبار گجراتی زبان میں شائع ہوتے ہیں۔ جن کو ہندو مسلمان دونوں یکساں سے پڑھتے ہیں۔ دو تین اردو اخبار بھی نکلتے ہیں۔ مگر ان سے خاصکر مسلمان مستفید ہوتے ہیں۔ سٹرالا باری کا رسالہ ایٹ انڈویسٹ اور انگریزی اخبار ٹائمز آف انڈیا یہیں سے شائع ہوتے ہیں +

پریس

آئلی فنٹا

یہ ایک جزیرہ ممبئی سے ۶ میل کے فاصلے پر قدیم زمانے کے عجیب و غریب مندروں کی وجہ سے مشہور ہے جو پہاڑ کے اندکھاٹ کر غاروں کے طور پر بنائے گئے ہیں۔ گو جزیرے کا اصل نام گواپوری ہے مگر چونکہ پرتگیزیوں کے قبضہ کرتے وقت اس کے بندرگاہ پر پتھر کا ایک ہاتھی بنا ہوا تھا۔ اسلئے انہوں نے اس کا نام آئلی فنٹا رکھ دیا۔ مرور زمانے سے ہاتھی کا سر اور گردن تو ٹوٹ گئی ہے مگر دھڑبھئی کے بائیکاٹ کارڈن میں اب تک رکھا ہوا ہے +

بیس اپولو بندر سے بخالی آشتی کے ذریعے اس جگہ پہنچا۔ چند دوست بھی ہمراہ تھے۔ یہاں کے مندر جو پہاڑ کے اندر بنائے گئے ہیں۔ ان میں سب سے بڑا ۱۲۰ فٹ لمبا ہے جو ۲۶ ایسے ستونوں پر قائم ہے۔ جن کے سرے پہاڑ سے پیوستہ ہیں۔ مندر کے اندر جس قدر بت بنائے ہیں۔ ان میں سے برہما، وشنو اور شِو کے تین چہروں کا بت بہت عجیب و غریب

ہے۔ ہر چہرہ کے خط و خال اور اعضا کی بناوٹ سے وہ اوصاف نمایاں ہیں جو اس دیوتا کی خاص صفت مانے گئے ہیں مثلاً برہما کی خالقیت - وشنو کی ہلاکت اور شکی حفاظت - دیگر مندروں میں بھی کئی قسم کے بُت بنے ہوئے ہیں۔ یہ مندر بقول چند سیاحوں کے کوہ تراشی و نقش و نگار کے لحاظ سے تمام دکن میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔

ممبئی سے بڑے بڑے شہروں کا فاصلہ اور کرایہ ریل حسب ذیل ہے:-

نام شہر	مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
آجیمیر - براہ احمد آباد	۶۱۵ میل	۶ روپے ۴	۱۹ روپے ۴
دہلی } براہ ریواڑی } براہ ستھرا	۸۴۹ میل	۸ " ۱	۲۶ " ۹
	۹۵۷ میل	۹ " ۱	۲۹ " ۱۵
لاہور } براہ بٹھنڈا } براہ انبالہ	۱۰۹۸ میل	۱۰ " ۸	۳۷ " ۵
	۱۳۰۶ میل	۱۲ " ۹	۴۰ " ۱۳
شملا - براہ انبالہ	۱۱۹۹ میل	۱۵ " ۸	۴۸ " ۱۲
لکھنؤ - براہ جھانسی	۸۸۵ میل	۸ " ۴	۲۷ " ۱۱
الہ آباد - براہ جبل پور	۸۴۴ میل	۹ " ۱	۲۹ " ۱۵
بنارس - براہ مغل سرے	۹۴۱ میل	۱۰ " ۱	۳۴ " ۲
کلکتہ } براہ مغل سرے } براہ ناگپور	۱۳۴۹ میل	۱۳ " ۳	۴۴ " ۱۱
	۱۲۲۱ میل	۱۴ " ۱۵	۴۰ " ۱۴
حیدر آباد دکن - براہ ڈھونڈ	۴۹۱ میل	۵ " ۴	۱۵ " ۶
مدرا - براہ ڈھونڈ	۷۹۴ میل	۸ " ۵	۲۴ " ۱۴

کراچی - کوٹہ اور پشاور کی مسافت دیکر اٹے اپنے اپنے موقع پر راج ہو چکے ہیں۔

پوتھاسفر

گجرات - اجنٹی وسط ہند راجپوتانہ

بہشتی کی سیر کے بعد میرا گزر ان ملکوں میں ہوا جو گجرات - اجنٹی وسط ہند اور راجپوتانہ کے نام سے مشہور ہیں۔ ان تینوں کا رقبہ باہم ملا ہوا اور اس میں ہندوستان کی وہ نامور دیسی ریاستیں آباد ہیں جن کے فرمانرواؤں کی ذاتی شجاعت اور خاندانی شرافت سے تاریخوں کے صفحات مزین ہیں۔ ہندوستان کے نقشہ میں جب دریائے سندھ سے شمال کی طرف نگاہ ڈالی جائے۔ تو بائیں ہاتھ سمندر کی جانب مسو بہ گجرات - دائیں ہاتھ کو اجنٹی وسط ہند اور شمال کو راجپوتانہ کی ریاستیں آتی ہیں۔ بہشتی سے دہلی تک ان ریاستوں میں ایک ریلوے لائن گیارہ سو میل لمبی پھیلی ہوئی ہے جو بہشتی سے بڑودہ - راندور - اُجین - رتلان - چتوڑ - اجمیر - جے پور اور ریلواڑی سے گزرنے کے بعد دہلی پہنچ جاتی ہے۔ شاہی زمانے میں یہ ریاستیں کبھی خود مختار اور کبھی باجگزار ہوتی رہی ہیں۔ مگر اب سب گورنمنٹ انگریزی کے زیرِ حکم اور تین جدا جدا صوبوں میں منقسم ہیں۔ ملکی انتظام کے لحاظ سے ہر صوبہ کی ریاستوں کی نگرانی کے واسطے گورنمنٹ انڈیا کی طرف سے کہیں لیجنٹ گورنر جنرل اور کہیں رزڈیڈنٹ مقرر ہے۔ تفصیلی حالات حسب ذیل ہیں۔

(الف) صوبہ گجرات کا ٹھیاوار

مبئی سے سورت - بڑودہ - احمد آباد - بھاؤ نگر - جونا گڑھ -

دراوڑ - سومناٹھ اور وہاں سے براہ راجکوٹ احمد آباد کی واپسی

(گجرات کی گزشتہ اور موجودہ حالت پر ایک نظر)

گجرات مغربی ہندوستان کے اُس حصے کا نام ہے جو دریائے نریدا سے صحرائے مارواڑ (جو دھپور) تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کے مغربی حصے کو کاٹھیاواڑ کہتے ہیں۔ اور چونکہ اس کو تین طرف سے سمندر گھیرے ہوئے ہے۔ اس لئے یہ علاقہ جزیرہ نما کے کاٹھیاوار سے موسوم ہے۔ اس تمام حصہ ملک میں گجراتی زبان بولی جاتی ہے۔ بڑے بڑے شہروں کے لوگ اُردو بھی سمجھتے ہیں۔ خاص کر مسلمانوں میں اس کا چرچا زیادہ ہے۔

گجرات کا وسطی میدان دریائے نریدا۔ سا برمتی اور متی سے سیراب ہوتا ہے۔ اس میں میوہ دار درخت خاص کر آم کیلہ اور کئی قسم کے اناج بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ جزیرہ نما کے کاٹھیاوار میں کئی عمدہ بندرگاہیں ہیں جنکی وجہ سے بیرونی ملکوں کے ساتھ تجارتی تعلقات کا سلسلہ اچھی ترقی پر ہے۔ کاٹھیاواری گھوڑے مشہور ہیں۔ یہ سرزمین مذہبی حیثیت سے مقدس مانی گئی ہے۔ ہندو اس کے مادیلو اور سری کرشن کا دیس سمجھتے ہیں۔ دوارکا۔ سومناٹ اور پالی ٹانہ میں ان کے بڑے بڑے مندر موجود ہیں۔ ہندوؤں کے عہد حکومت میں ہندوستان کے مختلف حصوں کے راجا ہمارا جانا مندروں میں نذرانے چڑھایا کرتے تھے۔

اسی شہرت کی بنیاد پر سلطان محمود غزنوی نے ۱۱۹۱ء میں سومناٹ پر حملہ کیا تھا۔

ریلوے لائن تمام صوبہ میں کھینچی ہوئی ہے جس کا صدر مقام احمد آباد ہے

یہاں سے ایک لائن بمبئی کو اور ایک لائن سیدھی دہلی کو جاتی ہے۔ راستہ میں اس کی دو شاخیں جو دھوپور اور حیدرآباد سندھ کو نکلتی ہیں۔ ریلوں کا ایک حال کانٹیا دار میں اس طرح پھیلا ہوا ہے کہ تمام بڑی بڑی ریاستیں اور بندرگاہیں اس پر واقع ہیں۔ ایک لائن زلنام ہوتی ہوئی وسط ہند کی ریاستوں میں پہنچتی ہے۔ اس کے علاوہ کئی چھوٹی شاخیں ہیں۔

صنعت و تجارت کے لحاظ سے یہ صوبہ اچھی ترقی پر ہے۔ یہاں کے تاجروں میں چینی لوگ بڑے دولت مند ہیں۔ ان کی تجارت ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں سے گزر کر لندن اور پیرس تک پھیلی ہوئی ہے۔ دوسرے درجہ پر پارسی بہت بڑے تاجروں ہیں۔ سلیمانی بوہرے رنگون جاپان میں۔

..... سفری سیٹھ اور داؤدی بوہرے افریقہ کے اکثر مقامات میں کام کرتے ہیں۔ تعلیمی ترقی میں یہ صوبہ متوسط درجہ کا ہے۔ احمد آباد۔ بڑودہ۔ بھاؤنگر۔

اور جو ناگڈھ میں چار آرٹس کالج ہیں۔ ہندوؤں خصوصاً پارسیوں نے اعلیٰ تعلیم سے خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ مسلمان اس کی طرف بہت کم راغب اور اپنے اپنا سے وطن سے بہت پیچھے ہیں۔ نئی تعلیم ہونے سے پُرانے خیالات ان پر غالب ہیں۔ ان کا میلان کم و بیش جو کچھ ہے وہ پُرانے طریق پر رہنے کے متعلق ہے اور اس قسم کے کئی مدرسے سورت۔ جو ناگڈھ اور وراول میں جاری ہیں لیکن علوم عربیہ کے جو عالم اور باکمال شاہی زمانے میں یہاں تھے اب ان کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ موجودہ تعلیم محض براے نام ہے۔

گجراتی زبان کے چھاپے خانے اور اخبار احمد آباد۔ بڑودہ اور سورت میں خوب ترقی پر ہیں۔ اردو کا کوئی اخبار اس صوبہ سے شائع نہیں ہوتا۔ اردو اخبار اور اردو کتابیں بیشتر شمالی ہند اور کچھ بمبئی سے آتی ہیں۔

تجارت

تعلیم

پہلے خانہ

تاریخی حقائق

گجرات کی تاریخ بہت قدیم ہے۔ ایک زمانے میں عہد مذہب کے لوگ تمام ملک پر حکمراں تھے۔ پھر ایک عرصہ تک راجپوت اس پر قابض رہے۔ ان کا دار الحکومت انملواڑہ تھا جو اب پٹن کے نام سے مشہور ہے۔ سلطان محمود غزنوی اور سلطان قطب الدین ایبک نے انہیں مغلوں کے عہد میں گجرات پر فتوحات حاصل کی تھیں۔ سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد (۶۹۸ھ) میں یہ صوبہ سلطنت دہلی کے ماتحت ہوا۔ ۸۱۴ھ میں آخری گورنر ظفر خاں نے آزاد ہو کر لقب شاہی اختیار کیا۔ ۹۸۴ھ میں شہنشاہ اکبر نے اس صوبہ کو پھر دہلی کا باجگزار بنایا۔ ۱۱۱۹ھ تک شاہانِ مغل کا سلسلہ حکومت یہاں مستحکم تھا۔ مگر محمد شاہ رنگیلے کی آرام طلبی نے جب تمام صوبجات کو خود سری کے رنگ میں رنگا تو ۱۱۵۵ھ میں گانگواڑ نے احمد آباد پر اور نواب نظام نے بھڑوچ پر قبضہ کر لیا۔ آخر انیسویں صدی سچی کے آغاز میں انگریزوں نے علم فتوحات بلند کر کے بمبئی پریزیڈنسی کی بنیاد قائم کی +

گجرات کا چوتھا حصہ وسط اور جنوب میں گورنمنٹ بمبئی کے زیر حکم اور اس میں احمد آباد، کیرا پنچ محل، بھڑوچ اور سورت پانچ ضلع ہیں۔ باقی رقبہ میں چھوٹی بڑی بہت سی ریاستیں گورنمنٹ انگریزی کے زیر حفاظت ہیں جن پر راج اور نواب حکومت کرتے ہیں۔ سب سے بڑی ریاست ہمارا جگہ گانگواڑ بڑودہ کی ہے۔ ان کے تفصیلی حالات اپنے اپنے موقع پر مذکور ہونگے +

سورت

یہ شہر بمبئی سے ۱۶۷ میل شمال کی جانب دریائے ٹاپٹی کے کنارے آباد اور صوبہ گجرات میں تجارتی و تاریخی حیثیت سے مشہور ہے شاہان

بجرات نے ۹۳۴ھ میں اسے تعمیر کرایا تھا۔ سمندریہاں سے براہ دریاہمیل ہے۔ اور چونکہ اس کی تعمیر سے بھری تجارت مقصود تھی۔ اس واسطے کسی شاعر نے اس کا مادہ تاریخ "باد آباد بندر سورت" کہا ہے۔ تھوڑے عرصہ میں اس شہر کو وہ فروغ ہوا کہ ایران و عرب اور شام و روم تک کے باشندے یہاں آکر آباد ہو گئے۔ چنانچہ ان نو وارد قوموں کے ناموں سے جو محلے آباد ہوئے وہ اب تک اس کی شہادت دے رہے ہیں +

سترہویں صدی مسیحی کے آغاز میں پرتگیزیوں۔ ڈچوں اور دیگر یورپین اقوام کی تجارت یہاں خوب ترقی پرتھی۔ یہ حال دیکھ کر شاہ انگلستان نے بھی اپنا ایک سفیر ہندوستان بھیجا۔ اس نے ۱۰۲۲ھ میں شہنشاہ دہلی سے تجارتی کوٹھی قائم کرنے کی اجازت لی۔ انگریزوں کی یہی سب سے پہلی کوٹھی ہندوستان میں تھی۔ رفتہ رفتہ تجارت کو مسند ترقی ہوئی کہ شہر سورت مغربی ہندوستان کا مرکز تجارت بن گیا اور آبادی کی تعداد آٹھ لاکھ تک پہنچ گئی۔ اگرچہ اس عرصہ میں مرہٹوں کی تاخت و تاراج سے اس کو صدمات پہنچتے رہے۔ اور ۱۸۱۷ء کی ناگامی آتشزدگی سے بھی بہت کچھ بربادی ہوئی۔ مگر سب سے آخری صدمہ یہ تھا کہ بحری تجارت کا کام یہاں سے بمبئی منتقل ہو گیا جس سے اس کی رونق کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ چنانچہ ۱۸۴۱ء میں اس کی آبادی صرف اسی ہزار تھی۔ اب یہ شہر حکام مول کا صدر مقام اور ریلوے سٹیشن ہونے سے پھر ترقی کر رہا ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ بیس ہزار ہے +

ریلوے سٹیشن سے جب قلعہ کو جائیں تو ٹرانا نار راستہ میں آتا ہے۔ یہ بازار وسیع اور سسل آباد ہے لیکن اکثر محلوں میں تھوڑے تھوڑے فاصلہ

پرویرانہ کے آثار پائے جاتے ہیں جو ۱۸۳۷ء کی آتشزدگی کی یادگار ہیں
 امیروں کے مکانات میں یہ خصوصیت ہے کہ ان کے ساتھ علی العموم سرسبز باغیچے
 اور پانی سے لبریز حوض موجود ہیں۔ باہر کا مہ وازہ عالی شان اور اس کی پیشانی
 پر سنگ مرمر کا کتبہ لگا ہوا ہے۔ اس گئی گزری حالت میں مکانوں کی یہ شان و شوکت
 صاف طور پر کہہ رہی ہے کہ ان کے بنانے والے بڑے صاحب ثروت تھے۔
 یہاں کا قلعہ جو ایک تاریخی چیز ہے وسط شہر میں دریا کے کنارے واقع
 ہے۔ یہ قلعہ سلطان مظفر وائے گجرات نے پرتگیزیوں کی روک تھام کے واسطے
 ۱۵۹۵ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کا مادہ تاج کسی شاعر نے کہا ہے ۵
 سد بود بر سینہ جان فرنگی اس بنا

قلعہ کے متصل ایک نہایت خوشنما باغ آٹھ ایکڑ زمین میں پھیلا ہوا ہے جس
 میں ان تمام درختوں اور جھاڑیوں کے نمونے ہیں جو سورت میں پیدا ہوتے ہیں۔
 قلعہ سے ایک وسیع سڑک گھنٹہ گھر کو جاتی ہے جس کی عمارت ایک سڑک بند ہے
 ۔ یہاں مسجدیں اور مندر بالعموم خوشنما ہیں۔ مسجدیں تعداد میں چار پانچ سو سے
 کم نہ ہوں گی جن میں سے بعض قابل دید ہیں۔ یہاں تین چار ہسپتال ایسے ہیں
 جن میں مختلف قسم کے جانوروں کا علاج ہوتا ہے۔ قدیم زمانہ کے پرتگالی۔
 ڈچ اور انگریزی کارخانوں کی بڑی بڑی عمارتیں اب بطور پرائیویٹ مکانوں کے
 مستعمل ہوتی ہیں۔ ان کے قبرستان اس لحاظ سے قابل دید ہیں کہ ان میں بہت
 سے باندیر گورنر۔ سینکڑوں جاناہن سپاہی۔ اور متعدد دولتمند تاجر مدفون ہیں
 ارمنی عیسائیوں کے ایک گرجے کے آثار بھی اب تک باقی ہیں +
 یہاں کے لوگ حرفت و صنعت میں علی العموم مشاق ہیں۔ ہاتھی دانت۔
 آبنوس اور صندل کی چیزوں پر نقاشی کا کام خوب کرتے ہیں۔ مشروع۔

کجرات اور کئی قسم کے ریشمی کپڑے نفیس بناتے ہیں۔ زروزی کا کام بھی عمدگی اور خوبی سے کیا جاتا ہے۔ یہ تمام چیزیں نیپال اور رنگون تک جاتی ہیں۔ کچھ عرصہ سے پارچہ بانی۔ کاغذ سازی اور دھان کو ٹھننے کی کلیں بھی جاری ہو گئی ہیں +

علمی مذاق خوب ترقی پر ہے۔ پانچ مائی سکول اور ایک ٹیکنیکل سکول قائم ہے۔ بنگلہ ان کے ایک مائی سکول مرعشید جی کا قائم کیا ہوا ہے۔ طالب علموں میں زیادہ تعداد ہندوؤں، پارسیوں کی اور سب سے کمتر مسلمانوں کی ہے حالانکہ آیاوی کے لحاظ سے یہ لوگ ایک ثلث کے قریب ہیں۔ یہاں کے مسلمان قدامت پسند اور انگریزی تعلیم سے نفرت رکھتے ہیں۔ داؤدی بوبھر (جو ہندوؤں میں بڑے تجارت پیشہ ہیں) ان کا مذہبی پیشوا اسی جگہ رہتا ہے +

سورت سے مشرق کی طرف دریا سے ٹپٹی کے دوسرے کنارے ایک قصبہ راندیر تجارت اور تول کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ کلکتہ ونگون کے تمام بڑے بڑے سوداگر جو سورتی کہلاتے ہیں۔ اسی قصبہ کے رہنے والے ہیں۔ یہاں کے مسلمان تاجروں میں سے سیٹھ حاجی سلیمان بٹا کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے جس نے بیس لاکھ روپے کی جائداد رفاہ عام کے واسطے وقف کر دی +

بہمن ۱۹۰۵ء میں جب پہلی مرتبہ سورت آیا تو اُس وقت نواب یاقوت محمد خاں صاحب زندہ تھے۔ اُن کے ذریعے سے اکابر شہر کی ملاقات اور تاریخی حالات معلوم کرنے کا خوب موقع ملا۔ یہ نواب صاحب ریاست بھین کے ایک معزز رکن۔ بڑے دیندار خوش خلق اور مہمان نواز تھے۔ خدا ان کی مغفرت کرے +

بڑودہ

سورت اور بڑودہ میں ۸۱ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے مہاراجہ گانگوارڈ کی ریاست کا دار الحکومت اور قدامت کے لحاظ سے سورت سے پہلے کا ہے۔ ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ ۳ ہزار ۷۹۰ ہے +

ایشیئن سے شہر تک سڑکیں وسیع اور ستھری۔ شہر کی عمارتیں نچستہ و باقرینہ بنی ہوئی ہیں۔ وسط شہر میں مانڈوی چار محرابوں کی ایک عمارت ہے۔ جس کی منزل بالائی پر گھنٹہ گھر اور منزل پائین میں پولیس کا صدر ٹیشن ہے۔ یہاں سے چاروں طرف چار بازار نکلتے ہیں جن میں بڑے بڑے سودا گروں کے مہاجنوں اور امرے ریاست کے عالیہ شان محل ہیں۔ مذہبی عمارتوں میں سے دھل مندر، سوامی نرائن مندر اور کھنڈوبہ کا مندر قابل دید ہیں۔ شاہی زلنے کی عمارتوں کا بقیہ ایک جامع مسجد ۱۹۱۱ء کی تعمیر ہے۔ مرور زمانہ اور مسلمانوں کی غفلت سے اس کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ اب انجمن اسلامیہ کے پریذیڈنٹ مسٹر عباس طیب جی بیج بائی کورٹ بڑودہ کی سعی سے اس کی مرمت ہو رہی ہے صحن کے ایک طرف مسافر خانہ اور مدرسہ زیر تعمیر ہے۔ کل تخمینہ پچاس ہزار روپے کا ہے جس میں سے بیس ہزار روپے والے ریاست نے عطا کئے ہیں۔ اس مسجد کے متعلق ایک قرآن شریف ہے جو اس وقت محمود باڑی میں رکھا ہوا ہے۔ اس کا طول ۶ ۱/۲ فٹ اور عرض ۳ ۱/۲ فٹ ہے۔ متن میں فارسی ترجمہ اور حاشیہ پرفیسر حسینی چڑھی ہوئی ہے۔ اس کا وزن کئی من پختہ اور اس کی رحل اس قدر لمبی چوڑی ہے کہ کچاے خود نوادر کا حکم رکھتی ہے +

یہاں کی عجائبات میں سے سونے اور چاندی کی توپیں ہیں جو گانگوارڈ

کی شان و شوکت کی یادگار اور ستیاحوں کے واسطے عجوبہ روزگار ہیں۔ کہتے ہیں کہ پہلے اس قسم کی متعدد توپیں تھیں مگر مہاراجہ حال نے ان میں سے ایک ایک توپ نمونہ کے طور پر رکھ کر باقی کا سونا چاندی داخل خزانہ کر دیا ہے ۔

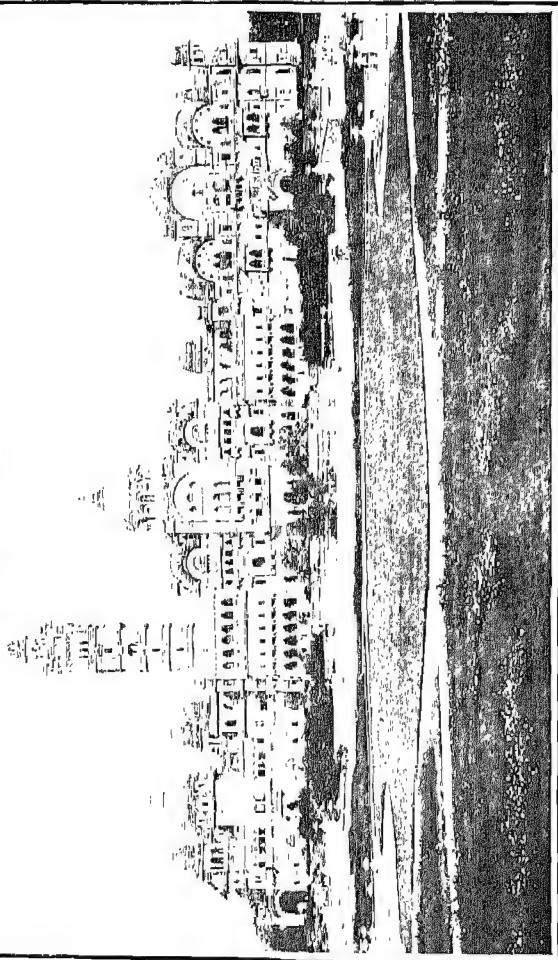
شہر کی عمارتوں میں سب سے عمدہ راج محل ہے جس کو لکشمی دلاس بھی کہتے ہیں۔ اس کی خوبوں کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کی تعمیر پر پینتالیس لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے ۔

بیرون شہر ایک باغ میں عجائب خانہ ہے۔ جس میں زمانہ حال کی عجیب و غریب چیزیں رکھی ہوئی ہیں۔ ان چیزوں میں ہندوستانی مصنوعات کے علاوہ یورپ۔ امریکہ اور جاپان کے بھی عمدہ نمونے ہیں۔ سب سے زیادہ دلچسپ وہ کمرہ ہے جس میں اعضائے انسانی کے حصے سرے پاؤں تک علیحدہ علیحدہ بنا کر رکھے ہیں۔ تشریح الاعضاء کے طالب علموں کو اس کا مطالعہ از حد مفید ہے۔ مصر کے قدیم زمانہ کی دولاشیں بھی ہیں جن کو عربی میں جَنُوط اور انگریزی میں مومی کہتے ہیں ۔

شہر سے چار میل کے فاصلہ پر نکر پورہ کا پبلک محل ریاست ہے اس کا باغ خصوصیت سے عمدہ اور محل کی عجیب و غریب تصویریں اور انواع و اقسام کا سامان آرائش قابل دید ہے ۔

ریاست کے موجودہ فرمانروا مہاراجہ سیاجی راؤ بڑے روشن خیال رئیس ہیں۔ انہوں نے اپنے دیہے کی تعلیم حاصل کی ہے اور یورپ و امریکہ کی سیر سے ملک کی بیہودگی اور زعمانی ترقی کے اچھے نمونے حاصل کئے ہیں۔ حسن اتفاق سے مہاراجہ صاحب کو مدارالمہام بھی یکے بعد دیگرے نہایت لائق ملتے رہے ہیں۔ آٹماز مستدیشینی ہیں راجہ سرنی۔ مادھوراؤ اور

ہمارا چڑوہ کا ایک محل



پھر خان بہادر قاضی شہاب الدین اس عہدے پر ممتاز رہے جن کی قابلیت کا تمام ہندوستان میں شہرہ ہے۔ اب مٹر و میش چند روت ہیں جو صوبہ بنگال کی کٹھنری سے ہشتیا بھوٹے ہیں۔ ہمارا جہ صاحب نے اپنی اعلیٰ قابلیت اور مدارالمہاموں کے مشورہ سے دیوانی فوجداری اور مال غرض ہر محکمہ کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانہ پر کیا ہے۔ اور یہ امر خاص کر قابل ذکر ہے کہ عہد داروں میں انگریزوں کی تعداد بہت زیادہ نہیں۔ اکثر حصہ کام کا ہندوستانی عہد داروں کے ہاتھ میں ہے جس میں ہندو مسلمان اور پارسی اچھی اچھی قابلیتوں کے لوگ ہیں۔ شمالی ہند کے مسلمانوں میں سے مولوی محمد علی ادیم پتہ ٹنڈن ہیں۔ آپ رام پور کے رہنے والے اور علیگڑھ کے تعلیم یافتہ ہیں۔ کچھ ترقی یافتہ کسٹومرز میں رہ کر اعلیٰ درجے کی قابلیت پیدا کی ہے۔ آپ کے جو مضامین اردو اور انگریزی اخباروں میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ ان کو اہل علم بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔

برودہ میں تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ انگریزی تعلیم کی واسطے ایک کالج ہے۔ جس میں علاوہ معمولی نصاب کے ایل۔ ایل۔ بی تک کا انتظام ہے۔ اس کالج میں لکھنؤ کے ایک پروفیسر مولوی سید نواب علی صاحب قابل ملاقات ہیں کئی طالب علم مختلف علوم و فنون کی تحصیل کے واسطے ریاست کے خارج پر انگلستان امریکہ اور جاپان بھیجے جاتے ہیں۔ کالا بھون ایک تعلیمی عمارت ہے جس میں رنگرہیزی۔ پارچہ بانی۔ بنجاری۔ اہنگری۔ نقشہ نویسی اور دیگر فنون کی تعلیم دی جاتی ہے۔ تعلیم نسوان کو اس قدر ترقی ہے کہ ایک زنانہ ٹرننگ کالج بھی موجود ہے۔ تعلیمی مقاصد کے لحاظ سے برودہ پہلی ہندوستانی ریاست ہے جس نے رعایا کے ہر فرد پر ابتدائی تعلیم لازمی قرار دے رکھی ہے۔

اس ریاست کی زبان اگرچہ گجراتی ہے مگر مہاراجہ صاحب نے مسلمانوں کے واسطے اردو سکول کھول دیے ہیں۔ اور فیس سے انہیں مستثنیٰ کرویا ہے۔ صرف کالج میں فیس دینی پڑتی ہے۔ کالج میں تین وظیفے ہیں بیس روپے ماہوار کے خاص مسلمانوں کے واسطے مہاراجہ صاحب کی طرف سے مقرر ہیں +

فرمانروایان ریاست کو مدت سے پہلوانوں کی کشتیاں دیکھنے کا شوق تھا۔ مہاراجگان خود بھی کشتی لڑا کرتے تھے جس سے ہندوستان کا مور پہلوان اس جگہ جمع ہو گئے تھے۔ مگر اب یہ کشتیاں صرف تماشے کا کام دیتی ہیں + مسلمانوں کی تالیف قلوب کے لئے بانیان ریاست نے مفصلہ ذیل امور جس طرح قائم کئے تھے۔ اب تک ان پر عمل درآمد ہوتا ہے :-

- (۱) غید الفطر اور عید الفطر کی نماز کے وقت مہاراجہ اپنے خدم و حشم کے ساتھ عید گاہ میں جاتے ہیں اور نماز ختم ہونے پر امام کو خلعت عطا کرتے ہیں۔
- والئے ریاست کی غیر حاضری میں نائب الریاست اس رسم کو پورا کرتا ہے +
- (۲) ایام محرم میں تعزیه داری کے مصارف میں خزانہ سے امداد کی جاتی ہے +
- (۳) ہر مہینے ساٹھ دیگیں پکوا کر گیارہویں کی نیاز تقسیم ہوتی ہے +

بڑوہ کے اعلیٰ بائبلہ داروں میں سے نواب سدر الدین حسین خان نصرت سے قایل ذکر ہیں۔ آپ کو مسلمانوں کی بہبودی کا بڑا خیال ہے۔ اوہام بالملہ اور رسم و رواج کی پابندی سے جو افعال فہیم مسلمانوں میں مروج ہو گئے ہیں۔ ان کے مثالی پر آپ کی ولی توجہ مبذول ہے۔ چنانچہ آپ نے اس غرض سے چند رسالے اردو زبان میں چھپوا کر انہمنوں میں مفت تقسیم کرائے ہیں تاکہ ان کی آمدنی رفاه عام کے کاموں میں صرف ہو۔ آپ نے وسط شہر میں ایک

کتب خانہ بھی قائم کیا ہے جس میں تفسیر حدیث فقہ تصوف اخلاق تاریخ اور جغرافیہ کی کتابیں فراہم کی ہیں۔ یہ سب کتابیں اردو زبان میں ہیں تاکہ عام لوگ ان سے مستفید ہو سکیں۔

تاریخی حالات

تاریخی حالات۔ یہ ریاست صوبہ گجرات کی ریاستوں میں بہت بڑی اور ثروت و حسن انتظام میں مشہور ہے۔ اس کی تاریخ مغلوں کی سلطنت کے زوال سے شروع ہوتی ہے۔ اس کا بانی پیلا جی گانگواڑ ہے جس نے محمد شاہ فرمانروا دہلی کے عہد میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ پیلا جی کی فتوحات ابھی تک تکمیل کو نہیں پہنچی تھیں کہ ۱۷۳۷ء میں اس کا انتقال ہو گیا اور ریاست کا کام داجی گانگواڑ کے قبضہ میں آیا۔ انہوں نے چالیس برس معرکہ آرائی اور ملک گیری میں صرف کر کے گجرات اور کاٹھیاوار کے اکثر راجاؤں کو اپنا باجگزار بنایا۔ احمد آباد اور پٹن پڑ بھی اپنا تسلط قائم کیا۔ کچھ عرصہ تک گانگواڑ کا گہوارہ سونا گرھ تھا مگر آخر کار بڑودہ مستقل دارالحکومت بن گیا۔

۱۸۰۲ء میں گورنمنٹ انگریزی سے معاہدہ ہو کر ایک ریزیڈنٹ کا قیام دربار بڑودہ میں قرار پایا۔ گنپت راؤ گانگواڑ جو ۱۸۰۷ء میں مالک ریاست ہوئے ان کا عہد امور رفاه عام کے واسطے مشہور ہے۔ انہوں نے سڑکیں چل اڑ سرائیں تعمیر کرائیں۔ سڑکوں پر دورویہ درخت نصب کرائے۔ دختر کشی کی رسم اور لٹ کے لڑکیوں کی فروخت بند کی۔ ان کے عہد کا آخری سال اس وجہ سے مشہور ہے کہ انہوں نے ممبئی بڑودہ انڈسٹریل انڈیا ریلوے کے واسطے سرکار کو زمین دی ۱۸۵۶ء میں کھانڈے راؤ گانگواڑ گدی نشین ہوئے۔ یہ بڑے بہادر اور لائق تھے۔ انہوں نے مفسدہ غدر کے فرو کرنے میں سرکار کی بڑی مدد کی۔ گجرات میں خوب امن قائم رکھا ۱۸۵۷ء میں ریاست کا

منصب مہار راؤ کو ملا۔ مگر یہ اپنی بد نظمی اور جور و ستم سے ۱۸۷۷ء میں معزول
ہوا اور ریاست موجودہ فرمانروا مہاراجہ سیاجی راؤ کو ملی۔ ان کے عہد میں
ریاست نے مالی اور ملکی نظم و نسق میں خوب ترقی کی۔ تعلیم کی بہت اشاعت
ہوئی۔ اس وقت مہاراجہ سیاجی راؤ کی بیدار مغزی اور اعلیٰ قابلیت سے
یہ ریاست خوش انتظامی میں مشہور ہے۔

اس ریاست کے متعدد علاقے گجرات اور کاٹھیاواڑ میں واقع اور
انگریزی اضلاع ان کے درمیان حائل ہیں۔ کاٹھیاواڑ کی کئی ریاستیں جو اصل
گورنمنٹ انگریزی کے ماتحت ہیں گائیکوار کو بھی ان کی آمدنی کا کچھ حصہ بطور
نذرانہ کے ملتا ہے۔ ریاست بڑودہ کا کل رقبہ آٹھ ہزار پانسو، ۷۰۰ میل
ہے۔ مردم شماری تقریباً ۲۴ لاکھ پندرہ ہزار۔ آمدنی ایک کروڑ ۳۵ لاکھ سالانہ۔
فوج میں ۳ ہزار ۵۶۲ سوار۔ ۴ ہزار ۹۸۸ پیادہ اور ۱۱۰۰ توپیں توپیں ہیں۔

احمد آباد

یہ شہر بڑودہ سے ساٹھ میل کے فاصلہ پر دریا سے ساہیوالی کے کنارے
آباد اور احمد شاہ والے گجرات کی یادگار ہے جس نے ۱۶۰۰ء میں اس کا
بنیادی پتھر رکھا تھا۔ کسی شاعر نے اس کا مادہ تاریخ "خیر" کہا ہے۔ اس شہر
کے تعمیر ہونے پر قدیمی دار الحکومت املواڑہ (پٹن) سے اٹھ کر یہاں آ گیا۔
سلطان احمد شاہ اور سلطان محمود شاہ سیکھڑا سلاطین گجرات کے زمانہ میں
اس کو بڑی شہرت ہوئی۔ علم و فضل۔ صنعت و تجارت کے اعتبار سے
دہلی کے بعد یہ ہندوستان کا سب سے بڑا شہر شمار ہوتا تھا۔ ایک زمانہ میں اس
کی آبادی دس لاکھ تک پہنچ گئی تھی۔ ایک ہزار سے زیادہ مسجدیں اور مقبرے

تھے جن کے ساتھ عمدہ عمدہ باغ لگے ہوئے تھے۔ شہر کے اطراف و جوانب میں پانچ پانچ میل تک پرانی عمارتوں کے کھنڈر دیکھنے سے آبادی کی اس کثرت کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ شہنشاہ اکبر کے عہد تک احمد آباد صنعت و تجارت اور فراوانی دولت سے اپنی پوری شان و شوکت پر تھا۔ مگر محمد شاہ کے زمانہ میں مرہٹوں کے حملوں سے اس کی رونق میں فرق آگیا۔ ۱۷۸۷ء سے مکرانگریزی کے قبضہ میں ہے اور اس وقت کشر گجرات کا صدر مقام ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ ۵۸ ہزار چھپن لوگ موجود ان کی آبادی دس فیصدی سے زیادہ نہیں مگر تجارت اور مقول میں سب سے بڑھے ہوئے ہیں۔

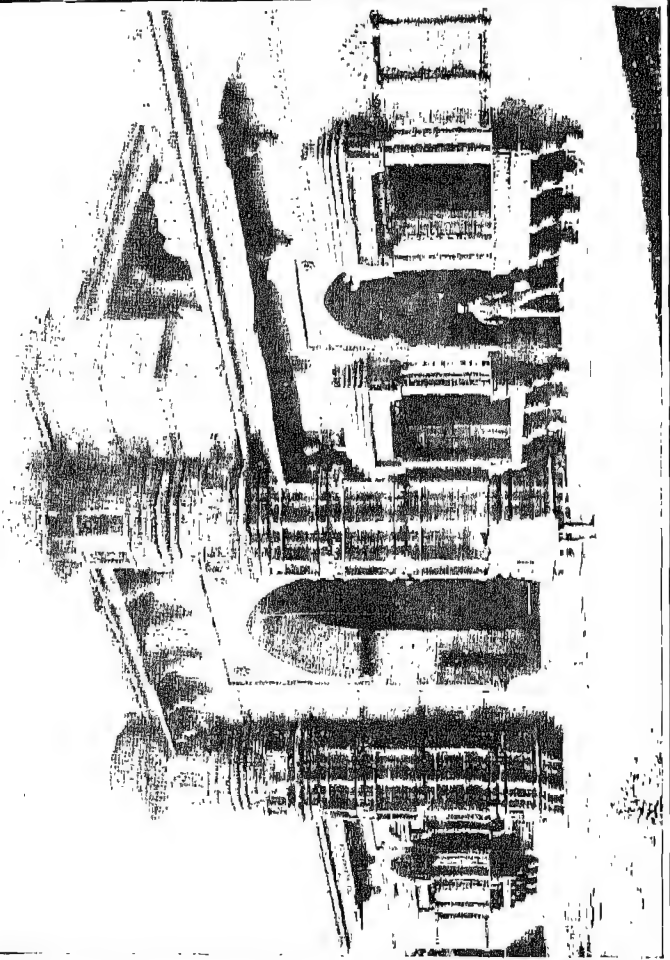
ریلوے سٹیشن شہر سے ملا ہوا ہے۔ چاروں طرف شاہی زمانہ کی پختہ فصیل ہے۔ پانچ کوئٹس کے دروازہ سے شہر میں داخل ہوں تو ایک بڑے بازار سے گزر ہوتا ہے جو تقریباً میل بھر لمبا ہوگا۔ اس کی عمارتیں خشنا۔ سڑکیں مصفا اور دکانیں تجارتی مال سے پُر ہیں۔ وسط میں مانک چوک کے قریب سلطان احمد شاہ کی جامع مسجد بڑی عظیم الشان ہے۔ اس کے صحن کا طول ۷۰ گز اور عرض ۲۲ گز ہے۔ مسجد کے محلہ شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ۳۵۲ ستونوں پر چھت قائم اور اس میں چھوٹے بڑے پندرہ گنبد ہیں اس کے مشرق کی طرف ایک احاطہ میں سلاطین گجرات کی قبریں اعلیٰ درجہ کی صناعی و گلکاری کے باعث قابل دید ہیں۔ یہ لمبا بازار تین در کے دروازہ سے ہوتا ہوا اس موقع پر ختم ہوتا ہے جہاں سلاطین گجرات کے محلوں کی بقیہ عمارتیں اب تک اپنا جلوہ دکھا رہی ہیں۔ باقی بازار اکثر ٹیڑھے اور بعض اس قدر شیب میں ہیں کہ برسات میں پانی اور کچر سے راستہ چلنا دشوار

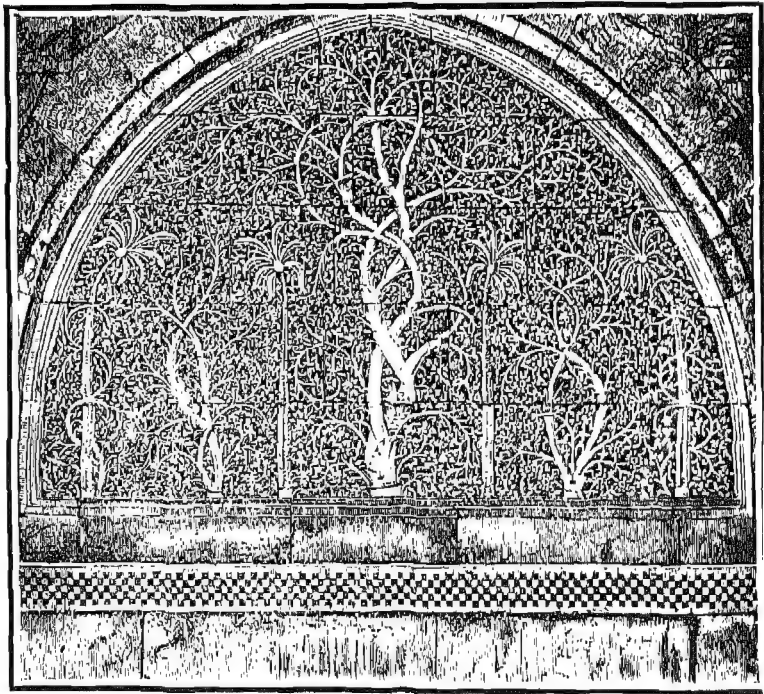
ہو جاتا ہے چونکہ نالیوں کے نہ ہونے سے پانی جمع رہتا ہے۔ اس واسطے بعض اوقات اس کے تعفن سے دماغ کو سخت پریشانی ہوتی ہے +
جامع مسجد اور شاہی قبروں کے علاوہ بعض اور عمارتیں بھی قابل دید ہیں۔ خصوصاً رانی سہری کی مسجد جس کو سلطان محمود شاہ بگڑا کی بیوہ رانی سہری نے ۹۲۳ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ اس میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی طرز تعمیر یک جا دکھائی دیتی ہے۔ اور عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے احمد آباد کی سب مسجدوں سے خوبصورت اور سراپا نفوذناز ہے۔ فصیل شہر سے ملا ہوا ایک میونسپل باغ ہے جس کے اُس طرف دریاے ساہرمئی بہتا ہے۔ یہاں اکثر لوگ شام کے وقت ہوا خوری کو آتے ہیں +

شہر کی مشرقی جانب "کانگریا" ایک عظیم الشان تالاب سب سے اچھی سیرگاہ ہے۔ اس کے وسط میں ایک باغ اور باغ میں پختہ عمارت بنی ہوئی ہے۔ گرد اگر د باقاعدہ درختوں کی قطاریں اور جا بجا پھولوں کے ٹخنے ہیں آیام بارش میں یہ تالاب لبریز ہو جاتا ہے۔ اس میں کشتیاں پڑی رہتی ہیں شائقین ان میں سوار ہو کر لطف حاصل کرتے ہیں۔ یہ تالاب سلطان قطب الدین بن محمد شاہ گجراتی کی یادگار ہے۔ کہتے ہیں کہ شاہی زمانہ میں تالاب کے چاروں طرف عمدہ عمدہ عمارتیں اور خوشنما باغات تھے۔ شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں ان کی مرمت بھی ہوئی تھی۔ مگر زمانہ کے بیدرو ہاتھوں نے اب ان سب کو برباد کر دیا +

احمد آباد کے لوگ صناعی اور دستکاری میں مشہور ہیں۔ سوئی ریشمی اور طلائی و نقرئی تار کا کپڑا بنانے میں انہیں کمال ہے۔ ان تینوں چیزوں کی دستکاری و ماں اس قدر زیادہ ہے کہ شہر کے بڑے حصہ کی روزی اس پر

رائی پری کی مسجد - احمد آباد





مسجد کا درجہ منقش — احمد آباد

منحصر ہے۔ اسی وجہ سے ان کے ہاں ایک پُرانی مثل چلی آتی ہے۔
 ”احمد آباد میں تاروں پر لٹکتا ہے۔“ دستی راجھوں کے ذریعے دھونیاں اور ساڑھیاں
 بکثرت بنتی اور تمام پیریزڈ لنسی میں فروخت ہوتی ہیں۔ ریشمی جالیاں میلیں
 پگڑیاں اور کمر بند بھی عمدہ تیار ہوتے ہیں۔ کنو اب یہاں اعلیٰ درجے کا ہونا
 ہے۔ خالص سونے اور چاندی کے تاروں کے کپڑے خوب بنتے ہیں۔
 جس کو سنہرے اور رُپے کہتے ہیں۔ سونے اور چاندی کا تار بنانے میں لوگ
 ایسے متشاق ہیں کہ ایک نولہ چاندی کا آٹھ سو گز لمبا تار ہاتھ سے کھینچ لیتے
 ہیں۔ لکڑی اور چرٹے کا کئی قسم کا کام عمدہ تیار ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ سے
 مشینوں کے ذریعے سے بھی کام شروع ہو گیا ہے اور اس وقت پچاس سے زیادہ
 ریلیں جاری ہیں۔ ایک ریل دیاسلائی کی منشی فتح محمد صاحب کے زیر اہتمام
 جاری ہے۔ غالباً تمام ہندوستان میں دیاسلائی کی یہ پہلی ریل ہے جسے
 دیسیوں کے ہاتھوں میں کامیابی سے چلنے کا اعزاز حاصل ہے۔ مجھے
 تفصیلی طور پر اس کارخانے کے دیکھنے کا موقع ملا۔ دیاسلائی کی ایک کھسپ
 تیار کرنے میں دس بارہ مرحلے طے کرنے پڑتے ہیں۔ اور اس تدبیر سے
 کئی سو دیاسلائی کا بکس ایک دفعہ تیار ہو جاتا ہے۔

تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ ایک آرٹس کالج۔ چار ہائی سکول۔ ایک
 سکول آف آرٹ اور ایک میڈیکل سکول جاری ہے۔ مسلمان تعلیم میں بہت
 پیچھے ہیں۔ غالباً ان کی تعداد پانچ فیصدی سے زیادہ نہ ہوگی۔ کالج کے
 فارسی پروفیسر مرزا کوثر ایرانی الاصل ایک بزرگوار بہت لائق اور بااخلاق ہیں
 آپ اردو میں بہت شستہ اور بلا تکلف گفتگو کرتے ہیں۔ فارسی شعر و سخن
 کا مذاق بہت اعلیٰ درجے کا ہے۔ آپ کا ایک شعر ہے

چشمِ مے گون تو گویا ست کہ صبا زده نیش جاں باد و لے چیف کے بے بازو
 سب سے افسوسناک حالت یہاں کے مسلمانوں خصوصاً پیر زادوں
 کی ہے۔ ان میں باہمی حسد اور لفاق اس قدر ترقی پر ہے کہ انجمن اسلامیہ
 کے سکریٹری کے عہدے پر ایک ہندو کی تقرری ضروری سمجھی گئی مسلمانوں
 کی دینداری کا مزید اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ چند مسجدیں متوکیوں نے
 فروخت کر دی ہیں۔ اور بعض مسجدیں قبرستان سمیت چمڑوں کو ٹھیکے پر
 دے رکھی ہیں جس میں وہ چوڑے وغیرہ کا کام کرتے ہیں۔ ایک مسجد جو دریا
 سا برمتی کے کنارے پتھر کی بنی ہوئی اور آثار قدیمہ کا بستر میں منوہ ہے پیر فرید
 میاں صاحب فاروقی نے چالیس روپے ماہوار پر ایک انگریز انجینئر کو کرائے پر
 دے رکھی ہے۔ پُرانا قبرستان جو اس کے متصل ہے وہاں اس انگریز کا پل
 بنا ہوا ہے۔ مسلمانوں کی میت کے مقابلہ میں لارڈ کرزن سابق وائسرائے ہند
 کا یہ ذکر کرنا کچھ نامناسب نہ ہوگا کہ جب وہ احمد آباد میں آئے اور ایک مسجد میں
 تحصیل کا دفتر دیکھا۔ تو فوراً مسجد کے خالی کرنے کا حکم صادر کیا۔ کاش اس زمانہ
 میں لارڈ کرزن کو اس مسجد کی اطلاع کسی نے دی ہوتی جس سے یہ خانہ خدا
 اور قبرستان عیسائیوں کے قبضہ سے نکل کر آزاد ہو جاتا۔

عمارات بیرون شہر

شاہی زمانہ میں احمد آباد کے اطراف و جوانب میں پانچ پانچ میل تک
 آبادی بھیلی ہوئی تھی۔ کئی سو مسجدیں اور چند عالی شان مقبرے جو اس وقت
 ویرانہ کو آباد کر رہے ہیں۔ اس زمانہ کی یادگار اور ستیاجوں کی خاص دلچسپی کا
 باعث ہیں۔ ان میں سے صرف چند مقامات کا ذکر کیا جاتا ہے۔
 (۱) دادا ہری کا کوئل۔ یہ کوئل ۱۶۶ فٹ طویل اور ۴۴ فٹ عریض ہے۔

اس میں اترنے کے واسطے تین گیلریاں اور ہر گیلری میں متحدہ نیچے بنے ہوئے ہیں۔ آخری گیلری سطح آب سے دو تین فٹ بلند ہے۔ گیلریوں کے بنانے میں یہ رعایت کی گئی ہے کہ ایک طرف کی سیڑھی دیگر اطراف کی سیڑھیوں سے جالمتی ہے جس سے ایک گیلری سے دوسری گیلری میں آسانی پہنچ سکتے ہیں ۔

(۲) شاہ عالم۔ شہر سے دو میل جنوب کی طرف شاہ عالم کی یادگار میں چند عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ جس میں مقبرہ۔ مسجد اور دیوان عام شامل ہے۔ یہ شاہ عالم ایک دلی کامل اور سلطان محمود بیگپڑا کے مرشد تھے۔ مقبرے کا نقشہ نہایت دل فریب ہے۔ فرش میں سنگ مرمر اور سنگ سیاہ کی کچی کاری کی ہوئی ہے۔ کسی زمانے میں یہ مقبرہ سونے اور جواہرات سے مزین تھا۔ اب بھی اس کا برنجی دروازہ قابل دید ہے جو باخند کان احمد آباد کی اعلیٰ صنعت کا گواہ ہے ۔

(۳) سرخیز۔ یہ جگہ شہر سے پانچ میل کے فاصلے پر سلطان محمود بیگپڑا کی سیرگاہ ہے۔ شاہی زمانہ میں یہاں ایک بڑا تالاب اور اس کے کنارے پر عالی شان عمارتیں تھیں۔ اب تالاب خشک اور عمارتیں شکستہ ہیں۔ اس کے ایک طرف سلطان محمود بیگپڑا اور اس کے بیٹے سلطان مظفر کے عالی شان مقبرے ہیں ۔

تالاب کے شمالی کنارے پر شیخ احمد خٹو ایک بڑے بزرگ کا مقبرہ ہے جو سلطان احمد شاہ کے پیر و مرشد تھے ۔

۱۹۰۵ء کے سفر میں بمبئی سے احمد آباد تک نظام الدین آفندی قریشی میرے رفیق راہ تھے۔ میں ان دنوں انہیں کا مہمان تھا۔ اور گجراتی

زبان کے سوال و جواب ہیں یہ میرے ترجمان بھی تھے۔ ان کو گجراتی انشا پردازی میں اچھا دخل ہے۔ پہلے ایک رسالہ الہلال نکلتا تھا اور اب بیٹی میں ایک اخبار کے اڈیٹر ہیں۔ میں ان کے حسن اخلاق کا بہت ممنون ہوں۔ اسی زمانہ میں مولوی ابوالنصر مرحوم دہلوی التخلّص بہ آہ میرے ساتھ بخدا و تک کی سیہ کرنے کے ارادے پر بمبئی سے یہاں تشریف لائے تھے + احمد آباد سے چند شہروں کا فاصلہ حسب ذیل ہے :-

مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
جونا گڑھ سہراہ دھولا ۲۴۹ میل	۲ روپے ۱۲	۶ روپے ۱۲
راجکوٹ۔ براہ دودھوان ۱۵۵ میل	۲ روپے	۴ روپے ۱۲
جوہپور۔ براہ مارواڑ ۲۸۲ میل	۲ روپے ۱۵	۹ روپے ۸
تنبیدر آباد۔ براہ مارواڑ ۸۸ میل	۹ روپے ۶	۲۹ روپے ۲
آندور۔ براہ رتلان ۲۰۹ میل	۲ روپے ۲	۸ روپے ۱۲

بھاؤنگر

اب احمد آباد سے میرا سفر کاٹھیاوار شروع ہوتا ہے۔ وینرم گام۔ دودھوان اور دھولا جگشٹوں سے گزرنے کے بعد میں بھاؤنگر پہنچا۔ یہ شہر احمد آباد سے ۸۴ میل ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دارالحکومت اور روز افزوں ترقی کرنے والا بندرگاہ ہے۔ اس کی مردم شماری کاٹھیاوار کے سب شہروں سے زیادہ اور تعداد میں ۵۵ ہزار ۶ سو ۴۰ ہے +

صائب نگر کی عمارتیں خوشنما اور بازار بارونق ہیں۔ بیرون شہر فرمانروا

ریاست کے نئے محل اور باغات قابل دید ہیں۔ خصوصاً سنگ مرمر کا ایک مندر جو وسط تالاب میں ہے بہت نفیس ہے۔ انگریزی تعلیم کے واسطے ہائی سکول اور ایک آرٹس کالج ہے جس میں بی اے تک پڑھائی کا انتظام ہے۔ گھوڑوں کی نسل بڑھانے کا ایک بڑا ذخیرہ اس جگہ موجود ہے۔ روئی کثرت سے پیدا ہوتی اور جہازوں کے ذریعے سے باہر جاتی ہے۔

استعمالی چیزیں عموماً باہر سے آتی ہیں ۔

موجودہ فرمانروا سر بھاؤ سنگھ جی تخت سنگھ جی کے سی۔ ایس۔ آئی ایک راجپوت خاندان کے رکن اور بیدار مغز رئیس ہیں۔ ان کی کوشش سے ملک کی سرسبزی اور رعایا کی مرفہ الحالی یوٹائیو ما ترقی پر ہے۔ ریاست کا رقبہ ۲ ہزار ۸ سو مربع میل۔ آبادی ۸۴ لاکھ ۶۵ ہزار اور محاصل تقریباً چالیس لاکھ روپے سالانہ ہے ۔

پالیتانہ

یہ ایک چھوٹی سی ریاست دھولا اور بھاؤ نگر کے درمیان سون گڑھ ریلوے سٹیشن سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ پالیتانہ کی شہرت جین مذہب کے اُن مندروں کے باعث ہے جو پہاڑ پر بنے ہوئے ہیں۔ زائرین ڈولپوں میں سوار ہو کر وہاں جاتے ہیں ۔

موجودہ فرمانروا سرمان سنگھ جی سور سنگھ جی کے سی۔ ایس۔ آئی راجپوت قوم کے ایک تعلیم یافتہ اور روشن خیال رئیس ہیں۔ ریاست کا رقبہ دو سو ۸۹ مربع میل۔ آبادی ۵۲ ہزار ۸ سو ۵۶۔ اور محاصل ۸ لاکھ ۷۵ ہزار سالانہ ہے ۔

جونگرٹھ

بھاؤنگر اور جونگرٹھ میں ۱۲۷ میل کا فاصلہ ہے۔ راستے میں دھولا اور جیٹیل سرجنکشن آتے ہیں۔ جیٹیل سرودھ مقام ہے جہاں سے کاٹھیاوار کی بڑی بڑی ریاستوں کو ریلوے لائن نکلتی ہے۔ احمد آباد سے سیدھ جونگرٹھ جائیں۔ تو ۲۴۹ میل مسافت طے کرنی پڑتی ہے۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دارالحکومت اور کاٹھیاوار کے شہروں میں دوسرے درجے پر ہے۔ اس کی آبادی ۳۱ ہزار ہے *

جونگرٹھ کے بازار بہت لمبے مگر چنداں فوشنا نہیں ہیں۔ قدامت اور استحکام کے لحاظ سے یہاں کا قلعہ بہت مشہور ہے۔ نوابان جونگرٹھ کے مقبرے اور مسجد مقامی حیثیت سے خوش وضع اور ان میں ایک قسم کی خصوصیت پائی جاتی ہے۔ کوہ گرنار پر صہین مذہب کے مندر بہت عمدہ اور قابل دیدیں *

اُنسویں صدی عیسوی کے آخری حصہ میں ہنزائمنس سرنواب محمد رسول خاں بہادر فرماں روا کے حال کی سیہ چشمی اور شیخ بہاء الدین دیوان کی سن تدبیر کے امور رفاد عام ہیں بہت ترقی ہوئی ہے۔ ٹیکنیکل سکول کے علاوہ ایک آرٹس کالج قائم ہے جس میں بی اے تک پڑھائی ہوتی ہے ریاست کی طرف سے ایک زمانہ ہسپتال لاکھ روپے کے صرف سے ایکوٹ میں تیار ہوا ہے نیز علیگڑھ کالج کی امداد میں محقول تعداد کاروبار دیا ہے۔ قانون ریاست کے مطابق زرتو فی رفاد عام کے کاموں میں لگایا جاتا ہے *

ریاست کا نظم و نسق ایک مدت دراز تک شیخ بہاء الدین کے ماتحتوں میں تھا۔ جو یکے بعد دیگرے تین نوابوں کے زمانہ فراروائی میں اس عہدے پر ممتاز رہے۔ باوجودیکہ خود لکھے پڑھے نہیں مگر اہل علم کے قدردان ہیں ان کی سرپرستی سے مختلف ملکوں کے بالکمال بامید قدردانی یہاں چلے آتے ہیں۔ خصوصاً نواب صاحب اور دیوان صاحب کی دینداری کی وجہ سے علما کی بہت عزت ہوتی ہے۔ اب ریاست نے کچھ عرصہ شیخ بہاء الدین کی پیرانہ سالی کے باعث مرزا عباس علی بیگ صاحب کی خدمات گورنمنٹ بمبئی سے مستعار لیکر دیوانی کا کام اُن کے سپرد کیا ہے۔ مرزا صاحب ایک تعلیم یافتہ اور بہت روشن خیال شخص ہیں۔

کاٹھیاوار میں اس ریاست کو یہ خصوصیت حاصل ہے۔ کہ نواب صلابت خان بانے ریاست نے محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں کاٹھیاوار کے بعض رئیسوں پر غلبہ حاصل کیا اور یہ حیثیت اعلیٰ حاکم ہونے کے ان سے کچھ کچھ سالانہ نندانہ لینا قرار دیا جواب تک قائم ہے۔ پیشتر یہ نذرانہ والیان ریاست سے فوج کشی کے ذریعے وصول ہوتا تھا۔ مگر کچھ عرصہ سے گورنمنٹ انگریزی اپنے توسط سے وصول کرا دیتی ہے اور ایک چھٹائی اس کے معاوضہ میں مچا کر لیتی ہے۔

اس ریاست میں شیربیر بکثرت ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس لحاظ سے جونا گڑھ کو ہندوستان کی ریاستوں میں خاص شہرت حاصل ہے۔ اس کا رقبہ ۲ ہزار ۸ سو ۸۳ مربع میل۔ آبادی ۳ لاکھ ۹۵ ہزار ۴ سو ۲۸۔ قوجی قوت ۱۹۹۲ ہے۔ جس میں ۳۰۶ سوار اور ۱۶۸۶ پیادل

وراؤل

یہ شہر جوناگڑھ سے ۵۱ میل کے فاصلے پر سمندر کے کنارے ریاست جوناگڑھ کا بندرگاہ ہے۔ اس کے بازار وسیع اور عمارتیں نچتے ہیں۔ تجارت کی خوب گرم بازاری ہے۔ ریاست کی پیداوار اسی بندر کے ذریعے سے ممالک غیر کو جاتی ہے۔ میرے مشاعرے کے سفر میں ہزارائیں نواب صاحب جوناگڑھ کی سرپرستی سے سر رسول خاں اینڈ کمپنی ایک ریل قائم ہو رہی تھی جس کے ہتھم فرید الدین معز الدین احمد آباد کے رہنے والے ایک لائق شخص ہیں۔ مسلمان تاجروں کے مذہبی جوش سے عربی کا ایک عالیشان مدرسہ بنا ڈیا ہے طلباء کے خورد و نوش کے مصارف مدرسہ کی طرف سے ادا ہوتے ہیں۔ مگر انتظام تعلیم نامکمل۔ منلع مظفرنگر کے ایک مولوی صاحب یہاں درس دیتے ہیں *

سومناٹھ

یہ جزیرہ نما سے کاٹھیاوار کا ایک قدیم اور مشہور مندر موضع پٹن میں ہے۔ جو وراؤل ریلوے سٹیشن سے دو میل کے فاصلے پر سمندر کے کنارے ریاست جوناگڑھ کے ماتحت ہے۔ احمد آباد یہاں سے تقریباً تین سو میل ہو گا۔ اسلامی تاریخ میں سب سے پہلے اس کا ذکر سلطان محمود غزنوی کے اس حملہ میں ملتا ہے۔ جو سلطان محمد بن نے ۱۱۹۲ء میں کیا تھا۔ راقم اور سر رسول خاں کمپنی کے مینجر میاں فرید الدین صاحب اس مندر کی سیر کو لئے۔ وراؤل سے پٹن تک سڑک کے دائیں بائیں مسلمانوں کی بے شمار قبریں نظر آئیں۔ جنہوں نے مسلمانوں کے عہد میں اس مندر کے منہج کرنے میں اپنی جانیں نثار کی تھیں *

پٹن کا دروازہ بہت مستحکم اور عالیشان ہے۔ فضیل پر دو کتبے
 پتھر کے ہیں۔ ایک عربی میں اور دوسرا سنسکرت میں۔ عربی کتبے میں فتح کے
 کارنامے اور شہیدوں کے نام کندہ ہیں۔ دوسرے پھاٹک پر ایک اور
 کتبہ ہے جس میں علاء الدین خلجی کا فتخنامہ لکھا ہے۔ غرض یہ دروازہ تاریخی
 واقعات کی ایک زندہ تصویر ہے۔ یہاں سے ہم تنگ اور غیر مصفا بازاروں
 کو طے کرتے ہوئے مندر کے پاس پہنچے۔ اور احاطہ کا آہنی دروازہ کھول کر
 اندر گئے۔ مندر کی عمارت پختہ مگر بالکل دیران اور اس کی موجودہ خستہ
 حالت قدرت الہی کا ایک کرشمہ ہے۔ کچھ نامناسب ہوگا اگر میں اس کی ابتدائی
 شان و شوکت کے حالات ناظرین کی دلچسپی کے واسطے درج کروں۔ یہ
 مؤرخوں نے لکھا ہے کہ یہ مہادیو کا مندر تھا۔ اور محمد محمودی کے زمانہ تک
 ہندوستان کے مشہور تیرتھوں میں شمار ہوتا تھا۔ چاند اور سورج گزہاں کے
 دنوں لاکھوں آدمی دور دور سے یہاں آتے تھے۔ ہندوؤں کا یہ اعتقاد ہے
 کہ روجیں بدن سے جدا ہو کر سومناٹھ کی خدمت میں مسئلہ آداگوں (تناسخ)
 کے موافق آتی ہیں اور وہ اپنی مرضی کے موافق اجسام کو روجیں تقسیم کرتا ہے۔
 سمندر جو اس کے نیچے لہریں مارتا ہے۔ یہ کوئی جوار بھاٹا نہیں بلکہ سومناٹھ کی
 پرستش میں چڑھتا اترتا ہے۔ سومناٹھ دیوتا مندر کے دروازے کی طرف کھڑا تھا۔
 اس کی مورت پانچ گز لمبی تھی۔ گز زمین کے اندر اور گز زمین کے باہر عظمت و
 شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جواہر الماس جو درو دیوار میں جڑے ہوئے
 اور مرصع قندیلوں میں لگے ہوئے تھے۔ اُن کی جوت اور جگمگاہٹ سے دن رات
 وہاں برابر معلوم ہوتا تھا۔ بیرونی روشنی کی کچھ ضرورت نہ پڑتی تھی۔ چھین
 ستون مرصع جواہرات کے تھے۔ پھت میں دو یون ہونے کی زنجیر لٹکتی تھی اور

اُس میں ایک گھنٹہ آویزاں رہنا تھا جو پوجا کے وقت بجاتھا۔ گنگا باوجودیکہ یہاں سے چھ سو کوس پر ہے مگر ہر روز گنگا جل آتا تھا اور اس سے سونا تھکا کا اشیان ہوتا تھا۔ پانچ سولہ کباں پوجا کے وقت گالی اور ناچتی تھیں تین سو گویے بھجن گاتے اور ساز بجاتے تھے۔ تین سو حجام زائرین کے سر اور ڈاڑھی کے بال مونڈھنے کے واسطے لوکر تھے۔ دو ہزار پنڈے حفاظت کے واسطے متعین تھے۔ اس کے علاوہ ہندوستان کے راجے مہاراجے دور دراز سے ہمیشہ فرار چڑھاوے بھیجتے رہتے تھے۔ غرض اس مندر میں اس قدر دولت جمع تھی کہ کسی راجا کے خزانہ میں نہ ہوگی۔ فتح کے بعد سلطان مندر کے اندر داخل ہوا اور سونا تھکا کی ناک تیر سے اڑادی۔ جب مورت کے ٹوٹنے کا حکم دیا۔ تو پنجابی دور کر سلطان کے پاؤں میں گر پڑے اور عرض کرنے لگے۔ کہ اگر آپ اس کو نہ توڑیں تو اس کے عوض جس قدر روپیہ چاہیں ہم لوگ نذر دینے کو آمادہ ہیں۔ یہ بات سن کر محمود نے کچھ تامل کیا۔ اور فرمایا کہ میرے لئے ایک ہفت فروش نام پانے سے بہت شکن نام پانا بہتر ہے۔ یہ کہ کر اس زور سے مورت پر گرز مارا کہ اُس کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اور سلطان کی خوش قسمتی سے اس قدر ہیرے۔ موتی اور جواہرات ہمیشہ اس کے ہیٹ سے نکلے کہ اس کے مقابلے میں اُس نذرانہ کی کچھ حقیقت نہ تھی۔ جو پنڈے سلطان کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔ سلطان نے اُس کے دو ٹکڑے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ بھجوا دیئے۔ اور دو غزنی کو روانہ کر کے ان میں سے ایک جامع مسجد میں اور دوسرا دیوان عام کے دروازے پر ڈلوادیا +

گجرات کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کی واپسی کے کچھ

مذت بعد ہندوؤں نے پھر مندر کو درست کر کے سومناٹھ کی مورت اس میں قائم کر دی تھی۔ شیخ سعدی شیرازی ساتویں صدی ہجری میں جب یہاں آئے تو مندر آباد اور اس میں ہاتھی دانت کی مورت رکھی تھی۔ چنانچہ بوستان میں فرماتے ہیں ۵

بُتے دیدم از عاج دیو منات مرصع چو در جاہلیت منات
نویں صدی ہجری میں سلاطین گجرات نے اس مندر پر حملہ کیا اور مورت کو توڑ ڈالا۔ اس کے بعد پھر یہ مندر کبھی آباد نہیں ہوا۔ یہ مندر باہر سے ہشت پہلو اور غالباً اسی طرح پر ہے جہاں پہلے تھا۔ باہر کی طرف کئی قسم کے نقش و نگار ہیں۔ چوڑائی و لمبائی تقریباً دس پندرہ گز ہوگی۔ مندر میں دیوتا کی کوئی مورت نہیں اور نہ کوئی پجاری و ماں رہتا ہے۔ البتہ ملیشی اس کے احاطہ میں چرتے رہتے ہیں۔ ہندوؤں نے اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک اور مندر وسط شہر میں بنایا ہے۔ عمارت معمولی اور صرف دو چار پجاری و ماں موجود تھیں۔ شاید کسی خاص موقع پر جاتریوں کا ہجوم بھی ہوتا ہو۔ اس وقت سومناٹ ایک معمولی قصبہ تجارتی حیثیت سے اس کو کچھ فروغ نہیں اور نہ جہازوں کی آمد و رفت

راجکوٹ

وراول سے راجکوٹ تک ۱۱۲ میل کا فاصلہ ہے۔ راستہ میں

پھر اس شہر میں سومناٹ سے مراد وہ بُت خانہ یا گاؤں ہے جہاں بُت رکھا ہوا تھا۔ شیخ فرید الدین عطار کا کلام بھی اسی کا مؤید ہے ۵
لشکر محمود اندر سومناٹ یافتہ آں بُت کرناش بود ملت
صاحب تاریخ فرشتہ نے لکھا ہے کہ سوم بادشاہ کا نام اور ناتھ بت کا نام ہے چونکہ یہ بُت اُس بادشاہ کے حکم سے بنایا گیا تھا۔ اس واسطے اس شہر کا نام بھی سومناٹ ہی مشہور ہو گیا جیسے بجلبک کہ بُت اور شہر دونوں کا نام ہے +

جوناکرٹھ۔ جیٹل سر اور گونڈل بڑے سٹیشن آتے ہیں۔ راجکوٹ ایک متوسط درجے کا شہر اور ریاست ہائے کاٹھیاوار کی پولیٹیکل ایجنسی کا صدر مقام اور ریلوے لائن کا جنکشن ہے۔ یہاں ایک راجکمار کالج ہے جس میں احاطہ بمبئی کے رئیس زادے تعلیم پاتے ہیں۔ کالج کے پرنسپل پرنسپل سید علی (مولوی سید اشرف علی عرف سید عبدالفتاح گلشن آبادی کے نواسے) ایک ذی علم اور بااخلاق آدمی ہیں۔ ان کے ذریعے راجکمار کالج الفوٹو ٹائی سکول۔ میموریل انسٹیٹیوٹ۔ کناٹ ہال۔ ڈاٹس میوزیم۔ ننگ لائبریری اور ریڈیو ٹنگ روم کی سیر کا اچھا موقع ملا۔ کناٹ ہال خصوصیت سے قابل دید ہے کہ اس میں کاٹھیاوار کے رئیسوں کی خوشنما تصویریں آویزاں ہیں۔ انہی پرنسپل صاحب کے ذریعے منشی غلام محمد صاحب سے ملاقات ہوئی۔ آپ جوناکرٹھ کے رہنے والے اور کل کاٹھیاوار میں ایک ہی مسلمان پریسٹریٹ لائبریری میں ہیں۔

راجکوٹ کے فرمانروا ٹھا کر لکھا جی راج باوا جی ٹھا کر صاحب ہیں۔ ریاست کا رقبہ ۲۸۱ مربع میل۔ آبادی ۵۷ ہزار اور سالانہ محصول ۲ لاکھ روپے ہے۔

کاٹھیاوار میں اور بھی کئی ریاستیں ہیں جن میں سے منگروڈل ایک مشہور اسلامی ریاست ہے۔ اس کے فرمانروا کا نام نواب شیخ محمد جہانگیر ہے۔ مگر کئی وقت بابت بھے ویاں جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ میں اس سفر کو یہیں ختم کر کے دان کنر۔ ودھ وان اور ویرم کام کے راستے سے احمد آباد واپس آیا۔ راجکوٹ سے احمد آباد تک ۵۵ میل کا فاصلہ ہے۔

(ب) اجنٹی وسط ہند

آہد آباد سے آندور (مٹور موٹ) اور وہاں
سے آجین۔ رتلام و جاورہ کی سیر

اجنٹی وسط ہند میں وہ بہت سی ریاستیں شامل ہیں جن کا اکثر
حصہ ہندوستان کی اس سرزمین میں واقع ہے جو تاریخ ہند میں صوبہ مالوہ
کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی شمالی حد راجپوتانہ سے ملی ہوئی ہے۔ یہاں
کی ریاستوں میں گوالیار۔ اندور اور بھوپال بہت مشہور ہیں۔ ان کے
علاوہ ریوان۔ بندھیکھنڈ۔ دھار۔ دیواس۔ رتلام۔ جاورہ اور بھی کئی ریاستیں
ہیں۔ ان سب کا رقبہ اٹھ سو ہزار مربع میل اور آبادی ۵۰ لاکھ آدمیوں کی ہے
کچھ مدت تک مرہٹوں کی تاخت و تاراج سے اس ملک کی حالت بہت ابتر
تھی۔ مگر جب سے گورنمنٹ انگریزی نے اپنا تسلط جمایا۔ لوٹ مار رک گئی
اور لوگوں کو ہر قسم کا امن حاصل ہوا۔ اب یہ ریاستیں گورنمنٹ کی باجگزار
ہیں۔ سرکار کی طرف سے نواب گورنر جنرل بہادر کشور ہند کا ایک ایجنٹ
ان کی نگرانی کے واسطے مقرر ہے جس کا صدر مقام اندور ہے +
اس ملک کی زمین زرخیز ہے۔ کئی قسم کے غلے اور انواع و اقسام کے
میوے یہاں اچھے ہوتے ہیں۔ سب سے زیادہ پیداوار افیون کی ہے۔
تمام بڑے بڑے مہاجن اس کا بیوپار کرتے ہیں۔ ہر سال افیون کی ہزاروں
پٹیاں بمبئی کے راستے سے جہازوں پر لے کر چین جاتی ہیں۔ چین کے
علاوہ گجرات مارواڑ۔ سندھ۔ حیدرآباد دکن اور مراوٹی میں بھی اس کی
کھپت ہے +

اس اجنٹی کے اکثر حصوں میں ریل کے ذریعے ... آمد و رفت جاری ہے۔ رتلان سے ایک لائن اجمیر کو۔ دوسری احمد آباد کو اور تیسری اندور ہوتی ہوئی کھنڈوا کو جاتی ہے۔ ایک چوتھی لائن اُجین ہوتی ہوئی بھوپال پہنچتی ہے اگرہ سے جو لائن ممبئی جاتی ہے۔ اُس پر گوالیر۔ بھوپال وغیرہ کئی شہر واقع ہیں *

ریل

اجنٹی وسط ہند کو اگرچہ تاریخی و پیدائشی لحاظ سے بہت کچھ اہمیت حاصل ہے۔ مگر تعلیم۔ تجارت اور صنعت و حرفت میں اسکی حالت اچھی نہیں ہے صرف دو آٹھں کالج ہیں۔ ایک گوالیار میں اور دوسرا اندور میں۔ باقی ریاستوں میں کہیں ہائی سکول اور کہیں ٹیڈل سکول تک بڑھائی کا انتظام ہے اور اخبار تو شاید کسی ریاست سے بھی شائع نہیں ہوتا۔ ہندو ضروریات زمانہ سے آگاہ ہو کر ہچکچلی کسر نکالنے کے درپے ہیں۔ مگر مسلمان جس قدر تعداد میں کم ہیں اُس سے زیادہ تعلیم اور تجارت میں بہت ہیں *

تعلیم

گوالیر اور بھوپال کا حال اس سے پہلے سفر میں درج ہو چکا ہے۔ اندور، ممبئی، اُجین۔ رتلان اور جاوڑہ کا حال اس جگہ لکھا جاتا ہے *

اندور

احمد آباد سے ۲۷۹ میل طے کرنے کے بعد میں اندور پہنچا۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور سطح سمندر سے دو ہزار فٹ بلند ہے۔ ایک برساتی نالہ سے جس کو یہاں کے لوگ کاٹان ندی کہتے ہیں۔ شہر کے دو حصے ہو گئے ہیں۔ بیچ میں نو محرابوں کا ایک پل مہاراج جو نت راؤ ہلکمر کی بیٹی بھیمابائی کا بنوایا ہوا ہے۔ جس کے

ذریعے دونو حصوں میں آمدورفت ہوتی ہے۔ سو برس پہلے یہ ایک گننام گاؤں تھا۔ اہلیا بانی بیوہ مہاراج کھانڈے راؤ نے اس کو آباد کیا۔ اور مہاراج جسوت راؤ نے یہاں اپنی چھاؤنی قائم کی۔ شہر کی عمر اگرچہ سو برس سے کچھ ہی زیادہ ہے مگر اس عرصہ میں اس کو ایسا عروج حاصل ہوا کہ تجارت کے لحاظ سے مالوہ کا کوئی شہر اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ بازار وسیع اور عمارتیں دو منزلہ سے منزلہ بہت عمدہ خوشنما ہیں خصوصاً چوک میں مہاراجہ صاحب کا محل بہت ہی شاندار ہے۔ جینی مذہب کے مندر بھی خوبصورت اور نئی عمارتیں دن بدن کثرت سے بنتی جاتی ہیں۔ مسلمانوں کی کوئی عمارت ابھی نہیں جو خصوصیت سے قابل ذکر ہو۔ مہاراجہ کو گوجی راؤ والے ریاست ہنوز نابالغ ہیں۔ ملکداری کا انتظام ایک کونسل کے متعلق ہے۔ اس میں ہندو اور مسلمان دونو قوموں کے لوگ ہیں۔ مگر زیادہ تر بیرونجات کے ہیں۔

شہر سے تھوڑے فاصلے پر مہاراجہ صاحب کا لال باغ قابل دید ہے جس میں موسم گرما کے واسطے ایک سے منزلہ کوٹھی بنی ہوئی ہے۔ درمیان میں ایک چھوٹا سا چڑیا خانہ بھی ہے۔

ریلوے سٹیشن سے بائیں ہاتھ کو انگریزی چھاؤنی ہے۔ جس میں ایجنٹ گورنر جنرل کی کوٹھی ہے۔ ایجنٹ صاحب کی وجہ سے مالوہ کی تمام ریاستوں کے وکلاء یہاں حاضر رہتے ہیں۔ ملازمین اجنبی میں سالانہ شہر ناظر نے اچھی عزت پیدا کی ہے۔ بیرونجات کے عمدہ دارعلما اور فقراء اکثر ان کے ہاں آکر ٹھہرتے ہیں۔ یہ پشاور کے رہنے والے اور ایک ت سے یہاں ملازم ہیں۔

اندور میں تجارت بہت ترقی پر ہے۔ اور زیادہ تر جینی لوگوں کے

ہاتھوں میں ہے۔ مسلمانوں میں سے بوہروں نے خوب ترقی کی ہے اور یہ اچھے خوشحال ہیں۔ تعلیمی حالت زیادہ اچھی نہیں۔ صرف ایک آرٹس کالج اور دو ہائی سکول ہیں۔۔۔۔۔ ریئس زادوں کی تعلیم کے واسطے ایک چیفس کالج ہے جو ہندوستان کے چیفس کالجوں میں چوتھے نمبر پر شمار کیا جاتا ہے۔ ۱۹۰۱ء میں جب میں اندور آیا۔ تو میرے ایک ہم وطن دوست پنڈت سری کشن صاحب رییس زادوں کے مصاحب تھے۔ انہوں نے اپنی قابلیت سے بڑی عزت پیدا کی ہے۔ مجھے ان کے ذریعے۔۔۔۔۔ کالج کی سیر اور یہاں کے انتظامی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا *

اس سفر میں مولوی سید عبدالحی صاحب وکیل رتلام سے خوب ملاقاتیں ہوئیں۔ پرنسٹن نگر کے رہنے والے۔ علوم عربیہ میں بہت لائق اور بڑے ہماں نواز ہیں۔ آپ نے ازراہ مسافر نوازی چند اہل علم اور معزین سے شناسا کیا۔ ان میں سے حکیم محمد اعظم خاں صاحب بڑے لائق طبیب اور نامور مصنف ہیں۔ آپ نے اکسیر اعظم۔ محیط اعظم۔ قرادین اعظم اور چند دیگر بڑی بڑی مفید کتابیں فن طب میں تصنیف کی ہیں۔ اور اس خصوصیت میں انیسویں صدی کے ہندوستانی اطباء میں سب سے زیادہ قابل تعریف ہیں۔ حکیم صاحب دراصل رامپور کے رہنے والے ہیں۔ اندور میں پہلے بیرنشی کے عہدے پر ممتاز تھے۔ پھر طبابت کے مشغلے میں لگ گئے۔ اور اُسے تکمیل کی حد تک پہنچایا۔ دوسرے صاحب مولوی محمد مجتبیٰ خاں اکوٹھنٹ جنرل کی خدمت پر رامپور بہت بااخلاق و فاضل علم ہیں۔ آپ بھی رامپور کے رہنے والے ہیں۔ اکوٹھنٹ کو اس جگہ پینٹرنولس کہتے ہیں جو غالباً فرد نویس کا یگٹرا ہوا ہے شائع میں جب

نوابانِ باندہ کا خاندان زمانہ غدر سے اس جگہ یقیم ہے۔ یہ خاندان اصل پیشوا کی اولاد سے ہے جن کے مورثِ اعلیٰ نے شرفِ اسلام قبول کیا تھا۔ اس خاندان کے موجودہ رکن نواب بہادر نے دینی حیثیت سے ایک مسجد چھانڈنی میں تعمیر کرائی ہے جو مقامی حیثیت کے لحاظ سے خوش وضع اور چھانڈنی کے مسلمانوں کو اس سے بڑا آرام ہے ۛ

تاریخی حالات اندرونِ بنگلہ دیش کے ریاستوں کے ہیں جن کو مرہٹہ سرداروں نے سلطنت
مغلیہ کے زمانہ ضعف میں قائم کیا تھا۔ اس کے مورث اعلیٰ ہمارا راجہ ہلکار
ہیں۔ یہ ابتدا میں بھیڑ بکری چرایا کرتے تھے۔ مگر مرہٹوں کی سرکار میں فوجی
ملازمت سے ترقی کرتے کرتے بڑے صاحب اقتدار ہو گئے۔ ۱۱۴۵ھ میں
صوبہ دار مالوہ کو شکست دیکر ملک کا بڑا حصہ بطور جاگیر حاصل کیا۔ اور چالیس
سال فرمانروائی کرنے کے بعد ۱۱۶۹ھ میں راجہ ملک عدم ہوئے۔ ان
کے انتقال پر ریاست کی آمدنی تقریباً ایک کروڑ روپیہ تھی۔ اس خاندان
میں دورانیوں بڑی نامور فرمانرواگری ہیں۔ (۱) ہمارا فی اہلیا بانی جوہ ہمارا
کھنڈے راجہ جس نے تیس سال حکومت کے بعد ۱۲۱۹ھ میں انتقال کیا۔
(۲) ہمارا فی تلسی بانی جوہ ۱۲۳۴ھ میں مقتول ہوئیں۔

سب سے آخری فرمانروا ماراجہ سیواجی راؤ ہلکرنہ جی سی۔ ایس۔ آئی
ایک تعلیم یافتہ۔ روشن دماغ اور آزاد خیال شخص تھے۔ افسوس ہے کہ یہی

آزاد خیالی آخر کار اس امر کا باعث ہوئی کہ ریاست اپنے ولیعهد کو سپرد کیے
خود حکومت سے علیحدہ ہو گئے۔ ولیعهد مہاراجہ ٹوکوجی راؤ ہنوز نابالغ اور
انتظام ریاست کو نسل کے لحاظ سے ہے +

ریاست کا رقبہ ۹ ہزار ۵ سو مربع میل آبادی ۵ لاکھ ۵۰ ہزار ۵۰۰

- فوج میں ۳ ہزار ۲ سو سوار ۶ ہزار پیادے اور ۶۰ توپیں ہیں +

مُورِ مَؤ

اندرور سے چودہ میل کے فاصلے پر مَؤ کی مشہور چھاؤنی اُس لائن
پر واقع ہے جو اندور سے کسٹڈاکو جاتی ہے۔ یہ بڑا وسیع فوجی سٹیشن اور
عمدگی آب و ہوا کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس میں یورپین اور دیسی فوجین
۱۸۵۰ کے معاہدہ کے مطابق معقول تعداد سے رہتی ہیں۔ اندور اور
مَؤ میں کثرت آمد و رفت کے باعث سپیشل ٹرینوں کے علاوہ موٹر کار
بھی کئی مرتبہ آتی جاتی ہے +

اُجَین

اندرور سے ۳۹ میل طے کرنے کے بعد ہنس اُجَین پہنچا۔ یہ شہر
پہراندی کے کنارے حضرت مسیح سے بہت پہلے کا آباد اور زمانہ قدیم
میں مہاراجگان مالوہ کا پایہ تخت تھا۔ ان میں سے راجا بکرماجیت بہت
مشہور ہوا ہے جس کی تاریخ جلوس سے ہندو مسیح کا آغاز کرتے ہیں۔
اُجَین کا اصلی نام اُورت کا پورن ہے۔ اس شہر کی قدامت کا اس سے پتہ
گلتا ہے کہ مہابھارت میں بھی اس کا ذکر موجود ہے۔ شناسٹر کے مطابق

یہ شہر ہندوستان کے سات مشہور تیر تھوں میں شمار ہوتا ہے۔ جن کو سات پورے کہتے ہیں۔ ہندوؤں کے عہد میں یہاں مندر بکثرت اور لاکھوں آدمی آباد تھے۔ چنانچہ عمارات قدیم کے کھنڈراب تک کو سوں میں دکھائی دیتے ہیں۔

سلطان شمس الدین التمش نے ۱۲۰۳ء میں اس کو فتح کیا۔ اس کے بعد کچھ عرصہ تک یہاں کے حکمران سلطنت دہلی سے آزاد ہو کر خود مختار ہو گئے جن کا دار الحکومت شہر مانڈوینھا۔ شہنشاہ اکبر کے زمانے میں یہ دہلی کا صوبہ قرار پایا۔ اور مغلوں کے آخری دور تک اُچھین صوبہ مالوہ کا دار الحکومت رہا۔ تیرھویں صدی بھری میں کچھ عرصہ تک ہما واجی سیندھیا اور دولت راؤ سیندھیا کے زمانے میں بھی دار الحکومت رہنے کی عزت اس کو حاصل تھی۔ جب دولت راؤ سیندھیا نے ۱۲۲۵ء میں اپنا دار الحکومت گوالیار کو منتقل کیا۔ اُس وقت سے اس کی وہ رونق جاتی رہی۔ اب معمولی حیثیت کا قصبہ اور ۳۵ ہزار کی آبادی ہے۔ ریاست گوالیار کا جس قدر حصہ صوبہ مالوہ میں ہے۔ اس کا سر صوبہ (رکشنر) اس جگہ رہتا ہے۔

شہر کی آبادی ریلوے سٹیشن سے ملی ہوئی ہے۔ بازار وسیع اور نئی عمارتیں اکثر خوشنما ہیں۔ دکانیں انواع و اقسام کے مال سے پُر ہیں۔ ہندو مسلمانوں کی مذہبی عمارتیں قابل دید ہیں۔ مسجدوں میں بے نیوکی مسجد جامع مسجد

ملتان سات تیر تھوں کے نام یہ ہیں :- (۱) اچھیا جہاں راجہ راجندر جی پیدا ہوئے۔ (۲) متھرا جہاں سری کرشن جی نے جنم لیا۔ (۳) مایا یسنی ہر دوار۔ (۴) کاشی یعنی بنارس۔ (۵) کانچی جو ملک دکن میں ہے۔ (۶) اوتھ کا پوری یعنی اُچھین۔ (۷) دوارا یعنی دوار کا۔ (۸) سفر نامہ رائے بہادر لالہ میں چیر چنا جیسا۔

قدیم عمارتیں ہیں۔ تجارت کو خوب ترقی ہے۔ مسلمانوں میں بومرے تجارت پیشہ اور بڑے مالدار ہیں۔ سیٹھ نذر علی بومرہ نے ایک کارخانہ کپڑا بننے کا جاری کیا ہے۔ پہلے اس میں صرف سوت کا تاجا تا تھا۔ اب پارچہ بانی کا کام بھی شروع ہو گیا ہے۔ سرسویہ نے بیان کیا کہ تقریباً تین سو تھان روزانہ تیار ہوتے ہیں۔ مادھو کا کچ میں انٹرنس کلاس تک پڑھائی کا انتظام ہے۔ چوہمیس کھنیا۔ شہر کی ایک جانب چوہمیس کھنیا (ستون) کا دروازہ مشہور تاریخی مقام ہے۔ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ راجا بکراجیت کا بنوایا ہوا ہے۔ برہمنوں کا بیان ہے کہ اس مکان میں ۶۴ جوگی رہا کرتے تھے۔ شہر کے باشندوں میں سے ایک آدمی ہر روز راجا بنایا جاتا تھا۔ یہ جوگی اُس کو مار کر اُس کا خون پی لیتے تھے۔ آخر کار بکراجیت نے اُن کو زیر کیا اس ۱۰ فتح کی یادگار میں دس سہرا اور اشٹشی کے دن بھگوتی کا بڑا بھاری میلہ یہاں ہوتا ہے۔ اس دن شراب کے بے شمار گھڑے اس دروازے میں لٹھیاٹے جاتے ہیں۔ لوگ بہتی ہوئی شراب کو تبرک کے طور پر اٹھا لیتے ہیں۔

مہاکال کا مندر۔ بارہ کے قریب مہاکال مہادیو کا مندر ہے کہتے ہیں کہ اُجین میں چوماسی مہادیو ہیں۔ اور ان سب کے سردار مہادیو مہاکال ہیں۔ راجہ بکراجیت نے یہ مندر بہت عالی شان بنوایا تھا۔ اس کی بلندی سو گز تھی۔ سلطان شمس الدین التمش نے جب مالوہ فتح کیا۔ تو اس مندر کو توڑ ڈالا۔ موجودہ مندر زمانہ نابید کا بنایا ہوا ہے۔ اس کے سامنے ایک تالاب ہے جس کو گوٹ تیرتھ کہتے ہیں۔ یہاں اشنان کرنے سے ایک کروڑ تیرتھ کا اشنان ہو جاتا ہے۔ اس کے چاروں طرف چھتیاں بنی ہوئی ہیں۔

سپہراندی کے گھاٹ - پائیں شہر سپہراندی بہتی ہے۔ اس کے کنارے کنارے پختہ گھاٹوں کا سلسلہ بنا ہوا ہے۔ جس کو پچاس سوچن کا گھاٹ کہتے ہیں۔ ہندو یہاں غسل کرنے کو بڑا ثواب سمجھتے ہیں۔ صبح سے شام تک غسل کرنے والوں کا ہجوم رہتا ہے۔ گھاٹوں کے محاذ ایک ٹیکرے پر بہت سی عمدہ عمارتیں اور مندروں کے درمیان سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیا کے خلیفہ مولانا منیث الدین کی درگاہ ہے۔ جس کے احاطے میں ۴۵ سیرھیاں طے کرنے کے بعد جانا پڑتا ہے۔ احاطے میں ایک قناتی مسجد اور کئی پختہ قبریں ہیں۔ انہیں میں مولانا وجیہ الدین اور شیخ ابراہیم کے مزار ہیں جو حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے برادر زادہ ہیں۔ مولانا منیث الدین کے مزار کے محاذ جو گھاٹ بنا ہوا ہے۔ وہ مسلمانوں کے غسل کرنے کے واسطے مختص ہے ۔

رانی خاں کا باغ - سپہراندی کے پار رانی خاں کا باغ مشہور ہے۔ یہ رانی خاں نات کا سقہ اور پانی پت کی لڑائی میں مرہٹہ فوج کے ہمراہ تھا۔ جب مرہٹے شکست کھا کر بھاگے۔ تو ہما واجی سیندھیا لالائی اور تقرشی ساز و سامان سے آراستہ گھوڑے پر سوار تھا۔ ایک ولایتی نقاب کرتا ہوا اس کے پیچھے گیا اور پھر کے قریب ہما واجی کے پاؤں پر تبر مار کر زمین پر گرادیا۔ اس وقت رانی خاں بیل پر سوار آ رہا تھا۔ ہما واجی کو اٹھا کر بیل پر سوار کرایا اور خدمت کرتا ہوا اُچھین لے آیا۔

نر پچاس سوچن سنکرت کے ایک لفظ پچاس موکش کا بگڑا ہوا ہے۔ پچاس بھوت پلیدار و راج خبیثہ کہتے ہیں۔ اور موکش کے معنی نجات کے ہیں۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ جس شخص پر بھوت پلید آتا ہو۔ وہ اس گھاٹ پر غسل کرے۔ تو اس سے نجات پائے ۔

مہاراجہ نے اس خدمت کے صلہ میں رانی خاں کو بھائی بنایا۔ اور امرا میں داخل کر لیا۔

بھرتری کی گچھا شہر سے تھوڑے فاصلے پر راجا بکرا جیت کے بھائی راجہ بھرتری کی گچھا (گوشہ عبادت) ایک پہاڑ کی غار میں ہے۔ اور اس میں کچھ عمارت بھی بنی ہوئی ہے۔ مشہور ہے کہ جب راجہ بھرتری نے تارک السلطنت ہو کر جوگ اختیار کیا۔ تو اسی جگہ بیٹھ کر ریاضت کیا کرتا تھا۔ یہ گچھا متبرک سمجھی جاتی ہے۔ جہانگیر بادشاہ نے اس گچھا میں ایک جوگی سے ملاقات کی تھی۔ اور اس کا ذکر اپنی خزک میں کیا ہے۔

کالیادہ۔ اُچین سے دو ڈھائی کوس کے فاصلے پر سلطان ناصر الدین بن غیاث الدین شاہ مانڈو کا محل کالیادہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس جگہ سپہراندی دودھاریں ہو کھڑی ہیں۔ اس کے درمیان ٹیکرا ہے جس پر یہ محل بنایا گیا تھا۔ محل میں متعدد باغات۔ حوض اور آبشار ہیں۔ ٹیکرے سے ندی کے کنارے تک سترہ در کا ایک بہت مستحکم قیل بنا ہوا ہے۔ اور اس کے منفذوں سے پانی تقسیم ہو کر حوضوں میں گرتا ہے۔ پھر دوسرے حوضوں میں گشت کرتا ہوا تمام باغوں کو سیراب کر کے ندی میں مل جاتا ہے۔ بیچ میں کئی جگہ آبشار۔۔۔ اور فوارے ہیں۔ زمانہ مابعد میں اکثر سلاطین نے یہاں مکانات تعمیر کرائے۔ شہنشاہ اکبر۔ جہانگیر اور شاہ جہاں کے عہد کے کتبے نشستگاہوں اور ستونوں پر اب تک موجود ہیں۔ مگر مرہٹوں نے اپنے زمانے میں اس بے نظیر عمارت کی کچھ قدر نہ کی۔ جس سے دن بدن ویرانی اور مہربادی کے آثار نمودار ہوئے۔ اگرچہ عمارتیں کچھ کچھ منہدم ہو گئیں۔ باغ اکھڑ گئے۔ حوض پیٹ گئے۔ مگر با این ہمہ

موقعہ کی عمدگی - عمارت کی لفاست اور خوشنمائی کچھ ایسی دلفریب واقع ہوئی ہے کہ حالت فرسودگی میں بھی اس کے دیکھنے سے طبیعت کو فرحت حاصل ہوتی ہے ۔

رصد گاہ - اُجین سے گوشہ جنوب میں ایک رصد گاہ ہے جسے راجہ جے سنگھ صوبہ دار مالوہ نے ۲۰ لاکھ روپے کے صرف سے محمد شاہ کے عہد میں بنوایا تھا - اب یہ رصد گاہ بالکل برباد ہو گئی صرف چند دیواروں کی بنیادیں اور پتھر چونے کا انبار نظر آتا ہے ۔

رتلان

اُجین اور رتلان میں ۳۵ میل کا فاصلہ ہے - یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دارالحکومت اور ایک متوسط درجے کا شہر ہے - شہر کا نواح سرسبز اور باغات دلچسپ ہیں - خاص کر ریاست کا باغ بہت خوش وضع ہے - چاندنی چوک کا بازار چوسر کی شکل پر بہت وسیع اور خوب بنا ہوا ہے - تجارت اچھی ترقی پر ہے - چینی لوگ یہاں کے بڑے تاجر ہیں - تعلیم کا انتظام ہائی سکول تک ہے - رتلان سے اجمیر بڑودہ - اندورا اور اُجین کو ریل کی سڑکیں نکلتی ہیں جس سے اس کی رونق دن بدن ترقی پر ہے ۔

موجودہ فرمانروا ہنر ہائنس راجا سجن سنگھ صاحب کا خاندانی سلسلہ ریاست جودھ پور سے ملتا ہے جو ہندوستان میں بہت قدیم اور ایک مشہور ریاست ہے - آپ اندور کالج کے تعلیم یافتہ اور بیدار مغز رئیس ہیں - رعایا کی بہبودی کا آپ کو بڑا خیال ہے ۔

مولوی عبدالحق صاحب جو میرے ۱۹۰۱ء کے سفر میں ریاست کی طرف سے اندور میں وکیل تھے۔ اب کچھ عرصے سے یہاں اکونٹنٹ جنرل کے عہدے پر ممتاز ہیں۔ ان کی ملاقات سے بہت خوشی ہوئی۔ ریاست کا رقبہ ۹ سو ۲ مربع میل آبادی ۸۳ ہزار ۷ سو ۷ اور آمدنی ۱۲ لاکھ ہے +

جاوہرہ

رتلام اور جاوہرہ میں ۲۱ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ شہر کے درمیان سے ایک پہاڑی نالہ گزرتا ہے۔ والٹے ریاست کے محلات اسی نالہ کے کنارے پر واقع ہیں۔ اور مقامی حالت کے لحاظ سے اچھے ہیں۔ والٹے ریاست کے زمانہ نابالغی میں نواب یار محمد خاں صاحب مدارالمہام نے انتظامی کاروبار کو خوب رونق دی۔ رعایا کی بہبودی خصوصاً تعلیم کی سرپرستی اور رفاه عام میں انہیں بڑی دلچسپی ہے۔ چالیس ہزار روپے نقد اور ۲۴ روپے ہاوار کی پنشن۔ عیگڈھ کالج کو نذر کر دی ہے۔ جاوہرہ کی شہرت جو مقامی حیثیت کے مقابلہ میں بہت بڑھی ہوئی ہے۔ وہ انہی کی حسن تدبیر اور فیاضی کا نتیجہ ہے +

تاریخی حالات۔ ریاست کے بانی نواب غفور خاں صاحب افغانستان کے رہنے والے اور ایک بہادر و باتدبیر آدمی تھے۔ ابتدا میں ہماراج ہلکرا اور امیر خاں نواب ٹونک کے درمیان وکالت کا کام کرتے تھے۔ پھر ۱۸۵۷ء میں سرکار انگلیزی کی توجہ سے ریاست کے مستقل فرمانروا قرار پا گئے۔ موجودہ فرمانروا ہنزائیس نواب افتخار علی خاں بہادر صولت جنگ ایک ہونہار تعلیم یافتہ نوجوان ہیں +

(ج) راجپوتانہ

پتھوڑا گڑھ سے اودے پور اور وہاں سے اجمیر۔ جو دھپور۔ جے پور۔

بھرت پور اور۔ حصار۔ بھٹنڈا کی سیر کرتے ہوئے لاہور کی داپھی

راجپوتانہ اُن دیسی ریاستوں کا بڑا مجموعہ ہے جو پنجاب سے جنوب کی طرف ریاست ہلکروپالن پور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ ضلع اجمیر کے سوا جو گورنمنٹ انگریزی کے زیرِ حکم ہے۔ باقی تمام رقبہ میں اٹھارہ ریاستیں ہیں۔ ان میں سے اودے پور یا میواڑ۔ جو دھپور یا ماروار کے رئیس ہندوستان کے سب سے پُرانے رئیس ہیں۔ باقی ریاستوں میں بیکانیر۔ جیسلمیر۔ جے پور۔ ٹونک۔ بھرت پور۔ دھولپور اور آلور زیادہ مشہور ہیں۔ منجھلیہ ریاست کا مذکورہ کے ریاست ٹونک مسلمانوں کی۔ بھرت پور اور دھولپور جاٹوں کی۔ اور باقی سب راجپوتوں کی ہیں۔ ان کا رقبہ ایک لاکھ ۲۸ ہزار مربع میل اور آبادی ایک کروڑ کے قریب ہے۔ سرکار انگریزی کی طرف سے ان کی نگرانی کے واسطے گورنر جنرل کا ایک ایجنٹ مقرر ہے جس کا صدر مقام کوہ آبو ہے۔

پیراوار

راجپوتانہ کا اکثر حصہ خصوصاً شمال مغرب بالکل ریگستان ہے۔ جنوب اور مشرق کے علاقوں میں کوہستان زیادہ ہیں۔ گندم اور کئی اس ملک کی خاص پیداوار ہے۔ نگر بارش کم ہونے سے ملک کا بڑا حصہ کاشتکاری کے واسطے کچھ فائدہ مند نہیں۔ البتہ ریگستانی حصے میں اونٹوں مویشیوں اور بھیتروں۔ بکریوں کے لئے چارہ کافی ہو جاتا ہے۔ جھیل سا بنھر جو اجمیر کے شمال میں ہے۔ وہاں سے نمک بکثرت نکلتا اور ہندوستان

کے مختلف حصوں میں جاتا ہے۔ سنگ مرمر اور سنگ سُرخ جو دہلی و آگرہ کے خوبصورت مکانوں میں لگا ہوا ہے۔ شمال مشرقی راجپوتانہ سے نکلتا ہے *

راجپوتانہ کی اکثر ریاستیں ریلوے لائن کے ذریعے ملی ہوئی ہیں۔ ریل کا صدر مقام اجمیر ہے۔ جہاں سے ایک لائن جتوڑ ہوتی ہوئی سنٹرل انڈیا کو۔ دوسری احمد آباد کو اور تیسری دہلی جاتی ہے۔ ایک لائن جو دھوپور ہوتی ہوئی حیدرآباد سندھ تک پہنچتی ہے *

باشندے علی العموم زراعت پیشہ ہیں۔ ساہوکار سے کام خالص کر مارواڑیوں کے ہاتھ میں ہے۔ یہ لوگ بڑے دولت مند اور ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں صرانی اور بیوپار کا کام کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں *

تعلیمی حالت کے لحاظ سے ابھی یہ صوبہ بہت پیچھے ہے۔ بنگلہ اٹھارہ ریاستوں کے صرف جے پور میں ایک کالج ہے۔ باقی ریاستوں میں کہیں ہائی سکول اور کہیں ہڈل سکول تک بڑھائی ہوتی ہے۔ البتہ گورنمنٹ کی طرف سے ایک آرٹس کالج انگریزی تعلیم کے واسطے اور ایک چیفس کالج رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے اجمیر میں قائم ہے۔ اور یہ دونوں بڑی کامیابی سے چل رہے ہیں *

اس صوبے کی تمدنی حالت بہت قابل اصلاح ہے۔ خصوصاً مسلمان دینی اور دنیاوی ترقی میں اپنے اپنا سے وطن سے بہت پیچھے رہے ہوئے ہیں۔ ان کے مذہب کی یہ حالت ہے کہ رسم و رواج میں سندوں کی عادات کے پابند ہیں۔ انہی کا سالیاس پہننے میں بیابا شادی

ریل

باشندے

تعلیم

تمدن

کے موقعوں پر برہمنوں سے مورت نکلاتے ہیں۔ بچوں کی جنم پتری اُن سے تیار کراتے ہیں۔ حیرانی کی بات ہے کہ شمالی ہند کی اسلامی انجمنیں ادھر کیوں توجہ نہیں کرتیں۔

تاریخی حوالہ

اس ملک کی فرمانروا قوم راجپوت ہے جس کو سورج منشی خاندان کی اولاد ہونے کا فخر ہے۔ یہ لوگ نہ مسلمانوں کی طرح نوادراور نہ مرہٹوں کی طرح نودولت ہیں۔ بلکہ ان کی حکومت سینکڑوں برس سے چلی آتی ہے۔ اول انہیں کے نام پر یہ ملک راجپوتانہ یا راجستان کہلاتا ہے۔ یہ لوگ مسلمانوں کی فتوحات سے پہلے شمالی ہند میں بڑی بڑی سلطنتوں پر حکمران تھے۔ ان کا یہ دستور تھا کہ جب کبھی راجپوتوں کے کسی خاندان کی حکومت ہندوستان کے زیرِ خیرِ حصہ میں نہ رہتی تو سارا خاندان یا اُس کا کوئی حصہ مغرب کی طرف جا کر راجپوتانے میں اپنی چھوٹی موٹی ریاست قائم کر لیتا تھا۔ اس طرح سے راجپوتوں کے خاندان اور ان کی شاخیں آج تک وہاں حکمران اور زمینوں پر قابض ہیں۔ باوجود مسلمانوں کی پے درپے فتوحات کے ہندو کے راج کی قدیم حالت کی نشانیاں اب تک اس ملک میں باقی ہیں۔ یہ راجپوت ہمیشہ بہادر رہے ہیں۔ مسلمانوں کا مقابلہ زیادہ تر انہیں نے کیا تھا۔ اکبر کے زمانہ تک تو وہ کسی مسلمان بادشاہ کے مطیع نہ ہوئے۔ مگر اس مدبر بادشاہ نے زورِ شیر اور حُسنِ تدبیر سے ان کو اپنا گرویدہ کر لیا۔ اور راجپوت راینوں سے شادی کے رشتہ اخوت جوڑا۔ مغلوں کے زمانہ میں ایک عرصہ تک ان ریاستوں کا انتظام عمدہ تھا۔ مگر اٹھارھویں صدی سچی میں دکن کے مرہٹوں اور ہمسایہ چاٹوں کے حملات اور پنڈاروں کی لوٹ مار سے ملک میں نظمیں پھیل گئی۔ لوگوں کی جان و مال بالکل غیر محفوظ تھی۔ کوئی شخص بغیر ہتھیار باندھے گھر سے نہیں نکلتا تھا۔ اُنیسویں صدی کے شروع میں انگریزی گورنمنٹ نے ان تمام حلا و رو

کو مطیع کر کے راجپوتانے کے راجاؤں کو اپنے سایہ حفاظت میں لے لیا۔ اس وقت سے پورا امن ہے +

چٹوڑ

یہ ریاست اودے پور کے ایک ضلع کا صدر مقام اس لائن پر ہے جو اجیر سے اندور کو جاتی ہے اجیر یہاں سے ۱۱۶ میل اور اندور ۱۹۱ میل ہے۔ شریلوے ٹیشن سے ۲ میل اور اس پہاڑی کے دامن میں واقع ہے جس پر چٹوڑ کا نامورا ورتا یہی قلعہ ہے۔ اس کی آبادی اگرچہ ساڑھے سات ہزار کے قریب ہے۔ مگر مسافروں کی آرام و آسائش کا کچھ بندوبست نہیں قلعہ کی عمارت ایک پہاڑی پر ہے جو اردگرد کی سطح زمینوں سے پان سو فیٹ بلند ہے۔ اس کی لمبائی سو اٹھ سو تین میل اور عرض زیادہ سے زیادہ نصف میل ہے۔ آمد و رفت کے واسطے ایک چکر دار سڑک بنی ہوئی ہے۔ اس سڑک کی حفاظت کے واسطے بیرونی جانب کو ایک استحکم فیصل اور موقدہ موقدہ پر سات دروازے ہیں۔ باوجود اس قدر بلندی کے برسانی کا انتظام بہت اچھا ہے۔ کئی چشمے۔ باڑیاں اور تالاب موجود ہیں۔ راجاؤں کے زمانہ میں قلعہ کی آبادی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔ کہ شہنشاہ اکبر کے حملہ کے وقت آٹھ ہزار فوج اور چالیس ہزار باشندے قلعہ کے اندر تھے۔ کہتے ہیں کہ چترانگ نام ایک راجا نے ساتویں صدی مسیح میں اس کو تعمیر کروایا تھا۔ اور اسی کے نام پر یہ چتراکوٹ کہلاتا تھا۔ جو آخر کار بگڑ کر چٹوڑ ہو گیا +

یہ قلعہ سولہویں صدی مسیحی تک ریاست اودے پور کا پایہ تخت تھا۔

اس کو تاج ہند میں اس وجہ سے شہرت ہے کہ یہاں کے راجپوتوں نے اپنی آزادی قائم رکھنے کے لئے بڑی بڑی خونریز لڑائیاں اس جگہ کی تھیں۔ سلاطین اسلام میں سب سے اول علاء الدین خلجی نے ۱۲۹۹ء میں اس کو فتح کیا۔ علاء الدین کے دوسرے حملہ کی سرگزشت بہت دردناک ہے جو اس نے رانی پدمنی کے واسطے کیا تھا۔ جب راجہ شاہی محاصرہ سے جاں بلب ہوا اور پدمنی کو اپنی موت کا یقین دلایا۔ تو اس نے جان کو پاکدامنی پر قربان کر دیا اور ایک چتا بنا کر مع دیگر رانیوں کے جل گئی۔ اس کے بعد سلطان محمد تغلق بادشاہ دہلی۔ بہادر شاہ والے گجرات اور شہنشاہ اکبر بڑے بڑے معرکوں کے بعد اس پر قابض ہوئے غرض یہ قلعہ تاریخی واقعات کی ایک دلچسپ یادگار ہے۔

قدیم زمانے کے بہت سے محل اور مندر قلعہ میں ہیں جن میں سے ثابت کم اور شکستہ زیادہ۔ ایک طرف کچھ زینیلوں اور ڈکانداروں کے مکان بھی ہیں مگر اس کی عام حالت ویرانہ کے مشابہ ہے۔ البتہ وہ حصہ جس میں ہمارا نائے اووے پور کبھی کبھی آکر ٹھہرتے ہیں اچھی حالت میں ہے۔ یہاں کی عمارتوں میں سے ”جے تہمب“ مینار قابل دید ہے جس کو رانا کھمبیا نے ۱۴۴۲ء اور ۱۴۴۹ء میں شانان مالوہ اور گجرات کی متحدہ فوجوں پر فتیاب ہونے کی یادگار میں بنوایا تھا۔ اس کی ۹ منزلیں ہیں جن میں نیچے سے اوپر تک چکر دار بیڑھیال بنی ہوئی ہیں۔ اس مینار کی بلندی ۱۲۰ فٹ ہے۔

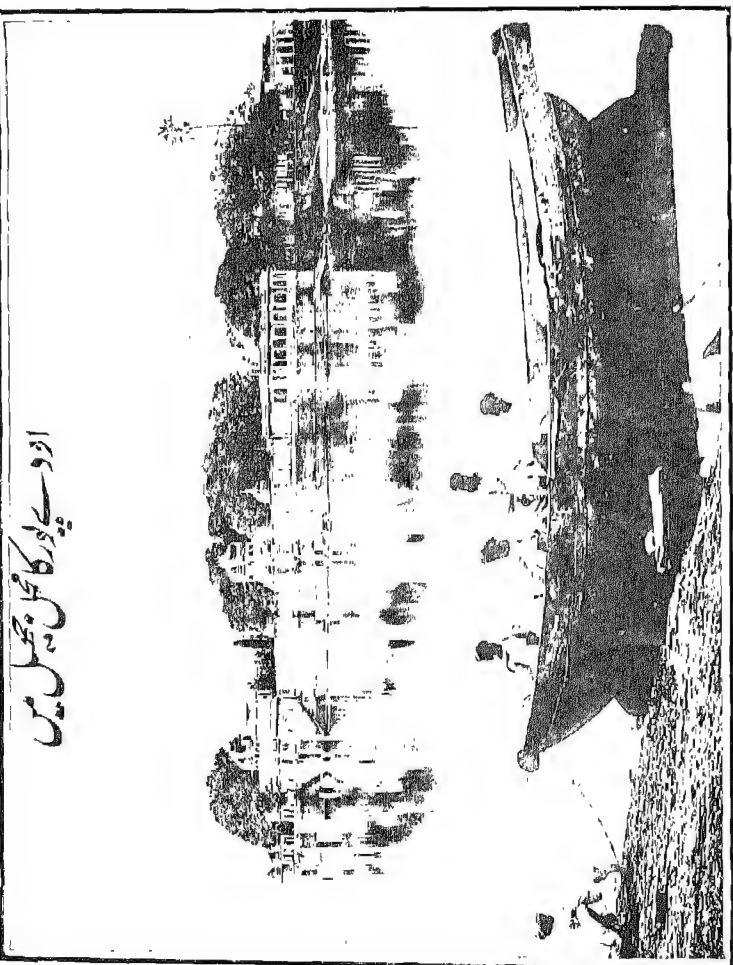
اودے پور (میواڑ)

چٹوڑ اور اووے پور میں ۶۹ میل کا فاصلہ ہے۔ اودے پور اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور اووے پور چٹوڑ ریلوے کا انتہائی ٹیشن ہے۔

۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی تقریباً ۴۶ ہزار ہے اور اس حیثیت سے راجپوتانہ کے شہروں میں اس کا پانچواں نمبر ہے۔ ریاست کا دار الحکومت ایک عرصہ دراز تک چٹوڑ تھا۔ ۱۹۶۴ء میں رانا اودے سنگھ نے یہ شہر تعمیر کر کے اس کو دار الحکومت قرار دیا۔ باشندوں کی زبان مارواڑی ہے کاواری لوگ اُردو بھی سمجھتے ہیں +

شہر ریلاوے سٹیشن سے کوئی تین میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹی ٹیسی پہاڑی کے ڈھلوان پر ہے۔ بازار وسیع۔ سڑکیں کشادہ اور مکانات خوشنما ہیں۔ ہمارا نا صاحب کا محل پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ اس کے پائیں پہچولا جمیل سوادو میل لمبی اور ڈیڑھ میل چوڑی ہے۔ ایک کنارے پر رعایا کے مکانات اور وسط میں جگ مندر و جگ نواس ریاست کے دو محل سنگمر کے ہیں جن کے اندرونی حصہ میں قیمتی پتھر آگرہ کے تاج محل کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔ جگ نواس کا صحن وسیع اور اس میں ایک بہت عمدہ باغ ہے جگ مندر کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ شاہجہاں باہم شاہزادی اس میں رہا کرتا تھا۔ جمیل میں کشتیاں پڑی رہتی ہیں۔ لوگ صبح و شام ان میں سوار ہو کر سیر کرتے ہیں۔ عمارت میں جو خوبی اور خوشنمائی ہے۔ جمیل کے پانی اور پہاڑ کے سبزہ سے اُس کی دلچسپی بدرجہا بڑھ گئی ہے یہیست مجموعی ایسا دلکش منظر ہندوستان میں دوسری جگہ نہ ہوگا +

باشندوں کی توجہ نوکری پر زیادہ اور حرفت و صنعت پر کم ہے تلواریں خنجر اور زردوزی کا کام اچھا ہوتا ہے۔ اگر استعمال چیزیں بیشتر باہر سے آتی ہیں۔ تعلیم کا انتظام صرف ہائی سکول تک ہے۔ دو مدرسے لڑکیوں کے بھی ہیں۔ ہائی سکول میں مولوی نجم الغنی صاحب رام پور کے رہنے والے



ازوے پور کا محلہ جھیل میں

ایک بہت قابل آدمی ہیں۔ ابتدا میں آپ طبابت کیا کرتے تھے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ سے بہت باخبر اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

اس ریاست کے فرمانروا ہمارا نانا فتح سنگھ صاحب ہیں۔ ان کو رعایا پروری کا بڑا خیال ہے۔ مندرجہ ذیل دو امور سے ان کے حسن انتظام کا سرسری اندازہ ہو سکتا ہے۔

(۱) غلے کی ٹکاسی عام طور پر ممنوع ہے۔ اس وجہ سے اشیائے خوردنی اس قدر رزاں ہیں جو ہندوستان کے کسی حصہ میں نہیں۔

(۲) عدالت دیوانی کی کارروائی بالکل سادہ ہے۔ میرے زمانہ قیام میں سیالکوٹ کے ایک مسلمان صقلی گر کو عدالت اپیل سے ایک سردار پر ڈگری ملی تھی۔ صقلی گر کے ارادہ سفر اور سردار صاحب کے اظہار تساہل پر عدالت نے حکم دیا۔ کہ زر ڈگری سردار صاحب کے زر جاگیر موجودہ خزانہ سے دلویا جاوے۔ چنانچہ اس کی تعمیل فوراً ہوئی۔

مسلمانوں کے لئے یہ بات البتہ کسی قدر رحمتِ وہ ہے کہ آئے دن کے ہندو تیواروں کے باعث قصاب خانہ بند رہتا ہے جس سے انہیں گوشت نصیب نہیں ہوتا۔

یہ ریاست بلحاظ خاندانی اعزاز اور سلسلہ قدامت راجپوتانہ کے تمام راجپوتوں میں ممتاز ہے۔ مسلمان حملہ آوروں کی مدافعت میں جو بہادری اور دیر پا مقابلہ اس ریاست نے کیا۔ کسی ریاست کی تاریخ میں اس کی نظیر نہیں۔ یہ خصوصیت بھی اس کو حاصل ہے کہ مغلوں کی سلطنت کے زمانہ میں دیگر راجپوتوں کی طرح انہوں نے اپنی لڑکیاں بادشاہوں کو نہیں دیں اس خاندان میں سب سے بڑا بہادر رانا سنگھ رام عرف رانا ساٹگا ہوا ہے۔ جو

ہندوستان کے راجوں کا مہاراجہ تھا۔ اس کی سالانہ آمدنی دس کروڑ روپیہ تھی۔ میدان جنگ میں اسی ہزار سوار۔ پانسو ہاتھی۔ سات لاکھ نوراؤ اور ایک سو چار راول اس کے ہمراہ ہوتے تھے۔ شہنشاہ بابر کی لڑائی سے پیشتر یہ اٹھارہ لڑائیوں میں کامیاب ہو چکا تھا۔ آخر ۹۳۲ھ میں شہنشاہ بابر سے شکست کھائی۔ انقلاب زمانہ سے اب اس ریاست کی آمدنی ساڑھے چھبیس لاکھ روپے ہے +

اجمیر

اودے پور سے راستہ چوڑا نصیر آباد ۸۵ میل طے کرنے کے بعد بنیں اجمیر چنپا۔ دہلی یہاں سے ۲۳۴ میل اور بمبئی ۶۱۵ میل ہے + یہ شہر قدیم زمانہ میں ہندو راجاؤں کا ایک ممتاز شہر تھا۔ مسلمانوں کی آمد کے وقت اسے بہت تھوڑا یہاں فرمانروائی کرتا تھا۔ جو ۵۸۹ھ میں سلطان شہاب الدین محمد غوری کے مقابلہ میں مارا گیا۔ ۵۹۱ھ میں یہ شہر اسلامی سلطنت کا ضمیمہ ہوا۔ مغلوں کے زمانہ میں صوبہ اجمیر کا دار الحکومت تھا۔ اب بھی راجپوتانہ بڑی بچنسی اور حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی ۷۳ ہزار کے قریب ہے +

شہر ریلوے اسٹیشن سے ملا ہوا ہے۔ اس کے گرد ایک سنگین شہر پناہ اور عمارتیں خوش وضع بارونق ہیں۔ اکثر قدیمی مکانات کے سامنے کے حصے منقش ہونے کی وجہ سے بہت عمدہ معلوم ہوتے ہیں۔ دہلی۔ بمبئی اور اندور ریلوے کا جنگلشن ہونے سے اس کی تجارت دن بدن ترقی پر ہے + شہر کے اندر کئی مسجدیں اور مندر ہیں۔ اسلامی عمارتوں میں سے

حضرت خواجہ معین الدین حسن بنجری چشتی کی درگاہ بہت مشہور ہے جو ۵۶۱ھ / ۱۱۶۵ء میں یہاں تشریف لائے اور اشاعت اسلام میں مشغول ہوئے۔ آپ ہندوستان کے صوفیائے چشتیہ کے سب سے پہلے رہنما ہیں۔ آپ کے مزار پر ایک مربع گنبد و عمارت ہے جس کے ایک دروازے کی محراب بالکل چاندی کی ہے۔ درگاہ کے احاطہ کے بلوچی آبوشتی کا ایک چشمہ جھالرا بہت گہری چٹان کے اندر قابل دید ہے *

اس میں آمد و رفت کے واسطے سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ احاطہ کے اندر شہنشاہ اکبر۔ شاہجہاں۔ اورنگ زیب کی مسجدیں اور آسمان جاہ سابق وزیر اعظم حیدر آباد وکن کا جلس خانہ بنا ہوا ہے۔ یہ عمارتیں اپنی عمدگی اور خوبی کے لحاظ سے بہت دلچسپ ہیں۔ اکبری مسجد میں دینی تعلیم کے واسطے ایک مدرسہ بھی جاری ہے۔ مگر پڑھائی کا طریق بہت کچھ اصلاح طلب معلوم ہوتا ہے *

اس درگاہ کے احاطہ میں دو بہت بڑی بڑی دیگیں رکھی ہوئی ہیں۔ بڑی دیگ میں سوسوں نچتہ اور چھوٹی دیگ میں پچتر من نچتہ چاول پکتے ہیں۔ پہلی کی تیاری میں تقریباً ڈیڑھ ہزار روپیہ صرف ہوتا ہے۔ عقیدتمند زائرین بڑی خوشی سے اس صرف کے متحمل ہوتے ہیں۔ اور عرس کے دنوں میں بیٹھے چاول کپوا کر زائرین میں تقسیم کرتے ہیں۔ (خواجہ صاحب کے حالات نمبر میں درج ہیں) مدار و روازہ کے باہر مسلمانوں کے ابتدائی زمانہ کی عمارتوں کا عمدہ نمونہ

ایک مسجد ہے۔ جس کو ”ڈھائی دن کا جھوٹرا“ کہتے ہیں۔ یہ مسجد قلعہ تارا گڑھ کے مقابل عین پہاڑی کے دامن میں ہے۔ ابتداءً یہاں جینیوں کا ایک مندر تھا مگر سلطان شہاب الدین محمد غوری کے حکم سے اُس کا مغربی حصہ چھوڑ کر باقی میں مسجد کی بنیاد ڈھائی دن میں قائم ہوئی۔ پھر سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں

اس پر اضافہ ہو کر سات محرابوں کا ایک درجہ بنایا گیا۔ اس میں سے درمیانی محراب کی چوڑائی ۲۲ فٹ اور بلندی ۵۶ فٹ ہے۔ محرابوں کی دیوار پر اس عمدگی اور خوبی سے کام بنا ہے کہ دہلی کی مسجد قوت الاسلام سے کہیں بڑھ کر ہے۔ مروز زمانہ سے مسجد کی حالت لاتری کو پہنچ گئی تھی۔ اب گورنمنٹ کا حکمہ قدیمہ اس کی مرمت پر متوجہ ہے۔ مگر ناز پٹنہ والا اب بھی یہاں کوئی نہیں دیکھتا۔

اجیر کے شمالی دروازہ سے تین میل کے فاصلہ پر اتنا سا گراں ایک مصنوعی جھیل ہے جو سینکڑوں ایکڑ رقبہ میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کا طول ۶۰۰ گز اور عرض ۱۰۰ گز ہے۔ برسات میں اس کا دائرہ چھ میل تک وسیع ہو جاتا ہے یہ انتہا درجہ کی خوشنما ہے۔ کنارے پر کئی بارہ دریاں جو منحل بادشاہوں کے عہد کی بنی ہوئی ہیں۔ ان سے اس کا نظارہ آدھر بھی دلکش معلوم ہوتا ہے۔ اس موقع پر ایک بہت خوبصورت باغ شاہی زمانہ کا ہے۔ جو دولت باغ کے نام سے مشہور ہے۔

دولت باغ سے جب شہر کے باہر جاؤں گے۔ تو سنگ سُرخ کا ایک عالیشان مندر آتا ہے۔ میو کالج کی عمارت بھی قابل دید ہے۔ جس کی بنیاد لارڈ میو وائسرائے ہند نے راجپوتانہ کے رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے ۱۸۵۷ء میں ڈالی تھی۔

جودھپور (مارواڑ)۔

اجیر سے ۱۵۱ میل طے کرنے کے بعد میں جودھپور آیا۔ راستہ میں مارواڑ اور لونی جنگشتوں سے گزر ہوا۔ مارواڑ سے بھیڑ کو اور لونی سے جودھپور راہ باد سندھ کو لائن نکلتی ہے۔ یہ ریاست راجپوتانہ کی سب ریاستوں سے

بڑی ہے اس کو مارواڑ بھی کہتے ہیں۔ اس کا دار الحکومت جودھپور ہے جسکو
 مہاراجہ جودھانے ۱۶۴۵ء میں آباد کیا تھا۔ ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق
 اسکی آبادی ۴۹ ہزار ایک سو ۹ ہے اور اس حیثیت سے راجپوتانہ میں اس کا دوسرا
 نمبر ہے ۔

شہر ریلوے سٹیشن سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ راستہ میں
 اکثر مقامات پر عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ سٹیشن کے قریب رانی صاحب کی ایک
 عالیشان سرے ہے جس میں ہندو مسلمان بلاکریہ ٹھیکرتے اور آرام پاتے
 ہیں۔ اس سے آگے بڑھکر دو مندر بہت خوشنما ہیں۔ شہر کے گرد پختہ فصیل
 ہے۔ بڑے بڑے بازاروں میں دور دورہ عمدہ مکانات۔ مہاراجہ صاحب کے
 محل۔ امرے ریاست اور ٹھاکروں کی عالیشان حویلیاں بنی ہوئی ہیں۔
 متحدہ مقامات پر تالاب اور ان کے اطراف میں خوبصورت مندرائیں مسجدوں
 کی تعداد بھی متعقول ہے۔ خاصکر منارہ والی مسجد بہت عمدہ ہے۔ لوگوں نے
 بیان کیا کہ یہ مسجد اور منارہ شاہی زمانہ کی یادگار ہے۔ مسجد کی عمارت میں اگرچہ
 کوئی خصوصیت نہیں مگر منارہ قدیم فن عمارت کا ایک عمدہ نمونہ ہے ۔

جودھپور کا قلعہ ایک چٹان پر ہے جو زمین سے چار سو فٹ بلند اور
 دور سے دکھائی دیتا ہے۔ یہ قلعہ خوبصورتی میں راجپوتانہ کے سب قلعوں سے
 بہتر ہے۔ اسکی عمارتوں میں سب سے عمدہ موقی محل ہے جس کو راجا سور سنگھ
 نے سترھویں صدی مسیحی کے اوائل میں بنایا تھا۔ دوسری عمارت فتح محل ہے
 جو اس سے سو برس بعد مہاراجہ اجیت سنگھ نے مغل فوج کی واپسی کی یادگار

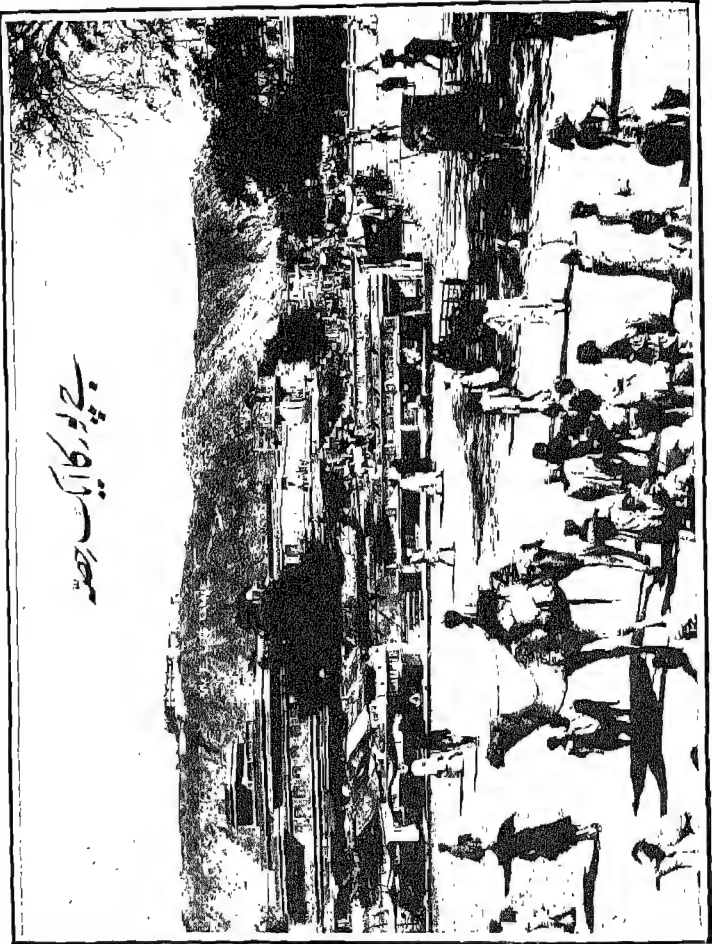
لے مارواڑ کے معنی ہیں موت کا قلعہ۔ چونکہ اس ملک کی زمین بیشتر ریتی اور ناخوشگوار
 خنجر ہے۔ اس واسطے یہ ملک اس نام سے موسوم ہے ۔

تعمیر کراچی تھی :

جو دھپور سے ریل کی کئی سڑکیں نکلتی ہیں۔ اس سے تجارت دن بدن ترقی پر ہے مگر یہاں کے مصنوعات کو کچھ اہمیت نہیں۔ صرف لوہے اور پینٹل کے برتنوں کے چند کارخانے ہیں۔ تعلیم بھی متوسط درجہ کی ہے۔ ایک ہائی سکول اور تین سنکرت سکول ہیں۔ ایک سکول آف آرٹ بھی ہے۔ یہاں کے فرمانروا ہمارا جد سردار سنگھ بہادر ہیں مگر بعض وجوہات سے ریاست کا انتظام ابھی کونسل کے ماتھے میں ہے جس کے ممبر سب سیسی ہیں۔ یہ ریاست بلحاظ قدامت خاندانی اور شرافت نسبی راجپوتانہ میں بہت معزز مانی گئی ہے۔ مسلمانوں کی آمد سے پیشتر اس کے مورث اعلیٰ التوح کے حکمران تھے۔ راجا جے چند آخری فرمانروا تھا جو سلطان محمد غوری کی لڑائی میں شکست کھا کر مارا گیا۔ اس وقت سے یہ خاندان راجپوتانہ میں قائم ہے۔

اس ریاست کی زمین اکثر ریتیلی اور ناخوشگوار بنجر ہے۔ ذریعہ قطعات صرف کمیں کہیں پائے جاتے ہیں۔ پانی بہت گہرا ہے۔ زمین سوٹ زمین کھودنے سے نکلتا ہے۔ صحرا ہیں اونٹ بولیشی اور بھیڑیں خوب اور بکثرت ہوتی ہیں۔ اس صحرا کے اونٹ اور ناگور کے بیل تمام ہندوستان میں مشہور ہیں۔ سب سے بڑی پیداوار نمک کی ہے جو جھیل سانہر سے نکلتا ہے۔

رقبہ ۳۴ ہزار ۹ سو ۶۳ مربع میل۔ آبادی ۱۹ لاکھ ۳۰ ہزار ۵۳
۶۵ آدمی۔ آمدنی تقریباً ۴۶ لاکھ روپے سالانہ *



جے پور (امیر)

جودھ پور سے میرٹھ روڈ پھولیرا ہوتا ہوا ۱۹۱ میل طے کرنے کے بعد
میں جے پور پہنچا۔ یہ شہر بلوے لائن کے کنارے اسی نام کی ریاست کا
دارالحکومت ہے۔ ۱۹۰۰ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ایک لاکھ
۶۰ ہزار ہے۔ بمبئی یہاں سے ۶۹۹ میل اور دہلی ۱۵۱ میل ہے۔

چاند پول دروازے سے داخل ہوتے ہی جے پور کا ایک بڑا وسیع
بازار ملتا ہے جو ایک سرے سے دوسرے سرے تک ۲ میل لمبا اور ۴ گز
چوڑا چلا گیا ہے۔ راستہ میں جہاں جہاں دیگر بازار اس سے تقاطع کرتے ہیں
وہاں بڑے وسیع اور خوشنما چوک بنے ہوئے ہیں۔ اور سب قائم الزاویہ ہیں۔
بازار کے دورویہ پتھر کی شاندار عمارتیں تقریباً ایک صنعت کی بنی ہوئی ہیں۔ یہ
شہر اپنی صفائی اور خوشنمائی کے لحاظ سے ایسا خوبصورت ہے کہ ہندوستان
میں کہیں اس کی نظیر نہیں۔ بازار میں ایک طرف کوسکول آف آرٹس
اور اس سے کچھ آگے بڑھ کر کالج اور ایک کتب خانہ ہے۔ اس میں
انگریزی، عربی، فارسی، اردو اور سنسکرت کتابوں کا اچھا ذخیرہ موجود ہے۔
شہر میں سب سے عمدہ عمارت مہاراجہ صاحب کے محلات ہیں۔ اسکے
صحن میں داخل ہوتے ہی بڑے بڑے آلات رصد دکھائی دیتے ہیں۔
جولوہے سے بنا کر ایک خاص ترتیب سے نصب کئے ہوئے ہیں۔ یہ آلات
راجہ سوئیٹس جے سنگھ کے علمی شوق کی یادگار ہیں۔ اگرچہ اس وقت صرف نمائش
میں رہا جاسوائی جے سنگھ محمد شاہ کے عہد میں مالوہ کے صوبے دار اور علم ریاضی کے بہت شائق
تھے۔ انہوں نے بادشاہ کی اجازت سے خیر اللہ مہندس کو بلو کر تیج محمد شاہی نیار کروائی۔
اور دہلی، جے پور، آجین اور بنارس میں رصد خانے بنوائے۔

کا کام دیتے ہیں۔ لیکن ان پر غور کرنے سے ہندوستان کے میرٹ والوں کی عظمت و وقعت ناظرین کے دلوں پر نقش ہوتی ہے۔ اس سے آگے بڑھ کر ایوان خاص ہے جس کی تمام عمارت سنگ مرمر کی ہے۔ اس سے آگے چند محل خاص مہاراجہ صاحب کے رہنے کی سات منزلہ عمارت ہے +
تصویروں کا کام اس جگہ خوب بنتا ہے۔ منقش برتن اور پُرانی وضع کے ہتھیار بنانے میں یہاں کے باشندوں کو اچھی مہارت ہے۔ مینا کاری کا کام اس قدر عمدگی اور خوبی سے تیار ہوتا ہے کہ شاید ہندوستان کے کسی دوسرے حصے میں کم بنتا ہوگا۔ ایسی دستکاری جو کسی زمانہ میں ہندوستان میں مروج تھی۔ اُس کی ترویج اور قیام کے واسطے ایک سکول آف آرٹس ہے اس مدرسے کی تانے پیتل اور چینی کی بنائی ہوئی چیزوں کو شمالی ہند میں بہت فروغ ہے۔ یورپین سیاح جو اس ملک کی سیر کو آتے ہیں۔ ان میں سے اکثر چیزوں کو نمونہ کے طور پر ہمراہ لے جاتے ہیں +

یہ ریاست راجپوتانہ کی ریاستوں میں بہت پُرانی اور خوش انتظامی کے لحاظ سے مشہور ہے۔ یہاں کے فرمانروا مہاراجہ مادھو سنگھ بہادر ہیں جن کی انصاف پسندی اور خوش خیالی سے بچے پور کو بڑی شہرت حاصل ہے۔ اگرچہ مسلمانوں کی آبادی کم ہے۔ مگر اہل کاران ریاست میں چند معزز مسلمان اعلیٰ عہدوں پر مامور ہیں +

علوم و فنون کی قدردانی اور اس کی اشاعت پر اس ریاست کی توجہ ہمیشہ سے مبذول چلی آتی ہے +

یہاں کئی درسگاہیں ہیں :- (۱) آرٹس کالج جس کی پڑھائی بی اے تک ہے۔ (۲) اور سینٹرل کالج جس میں عربی فارسی کی تعلیم پنجاب یونیورسٹی

کے امتحانات مولوی فاضل اور منشی فاضل تک ہوتی ہے۔ (۳) سنسکرت کالج اور ویدک (ہندی طبابت) کا مدرسہ۔ اس میں بنارس کالج کے مطابق پڑھائی ہوتی ہے۔ (۴) رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے ایک ہائی سکول ہے۔ علمی ترقی کے ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ خواجہ قمر الدین دہلوی جو یوستان خیال کے مترجم ہیں اس زمانہ سے یہاں وارد ہیں جبکہ دلیان ریاست کو مشرقی علوم کی قدردانی کا خیال تھا۔

سالگانیر دروازہ کے باہر سیکک گارڈن قابل دید ہے۔ روشوں کی تراش۔ مختلف قسم کے پودوں کی موجودگی اور صفائی و آراستگی بہت سلیقہ سے کی گئی ہے۔ نہر کا پانی باغ میں برابر آتا رہتا ہے جس سے اس کی عمدگی اور بھی بڑھ گئی ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ باغ ستر ایکڑ زمین میں ایک انگریز کی زیر نگرانی تیار ہوا ہے اور چار لاکھ روپے اس پر صرف ہوئے ہیں۔ وسط باغ میں ایک عجائب خانہ ہے جس میں انواع و اقسام کی قدیم دستکاریوں کے نمونے بڑی تلاش سے ہم پہنچائے گئے ہیں۔ عجائب خانہ کی عمارت سنگ سُرخ کی ہے۔ اس میں جابجا سنگ مر کا کام کیا ہوا ہے۔ پہلی ڈیوڑھی کی دیواروں پر فرمانروایان جے پور کی قد آدم تصویریں منقوش اور ہر ایک کے ساتھ ان کی ولادت اور وفات کے سن تحریر ہیں۔ پھر مختلف دیواروں پر چین۔ جاپان۔ مصر اور لنکا کی قدیم زمانہ کی عجیب و غریب تصویریں ہیں خصوصاً لنکا کے جلائے جانے کا سماں اور سکندر و دارا کی لڑائی کی تصویریں بہت دلچسپ ہیں۔ عجائب خانے کے ایک طرف دار الحیوانات اور دوسری طرف دار الطبیور ہے۔ ان دونوں میں انواع و اقسام کے حیواناں اور پرندے عجوبہ روزگار موجود ہیں۔ لوگ صبح و شام ہوا خوری کے واسطے

اس باغ میں آتے ہیں۔ یہ باغ بہ حیثیت مجموعی ہندوستان میں بے نظیر ہے +

ریاست کی عمارتوں میں سب سے دلچسپ مقام امیر کا محل ہے۔ جو جے پور سے سات میل کے فاصلہ پر ایک جھیل کے کنارے آباد ہے۔ یہ امیر ایک زمانہ میں دارالحکومت تھا۔ مگر جب سے پایہ تخت جے پور قرار پایا۔ اب یہ صرف سیرگاہ کا حکم رکھتا ہے +

اس ریاست کے فرمانروا مثل ریاستہائے اودے پور و جودپور سورج بنی خاندان سے ہیں۔ ان کے بزرگ پہلے گوالیر میں حکمران تھے پھر امیر پر قبضہ کیا جو ریاست جے پور کا قدیمی دارالحکومت ہے + ریاست کا رقبہ پندرہ ہزار ۵ سو ۷۹ مربع میل۔ آبادی ۲۸ لاکھ ۴۵ ہزار ۶ سو ۵۵ اور سالانہ آمدنی ۶۵ لاکھ روپیہ ہے +

بھرت پور

جے پور سے ۱۱۶ میل طے کرنے کے بعد میں بھرت پور آیا۔ راستہ میں باندی کوئی جنگل سے گزر رہا تھا جہاں سے دہلی کو براہ ریلواری ایک سیدھی لائن نکلتی ہے۔ شہر بھرت پور اسی نام کی ریاست کا پایہ تخت ریلوے اسٹیشن کے کنارے واقع ہے۔ مغلوں کے زمانے میں یہ صوبہ آگرہ کے متعلق تھا مگر اب راجپوتانہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی آبادی ۴۴ ہزار اور راجپوتانہ میں اس لحاظ سے چھٹے نمبر پر ہے +

یہ شہر تہہ شہر دو میل کا فاصلہ ہے۔ پہلے ایک قلعہ تھا جو شہر سے ملتا تھا۔ اس کے گرد ایک گڑھی اور عریض خندق ہر وقت

پانی سے لبریز رہتی ہے جو اپنی وسعت کے لحاظ سے ندی کہلانے کی
ستھی ہے۔ آج سے سو برس پیشتر یہ قلعہ نامکن التیجر سمجھا جاتا تھا۔ مگر
جب سے گورنمنٹ انگریزی کا غلبہ ہوا قلعہ کا استحکام غیر ضروری سمجھا گیا۔
حتیٰ کہ اس کے اندر ایک دروازہ سے دوسرے دروازہ تک عام لوگوں
کی آمد و رفت کے واسطے ایک سڑک بنادی گئی ہے۔ ریاست کا ایک
عظیم الشان محل اس قلعہ میں اب تک موجود اور قابل دید ہے *۔

بڑا بازار تقریباً دو میل لمبا اور خوب آباد ہے۔ وسط میں ایک مندر
اور اس سے کچھ فاصلہ پر ایک مسجد ہے۔ یہ دونوں عمارتیں بہت بڑے پیمانہ
پر بنی شروع ہوئی تھیں۔ سابق فرمانرواے ریاست کی تجویز سے
ان کے مصارف فوج کے ایک خفیہ چندہ سے ادا ہوتے تھے۔
نہر سپاہیوں کا چندہ مندر کی تعمیر پر اور مسلمان سپاہیوں کا چندہ مسجد
کی تعمیر پر لگایا جاتا تھا مگر موجودہ منتظمین نے یہ قاعدہ بند کر دیا ہے۔ اس
وجہ سے دونوں عمارتیں نامکمل رہ گئیں تاہم جس قدر حصے بن چکے ہیں۔
بہت عمدہ اور قابل دید ہیں۔ شہر سے تین کوس کے فاصلہ پر ریاست
کی ایک عمارت چھاؤنی کے نام سے مشہور ہے جو عمارتی خوبیوں کے
لحاظ سے قابل دید ہے *۔

اس شہر میں گھوڑوں کے بالوں کی چنوریاں اور ایک قسم کے
نغیس پنکھے تیار ہوتے ہیں۔ بیشتر استعمالی چیزیں باہر سے آتی ہیں۔
تعلیم بھی کچھ زیادہ ترقی پر نہیں۔ صرف انٹرنس تک کی خواندگی کا انتظام
ہے *۔

موجودہ فرمانرواے ریاست راجکشن سنگھ صاحب ہنور نابالغ اور

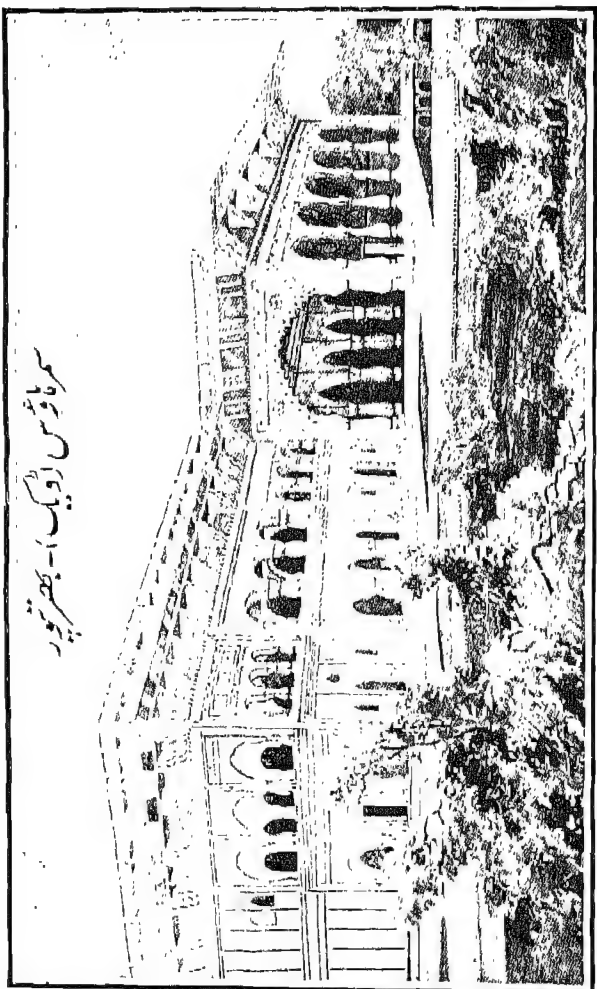
ریاست کا انتظام ایک کونسل کے ہاتھ میں ہے۔ ممبران کونسل میں میرے پڑا نے دوست پنڈت گردھاری لال صاحب مشیر مال ہیں۔ ان کی مہربانی سے مجھے شہر کی سیر کرنے اور تاریخی حالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملا ۔

اس ریاست کے دو پڑا نے شہر آثارِ قدیمہ کے لحاظ سے قابل ذکر ہیں :-

(۱) بیانہ - یہ بھرت پور سے ۲۶ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ گواسکی موجودہ حالت اس وقت ایک قصبہ کی ہے مگر مسلمانوں کے عہد میں بہت ترقی پر تھا۔ چنانچہ یہاں کا قلعہ بہت مستحکم اور مشہور ہے۔ بڑے بڑے علما اور صلحا اس شہر میں رہتے تھے۔ مسجدیں اور خانقاہیں جس کثرت سے اب تک موجود ہیں وہ بیانہ کی عظمت کا کافی ثبوت ہیں۔ سنگ سُرخ اور سنگ سفید اس قصبہ کے گرد و نواح سے بکثرت نکلتا ہے اس کی ترقی تجارت کے باعث ریلوے لائن بھی بھرت پور سے یہاں تک بن گئی ہے ۔

(۲) ٹیک - یہ بھرت پور سے ۲۱ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہاں کا قلعہ جنگی استحکام اور زمانہ حال کے واقعات کے لحاظ سے مشہور ہے اس کے اندر راجا سورج مل کا ایک بہت بڑا عالی شان محل ہے اس میں پتھر کا کام جس عمدگی اور خوبی سے کیا گیا ہے وہ جاٹوں کے عہد حکومت کی ایک عمدہ یادگار ہے ۔

بھرت پور کے فرمانروا جاٹ خاندان سے ہیں۔ ریاست کی بنیاد راجا مدن سنگھ نے ۱۱۳۵ھ میں قائم کی تھی۔ اس کے بیٹے راجا سرج مل



سمرقند اویک - بھرتور

کے زمانہ میں جاٹوں کی طاقت کو بہت ترقی ہوئی۔ اس نے دہلی اور آگرے پر قبضہ کر کے تمام شمالی ہند میں خوب لوٹ مار کی۔ مگر اُس کے جانشینوں کے عہد میں ملک مفتوحہ کا بہت سا حصہ ان کے قبضہ سے نکل گیا۔ کل آبادی ۶ لاکھ سے اوپر اور سالانہ آمدنی ۳۱ لاکھ روپے ہے۔

آلور

بھرت پور سے براہ باندی کوئی ۴۴ میل طے کرنے کے بعد میں آلور پہنچا۔ یہ شہر ریلوے لائن کے کنارے اور اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت ہے۔ بمبئی یہاں سے ۷۵ میل اور دہلی ۹۹ میل ہے مغلوں کے زمانہ میں یہ صوبہ آگرہ کے متعلق تھا مگر اب راجپوتانہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی آبادی ۵۶ ہزار ۷ سو ۱۷ اور راجپوتانہ میں چوتھے نمبر پر ہے۔ سٹیشن سے باہر لگتے ہی پہلی نگاہ جس عمارت پر پڑتی ہے وہ ایک قدیم اور خوشنامہ ریلوے لائن کے کنارے ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ مقبرہ ۱۵۵۵ء کی تعمیر اور فتح جنگ کی یادگار ہے۔ مگر کوئی شخص نہیں بتا سکتا کہ یہ فتح جنگ کون بزرگوار تھے۔

سٹیشن سے شہر تک نئی آبادی روز بروز ترقی پر ہے۔ اس کے تین طرف فصیل اور چوتھی طرف ایک پہاڑی ہے جس پر قلعہ بنا ہوا ہے شہر کے دروازے شاہی قلعوں کی طرز کے ہیں۔ بیرونی حصہ کے دونوں طرف دو توپیں نصب کی ہوئی ہیں۔ لال دروازہ سے ایک سیدھا بازار شروع ہو کر مندر بجگیش پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے بازار وسیع سڑکیں مصفا اور عمارتیں باقرینہ ہیں۔ وسط میں قدیم زمانہ کا ایک شاندار گنبد بنا ہوا ہے

جو تریپولہ کے نام سے مشہور ہے اس کے چار دروازے ہیں۔ اور ہر دروازہ سے سڑک نکلتی ہے۔ لوگوں نے بیان کیا کہ یہ گنبد ۱۱۷۵ھ کی تعمیر اور دراصل فیروز شاہ کے بھائی سازنگ خاں کی قبر تھی۔ مگر اب مرد زمانہ سے قبر کے آثار مٹ گئے ہیں۔ بازار کے خاتمہ پر جگدیش جی کا مندر ایک کرسی دار عمارت پر بنا ہوا ہے۔ جو لائی کے مہینے میں جنکین ناٹھ جی کی رتھ یہاں سے نکلتی ہے۔ اس موقع پر کئی ہزار آدمیوں کا مجمع ہوتا ہے۔ مندر سے ٹھوڑی دور دائیں ہاتھ کو حضور سی دروازہ آتا ہے۔ اس کے اندر سرکاری دفاتر اور شاہی زمانہ کی ایک مسجد ہے جو مسلمانوں کی نماز خوانی کے عوض ریاست کا سامان رکھنے کے کام آتی ہے۔ اسی موقع پر ہمارے بنے سنگھ بہادر کے عہد کا ایک دربار مال قابل دید ہے۔ اس کی عمارت سنگ مرمر کی اور درہ دیوار پر پٹی کاری کا بہت عمدہ کام کیا ہوا ہے۔ عمارت کے ایک حصہ میں مشہور فی علوم کی عمدہ عمدہ کتابیں موجود ہیں جن میں گلستاں اور تونک بابری خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ تزک بابری پر شہنشاہ اکبر کے عہد سے کتب خانے کے داخلے اور سلاطین مغلیہ کی حرمیں موجود ہیں گلستاں ایک لاکھ روپے کی لاگت سے تیار ہوئی ہے اس کی خوشخطی۔ تصویریں اور طلائی نقش و نگار کے دیکھنے سے آنکھوں کو نور اور دل کو سرور حاصل ہوتا ہے۔ یہ گلستاں ہمارا جیت سنگھ بہادر کے حکم سے ۱۶۶۵ء میں تیار ہوئی تھی۔ میرے پرانے دوست منشی بیرام خاں صاحب حاکم اپیل کی مہربانی سے مجھے اس کتب خانے کی سیر کا اچھا موقع ملا۔ وہ اپنی علم دوستی سے ملاحظہ کتب خانے کے وقت میرے ہمراہ تھے۔ یہاں کا اسلحہ خانہ بھی قابل دید ہے۔ اس میں قدیم زمانہ کی عجیب عجیب

تلواریں رکھی ہوئی ہیں۔ ان کے دستے جواہرات سے مزین ہیں۔ ایک کبوتر کا وزن سو آٹھ سیر اور سب پر سیرے جڑے ہوئے ہیں *
 باشندگان کی توجہ صنعت و حرفت پر کم ہے۔ اکثر استعمالی چیزیں باہر سے آتی ہیں۔ تعلیم کا انتظام انٹرنس کلاس تک ہے *
 یہاں کے فرمانروا ہمارا راجہ سوائی جے سنگھ بہادر ہنوز نابالغ ہیں۔
 ملکداری کا انتظام کونسل کے ہاتھ میں ہے جس کے پریزیڈنٹ نواب حمید اللہ خاں صاحب رئیس نجیب آباد ہیں *
 انور کے فرمانروا راجگان جے پور کے یک جدی اور تقریباً سو سو برس سے اس ریاست پر قابض ہیں۔ اس کا رقبہ زیادہ تر ریاست جے پور اور کچھ بھرتپور سے نکل کر بنا ہوا ہے *
 اس کا رقبہ ۳ ہزار ایک سو ۴۱ مربع میل۔ آبادی ۸ لاکھ ۸۸ ہزار پانسو اور سالانہ آمدنی تقریباً تیس لاکھ روپے ہے *

حصار

انور سے ۱۳۶ میل طے کرنے کے بعد میں اس جگہ آیا۔ راستہ میں ریواڑی جنگل سے گزر رہا تھا جہاں سے ٹھنڈا اور دہلی کو ریل کی سڑکیں نکلتی ہیں۔ ریواڑی سے بمبئی ۸۹۸ میل۔ دہلی ۵۲ میل اور ٹھنڈا ۱۸۶ میل ہے۔ ٹھنڈا الین کا بڑا حصہ ریگستان سے گزرتا ہے۔ اس پر پھوانی۔ ہانسی۔ حصار اور سرسہ چار بڑے قصبے ہیں۔
 حصار شاہی زمانے میں بہت آباد اور مہربانہ کئے علاقہ میں سب سے بڑا شہر تھا۔ فیروز شاہ خلجی کی لاکھ اور ہمایوں بادشاہ کی جامع مسجد یہاں موجود ہے اس وقت ایک معمولی قصبہ اور حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی

تقریباً اٹھارہ ہزار آدمی کی ہے۔ اس علاقہ کی آب و ہوا اور چارہ مویشیوں کے واسطے بہت مفید ہے۔ گائے بھینسیں یہاں کی عمدہ اور دودھ بہت دیتی ہیں۔ بیلوں کی نسل بڑھانے کے واسطے سرکار کی طرف سے ایک گاؤں بھی ہے +

محمد

حصار اور بٹھنڈے میں ۹۷ میل کا فاصلہ ہے۔ تاریخی واقعات کے لحاظ سے اس کو بڑی شہرت ہے۔ سلطان محمود غزنوی نے ۳۹۲ھ میں راجہ جیپال کو بمقام پشاوڑ گرفتار کر کے اس پر حملہ کیا تھا۔ اُس زمانہ میں غالباً یہ شہر بہت بارونق ہو گا۔ مگر اب ایک معمولی قصبہ اور مہاراجہ پٹیالہ کی عملداری میں ہے۔ قحطوں سے عرصہ سے ریل کا سٹیشن قرار پانے اور اطراف خواہ کوہ ریل کی سات سڑکیں نکلنے سے اسکی آبادی ترقی کر رہی ہے نئی آبادی سٹیشن اور شہر سے ملی ہوئی ہے۔ اسکو منڈی کہتے ہیں۔ یہاں یہ نئی بات دیکھنے میں آئی کہ شہر میں شراب اور گوشت کی دکانیں موجود ہیں مگر منڈی میں کوڑی نہیں لوگوں نے بیان کیا کہ ساہوکاروں نے اجراء ریل کے وقت منڈی میں ان دکانی چیزوں کے فروخت ہونے کا عہدہ سرکار سے کر لیا ہوا ہے +

قدیم عمارتوں میں سے بھٹنڈے کا قلعہ بہت محکم اور اس قدر اونچا ہے کہ مسافرانِ میل کو
میلوں سے دکھائی دیتا ہے۔ اس وقت ریاست کے چند اہلکار اس میں رہتے ہیں۔ اسی شہر میں
بابا رتن ہندی کی خانقاہ ہے جو چھٹی صدی ہجری میں فوت ہوئے ہیں۔ اس کو درازی عمر کے
ساتھ پیغمبر خدا کی زیارت کا دعویٰ تھا۔ اور بعض علمائے اس حدیث کی روایت بھی کی ہے
بھٹنڈے کے پر میرے چوتھے سفر کا خاتمہ ہے۔ میں یہاں سے کوٹ کپورا۔ فرید کوٹ
فیروز پور اور قصور ہونا اٹھالاہور واپس آیا +



لاہور سے مدانگی براہ سہارنپور - دیوبند - روتکی - پیران کلیہ - ہردوار -
گورکھل - ڈیرہ دون - مراد آباد - رامپور - بریلی - بدایوں -
شاہجہانپور - لکھنؤ - روتلی - فیض آباد - اجدھیا - جوپور - بنارس
{ ممالک متحدہ آگرہ و اودھ کی موجودہ حالت پر ایک نظر }

مذکورہ بالا اٹھارہ شہر ممالک متحدہ آگرہ و اودھ میں ہیں جو صوبہ
پنجاب کے جنوب مشرق کی طرف دریاے گنگا کی وادئے بالائی میں واقع ہیں۔
ابتداءً عملداری انگریزی میں یہ دو فو صوبے علیحدہ علیحدہ حکام کے
تحت تھے۔ مگر ۱۹۰۱ء میں دونوں کو ملا کر ممالک مغربی و شمالی وادھ
ان کا نام قرار پایا۔ ۱۹۰۱ء میں جب دریاے سندھ سے پار کا حصہ
علحدہ ہو کر شمال مغربی صوبہ کے نام سے موسوم ہوا تو اس کا نام
پہل کر ممالک متحدہ و آگرہ و اودھ رکھا گیا ۔

ان صوبجات کا کل رقبہ ایک لاکھ سات ہزار مربع میل اور آبادی ۴
کروڑ ستر لاکھ سے زیادہ ہے۔ برٹش انڈیا میں یہ صوبہ بلحاظ آبادی دوسرے
درجہ پر ہے اور بلحاظ رقبہ چھٹے درجے پر۔ اگر اس کی آبادی میلوں کے
حساب سے پھیلانی جائے۔ تو فی میل ۴۴۵ اشخاص اس میں بستے ہیں۔
سرکاری مالگذاری ساڑھے بارہ کروڑ روپیہ سالانہ ہے ۔

صوبہ آگرہ

گورنمنٹ انگریزی نے اپنی ابتدائی فتوحات میں اس صوبہ کا تمام ملک مغربی و شمالی مقرر کیا جس کی وجہ یہ تھی کہ انگریز بنگال کی طرف سے ملک گیری کرنے ہوئے یہاں پہنچے تھے۔ اور بنگال سے یہ ملک شمال مغرب کی طرف واقع تھا +

سندوں کے زمانہ میں اس صوبہ کا بیشتر رقبہ دریائے جہنا اور جہل کا درمیان علاقہ تھا۔ مگر انگریزی عملداری میں تمام صوبہ الہ آباد اور کچھ حصہ صوبہ ہلی کا ملکہ اسکی حدود بہت وسیع ہو گئی ہیں چنانچہ اس وقت اس کی وسعت صوبہ بنگال سے زیادہ ہے رقبہ ۸۳ ہزار مربع میل اور آبادی تقریباً ساڑھے تین کروڑ ہے۔ کل آبادی کا اٹھواں حصہ مسلمان باقی سب ہندو اور قصور سے عیسائی ہیں۔ مروجہ زبانیں اردو ہندی ہیں۔ مگر اردو بولنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے +

صوبہ آگرہ کا شمالی حصہ کوہستان اور وسطی و جنوبی حصہ اکثر سطح ہے۔ اس میں گنگا جہنا اور ان کے بشمار سعادن دریا بہتے ہیں۔ جو علاقہ گنگا اور جہنا کے درمیان ہے وہ دو آبہ کہلاتا ہے اور سرسہری و زرخیزی کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں مشہور ہے اس صوبہ کی سرزمین بنارس میں سطح سمندر سے صرف ۳ سو ۶۰ فٹ بلند ہے۔ مگر شاہجہانپور میں اس کی بلندی ایک ہزار فٹ ہو جاتی ہے۔ آب ہوا گرم ہے مگر گرمی سردی کی ایسی شدت نہیں ہوتی جیسی پنجاب میں۔ کوہنوا ملک ہمالہ کے متوازی گنگا سے بیاس تک صوبہ کے پچھونچ دو دھک چلا گیا ہے اور اس میں کئی پرفضا وادیاں ہیں + جو علاقہ دریائے گنگا اور جہنا سے سیراب ہوتا ہے وہاں زراعت کو بہت ترقی ہے۔ مگر باقی حصہ ملک جہاں فصلوں کا مدار صرف بارش پر تھا اسکی حالت

ترقی آبادی

آب ہوا

پیداوار

اچھی نہ تھی۔ سرکار انگریزی نے گنگا اور جہنا سے نہریں نکال کر اب صوبہ کو خشک
گناڑ بنا دیا ہے۔ افیون، تیل، گنا، کپاس، نیل اور چائے اس صوبہ میں
بافرط پیدا ہوتی ہے۔ خاصکر گیہوں نہایت عمدہ ہوتا ہے *

حرفۃ و صنعت کے لحاظ سے یہ صوبہ بہت مشہور ہے۔ مختلف
شہروں میں کئی قسم کی دستکاریاں بہت عمدہ اور نفیس ہوتی ہیں۔ مراوا باد میں تانبے
اور دھات کے سادہ منقش برتن، بریلی میں مینکرسی اور قسم کا فرنیچر، گنیشہ صنل
بکھور اور سہا پور میں لکڑی کی گھڑائی کا کام، مظفرنگر میں ادنیٰ مکمل، علیگڑھ میں
دریاں اور قفل، آگرہ میں دریاں اور قالین، مرادپور میں قالین اور لاکھ کا کام،
کانپور میں سوتی کپڑا اور چمڑے کا سامان، گورکھپور میں تمباکو، جو پور میں عطر اور خوشبو
تیل، بنارس میں لٹھی اور زری کے پارچاٹ اچھے بننے اور تمام ہندوستان میں
فروخت ہوتے ہیں۔ شاہجہاں پور، بریلی، گورکھپور اور بنارس میں کھانڈ کے
کارخانے بہت مشہور ہیں۔ شاہجہاں پور کی ”روزہ کہنی“ کو کھانڈ اور شراب کی
عمدگی کے باعث تمام ہندوستان میں خاص شہرت ہے *

اس ملک سے گیہوں، تیل نکالنے کے بیج، روئی، کھانڈ، افیون، چمڑا،
گھی اور پتیل کے برتن کثرت سے باہر جاتے ہیں۔ اونی اور سوتی کپڑا، دھاتیں
مٹی کا تیل، برتن اور نمک باہر سے آتا ہے۔ نیپال اور تبت سے بھی اس ملک
کی تجارت کا سلسلہ گورکھپور اور نیپال گنج (صنل بھڑاچ) کے راستے سے جاری ہے،
صوبہ آگرہ کے تمام بڑے بڑے شہریں کے کنارے پر واقع ہیں۔ سہا پور
سے بنارس تک اودھ، میکھنڈر، ریلوے، دہلی سے نخل سرائے تک ایسٹ انڈیا
ریلوے، لکھنؤ سے گورکھپور کی جانب بنگال نارٹھ ویسٹرن ریلوے، کانپور سے
جوب مغرب کی جانب انڈین ملینڈر ریلوے کا جال بچھا ہوا ہے۔ ان کے علاوہ

اور بھی کئی شاخیں ہیں *

یہاں کے باشندے بقول سرسید مرحوم اہل پنجاب کی طرح زندہ دل تو نہیں۔ مگر جلیل الطبع اور منہار ہیں۔ گھبیل اور بندھیل راجپوت اچھے توانا اور مضبوط ہوتے ہیں۔ انگریزی عملداری کے شروع میں بنگال کی فوجوں میں اس صوبہ کو بھرتی کئے جانے لگے۔ ملازمت اور صرفت و تجارت کی غرض سے بہ لوگ ہندوستان کے مختلف حصوں خصوصاً ایسی ریاستوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور عزت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ بعض اشخاص اپنی اعلیٰ قابلیت کے باعث بڑی بڑی معزز ذوات پر ممتاز ہیں۔ مگر ہندوستان سے باہر جانے کے عادی نہیں۔ اس بارے میں پنجاب، سندھ اور پھر تجارت کے تاجروں کو خاص امتیاز حاصل ہے *

باشندوں
کی حالت

مسلمانوں کی فتنہات سے اگرچہ بڑے بڑے انقلابات اس صوبہ میں ہوئے مگر یہاں کے ہندو مسلمان مذہبی معاملات اور قومی رسم و رواج میں اس قدر تسخیر و اقتقاد ہیں کہ کسی نئی مذہبی یا ملکی تحریک سے بمشکل متاثر ہوتے ہیں۔ آج سے چالیس برس پیشتر جبکہ انریبل سرسید احمد خان مرحوم نے مسلمانوں کی ذہنی تعلیم کے واسطے علیگڑھ میں ایک کالج قائم کرنا چاہا تو باوجودیکہ وہ صاحب وجاہت و معزز عمدہ دار اور حکام انگریزی ان کے مددگار تھے۔ پھر بھی مسلمانوں نے بہت دیر میں ان کی بات پر توجہ کی۔ اوجھڑ مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم نے جب مذہبی تعلیم کے واسطے دیوبند میں پُرانے اصول پر مدرسہ قائم کرنے کا ارادہ کیا تو ان کی آواز سننے ہی مسلمانوں نے چاروں طرف سے تلبیک کی صدا بلند کی۔ مگر چند روشن خیال مسلمانوں نے جب ندوۃ العلماء قائم کرنا چاہا تو ہر چند اس سے بھی مذہبی علوم کی اشاعت مقصود تھی۔ مگر چونکہ اس میں پُرانے خیالات کے مقابلہ میں کچھ وسعت خیالی سے کام لیا گیا تھا۔ اور مقلد و غیر مقلد ہر قسم

نہیں بنیاد

کے مسلمان اس میں شریک کئے گئے تھے۔ اس واسطے مولیوں نے نہایت
 زور سے مخالفت کی۔ اور اب بعد مدت بڑی مشکلوں سے اس میں کامیابی
 کے آثار نمودار ہونے شروع ہوئے۔ سوامی دیانند سستی کو بھی اپنی ابتدائی
 کوششوں میں کامیابی نہ ہوئی۔ غرض نئی باتوں سے انہیں یہاں تک تنفر ہے
 کہ ایک عرصہ تک کوٹ پتلون پہننے اور میز کرسی پر کھانا کھانے کو بھی ہینداری
 کے خلاف سمجھتے رہے۔ انگلستان کا سفر تو ان کے نزدیک سخت ناپسندیدہ فعل تھا
 اور ہندو تو اس میں اپنے دہرم کی قطعی بربادی سمجھتے تھے۔ بنگالیوں اور آریوں نے
 حقوق طلبی اور حکام کی نکتہ چینی پر بہت کچھ شور و غل برپا کیا مگر یہ اپنی پرانی
 روش کے مطابق سلامت روی کے دائرہ سے باہر نہیں ہوئے۔ مگر باوجود اس
 کے انگریزی تعلیم سے جزا و تنبیل پھیل رہی ہے وہ نامعلوم طور پر آہستہ آہستہ
 ان کی طبائع میں اپنا اثر کرتی جاتی ہے۔ اور مذہبی وقوف تنفر کو روز بروز کم کر رہی
 ہے +

تعلیم

تعلیم کے لحاظ سے یہ صوبہ اچھی حالت میں ہے۔ اور اس میں یونیورسٹی
 بھی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے میں آئرس کا کالج الہ آباد بنارس علیگڑھ -
 آگرہ - کانپور - بریلی - میرٹھ - المڑھ - مسوری نیپنی تال اور گردکھپور میں ہیں چلے
 پانچ شہروں میں سات کالج اعلیٰ درجے کے ہیں جن میں میونسٹرل کالج
 الہ آباد اور محضرن اینگلو اورینٹل کالج علیگڑھ سب برہمکر ہیں۔ تین کالجوں کے
 ساتھ مشرقی زبانوں کی اعلیٰ تعلیم کا بندوبست بھی ہے۔ ان میں گوننس کالج
 اور سنٹرل ہندو کالج بنارس میں سنسکرت کا اور علیگڑھ کالج میں عربی کا۔ علاوہ ہر اس
 رڈ کی کے انجینئرنگ کالج۔ ڈیوہ دون کے فارسٹ (جنگلات) کالج اور سرسے اسپتائش (ٹریننگ
 سکول - سہارنپور کے بائیٹیکل (نباتات) سکول - کانپور کے زراعتی سکول نے اس

صوبہ کو خاص امتیاز دے رکھا ہے ۔

ہندوؤں کے مقابلہ میں یہاں کے مسلمان اگرچہ تعلیم میں پیچھے ہیں مگر بلحاظ تناسب آبادی دیکر صوبجات کے مسلمانوں سے آگے بڑھے ہوئے ہیں اور یہ صرف ممکن اینگلو اورینٹل کالج کی وجہ سے ہے ۔

اس صوبہ کے دو مذہبی مدرسے خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ ایک مدرسہ دیوبند واقع ضلع سہارنپور جس میں مسلمانوں کے مذہبی علوم عربی زبان میں پڑھائے جاتے ہیں۔ دوسرا گورکھل واقع ضلع مجنور جس میں آریوں کے مذہبی علوم بھاشا کے ذریعے سکھائے جاتے ہیں۔ یہ دونوں مدرسے قوم کی مدد سے چلتے ہیں۔ اور بہت تسلی بخش حالت میں ہیں ۔

یہ صوبہ اردو زبان کا مرکز ہے۔ تمام بڑے بڑے شہروں بلکہ تمام قصبات و دیہات میں بھی اردو زبان بولی جاتی ہے چند مسلمانوں اور ہندوؤں نے اچھی اچھی کتابیں بھی اردو زبان میں لکھی ہیں۔ مگر اخبارات کی اشاعت اور کثرت تصنیف و تالیف کتب کے اعتبار سے اردو کو جو ترقی پنجاب میں ہوئی ہے وہ یہاں کی نسبت حیرت انگیز ہے۔ مسلمانوں کا انگریزی اخبار صوبہ بھر میں کوئی نہیں۔ البتہ ہندوؤں کے چند انگریزی اخبار شائع ہوتے ہیں ۔

پولیسکل شورش کے شعلے اگرچہ ۱۹۰۶ء میں بنگال اور پنجاب میں بہت زور سے بلند ہوئے اور عامہ خلائق کے امن و امان کو اس سے نقصان پہنچا۔ مگر یہاں کے باشندوں نے باوجود پولیسکل تحریکوں میں شامل ہونے کے گورنمنٹ کے برخلاف کوئی حصہ نہیں لیا۔ اس میں شک نہیں کہ چند اخبارات کے ایڈیٹروں کو خوبانہ مضامین کی پاداش میں سزائے قید دی گئی۔ مگر عام طور پر دیسی پریس اعتدال کے اندر رہا ہے ۔

اردو زبان

۱۹۰۶ء
کی شورش

تاریخی حقائق

صوبہ آگرہ کی ملکی اور مذہبی تاریخ اپنی قدامت کے لحاظ سے بہت دلچسپ ہے۔ ہندوؤں کے کئی ایک جلیل القدر فرمانروا اس صوبہ کی خاک سے پیدا ہوئے ان کے بڑے بڑے مندر اور مقدس دریا اس سرزمین میں بہتے ہیں سلطان محمود غزنوی۔ شہاب الدین محمد غوری اور شہنشاہ بابر نے زیادہ تر اسی حصہ ملک کی زمینیں کے باعث ہندوستان پر چڑھائی کی تھی۔ دریائے گنگا کے نزدیک قنوج اور بنارس دو بڑے شہر ہیں۔ قنوج بڑی زبردست ہندو ریاستوں کا صدر مقام رہ چکا ہے اور بنارس ان کی سب سے بڑی پرستش گاہ ہے +

دریائے گنگا کے آس پاس اور بھی کئی ریاستیں قائم تھیں جو باہم جنگ و جدال میں مصروف رہتی تھیں۔ کیونکہ گنگا ہندوؤں کے نزدیک نہایت مقدس دریا ہے اور مذہب کے رُوسے اس میں انسان کرنا ان پر واجب ہے۔ اس کے قریبی شہروں کا قبضہ حاصل کرنے کے لئے ہندو راجاؤں کے درمیان اکثر کشمکش رہتی تھی۔ اس وقت بھی ہر سال لاکھوں ہندو دریائے گنگا میں انسان کرنے کی غرض سے الہ آباد اور ہردوار آتے ہیں اور اس تقریب سے ایک میلہ سال بسال اور ایک میلہ بارہ برس کے بعد یہاں لگتا ہے +

مشہور شہر

آگرہ کا صوبہ سات کمشنریوں اور ۳ ضلعوں پر مشتمل ہے۔ رُہسکیکھنڈ کی کمشنری کوہ ہمالہ کے دامن میں پھیلی ہوئی ہے اور کئیوں کا پہاڑی علاقہ اس کے شمال میں کوہ ہمالیہ کی شاخ پر واقع ہے۔ جب دریائے گنگا اور جہناکی وادیوں میں میچے کی طرف بڑھیں تو میرٹھ۔ آگرہ۔ الہ آباد اور بنارس کی کمشنریاں آتی ہیں۔ آگرہ کے جنوب میں جھانسی کی کمشنری ہے۔ تاریخی اعتبار سے اس صوبہ میں یہ مقام مشہور ہیں۔ بنارس جو ہندوؤں کے نزدیک مقدس اور مندروں کی کثرت کے سبب سے خاص طور پر مشہور ہے۔ چنار جو ضلع مرزا پور

میں ایک مشہور پیڑھی قلعہ ہے۔ جو پور جو ایک عرصہ تک سلاطین شرقیہ کا دار الحکومت اور اسلامی علوم و فنون کا مرکز تھا۔ آلا آباد جو صوبہ کا صدر مقام اور گنگا و جہنا کے مقام اتصال پر واقع ہے۔ یہ شہر بھی ہندوؤں کے نزدیک مقدس ہے۔ آگرہ جو ایک مدت تک مسلمان بادشاہوں کا پایہ تخت اور عمارتی خوبیوں کے باعث مشہور ہے تاج محل کا روضہ جو عجائبات عالم میں درجہ اول پر شمار ہوتا ہے اسی شہر میں ہے۔ فتح پور سیکری کے قریب موضع خانا ہے جہاں شہنشاہ بابر اور رانا سانگا میں بڑا سخت معرکہ ہوا تھا۔ قنوج مسلمانوں کی آمد سے پیشتر ہندو راجاؤں کا مشہور دار الحکومت تھا۔ متھرا جو کرشن جی کا جنم بھوم اور ہندوؤں کی پرستش گاہ ہے۔ بجنور جو کالیداس مشہور مصنف شکنتلا کا وطن ہے۔ گورکھپور میں بڑھ مذہب کے آثار ہیں جن کی زیارت کو جینی لوگ آتے رہتے ہیں۔

صوبہ اودھ

مالک متحدہ آگرہ کا دوسرا حصہ اودھ کے نام سے مشہور ہے۔ صوبہ نیپال اور دریائے گنگا کے درمیان واقع ہے۔ اس کی شمالی حدود ترائی پر ختم ہوتی ہیں۔ اس کا رقبہ ۲۴ ہزار مربع میل اور آبادی ایک کروڑ تیس لاکھ ہے آبادی کا رسواں حصہ مسلمان اور باقی ہندو ہیں۔ مروجہ زبانیں اردو اور ہندی ہیں۔ صوبہ کی سطح ہموار ہے۔ گومتی۔ گھاگرا اور دوسرے دریا مالک کو سیراب کرتے ہیں۔ آب و ہوا خشک ہے۔ گرمیوں میں سخت گرمی اور سردیوں میں سخت سردی پڑتی ہے۔ زمین زرخیز ہے۔ گندم۔ چاول۔ تل۔ نیل۔ شکر۔ افیون۔ نیل اور کپاس یہاں کی خاص پیداواریں ہیں۔ اودھ ریلوے کمپنی کا ریلوے اور بنگال نار تھ ویسٹرن ریلوے اس صوبہ میں سے گزرتی ہیں۔

باشندے

یہاں کے لوگ عموماً زندہ دل اہل علم اور متواضع ہیں۔ تنومندی اور چمکشی کی وجہ سے ان کو خاص شہرت ہے۔ بنگالہ کی فوجوں میں پہلے اسی ملک کے سپاہی زیادہ بھرتی ہوتے تھے جو پوربیہ فوج کے نام سے مشہور تھے اب بھی نوکری اور محنت مزدوری کی غرض سے کلکتہ تک ان کی جولانگاہ ہے سائیس۔ دھوبی اور بوٹ ساز زیادہ اسی ملک کے رہنے والے دیگر صوبجات میں پائے جاتے ہیں۔ مگر عام طور پر یہاں کے لوگ ہندوستان سے باہر نہیں جاتے۔ اودھ زمانہ قدیم سے علوم و فنون کا مخزن رہا ہے۔ مشرقی علوم کے علما ملک کے اکثر حصوں میں بڑے نامور گزرے ہیں۔ خصوصاً لکھنؤ ایک مدت تک علما سے فرنگی محل کے سبب دارالعلما مانا جاتا تھا۔ اب بھی اُسی پرانی شہرت کے باعث ندوۃ العلما کا دارالعلوم یہاں قائم ہوا مگر لوگوں نے انگریزی تعلیم میں بقدر مناسب ترقی نہیں کی۔ خصوصاً مسلمان تو بہت ہی پیچھے ہیں۔ باوجودیکہ لکھنؤ میں دو تین کالج اور کئی ضلعوں میں متعدد ہائی سکول موجود ہیں۔ لکھنؤ کی اُردو نہایت شستہ اور پاکیزہ خیال کی جاتی ہے۔ اور اس میں عمدہ عمدہ کتابیں ہر سال شائع ہوتی رہتی ہیں۔ چند اُردو اخبار بھی جاری ہیں۔ ایک روزانہ اخبار انڈین ڈیلی ٹیلی گراف مسلمانوں کے زیر انتہام نکلتا ہے سال گزشتہ میں جو شورش گورنمنٹ کے برخلاف ملک کے اکثر حصوں میں ہوئی یہاں کے اخباروں کی پالیسی حد اعتدال سے متجاوز نہیں ہوئی۔

تعلقہ دار

اس صوبہ میں بڑے بڑے رہبرداروں کو تعلقہ دار کہتے ہیں جو گورنمنٹ کی خیر خواہی کے لئے مشہور ہیں۔ یہ لوگ اکثر ذی علم اور قومی کاموں میں بڑا حصہ لیتے ہیں۔ بیشتر تعلقہ دار صوبہ اودھ کے رئیس ہیں۔ مگر پنجاب کے بعض والیان ملک اور رومسا جنہوں نے عہد ۱۸۵۷ء میں گورنمنٹ کی امداد

کی تھی وہ بھی یہاں کے تعلقدار ہو گئے ہیں اور بڑی بڑی اراضیات کے مالک ہیں ۔

اودھ زمانہ قدیم میں ایک بہت بڑی ریاست تھی۔ اس وقت اس کو کوسلیا کہتے تھے اور راجا رام چندر کے والد یہاں کے فرمانروا تھے مسلمانوں نے بارہویں صدی سچی کے اختتام پر اس کو فتح کیا اور مدت تک شان مغلیہ کے زیر نگین رہا ^{۱۵۵۶ء} ۱۱۵۶ء میں جبکہ سلطنت دہلی کا چراغ ٹٹمار ہوا تھا۔ یہاں کا صوبہ دار خود مختار بن بیٹھا۔ آخری جاٹینوں نے شاہی کا لقب بھی اختیار کیا مگر انتظام سلطنت میں فتور واقع ہونے سے انجام یہ ہوا کہ ^{۱۷۵۷ء} ۱۷۵۷ء میں انگریزوں نے اس کو اپنی حکومت میں شامل کر لیا۔ ^{۱۷۵۷ء} ۱۷۵۷ء تک یہاں ایک چیف کشر حکمرانی کرتا رہا۔ پھر اس کو ممالک متحدہ آگرہ سے ملحق کر کے لفٹنٹ گورنر کے ماتحت کر دیا ۔

تاریخی حقائق

اودھ میں لکھنؤ اور فیض آباد دو کشریاں ہیں جن میں سے لکھنؤ مغرب میں اور فیض آباد مشرق میں ہے۔ ان دونوں کشریوں میں بارہ ضلعے ہیں۔ شالان اسلام کی عظمت کے لحاظ سے لکھنؤ۔ اور ہندو فرمانرواؤں کے تقدس کے لحاظ سے اجودھیا مشہور شہر ہیں۔ بٹراچ میں سید سالار مسعود غازی کی خانقاہ ہے جس کی زیارت کے واسطے ہر سال پیشمار لوگ چلے آتے ہیں۔ لکھنؤ۔ بلگرام اور خیر آباد کو آج سے کچھ مدت پیشتر مشرقی علوم کی ترقی کی وجہ سے تمام ہندوستان میں فروغ تھا۔ اور اب بھی ہے ۔

شہر شہر

اب میں یہاں سے اپنے سفر کے تفصیلی حالات لکھتا ہوں ۔

سہارنپور

میں لاہور سے انبالہ ہوتا ہوا سہارنپور پہنچا۔ لاہور اور سہارنپور میں

۲۳۸ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر خوب آباد اور صاحبِ کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ اسکی آبادی ۶۶ ہزار سے کچھ زیادہ اور باشندوں کی زبان اردو ہے۔

سٹیشن سے شہر تک کوئی آدھ میل کا فاصلہ ہے۔ راستہ کے ایک طرف جیو بلی باغ اور دوسری طرف ہسپتال و گورنمنٹ ضلع سکول آتا ہے۔ شہر کا سب سے پہلا حصہ نتھا سا بازار کہلاتا ہے۔ یہاں سے ایک بڑے کشادہ چوک میں گزر ہوتا ہے جو رونق اور وسعت کے اعتبار سے شہر کا عمدہ حصہ ہے۔ اس چوک میں ایک نئی عالیشان جامع مسجد اور اس کے نیچے دکانیں ہیں۔ یہ مسجد گزشتہ صدی کے آخری حصے میں نہ ملی کی جامع مسجد کے نمونے پر تعمیر ہوئی ہے۔ عام مسلمانوں نے ایک لاکھ روپیہ اس کے واسطے چندہ دیا تھا۔ اس کے پنج منزلہ منارے دور سے دکھائی دیتے ہیں۔ شہر کی دیگر عمارتیں خوشنما مگر علیٰ العموم پُرانی و منح کی ہیں جن میں زمانہ حال کی ترقیات نے فحور اثر کیا ہے۔

نواح شہر کی زمین سرسبز اور میوہ جات کے لئے نہایت موفقی ہے۔ ہر قسم کا میوہ و پونڈا گنا عمدہ اور با فراط پیدا ہوتا ہے۔ زرعی پیداوار کی تجارت خوب ترقی پر ہے۔ چاول گیہوں گڑ۔ شکر اور روئی کی خرید و فروخت بکثرت ہوتی ہے اس تجارت کی ریل پیل سے بازاروں میں ہر وقت ہجوم رہتا ہے۔ مالہ کے آم۔ لہجی۔ لکھاٹھ۔ ناشپاتی۔ امروہ اور کئی قسم کے عمدہ عمدہ میوے تجارت کے طور پر یہاں سے دوسرے ملکوں کو بھیجے جاتے ہیں۔ میوہ دار درختوں کی پود بھی یہاں سے دستیاب ہوتی ہے پھلوں اور آبجنسی نے اس کی روانگی کا اچھا انتظام کر رکھا ہے۔ مسلمانوں کی خاص تجارت سال کی لکڑی ہے۔ یہ لوگ جنگل خرید کر لکڑی لاتے ہیں اور اس کو اچھی قیمت پر بیچتے ہیں۔

لکڑی کے نقش سامان مثل میز تپاں۔ پردے۔ تصویروں کے چوکھے

قرآن شریف کی رحلیں بنانے کی کچھ دستکاری بھی ہے اور مسلمانوں کو بالخصوص اس کام سے اچھی واقفیت ہے۔ یہ چیزیں جن اور شیشم سے خوب بنتی اور مدراس کے بجنٹوں کے ذریعے ولایت تک جاتی ہیں۔ کچھ مدت بیشتر چڑھے کے صندوق۔ بستر بند اور سیلپریس بھی عمدہ بنتی تھیں +

انگریزی تعلیم کا انتظام ہائی سکول تک ہے۔ مسلمان اس کے فوائد سے روز بروز آگاہ ہوتے جاتے ہیں۔ مگر دراصل اس شہر اور ہیکسڈن کی تعلیم اسلامی آبادی پر دینداری کے ساتھ قدامت پسندی زیادہ غالب ہے۔ پہلے اس شہر میں مشرقی علوم کے بڑے زبردست عالم ہوتے تھے جن کا حلقہ درس بہت وسیع تھا۔ چنانچہ مدرسہ مظاہر العلوم مولوی احمد علی صاحب مرحوم محدث کی یادگار میں اب تک موجود ہے۔ اس مدرسہ کی عمارت حاتمہ شہر پر بنی ہوئی ہے کسی زمانہ میں یہ مدرسہ بہت ترقی پر تھا۔ اور دور دور کے لوگ تحصیل علمی کی غرض سے یہاں آتے تھے۔ اب بھی بیرونجات کے طالب علم شہر کی مسجدوں میں رہتے اور اس مدرسہ میں آکر سبق پڑھ جاتے ہیں۔ بعض طالب علموں کی خور و نوش کے واسطے مدرسہ سے بھی مدد ملتی ہے۔ غرض سابقہ شہر ان کو کشاں کشاں لئے چلی آتی ہے۔ مولوی عبداللہ جان صاحب جولدھیانہ کے رہنے والے اور کچھ مدت سے یہاں وکالت کا کام کرتے ہیں۔ اپنی خوش خلقی اور حکمت عملی سے انگریزی تعلیم اور زمانہ حال کی ضروریات پر مسلمانوں کو توجہ دلاتے رہتے ہیں۔ مولوی صاحب کا وجود مسافروں کے واسطے مستغنیات سے ہے +

بیرون شہر کہینی باغ بہت وسیع اور پُر فضا مقام ہے۔ یہ باغ کسی زمانہ میں نواب نجیب الدولہ کی بیٹی نے بنوایا تھا۔ اور اُس وقت ڈھائی سو ایکڑ میں تھا۔

سرکار انگریزی کے عہد میں مختلف ملکوں سے انواع و اقسام کے پودے منگوا کر علمی اصول کے مطابق اس جگہ لگائے گئے ہیں۔ یہ باغ انیسویں صدی سچی کی علمی ترقیات کا ایک عمدہ نمونہ ہے جس سے گرم ملکوں کے درخت ٹھنڈے ملکوں میں اور ٹھنڈے ملکوں کے درخت گرم ملکوں میں سرسبز اور بار آور ہونے کا راز کھلتا ہے ۔

شہر سے دو میل کے فاصلے پر سرکاری گھوڑوں کا ایک پلو (مخزن) بارہ میل کی وسعت میں پھیلا ہوا ہے۔ انگریزی رسالوں اور توپ خانوں میں جس قدر گھوڑے مطلوب ہوتے ہیں وہ یہاں سے لئے جاتے ہیں ۔ یہ شہر نارتھ ویسٹرن ریلوے اور اوڈھر ہیلکھنڈ ریلوے کا جنکشن ہے۔ انبالہ یہاں سے ۵۰ میل۔ لاہور ۲۳۸ میل۔ دہلی ۱۱۲ میل۔ ڈیرہون ۸۰ میل اور لکھنؤ ۲۲۰ میل ہے ۔

دیوبند

یہ قصبہ سہارنپور سے ۲۲ میل کے فاصلے پر ریل کے کنارے ہے۔ اس کو شمالی ہند میں خصوصاً اور بلاذلیعیدہ میں عموماً اس وجہ سے شہرت ہے کہ یہاں علوم عربیہ کا ایک بہت بڑا مدرسہ ہے جس کو تیرھویں صدی ہجری کے آخری حصہ میں مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم نافوتوی نے قائم کیا ہے اس مدرسہ میں صرف نحو منطق۔ معانی۔ بیان۔ ادب۔ فقہ۔ حدیث تفسیر ریاضی اور علم کلام کی وہ تمام کتابیں پڑھائی جاتی ہیں جو درس نظامیہ کے نام سے مشہور ہیں۔ موجودہ تعلیم سے یہ فائدہ تو ہے کہ طالب علموں کو دینی سائل سے واقفیت اور دیگر مسلمانوں کو اس سے آگاہ کرنے کی قابلیت ہو جاتی ہے مگر کوئی ایسا علم یہاں نہیں پڑھایا جاتا جو مدرسہ چھوڑنے کے بعد پاش قونی

میں ان کی مدد کر سکے۔ اور نہ کسی علم میں ایسی اعلیٰ درجے کی تعلیم دی جاتی ہے جس سے یہاں کا تعلیم یافتہ کسی فن میں خصوصیت کے ساتھ اہل علم کی نظروں میں وقعت حاصل کر سکے۔ بہر کیف یہاں کے سند یافتہ تمام ہندوؤں میں عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں اور مدارس اسلامیہ میں کم و بیش نوکری ان کو مل جاتی ہے۔

یہ مدرسہ ہیکل کی امداد سے چل رہا ہے۔ ممالک مغربی۔ اودھ۔ پنجاب۔ راجپوتانہ۔ مالوہ اور دیگر صوبجات کے عام مسلمانوں سے لیکر والیان ممالک تک ہمیشہ چندے دیتے رہتے ہیں۔ مدرسہ کی عمارت اور بورڈنگ ہوس بخت بنا ہوا ہے۔ اکثر طالب علموں کو خوراک مدرسہ کی طرف سے ملتی ہے۔ ایک وقتی کتب خانہ بھی موجود ہے جس میں علاوہ مختلف علوم و فنون کی بیش بہا کتابوں کے خاص دسی کتابوں کے اس قدر زائد نسخے مہیا ہیں کہ طالب علموں کو کتابیں خریدنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

مدرسہ کے بانی مولوی محمد سمن نانوتہ ضلع سہارنپور کے رہنے والے تھے ۱۲۴۷ھ میں پیدا ہوئے۔ فارسی عربی کی ابتدائی کتابیں نانوتہ میں پڑھیں اور پندرہ برس کی عمر میں شوق تکمیل ان کو دہلی لے گیا جو اس وقت علم و فضل کا مرکز سمجھا جاتا تھا۔ یہاں کتب درسیہ مولوی ملک علی صاحب سے اور علم حدیث مولانا شاہ عبد الغنی صاحب سے پڑھا۔ تحصیل علوم سے فارغ ہونے کے بعد کچھ دنوں دہلی کے سرکاری مدرسہ میں مدرس رہے اور پھر تصحیح کتب کا کام مطبع احمدی میں شروع کر دیا۔ تین مرتبہ حرمین شریفین کی زیارت کی۔ اپنی عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس اور عیسائیوں و آریوں کے مناظروں میں گزارا۔ پادری تار چند اور سوامی دیانند سے ان کے جو مباحثے ہوئے وہ ان کی کثرت معلومات اور قوت استدلال کی

عمدہ یادگار ہیں۔ آخر ۴۹ برس کے بعد ۱۹۲۹ء میں انتقال کیا۔ اور دیوبند ہی میں مدفون ہوئے۔

مولوی محمود حسن دیوبندی۔ مولوی فخر الحسن گنگوہی اور مولوی احمد حسن امروہی آپ کے مشہور شاگردوں میں سے ہیں۔

مڑکی

دیوبند سے ۱۵ الپس ہو کر سہارنپور کے راستے سے میں مڑکی پہنچا۔ سہارنپور اور مڑکی میں ۲۲ میل کا فاصلہ ہے۔ اسٹیشن سے قصبہ تک چھوٹی کی کوٹھیاں اور فوجی بارکیں بکثرت ہیں جن میں ویسی اور انگریزی فوج رہتی ہے اصل آبادی ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جس کا بازار کشادہ اور دور تک لمبا چلا گیا ہے۔ اگرچہ عمارتیں معمولی ہیں مگر بحیثیت مجموعی دلچسپ لوم ہوتی ہیں۔ مڑکی ابتدا میں محض ایک گنا نام گاؤں تھا۔ اس کی موجودہ شہرت کا دلیر تھا اس میں انجینئرنگ کالج ہے جس میں فن انجینیری کی تعلیم اعلیٰ ایمانہ پر دی جاتی ہے۔ یہ کالج فن عمارت کی ترقی کے لحاظ سے شمالی ہند میں بے نظیر ہے۔ اس کی پڑھائی کے تین درجے ہیں۔ سب اوریبر کلاس۔ اوریبر کلاس اور اسٹنٹ انجینئر کلاس ویسی اور انگریز طلباء ہندوستان کے اکثر حصوں سے انجینیری کی تعلیم حاصل کرنے کے واسطے یہاں آتے ہیں۔ ان لوگوں کی علمی لیاقت بڑھانے کی غرض سے ہر قسم کے انجینیری آلات اور متعدد درکشاپ موجود ہیں۔ طالب علم لوہار اور بڑھئی کا کام ہاتھ سے بھی کرتے ہیں۔ عمارت کالج کے بعد انجینئرنگ کالج قابل دید ہے جو مڑکی سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ نہر کے راستے میں سیلانی ندی آتی ہے۔ انجینیر

نے اس کے دونوں طرف تین میل لمبائی تہ باندھ کر بہاؤ کے موقع پر پل بنایا ہے اور نہر کا پانی اُس کے اوپر سے لے گئے ہیں۔ یہ پل زمانہ حال کی فن عمارت کا بہت اعلیٰ نمونہ اور نہایت حیرت انگیز ہے۔

بیران کلیر

یہ گاؤں رڑکی سے چھ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں سے بیران کلیر تک نہر گنگ کے کنارے کنارے ایک سڑک بنی ہوئی ہے جس پر سے گاڑیاں اور مسافر آمد و رفت کرتے ہیں۔

بیران کلیر مقامی حیثیت کے لحاظ سے ایک ظالم و رخص پوش آبادی ہے اس کی موجودہ شہرت اور عظمت کا ذریعہ صرف مخدوم علاء الدین علی صاحب ابر کا مزار ہے جس کی کشش دور دراز کے مسلمانوں کو یہاں لے چلی آتی ہے۔ ہر سال اُن کے مزار پر عرس ہوتا ہے۔ ہزاروں آدمی دور دراز مقامات سے اس میں شریک ہوتے ہیں۔ مخدوم صاحب ساتویں صدی ہجری کے صوفیاء میں گزرے ہیں۔ ان کا مفصل حال ضمیمہ میں درج ہے۔

ہردوار

رڑکی سے ہردوار تک ۲۲ میل کا فاصلہ ہے۔ راستہ میں لوکھن جی سے گزر ہوا جہاں سے ریل کی ایک لائن مراد آباد ہوتی ہوئی لکھنؤ جاتی ہے ہردوار دریا کے کنارے ہندوؤں کا بڑا بھاری تیرتھ اور ربوہ سٹیشن سے کوئی دو میل کے فاصلے پر ہے۔ دریا کے کنارے کنارے بڑی بڑی عمدہ جلیبیاں۔ مندر اور گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ شہر کے بالائی حصہ میں ہمارا جہ کشمیر پٹیالہ۔ کپورتھلہ اور ٹیڑھی گڑھوال کی عالی شان دھرم رتھ جلیبیاں

ہیں جن میں سفید پوش زائرین آرام پاتے ہیں ۔
پشاور اور سندھ تک کے ہندو اشنان کرنے کے واسطے بارہ مہینے یہاں
آتے رہتے ہیں۔ اشنان کے واسطے ہلالی شکل کی سیڑھیوں کا ایک سلسلہ بنا
ہوا ہے جس کے دائیں بائیں پختہ عمارتیں ہیں۔ زائرین ان سیڑھیوں سے
اُتر کر دریا میں غسل کرتے ہیں۔ ان میں سے خاص متبرک مقام ”ہر کی پٹری“
کہلاتا ہے۔ یہاں دریا کے کنارے کنا رے پختہ گھاٹ بنا ہوا ہے۔ زائرین
اشنان کے بعد اسی گھاٹ سے واپس جاتے ہیں۔ آج کل توفقت زائرین
کے باعث کوئی وقت نہیں۔ مگر میاں لکھی کے میلہ پر جو ہمیشہ ماہ اپریل میں ہوتا
ہے اور خصوصاً گمبھ کے وقت جو بارہ سال بعد ہوتا ہے۔ لاکھوں آدمیوں کے
ازدحام اور اس پر ہر شخص کی طرف سے غسل میں جلد بازی ہونے سے سخت
تکلیف ہوتی ہے۔ اس موقع پر سرکار کی طرف سے بڑا انتظام کیا جاتا ہے۔
”ہر کی پٹری“ کے سامنے ایک چھوٹا سا آہنی پل بطور شنگاہ بنا ہوا ہے۔
علمہ نگرانی اس پر منتہیں رہتا ہے۔ اگر نگرانی نہ ہو تو ہجوم حالات سے ہزاروں
آدمی پامال ہو کر مر جائیں۔ پل کے قریب دریا میں ریت پڑ جانے سے ایک
جزیرہ بن گیا ہے جس کے اطراف پتھر اور چوڑے سے پختہ بنائے گئے ہیں ۔
اس دریا کا پانی ٹھنڈا۔ میٹھا۔ مصفا اور ماضم ہے۔ اس میں غسل
کرنا صحت جسمانی کے واسطے مفید ہے۔ ہندو علی العموم یہاں سے قراول
میں پانی بھر بھر کر اپنے ہمراہ لے جاتے ہیں۔ اس کو گنگا جل کہتے ہیں
بازار سے پائو میل کے فاصلے پر سڑک کے کنارے ”بھیم گور“ ایک
”تالاب“ آتا ہے جس کی نسبت ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ جب گنگا مہادیو کی
جٹا سے بہنے لگی۔ تو راجہ بھیم اُس کو پہاڑوں سے لا کر یہاں چھوڑ گئے تھے۔

اس تالاب میں اشنان کرنا بھی مہترک سمجھا جاتا ہے۔ شہر سے اس مقام تک گنگا کے کنارے کنارے سینکڑوں فقیر اور سادھو میلے کے دفنوں میں ڈیرے ڈالے ہوئے رہتے ہیں۔ ان میں بعض بالکمال بھی ہوتے ہیں۔ اور عام و خاص ان کی زیارت کو آتے ہیں۔

ہردوار کی تقدیس کے لحاظ سے ہندوؤں نے بعض خاص قواعد یہاں جاری کر رکھے ہیں۔ کوئی شخص دریا سے مچھلی نہ پکڑے۔ عورتیں شہر میں نہ رہیں۔ شراب اور گوشت کی فروخت نہ ہو۔ انہیں قواعد کی پابندی سے اُس کی پیڑی کے پانڈوں (ضدام) کے بال بچے کنکھل اور جوالا پور میں ہتے ہیں جو یہاں سے غھوڑے فاصلے پر ہیں۔

کنکھل ایک بہت آباد قصبہ ہردوار سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کے قریب گنگا کا وہ حصہ ہے جس میں ہندو اپنے مردوں کے پھول لاکر دریا میں ڈالتے ہیں۔ ہردوار سے کنکھل جاتے ہوئے نرگنگ کے پل پر سے عبور کرنا پڑتا ہے۔ اس کی متصل آبادی کا نام مایا پور ہے۔ انگریز اور دیگر سرکاری عہدہ دار اسی جگہ رہتے ہیں۔ یہاں گوشت اور شراب فروشی کی کوئی ممانعت نہیں۔

گوروکل

مجھے اس سفر میں چند گھنٹوں کے واسطے گوروکل کا مدرسہ دیکھنے کا اتفاق ہوا جو آریا پر تھی ندھی سمجھا پنجاب نے سوامی دیانند سرسنی کی ہدایت کے مطابق جاری کیا ہے۔ یہ مدرسہ ہردوار سے ۵ میل اور کنکھل سے دو میل کے فاصلے پر دریا کے گنگا کے پر لے کنارے موضع کانگری ضلع

بمخور میں ہے۔ کانگریسی کا سالم موضع شہر نجیب آباد کے ایک رئیس منشی
امن سنگھ صاحب کا وقف کیا ہوا ہے۔ میں نونبجے کے قریب ہر دوار سے
روانہ ہوا۔ لالہ فتح چند ساکن ریاست بہاولپور میرے شریک سفر تھے لیکن کل
تک ہم نے ٹم ٹم پر سفر کیا۔ پھر دریا کے رستے سے گزرنے کے بعد گھاٹ پر
آئے اور وہاں سے پار ہو کر فوٹری دیر بھٹکتے ہوئے موضع کانگریسی میں پہنچے۔
کنکھل سے کانگریسی تک کا راستہ خوشوار گزار ہے۔ ریت اور سنگلاخ سے
گزرنا پڑتا ہے۔ سواری اور رہنما کا نہ ہونا بڑی دقت کا باعث ہوا۔
ان تمام مراحل کو طے کرنے کے بعد ہمارا گزرا ایک سرسبز اور وسیع قطعہ
زمین میں ہوا جہاں گورڈگل کا مدرسہ بنا ہوا ہے۔ سب سے پہلے ہم دفتر کے
کمرے میں داخل ہوئے۔ اور لالہ منشی رام صاحب وکیل ساکن جالندھر سے
ملاقات کی۔ لالہ صاحب موصوف اس مدرسہ کے آئینہ گورنری ہیں۔ انہوں نے
لالہ رام دیو صاحب بی اے ہیڈ ماسٹر ساکن ہوشیارپور سے تعارف کرایا۔
ہیڈ ماسٹر صاحب نے مہربانی فرما کر ہمیں مدرسہ کی سیر اچھی طرح کرائی۔
ان دنوں سبھی چھٹیوں کے باعث پڑھائی بند تھی۔ پڑھائی کا قسم کا
سامان۔ تشریح الاعضا کی تصاویر۔ نقشہ کشی۔ جغرافیہ اور مختلف اقسام کے تعلیمی
نقشے۔ اور مختلف مقاموں کے فوٹو کمروں میں آویزاں تھے۔ سائنس کے
آلات دس ہزار روپیہ مالیت کے اور کنڈرگارٹن کا سامان پانچ سو روپیہ مالیت
کا ہے۔ انگریزی اور سنسکرت کا ایک کتب خانہ جس میں ڈھائی ہزار سے زیادہ
کتابیں موجود ہیں۔ ایک مطالعہ کمرہ۔ شفا خانہ جس میں بیدک اور ڈاکٹری کی
دوائیں موجود رہتی ہیں۔ ایک مخزن روزمرہ کی استعمالی اشیاء کا تجارتی اصول
پر موجود ہے۔ برآمدوں میں ہم دو نوچوں سمیت پھرتے رہتے مگر کمروں میں

داخل ہوتے وقت لالہ رام دیو صاحب کی ہدایت کے مطابق چوتے تار دیتے تھے جو لڑکے مدرسہ میں موجود تھے وہ اس وقت باورچی خانے میں روٹی کھا رہے تھے اور سب ایک قطار میں خالی زمین پر بیٹھے ہوئے تھے ان کے باہر نکلنے پر معلوم ہوا کہ گلے میں لٹکے گرتے ٹانگوں میں دھوتیاں تھیں۔ مگر سر اور پیر سے برہنہ۔ ان کے سونے کے کمرے فراخ۔ ہوادار اور مصفا تھے۔ ایک ایک کمرے میں متعدد لوگوں کے بستر بچھے ہوئے تھے۔ مگر چار پائیوں کے عوصن لکڑی کے تخت کا استعمال تھا۔ لڑکے عموماً کم سن تھے انکی عمریں آٹھ نو سال کے اندر معلوم ہوتی تھیں۔ استادوں کی حسن تربیت سے بادب اور بظاہر خوش و خرم نظر آتے تھے۔

خاتمہ پر سیڈ ماسٹر صاحب نے مجھے ایک چھپی ہوئی رپورٹ عنایت کی جس میں اس مدرسہ کے اغراض و مقاصد حسب ذیل درج تھے ۱۔ زمانہ سلف کے طریق برہمہ چریہ کو از سر نو حیات دیکر سرسبز و رائج کرنا۔ ساتھ ہی آریوں کی قدیم الہامی و مستن کتب (وید و شاستر) کی بوجہ احسن ترمیم اور زمانہ حال کی مروجہ زبانوں اور علوم کی تعلیم دینا۔ ان مقاصد کی تکمیل کی غرض سے سنسکرت کی تعلیم کو سب سے مقدم رکھا ہے۔ صرف ضروریات زمانہ کے لحاظ سے انگریزی زبان بھی ساتھ ساتھ سکھائی جاتی ہے۔ جغرافیہ۔ تاریخ۔ ریاضی اور سائنس کی تعلیم ناگری کے ذریعے ہوتی ہے ہر علم و فن کے بڑے بڑے استاد نامور مقرر کئے گئے ہیں جن میں اکثر آئری ہیں۔

طالب علموں کی زندگی اور پڑھائی کا عام دستور العمل یہ معلوم ہوا کہ کوئی بچہ آٹھ برس سے کم عمر کا داخل نہیں ہوتا۔ ان کے دو فریق ہیں۔ ایک فریق کی پڑھائی دس سال اور دوسرے کی پڑھائی سولہ سال ہے۔ لڑکے

صبح کے چار بجے اٹھادئے جاتے ہیں۔ ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد یہ اور ان کے استاد گنگا کے کنارے ورزش کرتے ہیں۔ پھر کچھ دیر عبادت میں مشغول رہتے ہیں۔ سو اچھنبکے ہون کی رسم ادا ہوتی ہے۔ تین گھنٹے قبل دوپہر اور تین گھنٹے بعد دوپہر پڑھائی ہوتی ہے۔ دن میں صبح و شام دو دو دھپینے کو ملتا ہے۔ کھانے میں ایک دال اور ترکاری ہوتی ہے۔ لال میچ کھائی پیاز اور اسی قسم کی دیگر چیزوں کی سخت ممانعت ہے۔ شام کو پھر دوبارہ ورزش کرائی جاتی ہے۔ پہلے فزیک سے دس روپے ماہوار اور دو سکر فزیک سے سولہ روپے ماہوار فیس لی جاتی ہے۔ اس میں خوراک پوشاک۔ دھلائی حجامت۔ کاغذ۔ کتا ہیں وغیرہ سب مصارف شامل ہیں۔ منشیطان کا ارادہ ہے کہ اگر سبھا کے پاس اس قدر روپیہ جمع ہو جائے جس کے سود سے گورukul کے تمام اخراجات ادا ہو سکیں تو پھر کسی طالب علم سے کوئی چچ نہیں لیا جائیگا۔ گورukul کے متعلق ہر سال نہایت دھوم دھام سے سالانہ جلسہ منعقد ہوتے ہیں جن میں اطراف ملک سے نصف لاکھ کے قریب آدمی شریک ہوتے ہیں اور اس موقع پر دو تین لوگ بڑے بڑے چندے دیتے ہیں۔ زمین اور جائیدادیں وقف کرتے ہیں۔ چنانچہ اس وقت مستقل فنڈ دو لاکھ ۴۸ ہزار روپے ہے۔ یہ گورukul کی خوش قسمتی ہے کہ اس کو لالہ منشی رام جیسا گورنر اور لالہ رام دیو جیسا ماسٹر مل گیا ہے جنہوں نے اپنی عمر اس قومی کام کے واسطے وقف کر دی ہے۔ جو طالب علم اس قومی درس گاہ میں ایسے اچھے کارکنوں کی خدمات اور سالانہ جلسوں میں اہل وطن کی گرم جوشی کا فائدہ دیکھنے لگے ہو ہون۔ پوجا پاٹ کی ایک رسم کا نام ہے۔ ایک گڑھے میں آگ جلا کر گھی اور خوشبو ڈالی جاتی ہے۔ پھر کچھ اشوک اور منتر وغیرہ پڑھتے ہیں بد مٹوں

ظاہر ہے کہ مشرقی اور مغربی علوم کی تحصیل کے ساتھ حسب الوطنی کے شیدائی اور قوم و ملت کے فدائی ہو کر نکلیں گے۔

ڈیرہ ڈون

ہر دوار سے ۳۲ میل طے کرنے کے بعد میں ڈیرہ ڈون پہنچا۔ یہ شہر کوہ ہمالیہ اور کوہ سواک کے دامن میں واقع ہے۔ اس کی ابتدائی شہرت اگرچہ گیارہویں صدی ہجری کے آخر سے ہے۔ جبکہ سکھوں کے گورو رام راؤ صاحب نے یہاں گوردوارہ بنایا۔ مگر اس کی موجودہ آبادی ترقی کا زمانہ انیسویں صدی سے شروع ہوتا ہے۔ جبکہ گورنمنٹ انگریزی کو اس کے قدرتی مناظر نے اپنی طرف کھینچا۔ اور چھاؤنی کی بنیاد قائم کی۔ شہر کی موجودہ آبادی اگرچہ مختصر مگر بہت خوبصورت ہے۔ بازار وسیع۔ راستے سیدھے۔ مکانات عموماً کشادہ اور خوش قطع ہیں۔ ہر مکان کے ساتھ ایک چھوٹا سا باغیچہ بھی ہے۔ کوٹھیاں جس قدر ہیں۔ اُن کے احاطے اور باغیچے بہت وسیع ہیں۔ پانی اور ہریاں کی اس قدر کثرت ہے کہ جس سڑک کو دیکھو۔ اُس میں نہریں بہتی اور دور دور یہ سرسبز درختوں کی قطاریں لعلاتی نظر آتی ہیں۔ آبادی کے بالائی حصے میں ایک بہت بڑا وسیع میدان ہے جس کی نظیر شملہ۔ ڈلہوڑی اور دھرم سالہ میں بھی میری نظر سے نہیں گزری۔ آب ہوا کی عمدگی کے باعث اکثر یورپین اور کچھ دیسی لوگ موسم گرما بسر کرنے کو یہاں آتے رہتے ہیں۔

گورو رام راؤ صاحب کا گوردوارہ شہر کے بائیں طرف ہے۔ اس کی عمارت دور سے بہت خوشنما اور مغلّی وضع کی نظر آتی ہے۔ بادی النظر میں

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی امیر کا مقبرہ ہوگا۔ اصل حقیقت اندر جانے سے
 گھلتی ہے۔ ایک دو منزلہ گنبد دار عمارت کرسی دیکر بنائی ہے۔ تمام فرش
 سنگ مرمر کا ہے۔ چاروں طرف بڑا وسیع صحن اور ہر کونہ پر ایک گنبد ہے۔
 جس کی نسبت لوگوں نے بیان کیا کہ یہ گورو صاحب کی چار بیویوں کی چار
 سما دھیں ہیں۔ یہ عمارت ہندوستان کے نامور فرماں روا اورنگ زیب کے
 عہد کی بنی ہوئی ہے۔ بادشاہ نے گورو صاحب کی کسی ملکی خدمت سے خوش
 ہو کر راجہ ٹیڑھی کو اس کی تعمیر پر توجہ دلائی تھی۔ جنوبی دروازہ کے اندر سی
 حرفوں میں سنگ مرمر پر ایک کتبہ لکھا ہوا ہے۔ جس میں یہ الفاظ درج ہیں
 ”ششم شہر ذیقعد سنہ سی و یک عہد عالمگیر بادشاہ غازی موافق سنہ یک ہزار
 و نو و نہ ہجری“۔ شہر کی کل زمین گورو دارہ کی ملکیت ہے۔ کوئی شخص گورو دارہ
 کو سالانہ تہ زمین دے بغیر مکان نہیں بنا سکتا۔ اس کا انتظام مہنت صاحب
 کے متعلق ہے جو ایک نوجوان اور خوش خلق آدمی ہیں۔ ان کا نام مہنت بھجوان
 ہے۔ گورو دارہ کے ساتھ کچھ دیہات بھی وقف ہیں۔ مسافروں کو روزانہ
 روٹی لنگر سے ملتی ہے۔

ڈیرہ دون کی سرزمین کو نباتات سے خوب مناسبت ہے۔ چلے
 بہت عمدہ قسم کی پیدا ہوتی ہے۔ مگر چائے کے باغیچوں کے مالک انگریز
 ۔ بیشتر اور دیسی کتر ہیں۔ بالسمتی کے چاول بہت نچھاور خوشبودار ہوتے
 ہیں۔ میوہ جات میں لہجی سب سے خوش ذائقہ ہے۔

علمی سوسائٹی کو یہاں روز افزوں ترقی ہے۔ مشن سکول اور
 ویدک سکول کے علاوہ مسلمانوں کی طرف سے دیرہ انسٹیٹیوٹ اور ایک
 انجمن نصرت الاسلام قائم ہے۔ اس کے سکریٹری منشی حسن محمد صاحب مختار

فوجداری کو قومی معاملات سے اچھی دلچسپی ہے۔ علمی درس گاہوں میں کتیا پاٹھ شالا (لڑکیوں کا مدرسہ) خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ اس کے ساتھ ایک بورڈنگ ہوس بنا ہوا ہے۔ جس میں دیرہ کے علاوہ بیرونجات کی لڑکیاں بھی پڑھنے آتی ہیں۔ اور بورڈر کے طور پر رہتی ہیں۔ اس مدرسہ کا انتظام لالہ جوتی پرشاد وکیل کی بی بی کے متعلق ہے۔ جو رے سوہن لال جبا کی بیٹی ہیں۔ انہوں نے اس سکول کے چلانے میں بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔ انہیں خدمات کے صلے میں ان کو قیصر ہند کا تمغہ بھی مل چکا ہے۔ گورنمنٹ نے انواع و اقسام کے بودوں کی موجودگی گرد و نواح میں جنگلوں کی کثرت اور خاص شہر میں ہموار زمین کی بہتات دیکھ کر یہاں فارسٹ کالج قائم کیا ہے۔ اس کی پڑھائی کے دو درجے ہیں۔ ریجنل اور ایکسٹریا سسٹنٹ کمشنر ریجنل ہندوستان کے تمام صوبوں اور لنکا دیرہاتک کے دیسی اور انگریز طلباء یہاں تعلیم حاصل کرنے کو آتے ہیں۔ کالج کے ساتھ ایک عجائب خانہ ہے۔ اس کا وہ حصہ خصوصیت سے دیکھنے کے لائق ہے جس میں مختلف قسم کی لکڑیوں کے نمونے اور لکڑی کاٹنے کے کئی قسم کے اوزار رکھے ہوئے ہیں۔ ایک لکڑی اتنی بڑی تھی ہے کہ اُس کا محیط ۲۷ فٹ ہے۔

سروے پارٹی انڈیا جو موسم سرما میں ہندوستان کے مختلف حصوں کو پیمائش کی غرض سے جاتی ہے۔ اُس کا دفتر اسی جگہ ہے۔ اس کے احاطے میں ایک آبزرویٹری (رصد) بنی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ ہندوستان میں ایسی اعلیٰ درجے کی آبزرویٹری کہیں نہیں ہے۔

یہ شہر عرصہ دراز سے جلیل القدر پولیٹیکل پنشن خواروں کا مسکن ہے۔

افغانستان کی پہلی لڑائی کے بعد امیر دوست محمد خان والے کابل اسی جگہ بھیجے گئے تھے۔ الحاق پنجاب کے بعد مہاراجہ دلپٹ سنگھ اور ان کی والدہ رانی چندا کو یہاں رہنا پڑا۔ محوڑے دنوں بعد راجہ لال سنگھ آگرہ کے قلعے سے یہاں منتقل ہوئے۔ راجہ صاحب کے بڑے بیٹے راجہ رنیر سنگھ اور ان کے بھائی اب بھی اسی جگہ مقیم ہیں۔ راجہ صاحب بخش خلعتی اور مہمان نوازی کی وجہ سے علم خاص کی نظروں میں بہت محترم ہیں۔ امیر شہر علی خاں صاحب کے مفر پنجاب کے بعد ان کے بھائی سردار محمد شریف خاں یہاں ٹھہرائے گئے۔ افغانستان کی دوسری لڑائی سے سردار محمد یعقوب خاں یہاں تشریف فرما ہیں۔ سال گزشتہ تک سردار صاحب کے اٹاچی گورنمنٹ انڈیا کی طرف سے خان بہادر منشی نجف علی صاحب تھے۔ جنہوں نے اپنی خوش خلقی اور ملنساری سے بڑی عزت پیدا کی ہے۔ یہ پنجاب کے نامور اخبار نویس پادری جب علی صاحب انجمنی کے بھائی ہیں۔ سال حال میں سید سجاد حیدر صاحب بغداد وریڈیو سنسی سے اس عہدے پر تشریف لائے ہیں۔ انہیں انگریزی، عربی، فارسی، ترکی اور اردو پانچ زبانوں میں خوب مہارت ہے۔ یہ بڑے مضمون نگار اور زمان نویس ہیں۔ بغداد کے بعد ان سے میری یہ دوسری ملاقات ہوئی ہے۔ *

مجھے سن ۱۹۷۱ء میں لدھیانہ کے ڈپٹی کمشنر دیوان ٹیکہ صاحب کے ہمراہ پہلی مرتبہ ڈیرہ دون آنے کا اتفاق ہوا تھا۔ دیوان صاحب عربی زبان کے اعلیٰ امتحان کی تیاری کی غرض سے مصر کے عازم تھے۔ اور اس سفر کے متعلق مشورہ کرنے کے واسطے مجھے ہمراہ لائے تھے۔ میں دس بارہ دن دیوان صاحب کے ساتھ ڈیرہ دون میں مقیم رہا۔ ان کی حسن معاشرت سے یہ دن بہت اچھی طرح بسر ہوئے۔ اشنا سے رفاقت میں یہ بھی معلوم ہوا کہ دیوان

عربی - فارسی - پشتو - بلوچی اور سندھی زبانوں کے ابتدائی امتحانات پاس کر چکے ہیں۔ مجھے جن دیسی سولیس شرفا سے سفر و حضر میں اب تک ملاقات کا اتفاق ہوا ہے۔ دیوان صاحب اُن میں اکتساب فضائل کے لحاظ سے ایک ممتاز شخص ہیں *۔

ڈیرہ دُون سے سُوری کا پہاڑ دو پڑاؤ ہے۔ نصف راستہ میں راجپورہ آتا ہے۔ یہاں تک گاڑیاں اور ٹمٹیں بڑی آسانی سے جاتی ہیں۔ راجپورہ سے سُوری تک گھوڑے یا ڈانڈی (ایک قسم کی پالکی) کے ذریعے سفر ہوتا ہے۔ آب و ہوا کی عمدگی کے باعث صدائے انگریز موسم گرما بسر کرنے کو یہاں چلے آتے ہیں *۔

مُراد آباد

ڈیرہ دُون سے لکسر - نجیب آباد - نگینہ اور دھام پور ہوتا ہوا ۱۳۵ میل طے کرنے کے بعد میں مُراد آباد پہنچا۔ یہ شہر خوب آباد اور حکام سول کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی ۷۵ ہزار ہے۔ ہندو مسلمان سب اُردو میں بات چیت کرتے ہیں *۔

سٹیشن سے شہر تک ایک میل کا فاصلہ ہے۔ سب سے پہلے بیرون شہر ایک آبادی سے گزر ہوا جس کا نام مہدہ بازار ہے۔ یہاں ہر ہفتے بُدھ کے دن پینٹھ لگتی ہے۔ گرد و نواح کے لوگ اپنے ہاں کی پیداوار یہاں لا کر بیچتے ہیں۔ اور اپنی ضرورت کی چیزیں خرید کر لے جاتے ہیں۔ اس کے بعد ایک سرسبز باغیچہ آتا ہے۔ جس کے وسط میں ٹون ہال اور اطراف میں ہسپتال اور کو توالی کی عمارتیں ہیں۔ یہاں سے شہر کی

آبادی شروع ہو جاتی ہے۔ شہر کے بازار چوڑے اور سیدھے۔ عمارتیں باقرینہ اور چوک بہت خوش وضع بنے ہوئے ہیں۔ جدھر تھہر دیکھو۔ دکانیں تجارتی مال سے پُر ہیں۔ تمام مریٹھکھنڈ میں ایسا خوشنما اور آباد شہر میسرے نظر سے کوئی نہیں گزرا۔ خانمہ پر جہاں رام گنگا بہتی ہے۔ نواب رستم خاں کے زلنے کی دو یادگاریں ہیں۔ ایک جانج مسجد اور دوسرا قلعہ مسجد ۱۰۲۲ھ کی تعمیر اور اس وقت پہلے سے زیادہ اچھی حالت میں ہے۔ مگر قلعہ سمار ہو کر اس کی جگہ گورنمنٹ ضلع سکول بنا دیا گیا ہے۔

مسلمان اکثر دین دار مگر قدامت پسند ہیں۔ شاہی زلنے میں یہاں کے مسلمان بہت خوشحال تھے۔ مگر غدر ۱۸۵۷ء سے ادھر بہت تغیر ہو گیا جن روسا کے مکانوں کے سامنے ہندو سوار ہو کر نہیں جاسکتے تھے اب ان کی جائیدادوں پر یہ لوگ قابض ہیں۔ صرف چند خاندانوں کے ممبر دیگر شہروں میں اچھے اچھے عہدوں پر ممتاز ہوئے سے آسودہ ہیں۔ خاندان سادات سے خان بہادر سید قائم علی مرحوم پنجاب میں اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر کے عہدہ پر ممتاز تھے۔ ان کی اولاد اب تک پنجاب میں اچھی اچھی خدمات پر مامور ہے۔ میرنڈر الباقرجن کا ذکر پشاور میں کیا گیا انہی کے پوتے ہیں۔

یہاں کی بڑی دستکاری تانبے اور دھات کے سادہ و منقش برتنوں کی ساخت ہے جو بہت عمدہ اور بکثرت تیار ہو کر ہندوستان کے اطراف و جانب میں جاتے ہیں۔ ان برتنوں کے دساور سے یہاں کے لوگ مرفا کمال اور صاحب ثروت ہیں اور یہ کام بیشتر مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے۔ مسلمانوں کی تعلیمی حالت خاطر خواہ نہیں ہے۔ عربی کے دو معمولی مدرسے موجود ہیں۔ انگریزی تعلیم سے انہیں فائدہ اٹھاتے ہیں۔ باوجودیکہ

گورنمنٹ اور مشن کی طرف سے دو ہائی سکول موجود ہیں۔ مگر مسلمانوں نے مذہبی تعلیم کو مد نظر رکھ کر ایک چھوٹا سا مدرسہ ٹل کلاس تک قائم کیا ہے۔ مدرسوں کی تنخواہیں کم۔ آمدنی محض زری اور غیر مستقل ہے۔

برتنوں کی ساخت کے بعد مراد آباد نے جس خاص کام میں شہرت حاصل کی ہے۔ وہ اردو اخباروں کا اجرا ہے۔ اس شہر سے نیرا عظم فی علم بنج باغ۔ ستارہ ہند۔ رہبر۔ نظام الملک۔ پنج وغیرہ اس قدر اخبار نکلتے ہیں جو ہندوستان کے بڑے سے بڑے شہر کو بھی مشکل نصیب ہونگے نیرا عظم کے سوا باقی اخبارات ضرورت کے وقت شائع ہوتے ہیں۔ لوگوں نے بیان کیا کہ یہ اخبار زیادہ تر ریاست رام پور کے بھروسے پر چلتے تھے۔ کوئی طرح سرائی سے اور کوئی بھوجوئی سے اپنا کام نکالتا تھا۔ جب سے آخر الذکر ایک دواڈیٹروں کو فوجدار کی میں سرائیں مل چکی ہیں۔ اس وقت سے یہاں کے اخبارات بالکل کمزوری کی حالت میں ہیں۔

مراد آباد اور دھڑہلکھنڈ ریلوے کا جنکشن ہے۔ تجارت کے باعث چاروں طرف ریل چلتی ہے۔ یہاں سے دہلی براہ امر وہ ۱۰۰ میل۔ علیگڑھ ۱۰۵ میل۔ رام پور ۷۱ میل۔ ڈیرہ ڈون ۱۳۵ میل اور سہارنپور ۱۲۰ میل ہے۔

رام پور

مراد آباد سے ۷۱ میل طے کرنے کے بعد میں رام پور آیا جو اسی نام کی ریاست کا دار الحکومت اور ریلوے لائن پر ہے۔ سہارنپور یہاں سے ۳۷ میل اور لکھنؤ ۵۸ میل ہے۔ شیشن سے شہر تک کوئی تین میل کا

فاصلہ ہے۔ بیرون شہر بالنسوں کا ایک گھنا جھگل دائرے کی شکل میں واقع ہے کسی زمانے میں یہ جھگل فصیل کا کام دیتا تھا۔ اور اس وقت داخلہ کے دروازوں پر جنگی پیرے رہتے تھے۔ تاکہ ہر شخص کی نقل و حرکت کی نگرانی ہو سکے۔ مگر اب یہ پیرے غیر ضروری سمجھ کر اٹھا دیئے گئے ہیں۔ رام پور کی آبادی ۸۰ ہزار اور باشندوں کی زبان اردو ہے +

شہر کے بازار پختہ مگر کچھ شاندار نہیں ہیں۔ قلعہ کے قریب صفہ گنج کا چوک اچھے موقع پر واقع ہے۔ شام کے وقت یہاں خوب چل چل رہتی ہے چوک کی بائیں جانب نواب صاحب والے رام پور کے محل ایک قلعہ نما فصیل سے گھرے ہوئے ہیں جن کو نواب میجر جام علی خان بہادر فرمانروا کے حال نے کئی لاکھ روپے کے صرف سے تیار کرایا ہے۔ یہ محل اپنی وضع میں خوشنماں ہے + شہر کے اکثر باشندے پٹھان قوی ہیکل ہیں۔ جن کے چہروں سے جرأت کے نشان نمودار ہیں۔ ان کا زیادہ میلان فوجی خدمت کی طرف ہے۔ حرفت و صنعت پر کچھ توجہ نہیں۔ یہاں کی مصنوعات میں سے کھیس بہت عمدہ ہوتا ہے جس کے ایک جوڑے کی قیمت چالیس روپے تک ہے۔ بالنس کی لکڑیاں (چوبستی) اور سروتے بھی خوب بنتے ہیں +

انگریزی تعلیم کے واسطے ایک ٹی سکول موجود ہے۔ مگر باشندے اس کی تحصیل پر کم راغب ہیں۔ علوم مشرقی کی تعلیم و تعلم کا چرچا یہاں عرصہ دراز سے ہے آج سے سو برس پیشتر نواب فیض اللہ خاں کے زمانہ میں مولانا عبد العلی بحر العلوم لکھنوی۔ نواب یوسف علی خاں کے عہد میں مولانا فضل حق خیر آبادی اور مفتی محمد سعد اللہ صاحب مراد آبادی اگر یہاں مقیم ہوئے۔ ان کے فضل و کمال اور ریاست کی قدردانی سے رام پور مشرقی علوم کا مرکز قرار پالیا تھا۔ یہاں کی دیگر گاہوں

کو فلسفہ اور معقولات کی تدریس میں ایسی ہی خصوصیت تھی جیسی دیوبند کے مدرسہ کو مذہبی علوم کی تعلیم میں ہے۔ اس شہرت کو سنکر مالک بعیدہ کے طالب علم چلے آتے تھے۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی کے وجود تک یہ رونق بدستور قائم رہی مگر اب ریاست کی نوجوان امور پر نہیں ہے۔ اس واسطے نہ اس پایہ کے عالم اور نہ ویسے مستعد طالب علم۔ صرف شہرت و برہنہ لوگوں کو کشاں کشاں یہاں لئے چلی آتی ہے +

علماء کے علاوہ زیر دست شعرا کا ایک مجمع حاضر رہتا تھا۔ دہلی وکنھو کے مشہور شاعر مثل نواب مرزا داغ۔ منشی مظفر علی اسیر۔ منشی امیر سینائی۔ شیخ امداد علی بھر قلق۔ جلال منیر وغیرہ مدتوں یہاں رہے۔ مرزا غالب بھی یہاں کے وظیفہ خوار تھے۔ اس وقت مولانا عبد الحمید فرخی نظم و نثر میں مشہور اور قابل ملاقات ہیں + یہاں کی قابل فخر اور مقامی یادگار مشرقی علوم کا ایک کتب خانہ قلعہ کے اندر ہے۔ اس میں عربی۔ فارسی اور مختلف زبانوں کی آٹھ ہزار جلدیں ہیں۔ جن میں سے بعض اپنی خصوصیات کی وجہ سے نادر الوجود مانی گئی ہیں۔ مگر یہ کتب خانہ بیک وقت نہیں۔ شائقین کو اجازت لیکر دیکھنے کا موقع ملتا ہے۔ دسمبر ۱۹۰۶ء میں جب میں اس جگہ آیا۔ تو دہلی کے رئیس حکیم حافظ اجل خاں صاحب نسر الاطیبا اس کتب خانہ کے مہتمم تھے۔ ان کے ذریعے کتب خانہ کی سیر کا مجھے اتفاق ہوا تھا۔ میرے ساتھ ۱۹۰۶ء کے سفر میں اس کا اہتمام حافظ احمد علی خاں صاحب شوق کے ہاتھ میں ہے جو ایک علم دوست۔ ملنسار اور دوہین سفر ناموں کے مترجم ہیں +

تاریخی حالات۔ اس ریاست کے مورث اعلیٰ شاہ عالم اور حسین خاں دو بھائی ہیں جو سترھویں صدی مسیحی کے آخر میں افغانستان سے ہندوستان آئے تھے۔ شاہ عالم کے دو فرزند ہوئے۔ ایک داؤد خاں اور دوسرے حافظ

رحمت خاں - انہوں نے فرسٹوں کے محاربات میں بڑے بڑے نمایاں کام کئے
سلطنت دہلی کے زمانہ ضعف میں اگرچہ داؤد خاں کے متنبے فرزند نواب علی محمد خاں
نے رھیکھنڈ پر قبضہ کر لیا مگر خاندان کا مسلم سرغنہ حافظ رحمت خاں ہی مانا گیا۔ نواب
علی محمد خاں کے انتقال پر رھیکھنڈ کا علاقہ کچھ مدت تک حافظ رحمت خاں کے
زیر اہتمام رہا۔ اور آخر کار تقسیم ہو کر رام پور کی ریاست نواب فیض اللہ خاں کے حصہ
میں آئی جو حافظ رحمت خاں کے انتقال کے بعد ۱۷۷۷ء میں پورے طور سے
تاقبض ریاست ہوئے۔ اٹھارھویں صدی کے خاتمہ پر نواب فیض اللہ خاں کے
پوتے نواب احمد علی خاں مسند نشین ہوئے۔ وہ ہنوز نابالغ تھے کہ نواب زیرادھ
نے ۱۷۷۷ء میں رام پور کی ریاست انگریزوں کے حوالے کر دی۔ اس کے
موجودہ اعزاز و اکرام کی بنا نواب محمد یوسف علی خاں سے شروع ہوتی ہے۔
جو بعد ۱۷۷۷ء میں انگریزوں کی خیر خواہی پر قائم رہے۔ اس کے صلہ میں
گورنمنٹ کی طرف سے خطاب اور امانت جاگیر مرحمت ہوئی۔ نواب کلب علی خاں کے
زمانے میں اس کی شاں و شوکت کو خوب ترقی ہوئی اس وقت اُن کے پوتے
نواب میجر حامد علی خاں یہاں کے فرمانروا ہیں +

اس ریاست کے فرمانرواؤں کی فیاضی - دینداری - اور علمی قدردانی کا
ہندوستان میں بڑا چرچا ہے۔ نواب کلب علی خاں مرحوم کے چند ایسے
کارنامے ہیں جو عرصہ دراز تک مسلمانوں کو یاد رہینگے - (۱) دہلی کی جامع مسجد
کی مرمت کے واسطے ڈیڑھ لاکھ روپے عطا کئے - (۲) نمر زبیدہ کی دستی کے
واسطے سو لاکھ روپے دیکر عرفات کے میدان میں حاجیوں کی دائمی رحمت
کا بندوبست کیا - (۳) مدرسۃ العلوم علیگڑھ کی ایک گراں قدر عطیہ سے امداد
دے کر سرپرستی قبول کی +

ریاست کا رقبہ ۹۴۱ مربع میل۔ آبادی چھ لاکھ اور آمدنی تقریباً تیس لاکھ روپے ہے۔ فوجی قوت میں ۴۷۰ سوار۔ ایک ہزار نو سو پیدل اور ۲۰۷ توپچی ہیں +

بریلی

رام پور سے ۳۹ میل طے کرنے کے بعد میں بریلی پہنچا۔ شہر ہندوستان کے پڑا لے شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کے گرد و نواح میں بدھ مذہب کے زمانے کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔ سلطنت مغلیہ کے زمانہ ضعف میں پٹھانوں کی رہیلہ قوم نے اس پر قبضہ کیا۔ جن میں سے نواب حافظ رحمت خاں کا نام تاریخ ہند میں بہت مشہور ہے۔ شہر سے یہ شہر سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا۔ اس وقت حکام سول کا صدر مقام اور ٹریسیکٹ کی فوجی جمعیت کا مرکز ہے۔ اس کی مردم شماری ایک لاکھ ۳۱ ہزار ہے۔ زبان سب کی اردو ہے +

سٹیشن سے شہر تک آدھ میل کا فاصلہ ہے۔ راستے میں تھوٹے تھوٹے فاصلے پر آبادی ملتی جاتی ہے۔ شہر میں داخل ہونے سے پہلے دائیں ہاتھ کو بریلی کالج۔ ڈاک خانہ۔ ٹون ہال اور بائیں ہاتھ کو اخبار یونین گزٹ اور ٹریسیکٹ گزٹ کا دفتر ہے۔ ٹون ہال میں ایک کتب خانہ ہے۔ یہاں کا چوک بہت خوش وضع و بارونق ہے۔ بازار عموماً سیدھے اور فراخ۔ مکانات عمدہ اور باقرینہ ہیں۔ یہ شہر ان خوبیوں کے لحاظ سے مراد آباد سے دو سر درجے پر ہے +

بریلی میں لکڑی کا کام خوب بنتا ہے۔ یہاں کی میز کرسیاں اور ہر قسم کا فرنیچر تمام ہندوستان میں جاتا ہے۔ اور یہ کام بیشتر مسلمانوں کے ہاتھ

میں ہے۔ یہاں سرمہ کی فروخت بھی بکثرت ہوتی ہے جس کا بہت باریک
پسا ہوا ہونا مشہور ہے +

یہاں انگریزی تعلیم خوب ترقی پر ہے۔ دو ہائی سکولوں کے علاوہ ایک
کالج ہے۔ مگر مسلمانوں نے اس سے کم استفادہ کیا ہے۔ ریسکھنڈ کے
دوسرے شہروں کی طرح ان پر بھی خیالات قدیمہ غالب ہیں۔ عربی کے دو تین
چھوٹے چھوٹے مدرسے جاری ہیں۔ لوکل کمیٹی نے مسلمانوں کی بستی حالت
دیکھ کر تھوڑے دنوں سے ایک چھوٹا سا مدرسہ ان کی دینی اور دنیوی تعلیم کی
غرض سے جاری کیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک یتیم خانہ بھی موجود ہے یتیموں
کو نوشت خواندہ کے ساتھ کاروباری کام سکھایا جاتا ہے +

قاضی محمد خلیل صاحب نے جو خاندانی حیثیت کے ساتھ بڑے علم دوست
اور مسافر نوازیں۔ بریلی کے مسلمانوں کی بستی تعلیم کا مجھے یہ قصہ سنایا۔
”ہمیں نے آج سے پندرہ سولہ سال پیشتر نواب محسن الملک مرحوم سے بریلی کے
مسلمانوں کی تعلیم پر ایک لکچر دلایا تھا۔ اس لکچر میں ہندو سائت آٹھ سو اور
مسلمان بمشکل چالیس پچاس ہونگے۔“ یہاں کے علماء میں مولوی احمد رضا خاں
صاحب بہت بڑے ذی علم اور مرجع خلائق ہیں۔ اگر ان کی توجہ نہ ہی بجگڑوں
کے عوض مسلمانوں کے باہمی اتحاد اور ضروریات زمانہ پر مبذول ہو تو مسلمانان
بریلی کے واسطے بہت مفید ہے +

اس شہر میں دو عمارتیں قابل دید ہیں۔ (۱) اندرون شہر حضرت شاہ
نیا ز احمد صاحب کا مزار آپ تیرھویں صدی کے مشہور بزرگ اور خواجہ فخر الدین
دہلوی کے مرید ہیں۔ آپ کا ذکر ضخیمہ میں درج ہے + (۲) بیرون شہر نواب
حافظ الملک حافظ رحمت خاں کا مقبرہ۔ حافظ رحمت خان رہیلہ قوم کے سردار

ادراٹھا رہویں صدی میں رہیکھنڈ کے حاکم تھے۔ اُس زمانہ میں بریلی ان کا دارالحکومت تھا۔ احمد شاہ ابدالی نے ۱۱۷۱ھ کی لڑائی میں دو لاکھ مرہٹوں کو پانی پت کے میدان میں چوتھکست دی۔ اس میں حافظ الملک کے فنون حربیہ کا حصہ بھی شامل تھا۔ ۱۱۷۱ھ میں نواب وزیراودھ نے چالیس لاکھ روپے کا مطالبہ ان سے کیا۔ اور روپیہ وصول نہ ہونے سے بمشورہ وارن ہیٹنگٹن گورنر جنرل رہیکھنڈ پر چڑھاٹی کر کے کل ملک کو بے چلغ کر دیا۔ اسی معرکہ میں حافظ رحمت خان شہید ہوئے ایک شاعر نے مادہ تاریخ خوب کہا ہے۔

چواڑ لفظ ظفر جستند تاریخ پئے باقی سہ حافظ پر بند

ایک ظریف نے مادہ تاریخ اس طرح نکالا ہے

زچار انگشت دو انگشت خم شد۔ چار انگشت کی شکل یہ ہے۔

۱۱۱۱ جب ان میں سے دو کو خم کیا۔ تو یہ صورت ہوئی ۱۱۸۸۔ اور یہی سال شہادت ہے۔ حافظ الملک کا مقبرہ قلعہ دروازہ سے ایک میل کے فاصلے پر چوکی کربلا کے قریب ہے۔ عمارت پختہ مگر موجودہ حالت خستہ ہو رہی ہے۔

شہر سے ایک میل کے فاصلے پر انگریزی چھاؤنی ہے جو رہیکھنڈ

کا فوجی صدر مقام ہے۔

یہ شہر اودھ رہیکھنڈ ریلوے اور رہیکھنڈ کمپاؤں ریلوے کا

جکشن ہے۔ یہاں سے سہارنپور ۷۶ میل۔ لکھنؤ ۲۶ میل۔ بدایوں

۲۷ میل۔ پیلی بھیت ۳۶ میل اور کاٹھ گرام ۶۶ میل ہے۔

بدایوں

بریلی سے ۲۷ میل طے کرنے کے بعد میٹ بدایوں پہنچا۔ یہ شہر
 وہیکھنڈ کمالیوں ریلوے کی شاخ پر ہے جو کاسگنج ہاترس اور متھرا ہوتی
 ہوئی اگرہ سے جاملی ہے۔ شہر کی آبادی سٹیشن سے دو میل کے فاصلے
 پر ہے +

بدایوں ایک پُرانا شہر ہے۔ اسلامی تاریخ میں اس کا تذکرہ اُس وقت
 سے ملتا ہے۔ جبکہ قطب الدین ایبک نے ۱۲۰۶ء میں یہاں کا قلعہ فتح کیا
 قطب الدین ایبک کے جانشینوں کے آثار اب تک اس شہر
 میں موجود ہیں۔ وسط شہر میں سلطان شمس الدین التمش کی یادگار ایک عالیشان
 مسجد ہے۔ اگرچہ یہ بہت بڑی نہیں۔ مگر نہایت خوش قطع اور نفیس بنی ہوئی
 ہے۔ تمام وہیکھنڈ میں ایسی عمدہ مسجد میری نظر سے نہیں گزری۔ مروزِ زمانہ
 سے جو تغیرات اس کی حالت میں ہو گئے تھے۔ مسلمانوں نے ابک لاکھ روپیہ
 کے چندہ سے اس کی مرمت کرا دی ہے +

یہاں کے باشندے قدامت پسند ہیں۔ حرفت و صنعت کا یہاں
 کچھ چرچا نہیں۔ اور نہ تجارت کو چنداں فروغ ہے۔ انہی وجوہات سے بیل
 کے تعلقات تازہ ہیں۔ بدایوں لائن ابھی دو برس سے جاری ہوئی ہے +
 اس شہر کے لوگ عرصہ دراز تک علوم عربیہ کی تحصیل پر بہت مائل
 رہے۔ اور علمی لیاقت سے اچھے اچھے عہدوں پر مستاز ہوئے۔
 مگر اس علم و فضل کے ساتھ زمانہ کی ضروریات سے بے پروا شیخ عبدالغفور
 صاحب وکیل بلند شہر نے جن سے میری ملاقات پیران کلیئر کے سفر میں

ہوئی تھی۔ بیان کیا۔ کہ غدر کے بعد تک ممالک مغربی کے مختلف اضلاع میں
مختصیل دار سے بیکر سب حج تک ۴۴ جوڈیشل عہدہ دار بدایوں کے رہنے
والے تھے۔ انہوں نے مذہبی تعصب سے اپنی اولاد کو انگریزی پڑھنے
سے روکا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ان عہدہ داروں کی وفات پر محدودے چند کے
سوا کوئی ان کی جانشینی نہ کر سکا۔ اس تنازعہ کے بعد اب پھر ترقی شروع
ہوئی ہے۔ لوگوں کا میلان انگریزی کی طرف ہو چلا ہے۔ اب یہاں کچھ
مسلمان ہائی سکول سے مستفید ہو رہے ہیں۔ اور اعلیٰ تعلیم کے واسطے
اپنے بچوں کو کالجوں میں بھیجتے ہیں۔

اسلامی دہر حکومت میں یہاں بڑے بڑے باکمال صوفیا اور نامدار
علماء گزر چکے ہیں۔ منشی محمد فصیح الدین صاحب ڈپٹی کلکٹر نے ان تمام بزرگوں
کے اسماء اور ان کے حالات اپنی کتاب تذکرۃ الواصلین میں درج کئے ہیں۔
ساتویں صدی ہجری میں چشتیائے نظامیہ کے سرگروہ حضرت نظام الدین
سلطان الاولیاء ان کے ہم عصر خواجہ ضیاء الدین نخشبی مشہور شاعر و روحانی
ہجری میں شہنشاہ اکبر کے پیش نماز اور مشہور مؤرخ ملا عبدالقادر ایسے باکمال
گزرے ہیں جن کا نام ہندوستان بھر میں مشہور ہے۔

بیرون شہر شاہیر علما اور نامور صوفیا کی صد ہا قبریں ہیں جن میں سے
اکثر کو استاد زمانہ نے لاعلمی کی حالت میں مستور کر رکھا ہے اور بعض کو زمین بردار
نے مل چلا کر بے نشان کر دیا۔ حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء کے والد
خواجہ سید احمد چشتی اور آپ کے دادا سید علی چشتی کے مزار سب سے زیادہ مشہور
ہیں۔ لوگ ان مزارات کا بڑا احترام کرتے ہیں مزار کے متولی سلطان الاولیاء
کی ہمیشہ کی اولاد سے خواجہ فضل حق نظامی ایک خوش خلق آدمی ہیں۔

علاوہ عید گاہ کی عمارت ہی بہت پُرانی اور قابلِ دید ہے *
 بدایوں کی سیر کرانے میں قاضی علی احمد محمود اللہ شاہ صاحب کا میں بہت
 ممنون ہوں۔ قاضی صاحب یہاں کے معززین میں سے ہیں۔ انکی علمی
 قابلیت اچھی ہے۔ ہندوستان کی قومی مجالس میں اکثر شریک ہوتے
 رہتے ہیں *۔

شاہجہاں پور

یہ بدایوں سے بریلی آیا۔ اور یہاں سے ۴۴ میل طے کرنے کے
 بعد شاہجہاں پور پہنچا۔ اس جگہ سے سہارنپور ۲۲ میل اور لکھنؤ ۹۰ میل
 ہے۔ شہر کی آبادی ۷۶ ہزار کے قریب ہے *۔
 شہر اسٹیشن سے ملا ہوا ہے۔ ٹھٹھوری دور جانے کے بعد آبادی
 شروع ہو جاتی ہے۔ بازار وسیع اور عمارتیں نچتے ہیں پہلے آبادکاروں نے
 جو افغانستان کے رہنے والے اور معزز تھے۔ اپنی اپنی قوم کے نام سے
 باواں محلے بسائے۔ یہ محلے اب تک انہی قدیمی ناموں سے مشہور ہیں ہر
 محلہ میں رئیس قوم کی عالیشان اور بہت وسیع عمارتیں ہیں۔ اس کے ارد گرد
 خدمتگاروں اور کھیتوں کے مکانات سفالہ پوش ہیں۔ کہیں کہیں سفید مینیں
 پڑی ہیں۔ کہیں زراعت بھی ہوتی ہے۔ غرض اس کیفیت سے شہر کی
 آبادی کئی میل کے لمبان میں چلی گئی ہے۔ اس کشادہ آبادی کے باعث
 تازہ ہوا سب مکانات میں آتی رہتی ہے۔ اور صحت بخش آب دہوا کی وجہ
 سے یہ شہر تمام ریلوے لکھنؤ میں مشہور ہے *۔
 یہاں کے باشندوں کا میلان حرفت و صنعت پر بہت کم ہے۔

اکثر لوگ فوجی خدمت کے شہیدا اور اس غرض سے دور دور چلے جاتے ہیں۔ یہ بڑے توانا اور قوی جسم ہیں۔ دلیری اور جوانمردی کے آثار ان کے چہروں سے نمایاں۔ اور اچھے اچھے عہدوں پر مامور ہیں خان بابا محمد برکت علی خاں مرحوم جو ایک عرصہ تک لاہور میں مقیم رہے۔ وہ اسی شہر کے رئیس اور فوجی خدمت سے ترقی کرتے ہوئے اکسٹرا اسٹنٹی تک پہنچے تھے۔ دینداری کا چرچا بھی یہاں خاصا ہے۔ مگر فوجانہ لڑکے اکثر بیکار پھرتے اور جرائم کے مرتکب ہوتے رہتے ہیں۔ محمد سعید خاں صاحب یہاں کے سوداگروں میں ایک روشن خیال اور متمول شخص ہیں۔ ان کو تجارتی کاروبار سے بڑی دلچسپی ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ کوئی ایسا کارخانہ جاری کریں جس سے نوجوانوں کی وارستہ مزاجی میں کمی اور معیشت کا انتظام ہو ۞

انگریزی تعلیم کے واسطے ایک ہائی سکول قائم ہے اور اب تھوڑے دنوں سے مسلمان اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ بیشتر لوگ شرقی تعلیم کے دلدادہ ہیں۔ عربی تعلیم کے واسطے دوسرے قائم ہیں۔ مگر تعلیم کا انتظام اچھا نہیں۔ یوں سرمایہ بھی غیر ملکتی ہے۔ مولوی مسیح الزمان خاں جو حضور نظام دکن کے استاد اور یہاں کے رؤسا میں سے ہیں۔ شرقی تعلیم کے بڑے حامی ہیں مگر اب تک ان کی کوششوں سے کوئی خاطر خواہ انتظام نہیں ہوا ۞

شہر سے تین میل کے فاصلے پر انگریزی تاجروں کا ایک کارخانہ ”روزہ کپنی“ کے نام سے قائم ہے۔ جہاں دانہ دار چینی اور رُخ شراب بنائی جاتی ہے۔ ان دونوں چیزوں کا دس اور دو روز تک ہے۔ اس ضلع میں اکثر

اُمرا و زمینداروں کے کھنڈ سال کے کارخانے جاری ہیں۔ جن میں چینی۔ گڑ۔ شکر اور راب بنائی جاتی ہے۔ مگر روزِ کمپنی کے اجر اسے اس کی تجارت پہلے کی سی نہیں رہی ۔

لکھنؤ

شاہجہاں پور سے ۹۸ میل طے کرنے کے بعد میں لکھنؤ پہنچا۔ راستہ میں ہر دوئی۔ سندیلہ اور کاکوری جیسے مشہور قصبوں سے گزر ہوا ۔ شہر لکھنؤ دریاے گومتی کے کنارے پر آباد اور نواب آصف الدولہ کے عہد سے ۱۷۵۷ء تک نوابانِ اودھ کا دار الحکومت رہ چکا ہے۔ نواب موصوف کے عہد میں اس شہر کو اس قدر ترقی ہوئی۔ کہ آبادی کا پھیلاؤ ۳۶ مربع میل تک پہنچ گیا۔ نوابوں کی قدردانی سے ہر قسم کے اہل علم و ہنر یہاں فراہم ہو گئے۔ دہلی کے شکستہ حال یا کمال بھی قدردانی کا چرچا سنکر آ پہنچے۔ غرض نوابانِ اودھ کے زمانہ میں اس کو وہ رونق حاصل ہوئی۔ کہ لکھنؤ ہندوستان کے سب سے بڑے شہروں میں شمار ہونے لگا۔ شہر کی صفائی و آراستگی اور باشندوں کی تراش و خراش سے ہندوستان کا بکس اس کا لقب ہوا۔ واجد علی شاہ آخری فرمانرواے اودھ کی معزولی اور غدر ۱۸۵۷ء کے انقلاب سے اگرچہ وہ بات تو جاتی رہی مگر اب بھی کلکتہ و بمبئی و مدراس و حیدرآباد و کن کے بعد اس کا درجہ ہے۔ شاہی زمانہ کی بقیۂ شوکت اور چند شاندار عمارتوں کی تازہ سخی عزت و عظمت کے باعث یورپ و امریکہ کے سیاح بڑی دلچسپی سے اس کی سیر کو آتے ہیں۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے موافق اس کی آبادی دو لاکھ ۶۲ ہزار

اور باشندوں کی زبان اردو ہے ۔

غدر سے جو تخیرات اس شہر میں ہوئے ہیں ۔ اس سے لکھنؤ کئی حصوں میں منقسم ہو گیا ہے ۔ مگر ہیئت مجموعی ایک ہی شہر تسلیم کیا جاتا ہے ، ایک حصہ کو دیکھو تو بازار سسل اور آبادی بہت باقربینہ ہے ۔ ذرا آگے بڑھو تو انگریزی چھاؤنیوں کی ہی کیفیت نظر آنے لگتی ہے ۔ کہیں مکانات ۔ کہیں ویرانہ اور کسی جگہ زراعت ہوتی ہے ۔ دوسرے حصہ کو دیکھو تو پھر عالی شان جوہلیاں اور بازار بارونق ہیں ۔ غرض لکھنؤ کے نظارے آبادی اور ویرانہ کے دو مجموعی نمونے ہیں ۔ اس وقت شہر کے بڑے بڑے حصے یہ ہیں :-

۱۔ چوک بازار ۔ یہ لکھنؤ کی قدیم آبادی کا ایک بہت بارونق حصہ ہے ۔ اس کا بازار تنگ اور لمباں میں دوڑ تک چلا گیا ہے ۔ اس میں ہر قسم کا تجارتی سامان ۔ جوہریں اور کتب فروشوں کی دکانیں ۔ اُمر کے مکانات اور اطراف و جانب میں بڑے بڑے مطابع موجود ہیں ۔ ایک محلہ میں جس کا نام جوائی ٹولہ ہے ۔ لکھنؤ کے قدیم اور نامی اطباء کا خاندان رہتا ہے ۔ اس وقت حکیم عبدالعزیز اور حکیم عبدالولی شہر کے نامور طبیب ہیں ۔ ان صاحبوں کے زیر اہتمام یونانی طبابت کے قیام کی غرض سے ایک مدرسہ طبیہ بھی جاری ہے جس سے عموماً لوگ مستفید ہوتے ہیں ۔

ایک محلہ فرنگی محل کے نام سے مشہور ہے جو کسی زمانہ میں شاہانِ غلیبہ کی طرف سے فرنگیوں کا جائے قیام تھا ۔ اب تک اسی جگہ سے اس فرنگی محل کہتے ہیں ۔ یہاں کے علما جو ملا نظام الدین کی اولاد سے ہیں اپنے علمی فضل و کمال کے باعث بہت دوستانہ بصر میں نہایت عزت اور عظمت کی نگاہ سے

دیکھے جاتے ہیں *

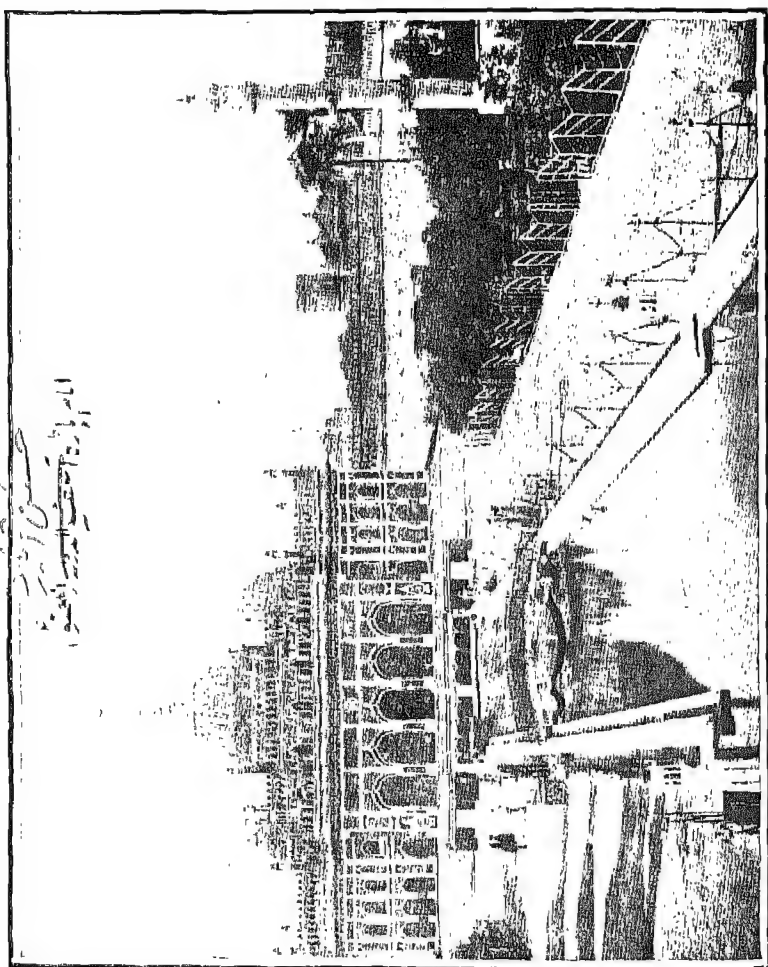
وکتوریا پارک - چوک بازار کے باہر وکتوریا پارک بالکل یورپ کے باغات کے نمونے پر ہے۔ زمین کانشیب و فرانقہ رتی میدانوں کے موافق دکھلایا گیا ہے۔ اور سبز گھاس کی زمردین چادر نے اس کی خوبصورتی کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔ شہر کے لوگ صبح و شام تفریح کے واسطے اس پارک میں آتے ہیں۔ اسی جگہ ملکہ وکتوریہ کا ایک آہنی ٹیٹ بھی نصب ہے *

حسین آباد - وکتوریا پارک سے ایک سیدھی سڑک حسین آباد کو جاتی ہے۔ یہ ایک چھوٹی سی یاروق آبادی ہے۔ اور اس میں محمد علی بادشاہ کا امام باڑہ ہے جو ۱۲۵۵ھ میں تعمیر پڑا تھا۔ اس کی عمارت نہایت خوبصورت اور نفیس ہے۔ دروازہ میں داخل ہوتے ہی دائیں بائیں پتیل کی قنادیوں میں سیلابی نصب ہیں کہ بادی النظر میں اصلی ہونے کا گمان گزرتا ہے۔ صحن کے دونوں طرف درویشنا مقبرے بیچ میں نہر اور ادھر ادھر سرسبز درخت لگے ہوئے ہیں۔ نہر کے خاتمے پر خوشنما امام باڑہ ایک چوتھرے پر بنا ہوا ہے *

بیردن شہر ایک بہت بڑا تالاب ہے۔ اسی موقع پر ایک کوشی ہے جس میں شاہان اودھ کی رنگین اور تقریباً قد آدم تصویروں اور اوقاف کا دفتر ہے۔ اس امام باڑہ کے متعلق سلاطین اودھ کی طرف سے اوقاف مقرر ہیں جن کی آمدنی چودہ ہزار روپیہ ماہوار بیان کی جاتی ہے۔ آمدنی اور مصارف کی نگرانی ایک کمیٹی کے متعلق ہے جس کے سکریٹری سید محمد جواد صاحب ہیں۔ کمیٹی کی تجویز سے اوقاف کی آمدنی حسب ذیل بات میں خرچ ہوتی ہے:-
(۱) امام باڑہ حسین آباد۔ امام باڑہ نواب آصف الدولہ۔ مقبرہ امجد علی شاہ کے ملازموں۔ محافظوں۔ مرثیہ خوانوں۔ مجالس عزا اور روشنی کے مصارف

اور نیز ویکٹوریا پارک کے مصارف - (۲) ایک سوزائین کر بلا کا سالانہ خرچ
بجواب سو سو پینے کس - (۳) اعلیٰ احکام کی بعض پارٹیوں اور جلسوں کا
خرچ (۴) حسین آباد ہائی سکول اور شاہی شفا خانہ انگریزی دیوانی کے
مصارف ÷

آصف الدولہ کا امام باڑہ حسین آباد سے نفٹری دور جانے کے بعد جو
ایک عالیشان عمارت نظر آتی ہے۔ وہ نواب آصف الدولہ کا امام باڑہ ہے
دو بڑے عالیشان دروازوں اور صحنوں سے گزر کر اس امام باڑہ میں داخل
ہوتے ہیں۔ آخری صحن میں سبزہ زمردین کا فرش ہر وقت بچھا رہتا ہے اور
یہیں سے اصل امام باڑہ کی عمارت شروع ہوتی ہے۔ اس کی کرسی اتنی
اونچی ہے کہ متعدد سیڑھیاں چڑھنے کے بعد امام باڑہ میں داخل ہوتے
ہیں۔ امام باڑہ کی عمارت بڑی عالیشان اور نہایت مستحکم ہے۔ دیواروں
کی موٹائی سولہ فٹ اور لداؤ کی چھت ہے۔ تمام عمارت میں لکڑی کا کہیں
نام تک نہیں۔ چھت پر چھوٹی چھوٹی محرابوں کی بھول بھٹیاں ہیں۔ یہ
محرابیں آپس میں اس درجہ مشابہ ہیں کہ ان کے اندر سے نکلتے ہوئے
انسان مغالطے میں پڑ جاتا ہے۔ وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے
کہ بڑے کمرے کا طول ۱۶ فٹ اور عرض ۵۲ فٹ ہے۔ تمام اودھ ممالک
مغربی و شمالی میں اننا بڑا مال کہیں نہیں۔ یورپ کے سیاح جنہوں نے بہ
امام باڑہ دیکھا ہے۔ عمارتی خصوصیت کے لحاظ سے اس کو دنیا کی خاص
عمارتوں میں شمار کرتے ہیں کہ اس امام باڑہ کی عمارت ۱۹۵۵ء کی
قحط سالی میں نواب آصف الدولہ بہادر کے حکم سے غریبا اور مساکین کی
امداد کے واسطے شروع ہوئی تھی۔ امام باڑہ اور اس کی متعلقہ عمارتوں پر قب



مسجد امام
امام زین العابدین علیه السلام

روپیہ خرچ ہوا۔ اس کا تخمینہ ایک کروڑ اشر فی کیا گیا ہے +
 وسط مال میں نواب آصف الدولہ بہادر کی قبر ہے۔ اس کے گرد
 چاندی کا کٹہرا لگا ہے۔ حفاظ صبح و شام قرآن کی تلاوت کرتے ہیں۔ قبر
 کے سرانے ایک پیش قیمت تاج رکھا ہوا ہے۔ امام باڑہ کی خدمت اور
 حفاظت کے واسطے متعدد خادم اور محافظ و حفاظ ملازم ہیں۔ امام باڑہ
 کے جملہ مصارف حسین آباد کے اوقات سے ادا ہوتے ہیں۔ حسب ہدایات
 مندرجہ بور و مسلمان مجتہد اُتار کر اور انگریز ٹوپی اُتار کر اندر جاسکتے ہیں +
 شاہ مینا۔ امام باڑہ کے پس پشت حضرت شاہ مینا کا مزار ہے۔ نوابی عہد
 میں اس کو محلہ مینا نگری کہتے تھے۔ اب اس کے چاروں طرف کھلا میدان
 ہے۔ ہر جمعہ کو زائرین یہاں آتے ہیں۔ شاہ مینا نویں صدی کے مشاہیر
 صوفیہ میں سے گزرے ہیں۔ آپ کا حال ضمیمہ میں درج ہے۔ منشی امیر محمد
 صاحب مینائی مصنف امیر اللغات جو زمانہ حال کے ایک مشہور شاعر گزرے
 ہیں۔ انہی بزرگوں کی مناسبت سے مینائی کہلاتے ہیں +
 چھتر منزل۔ امام باڑہ سے تھوڑے فاصلے پر یہ شاہی زمانے کی ایک
 عمارت ہے۔ آج کل اس میں کلب گھر بنا ہوا ہے جو انگریزوں کی تفریح گاہ
 کا کام دیتا ہے +

رز پڈنسی۔ چھتر منزل سے تھوڑی دور جانے کے بعد رز پڈنسی کا احاطہ
 آتا ہے جس کو سیلی گارڈ بھی کہتے ہیں۔ اس احاطے کی چپے چپے زمین غدر
 شہدائے کے حوادث کا دردناک مرقع ہے۔ شکستہ مکانات کی دیواروں
 پر باغیوں کے گلوں اور گولیوں کے نشانات اب تک باقی ہیں۔ پتھر
 کے کئی میناروں پر ان انگریزی افسروں اور عہدہ داروں کی یادگار درج

ہے۔ جنہوں نے رزیدنسی کی حفاظت میں باغیوں کا مقابلہ کیا تھا۔ احاطہ
میں کئی سیدھی سڑکیں اور سبز گھاس کی عمدہ روشیں بنی ہوئی ہیں۔ چند مقامات
پر شاہی زانے کی توپیں اور گولے بھی رکھے ہیں۔

عجائب خانہ۔ یہاں سے مشرق کی جانب تھوڑے فاصلے پر عجائب خانہ
آتا ہے۔ اس کے نیچے کے درجے میں قدیم زمانے کے انسانوں اور حیوانوں
کے بڑے عجیب و غریب سنگین مجسمات اور دیگر اسی قسم کی چیزیں رکھی ہوئی
ہیں۔ جو مختلف مقامات سے بڑی تلاش کے بعد ہم پہنچائی گئی ہیں۔
اوپر کے درجے میں ہندوستان کی دستکاریوں۔ جانوروں کے اجسام
اور ڈھانچے۔ ایک طرف مختلف صوبوں کے سپاہیوں۔ تھیلوں اور پیشروں
کی قدامت تصویریں کھڑی ہیں۔ ان کا رنگ و روغن ایسی عمدگی سے کیا ہے
کہ اصلی شکلوں کے مشابہ معلوم ہوتی ہیں۔ ایک اور موقع پر انواع و اقسام
کے پھل اور نباتات مٹی کے بنے ہوئے رکھے ہیں جن پر اصلی ہونے کا دھوکا
ہوتا ہے۔ اس کے متصل ہی ایک عمارت میں کتب خانہ ہے جس میں
عمدہ عمدہ قلمی کتابیں اور نفیس تصویریں ہیں۔

منقرہ نواب صاحب۔ عجائب خانہ کے بعد نواب سادات علی خاں
کا منقرہ آتا ہے۔ عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے گو اس میں کوئی دلچسپی نہ ہو
لیکن یہ ایک ایسے دربر سلطنت کی دائمی آرام گاہ ہے جو شان و ادب میں
علمی اور عملی قابلیت کے لحاظ سے واجب الاحترام فرمانروا مانا گیا ہے۔
حضرت گنج۔ یہ حصّہ بوں تو شاہی آبادی کا ایک محلّہ ہے مگر موجودہ
عمارتوں کی قطع و صنع کے لحاظ سے بالکل نیا معلوم ہوتا ہے۔ سرکاری دفاتر
اور کچھریوں کے علاوہ یورپین تاجروں کی بڑی بڑی دکانیں۔ عمدہ عمدہ ہوٹل

منشی نوکشتور کا مشہور مطبع و کارخانہ کاغذ۔ اور انگریزوں کی خواہش کو ٹھیکیاں
سب اس میں ہیں۔ یہ حصہ صفائی اور خوشنمائی کے لحاظ سے لکھنؤ کی سب سے
عمدہ آبادی ہے +

شاہ نجف حضرت گنج سے آگے بڑھ کر ایک عمارت شاہان اودھ کے
زمانے کی ملتی ہے۔ جو امام باڑہ شاہ نجف کے نام سے مشہور ہے۔ عمارت
عمدہ اور وسیع ہے۔ مگر استحکام کے لحاظ سے آصف الدولہ کے امام باڑہ
سے اور خوشنمائی و دلفریبی میں حسین آباد کے امام باڑہ سے اُسے کوئی
مناسبت نہیں۔ قرآن خوانی مجالس عزا اور خدام کا انتظام پہلے دو تو امام باڑوں
کی مانند ہے۔ یہاں کے مصارف حسین آباد کے وقف سے چلتے ہیں +
چھاؤنی۔ حضرت گنج سے شمال کی جانب صوبہ اودھ کی مشہور و معروف
چھاؤنی ہے جس میں ایسی وانگریزی فوجیں کافی تعداد سے ہیں +

قیصر باغ۔ چھاؤنی سے دایسی پر قیصر باغ آتا ہے۔ یہ باغ بڑا وسیع
اور بادشاہی زمانے میں نہایت ترقی پر تھا۔ اب بھی اس کی ٹھیکیں صاف
اور روشیں باقربینہ ہیں۔ وسط میں سفید بارہ دری اور فیصل کے ساتھ ساتھ
تین طرف عالی شان دو منزلہ عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ شمالی سمت میں کیننگلج
کی عمارت ہے۔ غدر کے بعد گورنمنٹ نے تمام عمارتیں تعلقہ داران اودھ
کو عطیہ کے طور پر دیں۔ نواب دائرے۔ لفٹنگ گورنر وغیرہ تمام
بڑے بڑے حکام جو لکھنؤ میں آتے ہیں۔ ان کے اعزازی جلسے اسی
جگہ ہوتے ہیں +

امین آیا۔ یہ حصہ قیصر باغ سے تھوڑے فاصلے پر نواب امین الدولہ بہادر
کا آباد کیا ہوا ہے۔ جو فرائق سے اودھ کے وزیر اعظم تھے۔ اس کی آبادی

لکھنؤ کا ایک بارونق حصہ ہے۔ ہر قسم کا تجارتی مال یہاں فروخت ہوتا ہے
وسط میں ایک چوک آتا ہے جہاں سے چار سڑکیں نکلتی ہیں۔ دائیں
ہاتھ کی سڑک پر نواب امین الدولہ بہادر کی حویلی ہے جو کسی زمانے میں
بڑی شان و شوکت کی تھی ۔

باکمال لوگ۔ شاہی زمانہ میں سنی اور شیعہ دونوں گروہوں کے علما کا بڑا بھاری
جمع لکھنؤ میں موجود تھا۔ جو تعلیم و تعلم اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہتا
تھا۔ فرنگی محل ایک عرصہ تک علمائے تسنن کے درس و تدریس کا نامور
درگاہ بن رہا۔ ملا نظام الدین (المتوفی ۱۲۶۱ھ) یہاں کے علمائے
بڑے مشہور فاضل اور یگانہ روزگار گزرے ہیں۔ عربی کا نصاب تعلیم جو
اب تک ہندوستان میں جاری اور درس نظامیہ کے نام سے مشہور
ہے۔ انہی کا نچو بڑ کیا ہوا ہے۔ ان کی اولاد میں یکے بعد دیگرے بڑے
بڑے نامور عالم ہوئے ہیں۔ نیزھویں صدی کے خاتمہ پر مولوی عبدالحی
صاحب اس خاندان کے نامور رکن تھے۔ ساری عمر درس و تدریس۔ فتوے
نویسی اور تصنیف کتب میں صرف کی۔ فقہ۔ حدیث۔ تاریخ معقول اور فلسفہ
کے متعلق تین سو کتابیں شائع کیں۔ ہندوستان کے ہر حصہ میں آپ کے
نامور شاگرد موجود ہیں۔ آپ کے علم و فضل کا شہرہ سکر نواب سرسالا جنگ
اول مدارالمہام حیدرآباد نے ڈھائی سو روپیہ ماہوار آپ کا وظیفہ مقرر کیا تھا
۱۲۶۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۲۹۸ھ ۳۸ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ اس وقت
فرنگی محل میں مولوی عین القضاۃ۔ مولوی عبدالحیید اور مولوی عبدالباری مشہور
علماء ہیں ۔

علمائے اہل تشیع میں سے مولوی سید حامد حسین صاحب علم و فضل

کے لحاظ سے مجتہد العصر مانے جاتے تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں عربی کا ایک بہت بڑا کتب خانہ ہم پہنچایا جس کی نسبت مولانا عبد اللہ عمادی صاحب "اڈیر سالہ البیان" نے ذکر کیا کہ انقلاب سلطنت اودھ کے بعد مولوی صاحب کا جو اثاثہ البیت غارت و تاراج ہونے سے بچ رہا تھا۔ مولوی صاحب اُس کو چھپرہ حیدرہ کے راستے سے مصر کو روانہ ہوئے۔ وہاں شافعی المذہب اختیار کر کے علوم اسلامی کا درس شروع کیا۔ اس سفر کی خاص غرض یہ تھی کہ قدیم عربی کتابیں فراہم کی جائیں جس میں اُن کو نہایت غیر معمولی کامیابی ہوئی۔ بہت سی بیش بہا اور نادر کتابیں جمع کر کے ہندوستان کو واپس آئے۔ عبقیات الاولیٰ کی کئی جلدیں جو آپ نے شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی کی کتاب تحفۃ اثناعشر کی رد میں شائع کی ہیں۔ آپ کی کثرت معلومات کی ایک عمدہ شہادت ہے اس وقت آپ کے خلف ارشد مولوی سید ناصر حسین صاحب ایک مشہور اور وسیع النظر عالم ہیں۔ ان کی سہی سے کتب خانہ میں اور ترقی ہوئی ہے۔ اس وقت یہ کتب خانہ نادر کتب کے باعث ہندوستان کے ممتاز کتب خانوں میں شمار ہوتا ہے۔

اُردو شعرو سخن کو بھی اعلیٰ درجے کی ترقی تھی۔ نواب آصف الدولہ کے عہد میں میر تقی۔ مرزا رفیع سودا اور سید انشا شعرو سخن کی قدردانی کا حال سنکر دہلی سے یہاں چلے آئے۔ متاخرین میں سے خواجہ حیدر علی آتش اور شیخ امام بخش ناسخ غزل میں۔ میر انیس و مرزا ویر مرثیہ گوئی میں کمال رکھتے تھے وابد علی شاہ آخری فرمانرواے اودھ کو خود شعرو سخن کا بہت شوق تھا۔ اور جان عالم نخلص کرتے تھے۔ اب اس گئے گزرے زمانے میں منشی امیر محمد صاحب امیر بینائی ایک بڑے ذی علم اور مسلم الثبوت شاعر تھے۔ باوجودیکہ

اُردو زبان کی زاد بوم دہلی ہے۔ مگر ان باکمال لوگوں کی قابلیت سے لکھنؤ کی اُردو ٹکسالی ہو گئی ۛ

باشندوں کی حالت۔ یہاں کے باشندے عمر ما خوش پوش اور لستان میں۔ مگر علم و کمال سے عاری۔ شاہی خاندان کے منوسلین کیا اعلیٰ کیا اونے انگریزی تعلیم سے متنفر۔ محنت و مزدوری کے دشمن اور صرف اُن وثیقوں پر تعلق ہیں جو نسلاً بعد نسل کم ہوتے ہوئے دو دو چار روپے تک پہنچ گئے ہیں۔ باوجود افلاس کے ضروریات زمانہ سے ناواقف ہیں۔ اور اس وقت تک پٹنگ بازی۔ بیٹر بازی۔ مرغ بازی جیسے مشغلے ان فاقہ مستوں کے دل بہلانے کا ذریعہ ہیں۔ طرفہ یہ کہ مذہبی جوش حد سے زیادہ ہے۔ سال بسال محرم کے دنوں میں تعزیر داری پر ہزاروں بچے خرچ کرتے ہیں۔ باہمی اتفاق کی بجائے شتی ثبیہ کے جھگڑے ہمیشہ ہوتے رہتے ہیں جو ہر سال چند کلو گوڑوں کو جیل خانہ میں پہنچا دیتے ہیں ۛ

یہ خصوصیات وہاں کے اصلی باشندوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ بیرونچا سے جو لوگ یہاں آکر آباد ہوئے ہیں۔ اُن میں دکلا۔ بیرسٹروں۔ ڈاکٹروں تاجروں غرضیکہ اہل علم و کمال کا ایک ایسا گروہ ہے جس نے اس وقت لکھنؤ کے نام و نمود کو قائم کر رکھا ہے۔ لکھنؤ میں درحقیقت یہی لوگ ہیں جو سوائی کا بہترین نمونہ سمجھے جاسکتے ہیں ۛ

صنعت و حرفت۔ لکھنؤ کے باشندے چکن بن کا مدانی بنانے میں مشہور ہیں۔ یہاں کی چکن اپنی نفاست کے باعث تمام بڑے بڑے شہروں میں جاتی ہے۔ عطر کا کام بھی یہاں اچھا ہوتا ہے۔ یہاں کا خمیر انبک کو تنک پانچ روپے سیر کیتا ہے۔ انسانوں اور حیوانوں۔ مختلف قسم کی نباتات اور

میوول کے نمونے مٹی سے ایسے عمدہ بنتے ہیں کہ قتل کو حاصل کر دکھاتے ہیں۔ یہ اس قدر خوش وضع ہوتے ہیں کہ دور دراز کے شہروں میں تحفہ کے طور پر بھیجے جاتے ہیں۔

تعلیم۔ لکھنؤ میں تعلیم خوب ترقی پر ہے۔ گورنمنٹ۔ مشن اور حسین آباد تین ہائی سکول ہیں۔ حسین آباد مسلمانوں کا قومی مدرسہ ہے جو فخر کے بعد کی یادگار ہے۔ ابتدا میں عربی مدرسہ کی برانچ تھا۔ مگر اب اس نے بڑی ترقی کی ہے اور عربی مدرسہ اس کی برانچ ہو گیا ہے۔ پہلے اس کے مصارف حسین آباد کے وقف سے چلتے تھے۔ مگر اب سرکار نے جدید انتظام کے مطابق اس کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے کینیڈا کالج۔ ریڈ کرسن کالج اور لارڈ مارٹینو کالج ہیں۔ اس آخری کالج میں صرف یورپین اور یوریشین طالب علم پڑھتے ہیں یہ کالج مارٹین ایک فرانسیس تاجر کا قائم کیا ہوا ہے جو لکھنؤ میں جواہرات کی تجارت کیا کرتا تھا۔ اُس نے نواب آصف الدولہ کے عہد میں ملکی انتظام پر اچھا قابو حاصل کیا تھا۔ اور نواب صاحب کے ساتھ اُن کے بیہودہ مشاغل (مغنی بازی وغیرہ) میں شریک رہتا تھا۔ ایک ٹیکل کالج پرنس آف ویلز کی تشریف آوری کی یادگار میں تعلقہ داران اودھ نے بنانا تجویز کیا ہے جسکی نسبت خیال ہے کہ ہندوستان کے بڑے ٹیکل کالجز کا ہم پلہ ہوگا۔ باوجودیکہ تعلیم کا سامان کافی ہے مگر مسلمانوں کی حالت پھر بھی بہت افسوسناک ہے۔

مشرقی علوم کے درس ندیوں کے لحاظ سے ندوۃ العلماء کا دارالعلوم جو اس وقت گولہ گنج میں قائم ہوا ہے۔ لائق ذکر ہے۔ ندوۃ العلماء کے ابتدائی مقاصد حسب ذیل تھے :-

(۱) مسلمانوں میں باہمی اتحاد قائم کیا جائے ۔
 (۲) اشاعت اسلام کا بندوبست کیا جائے ۔
 (۳) علوم و فنون عربیہ کو از سر نو تازگی دی جائے ۔
 مولوی سید محمد علی صاحب سکرٹری مولوی سیح الزمان خاں نائب سکرٹری۔
 خان بہادر اطہر علی وکیل ہائی کورٹ اس کے کارکن اور اودھ۔ ممالک مغربی
 پنجاب کے علما و اُمرا اس کے معاون بنے۔ ان لوگوں کی کوششوں سے کئی
 سال تک کانپور سے پنجاب تک اور مدراس تک اس کے جلسے ہوتے رہے
 ان جلسوں میں ہزاروں آدمی شامل ہوتے تھے۔ اس طرح سے اس
 کے اغراض و مقاصد کی اشاعت تمام ہندوستان میں بخوبی ہو گئی۔ مگر بعد
 میں مولوی محمد علی صاحب نے بعض وجوہات کی بنا پر سکرٹری کا کام چھوڑ
 دیا۔ اس اثنا میں شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی کو جب حیدر آباد دکن کے کاؤبار
 سے علیحدگی اختیار کرنی پڑی تو انہوں نے دو تین سال سے سکرٹری کا کام
 اپنے ذمے لیا۔ اور اب تک لے رکھا ہے۔ شبلی صاحب کو سر سید احمد خاں خرم
 کے ماتحت علیگڑھ کالج میں رہنے اور مصر و شام و استنبول کا سفر کرنے سے
 تعلیمی معاملات میں اچھا تجربہ اور ضروریات زمانہ سے بخوبی واقفیت ہو چکی ہے
 ندوۃ العلماء کا اہم فرض جو مسلمانوں میں باہمی اتحاد پیدا کرنے اور اشاعت
 اسلام کی خدمت بجالانے کا تھا۔ بالفعل نظر انداز کر دیا گیا۔ شبلی صاحب کا
 خیال ہے کہ علما میں روشن خیالی پیدا کیے بغیر یہ مقاصد پورے نہیں ہو سکتے۔
 اب صرف علوم و فنون کی تدبیریں کام جاری ہے۔ ۱۹۰۸ء دارالعلوم
 کے واسطے بہت مبارک سال ہے کہ نابالغ نواب صاحب بہاولپور کی
 جدہ بزرگوار نے پچاس ہزار روپے کا ایک مشتمل عطیہ اس کی عمارت کے لئے

عطا کیا۔ اور گورنمنٹ سے بھی ایک ٹکڑا زمین کا اسی مطلب کے واسطے ملا۔ اخیر
نمبر پر نواب لفٹنٹ گورنر نے بنیادی پتھر اپنے ہاتھ سے رکھا۔ اور ساتھ ہی
پانچ سو روپے ماہوار کی مدد منظور کی۔ اگر انتظام اچھا رہا اور میلی صاحب
استقلال سے جم کر بیٹھے رہے۔ تو امید ہے کہ جو کمی دیوبند رام پور اور دیگر
اسلامی مدارس میں محسوس ہو رہی ہے۔ اُس کے پورا ہونے سے یہاں
کے تعلیم یافتہ ہندوستان میں بہت عزت کی نگاہ سے دیکھے جائیں گے۔
پیرلیس۔ درنیکلر پیرلیس کو جو ترقی لکھنؤ میں ہوئی۔ اس کی نظیر کلکتہ کے
سوا دوسری جگہ نہ ملیگی۔ غدر سے بیشتر اور کچھ زمانہ بالحد مطبع مصطفائی۔
مطبع محمدی۔ مطبع رضوی۔ مطبع علوی۔ مطبع کمال کوٹھی نے خوشخط اور صحیح
کتابیں چھاپنے میں خاص امتیاز حاصل کیا تھا۔ اُردو۔ فارسی۔ عربی نظم و نثر۔
صرف و نحو۔ منطق۔ فلسفہ۔ ادب۔ لغت۔ طب اور فقہ میں نہایت عمدہ
عمدہ کتابیں چھاپ کر شائقین کو ممنون کیا۔ گزشتہ صدی کے آخری حصہ
میں منشی نوکشتور صاحب نے اُردو۔ فارسی اور عربی کتابیں جس عمدگی اور
خوبی سے چھاپنی شروع کیں۔ اُس سے اوپر کے مطابع ماند پڑ گئے۔ بڑا
کام یہ کیا کہ تاریخ۔ فقہ اور طب کی بڑی بڑی ضخیم کتابیں اصل عربی اور فارسی
زبانوں میں اور نیز اُن کے ترجمے اُردو میں ارزاں قیمت پر شائع کرنے شروع
کئے۔ مگر اس ارزانی کے زمانے میں خوشخطی کا لحاظ اور صحت کا انتظام کم ہو گیا
بہر کیف ان نادالوجہ و کتابوں کے چھاپنے سے علمی دنیا پر منشی صاحب کا بڑا بھاری
احسان ہے۔

دونہیں اُردو اخبار بھی لکھنؤ سے شائع ہوتے ہیں۔ اودھ اخبار روزانہ ہندوستانی ہفتہ میں دو دفعہ
اور اودھ پنج ہفتہ وار ہے۔ اودھ پنج کالٹریچر بہت مستند اور طرز و اظہار پر ہے۔ ہندوستانی

کو پڑھنے میں خاص شہرت ہے۔ ڈی بی ٹیلی گراف ایک روزانہ انگریزی اخبار بھی مسلمانوں کے زیر اہتمام جاری ہے۔ عربی کا ایک ماہنامہ رسالہ البیان مولوی عبداللہ عادی صاحب کی ادب و شری سے شائع ہوتا ہے۔ عادی صاحب جو پور کے رہنے والے ہیں۔ علوم مشرقی خصوصاً ادب اور تاریخ میں ان کو اچھی مہارت ہے۔ ایک رسالہ الندوہ شبلی نعمانی صاحب کے زیر اہتمام نکلتا ہے اور اس میں اسلامی علوم و فنون کا تذکرہ ہوتا ہے۔ لکھنؤ کئی ریوں کا جنکشن ہے۔ بڑے بڑے شہروں کی مسافت حسب ذیل ہے +

نام شہر	مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
کامپور	۴۵ میل	۹ ر ۶ پائی	۱ روپیہ ۶ پائی
آگرہ	۲۰۴ میل	۲ روپیہ ۸ پائی	۸ ر ۱۳ پائی
دہلی براہ آگرہ	۳۲۶ میل	۴ ر ۲ پائی	۱۲ ر ۱۳ پائی
دہلی براہ مراد آباد	۳۰۳ میل	۴ ر ۲ پائی	۹ روپیہ ۱۰ پائی
کلکتہ	۶۱۶ میل	۶ ر ۵ پائی	۲۴ روپیہ
بنارس براہ پرتاب گڑھ	۱۸۷ میل	۲ ر	۴ روپیہ ۱۳ پائی
الہ آباد براہ پرتاب گڑھ	۱۴۴ میل	۱ روپیہ ۴ پائی	۴ روپیہ ۸ پائی

روولی

لکھنؤ سے ۵۶ میل طے کرنے کے بعد میں روولی پہنچا۔ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ یلوے لائن سے ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ عمارتیں علی العموم نچرے اور ویسی کپڑے کی تجارت خوب ہوتی ہے۔ خاندانی لوگوں میں مشرقی علوم کا چرچا اب تک باقی ہے۔ مولوی محمد علیم انصاری جنہوں نے عربی زبان کے

تترجمہ میں اچھی ناموری حاصل کی ہے۔ یہیں کے رہنے والے ہیں +
اس قصبہ کو خاص شہرت شاہ احمد عبدالحق صاحب کے مزار کے باعث
ہے جو چشتیائے صابریہ میں بہت باکمال بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کا
عرس سال بسال بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ ہزاروں متقیدین دور
دراز مسافت طے کر کے اس میں شامل ہوتے ہیں۔ آپ کی نیاز کا حلوا
مشہور ہے جس میں میوہ - گھی اور میٹھا ہم وزن ہوتا ہے اور صرف ان لوگوں
میں تقسیم کیا جاتا ہے جو حقہ کشی سے محترز ہوں۔ آپ کے حالات ضمیمہ
میں درج ہیں +

فیض آباد

رودلی اور فیض آباد میں ۲۴ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر نواب شجاع الدولہ
صوبیدار اودھ کے زمانہ میں مستقر حکومت اور بہت بارونق تھا۔ نگران کے
فرزند نواب آصف الدولہ نے جب دارالحکومت لکھنؤ کو منتقل کیا تو اس کی رونق
میں روز بروز کمی ہونے لگی۔ اس وقت اس کی آبادی پچھتر ہزار ہے۔ بازار
پختہ سڑکیں سیدھی۔ اور تجارت خوب ترقی پر ہے۔ شہر میں غلہ دیوڑھ کی کئی
منڈیاں ہیں +

نوابی زمانہ کی عمارتوں میں سے نواب شجاع الدولہ اور ان کی بیگم
(بہو بیگم) کے مقبرے قابل دید ہیں۔ یہ دو نو مقبرے ایک دوسرے سے کچھ
فاصلے پر ہیں اور عمارات کی عمدگی و باغات کی آراستگی کے لحاظ سے اودھ
میں خصوصیت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ یہاں کا امام باڑہ بھی مشہور
ہے +

فیض آباد سے دو میل پر انگریزی چھاؤنی ابھی ترقی پر ہے +

اجودھیا

یہ شہر فیض آباد سے چھ میل کے فاصلے پر دریائے گھاگرہ کے کنارے
ہندوؤں کے شہات مقدس شہروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ راجہ رام چندر
جو ہندوؤں کے اوتار (منظہ حق) مانے جاتے ہیں یہیں پیدا ہوئے تھے۔
راجہ رام چندر کے زمانہ میں یہ شہر بہت بڑا اور شاندار تھا۔ بدھ مذہب والوں
نے اپنے زمانہ عروج میں اس شہر کی دینی اور دنیاوی حکومت پر قبضہ کیا۔
۱۷۵۷ء میں راجہ بکر راجیت نے براہمنی مذہب میں از سر نو جان ڈال کر
اجودھیا کو پھر آباد کیا اور ان مختلف مندروں اور مقاموں کا پتہ چلایا جن کو راجہ
رام چندر کے واقعات زندگی کا تعلق ہونے کی وجہ سے خاص تقدیس حاصل
ہو چکی تھی۔

سلاطین مغلیہ کے عہد میں یہ شہر صوبہ اودھ کا دار الحکومت تھا۔ اٹھارہویں
صدی مسیحی میں اودھ کے پہلے خود مختار حاکم نواب شجاع الدولہ نے بھی اسی کو
صدر مقام قرار دیا۔ مگر جب دار الحکومت فیض آباد کو منتقل ہو گیا تو اس کی
تمام اہمیت جاتی رہی۔ اس وقت یہ شہر ضلع فیض آباد کا ایک حصہ ہے۔
اس کی آبادی ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۲۱ ہزار ۵ سو ۸۴ ہے۔
باشندوں کی اصلی زبان تو ہندی ہے مگر کچھ کچھ اُردو بھی سمجھ لیتے ہیں۔
شہر کی عمارتیں نچتے اور مکانات متوسط درجہ کے ہیں۔ دریا کے
کنارے سے شمالاً جنوباً ایک وسیع اور پُر فضا سڑک دوڑ چکی گئی ہے۔
اس کے دونوں طرف غیر مسلسل دکانیں معمولی عمارت کی بنی ہوئی ہیں جن میں

۱۔ ان سات شہروں کی تفصیل صفحہ ۲۰۹ میں درج ہو چکی ہے۔
۲۔ مناروں کے زمانہ میں صوبہ اودھ کے متعلق یہ مشہور شہر تھے۔ اجودھیا۔ بھڑائی۔
نکھار۔ کانھو۔ بلگرام۔ موٹلف

فروختنی اشیا معمولی قسم کی رکھی ہیں۔ وسط میں ایک چوک بہت بارونق ہے اور وہیں مہاراجہ اجودھیا کے عالیشان مکانات ہیں۔ اس بازار کے خاتمہ سے پڑانی آبادی شروع ہو جاتی ہے۔ کچھ دیر اندھا آبادی سے گزرنے کے بعد مندروں اور پڑانی عمارتوں کے آثار دکھائی دیتے ہیں۔ عمارت جدید ہیں سے دشن سنگھ یا بان سنگھ کا مندر اور منومان کی گڑھی قابل دید ہیں۔ عمارت قدیمہ میں سے دو جگہ خاص کر مشہور ہیں :-

(۱) منی پرست۔ یہ ایک ٹیلہ راجا اشوک کی طرف منسوب ہے۔ اسی موقع پر گوتم بدھ نے لوگوں کو مذہبی تعلیم و تلقین شروع کی تھی :-

(۲) رام کوٹ۔ جہاں راجہ بکرمجیت کا قلعہ اور محل تھا۔ یہ قلعہ اب راجہ چندر کے مندر کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ کیونکہ راجا رام چند اسی جگہ پیدا ہوئے تھے :-

مسلمانوں کی عمارتوں میں سے شہنشاہ بابر کی مسجد اس موقع پر ہے۔ جو راجا رام چند صاحب کی رانی سیتل کے رسوئی خانہ (باورچی خانہ) کے نام سے مشہور ہے۔ بیرونی صحن کے دائیں بائیں دو چھوٹی چھوٹی عمارتیں رسوئی خانہ کی یادگار ہیں جہاں برہمن زائیرین کو پوجا پاٹ کراتے ہیں۔ مسجد کا راستہ ان دونوں کے بیچ سے ہو کر گزرتا ہے۔ یہ مسجد بہت مستحکم بنی ہوئی ہے اور اس کے ساتھ کچھ جائیداد بھی وقف ہے جس سے امام و مؤذن کی تنخواہیں اور دیگر مصارف ادا ہوتے ہیں۔ شہنشاہ اورنگ زیب نے جو مسجد دیا کے کنارے تعمیر کرائی تھی اس کو تعمیرات زمانہ نے فرسودہ کر دیا ہے :-

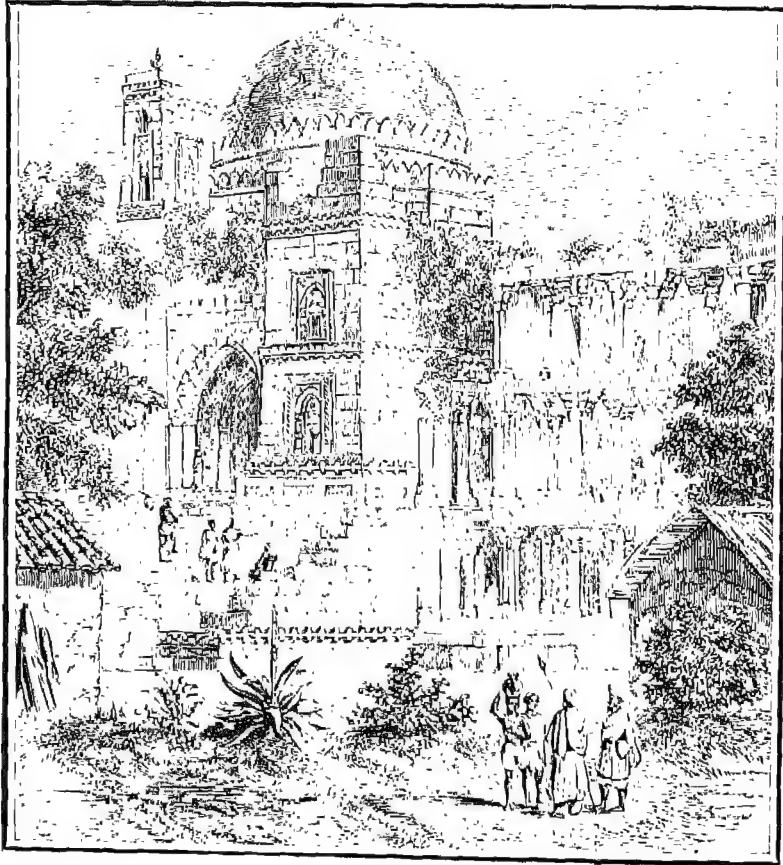
ہندو زائیرین یوں تو اکثر اوقات اجودھیا کی زیارت کو آتے رہتے ہیں۔ مگر مارچ یا اپریل میں رام نوئی کے میلہ پر ان کا بڑا ہجوم ہوتا ہے۔ سرکاری ٹھکانہ

کے موافق زائرین کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے ۔

جونپور

فیض آباد اور جونپور میں ۴۴ میل کا فاصلہ ہے۔ دریائے گومتی شہر کے درمیان سے گزرتا ہے کسی زمانے میں ہندوؤں اور بدھ مذہب والوں کے بڑے بڑے مندر اس دریا کے کنارے آباد تھے جن کے کچھ حصے مسلمان بادشاہوں کے حلوں تک بھی موجود تھے۔ فیروز شاہ تغلق نے اس پُرانی آبادی کو از سر نو ترقی دیکر سلطان محمد تغلق عرف جوناخاں کے نام پر جونپور اس کا نام رکھا تھا جو رفتہ رفتہ جونپور ہو گیا۔ موجودہ شہر کا آغاز سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد ۱۵۴۲ء سے ہے جب اس نے جونپور کو سلطنت کا پایہ تخت قرار دیا۔ اُس زمانہ میں علما و فضلاء اور بالکمال اس کثرت سے یہاں جمع ہو گئے کہ لوگ اس کو دوسری دہلی کہا کرتے تھے۔ شہنشاہ اکبر کے عہد میں جب دار الحکومت الہ آباد تبدیل ہوا تو اس کی عظمت و شوکت کم ہونی شروع ہو گئی۔ اب یہ ایک معمولی حیثیت کا شہر اور کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۴۲ ہزار ۷ سو ۷۱ ہے ۔

شہر کا وہ حصہ جو دریائے گومتی کے پُل کے دو طرف آباد ہے۔ بہت بارونق۔ اس کی عمارتیں عمدہ اور بازار وسیع ہیں۔ پبل پتھر کا بنا ہوا اور عظمت و استحکام کے لحاظ سے بہت مشہور ہے۔ دونوں کناروں پر تھوڑا تھوڑا فاصلہ چھوڑ کر دکانیں ہیں۔ نواب منجم خاں خانخاناں نے ۱۷۹۷ء میں تیس لاکھ روپے کے صرف سے اسے تعمیر کرایا تھا۔ مادہ تاریخ الصراط المستقیم ہے۔ ایک شاعر نے اس کو نظم میں یوں منسک کیا ہے



دبرواڑہ: جامع مسجد — جونپور

خان خانان خان منعم اقتدار بستے اس پل را بتوفیق کترم
 نام او منعم ازاں آمد کہ ہست بر خلائق ہم کرتیم وہم رحیم
 رہ بتارخیش بری گرا گنی لفظ بدرا از صراط المستقیم
 باوجودیکہ اس پل کو تعمیر ہوئے ساڑھے تین سو برس کا عرصہ گزر چکا
 ہے مگر اب تک کہیں جنبش کے آثار نمودار نہیں ہوئے یہ پل ہندوستان
 کے قدیم فن تعمیر کی ایک بے نظیر مثال ہے۔ اس کے پاس اکثر عمارتیں
 تھیں جن میں سے ایک عالیشان حمام دریا کے کنارے پر اب تک موجود
 ہے۔ یہ بارہ مہینے گرم ہوتا تھا اور ہر خاص نعام امیر و غریب بلا کسی دھوکے
 کے اس میں غسل کر سکتا تھا۔ مگر اوقات کے ضبط ہونے سے اب بالکل
 بند ہے۔

شہر میں مسجدیں بکثرت اور بعض حسن صنعت کے لحاظ سے عجوبہ
 روزگار ہیں۔ سب سے بڑی مسجد سلاطین شرقی کی یادگار ہے۔ اس کو
 ”مسجد جامع الشرق“ کہتے ہیں اور یہی مادہ تاریخ ہے جس سے ۱۱۴۴ھ تک
 ہے۔ یہ بڑی مستحکم وسیع اور عالیشان ہے۔ اس میں حفظ قرآن کا ایک
 مدرسہ ہے۔ اطراف و جوانب کے ایک سوطا لب علم اس میں پڑھتے ہیں
 اول مدرس حافظ محمد صلیق صاحب ہیں جن کے والد پنجاب سے آکر
 یہاں مقیم ہوئے تھے۔

مسجد کے دائیں جانب سلاطین شرقی کا قبرستان بڑی عبرت کا
 مقام ہے۔ اس میں شاہی خاندان کی قبریں ہیں جن پر فارسی و انگریزی
 میں ان کے نام تحریر ہیں۔ لارڈ کرزن کے زمانے میں ان کی مرمت
 خاص طور پر ہوئی تھی۔

دوسری عظیم الشان مسجد اٹالہ ہے۔ یہ مسجد بہت وسیع اور عمارتی خوبیاں کے لحاظ سے مشہور ہے۔ اس میں مذہبی علوم کا ایک مدرسہ حفظہ عابدین صاحب دکیل اور رئیس شہر کے خزیج سے چلتا ہے۔ عربی مدرس مولوی اصغر حسین صاحب دیوبند کے تعلیم یافتہ ہیں۔
ایک ایسی ہی عظمت و شان کی مسجد لعل دروازہ میں بھی ہے۔ اس مسجد کا اصلی نام ”نازگاہ“ ہے اور اس میں بھی طلبہ پڑھتے ہیں لعل دروازہ اصل میں سلاطین شرقی کے محل سرا کا نام تھا۔ اور اسی نام سے یہ محلہ مشہور ہے۔

شاہی عمارتوں میں سے قلعہ قابل دید ہے۔ اس کے نشانات بہت اچھے نمودار ہیں۔ صدر دروازہ بدستور قائم ہے۔ مینا کاری کا جو عجیب و غریب کام اس پر کیا ہے۔ وہ اب بھی تازہ نظر آتا ہے۔ دیوان عبدالرشید کی خانقاہ۔ مضافات عید گاہ کے روضے۔ خاص حوض۔ چین تلج خاں کی بارہ درمی۔ یہ سب قابل دید مقامات ہیں۔
جو پور کوئی تجارتی شہر نہیں۔ خوشبودار تیل اور پیسے کا تبا کو یہاں اچھا بنتا اور دور دور تک جاتا ہے۔

انگریزی تعلیم کے واسطے دو نائی سکول ہیں۔ مسلمانوں کا زیادہ میلان مشرقی علوم کی طرف ہے۔ عربی کے متعدد مدارس موجود ہیں۔ سب سے بڑی درس گاہ مدرسہ حنفیہ ہے۔ اس سے دوسرے درجہ پر اٹالہ مسجد کا مدرسہ۔ اور خانقاہ رشیدیہ کا عربی مدرسہ۔ پھر حفظہ قرآن کا مدرسہ۔ ان میں طالب علموں کی خوراک کا پورا انتظام ہے۔ مگر تعلیم میں کافی دلچسپی نہیں۔ لوگ ضروریات زمانہ سے اکثر نادانف اور جدید تمدن کا اثر ان پر بہت

کم پڑا ہے ۔

ایک زمانہ میں ملک العلما قاضی شہاب الدین دولت آبادی کا دارالحکمتہ (کالج) اور استاد الملک کا مدرسہ فلسفہ کی تعلیم کے لئے تمام ہندوستان میں خصوصیت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ قاضی صاحب غزنی کے رہنے والے تھے۔ دولت آباد (دیوگرٹھ) میں نشوونما پائی اور سلطان ابراہیم شرقی کے زمانہ میں جوپور آئے۔ اخیر اس جگہ ۱۲۵۵ھ میں فوت ہوئے۔ مگر اب اس دارالحکمتہ اور مدرسہ کا کہیں نشان تک نہیں۔ ملا محمود جوپوری جوئیس بازغہ کے مصنف ہیں وہ بھی اسی سرزمین کے جوہر قابل ہیں۔ ان کا انتقال ۱۲۵۱ھ میں ہوا ہے۔ اخیر زمانہ میں فرنگی محل (لکھنؤ) کے مشاہیر علما مولانا عبدالحلیم صاحب اور مفتی محمد یوسف صاحب یہاں درس دیتے تھے۔ اب درس تدریس کی حالت بالکل ناقص اور قابل اعتراض ہے۔ مدرسین میں نہ کوئی ذی استعداد ہے اور نہ طلبہ فارغ التحصیل ہوتے ہیں ۔

خاتمہ پر منشی حبیب الدین قابل ذکر شخص ہیں۔ انہوں نے کیمیاوی علوم میں۔ اچھی لیاقت پیدا کی ہے۔ علم کیمیا کے متعلق ان کی کتابیں خوب بکتی ہیں۔ بعض لوگ ان کتابوں کو پڑھ کر سونا چاندی بنانے کی ترکیب سیکھنے کے واسطے ان کے پاس آمد و رفت رکھتے ہیں ۔

جوپور سے تین میل کے فاصلے پر ایک موضع ظفر آباد ہے کسی زمانے میں یہ بڑا شہر تھا۔ اب بھی سلاطین اسلام کی عمدہ عمدہ عمارتیں اور بزرگ دین کی یادگاریں بکثرت اس جگہ موجود ہیں۔ کاغذ سازی کے لئے یہ شہر مشہور تھا۔ مگر اب انگریزی کاغذ کے رواج پانے سے یہاں کے کارخانے ماند پڑ گئے ۔

بنارس (کاشی)

جو پنورا اور بنارس میں ۳۵ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دریائے گنگا کے کنارے پہاڑی محلہ ان سات شہروں کے ہے جو ہندوؤں کے نزدیک مقدس مانے گئے ہیں۔ ہندوستان میں غالباً اس سے زیادہ قدیم شہر اور کوئی نہ ہوگا۔ ابتدا سے آج تک ہر زمانہ میں ہندوؤں کے دلوں میں اس کے تقدس کا خیال رہا۔ اور اب تک ہے۔ کم سے کم ہر ایک ہندو کو اس بات کی آرزو رہتی ہے کہ مرنے سے پہلے ایک دفعہ بنارس میں جائے اور وہاں گنگا کے متبرک پانی میں غسل کر کے گناہوں سے نجات حاصل کرے۔ ہندوؤں کے نزدیک بنارس کی بزرگی اس قدر زیادہ ہے کہ وہ اس کو بہشت کا دروازہ تصور کرتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ جو شخص وہاں مرے۔ اس کی نجات میں کچھ کلام نہیں۔ ہندوؤں کے علاوہ بدھ مذہب کے لوگ بھی اس کو ایسا ہی مقدس سمجھتے ہیں۔ آج سے ڈھائی ہزار سال پیشتر گوتم بدھ نے اپنا سب سے پہلا وعظ اس جگہ کیا تھا۔ اور اسی شہر کو اپنے مذہب کا مرکز قرار دیکر لنکا۔ جاپان چین۔ برصا۔ بھارت اور نیپال میں واعظ بھیجے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس زمانہ میں دنیا کی نصف آبادی اس کے اصولوں کی معتقد ہو گئی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب سے ڈھائی ہزار سال قبل بھی بنارس مذہبی خیالات کا بڑا مرکز تھا۔ ہر چند گوتم بدھ نے اپنے زمانہ میں بہت پرستی کی بجھکنی کی مگر اس وقت بنارس میں جدھر دیکھو اس کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ اسلامی تاریخ میں سب سے پہلے بنارس کا ذکر چھٹی صدی ہجری میں ملتا ہے جبکہ سلطان محمد غوری نے ۱۱۹۲ھ میں اس پر حملہ کیا۔

شیراز سات شہروں کی تفصیل صفحہ ۲۹۶ میں لکھی جا چکی ہے +

اس وقت یہ شہر صاحب کلکٹر اور صاحب کسٹمر کا صدر مقام ہے۔ اس وقت
کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی دو لاکھ سے کچھ زیادہ ہے۔ اس حیثیت
سے کل ہندوستان میں اس کا چھٹا نمبر اور ہندوؤں کا مذہبی مقدس مقام ہونے
کے لحاظ سے اول درجہ ہے۔ اکثر ہندو اور مسلمان اردو زبان سمجھتے اور اس
میں بات چیت کرتے ہیں۔ کاشی سٹیشن سے ایک بڑی وسیع سڑک شہر کو جاتی ہے
بازار بارونق۔ مکانات عالی شان۔ عمارتیں خوش قطع اور اکثر باغیچہ دار۔ زیادہ
ہیں۔ کوٹوالی کے چوک میں شام کو بڑی چل پھل رہتی ہے اور ہر قسم کی چیزیں یہاں
فروخت ہوتی ہیں۔ البتہ گلیاں نہایت تنگ اور متعفن ہیں۔ اکثر کوچے و بازار ایسے
ہیں کہ وہاں دھوپ سے بچنے کے لئے چھتری لگانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔
اس شہر کے مختلف حصوں میں ہر قوم و مذہب کے لوگ جدا جدا آباد ہیں۔ مگر
وسط شہر میں مسلمانوں کی آبادی بہت کم ہے۔

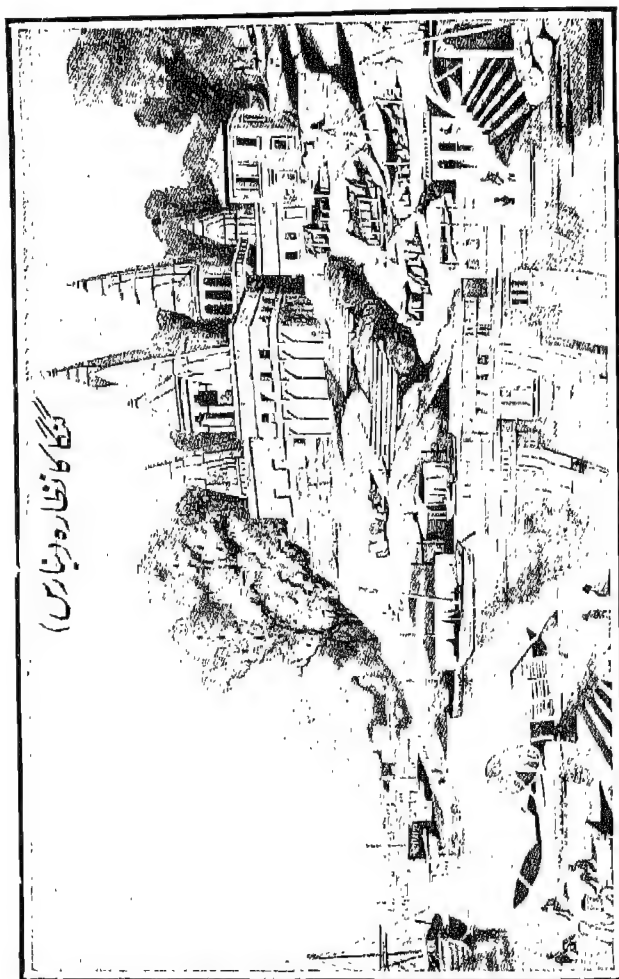
چونکہ ہندو لوگ اس جگہ مرنے کو باعث نجات سمجھتے ہیں اس واسطے بڑے
بڑے ساہوکار۔ راجا۔ باجو اور فقرا اپنی آخری زندگی بسر کرنے کے واسطے گھر بنا کر
کر یہاں سکونت اختیار کر لیتے ہیں اور عام چاتریوں کی آمد و رفت بارہ مہینے جاری رہتی
ہے۔ اس واسطے یہ شہر ہمیشہ بارونق بہتا ہے اور یہاں کے باشندے اکثر دولت مند ہیں۔
یہاں چار چیزیں علی العموم مسافروں کے واسطے خطرناک سمجھی گئی ہیں۔
عورتوں کا حسن و جمال۔ گلی کو چوں ہیں ساندھوں کا گشت لگانا۔ سیڑھیوں کا اترنا
اور چڑھنا۔ سنیا سی فقیروں کا عام و خاص کو اپنی طرف گرویدہ کرنا۔ ان چاروں کی
نسبت یہاں یہ مثل مشہور ہے۔

”رائڈ ساندھ۔ سیڑھی۔ سنیا سی۔ ان سے بچے سو سیوے کاسی“

ہندوؤں کی پرستش گاہیں خصوصاً مہادیو کے شوالے یہاں بکثرت ہیں۔

شہر کے اندر باہر جہدہ و یکھو ہزاروں مندروں کھائی دیتے ہیں۔ مندروں کی اس کثرت کے باعث انگریز اس کو سٹی آف ٹمپلز (مندروں کا شہر) کہتے ہیں۔ وسط شہر میں سب سے بڑا مشہور مندر و شیش شرجی کا ہے جس کو یہ لوگ کاشی و شوناٹھ کہتے ہیں یعنی کل دنیا کا مالک۔ اس کا گنبد طلائی ہے۔ پہلے جس مندر میں شیش شرجی کا بہت تھا وہ یہاں سے دس بارہ گز کے فاصلے پر ویران اور اس کے دیوار دیوار شہنشاہ اورنگ زیب کی مسجد ہے۔ موجودہ مندر اور مسجد کے درمیان ایک کنواں گیان بابی کے نام سے مشہور ہے۔ برہمن کہتے ہیں کہ جب اورنگ زیب نے مسجد بنوائی تو شیش شرجی ناراض ہو کر اس کنوئیں میں کود پڑے تھے۔ اس واسطے ہندؤں نے ایک نیا مندر بنا کر شیش شرجی کی سناپھنا اس میں کر دی مسجد اور مندر دونوں آباد ہیں مگر ان کے باہم قریب ہونے سے ہندو مسلمانوں میں آئے دن دنگ فساد ہوتا رہتا ہے اور کبھی کبھی فوجداری تک بھی ذبت پہنچ جاتی ہے اورنگ زیب پر اس مندر کے گرنے سے مذہبی تعصب کا الزام لگایا جاتا ہے۔ مگر کتب تاریخ سے اس کی صلیت یہ معلوم ہوتی ہے کہ داراشکوہ کے قتل کے بعد جو سلطنت کا مدعی اور اورنگ زیب کا حریف تھا۔ چند مندروں کے پوجاریوں نے اورنگ زیب کے مظالم اور داراشکوہ کی نیکیاں بیان کرنی شروع کیں بادشاہ نے خبر لکھ منعم خاں خانخاناں کو ان پوجاریوں کی سرکوبی کے ساتھ مابہ الشرائع مندروں کے گرنے کا حکم دیا ورنہ شہر میں اور بھی بہت مندر تھے مگر بادشاہ نے کسی کے گرنے کا حکم نہیں دیا۔ مان مندر جس میں راجہ جے سنگھ کا رصد خانہ (جنٹر منسٹر) بنا ہوا ہے۔ قابل دید ہے۔ آلات رصد جس قدر یہاں موجود ہیں وہ بہت درست حالت میں ہیں اور ہر ایک کی مختصر کیفیت ایک بہتھ پر انگریزی میں لکھی ہوئی ہے۔

گنگہ کا نظارہ (پٹنارس)



دریا کے کنارے کنارے سنگین سیڑھیوں کے بیسیوں گھاٹ بنے ہوئے ہیں جن پر لوگ صبح کے وقت نہاتے اور پوجا پاٹھ کرتے ہیں۔ گھاٹوں کی سیر کا پورا لطف جب حاصل ہوتا ہے کہ انسان صبح کے وقت کشتی پر سوار ہو کر دریا کے کنارے گشت لگائے۔ اس گشت میں شہر کی حویلیاں، مکانات اور مندر جو قوسی شکل میں تین چار میل تک پھیلے ہوئے ہیں ان کا نظارہ بڑا دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔ اسی نظارہ کی وجہ سے صبح بنارس مشہور ہے۔ جو عورتیں اس موقع پر ہیں ان میں سے نیپالی مندر اور دھریہ کی مسجد خصوصیت سے قابل دید ہیں۔ مندر لکڑی کا ہے اور اس پر مرد عورت کی فحش تصویریں منبت کی ہوئی ہیں۔ مسجد کی عمارت بہت بلند اور وسیع و خوشنما ہے۔ اس کے مینار تقریباً ڈیڑھ سو فٹ اونچے ہیں اور ان کے اندر ۱۳ چکر دار سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں جن پر چڑھنے سے شہر کی آبادی کی کیفیت خوب معلوم ہوتی ہے۔ نماز پڑھنے والے تو یہاں کم آتے ہیں مگر مناروں کی سیر کرنے والے اکثر *۔

تجارت کو خوب ترقی ہے۔ باہر سے ہر قسم کا مال چلا آتا ہے۔ شہر کے باشندے طلائی اور ریشمی پارچات بنانے میں مشہور ہیں۔ کنجاب۔ ریشمی دھوتی گلبدن۔ طلائی دوپٹے بہت عمدہ اور بیش قیمت تیار ہوتے اور دُور دُور تک باہر جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ پیتل کی منقش چیزیں خوب بنتی ہیں۔ اور ہندوستان کے علاوہ یورپ و امریکہ تک ان کی مانگ رہتی ہے *۔

سنسکرت زبان اور شاستر کی تعلیم و تعلم کا یہ شہر ہمیشہ سے مرکز چلا آتا ہے اور اس وقت تک ہندوؤں کے باقیماندہ علوم کا دارالعلم ہے۔ ہرمندر اور ہر پاٹ شامل ہیں شاستر کا چرچا ہے۔ بنارس کے پنڈت ہندوستان بھر میں مشہور ہیں۔ صد ہا برہمن ہزاروں کوس کی مسافت طے کر کے یہاں آتے ہیں اور سنسکرت

میں اعلیٰ درجے کی قابلیت حاصل کرتے ہیں۔ شیخ محمد علی ایرانی متخلص مخیر نے غالباً انہی برہمن بچوں کو دیکھ کر یہ شعر کہا ہوگا ۵

از بنارس نروم معبد عام ست اینجا ہر برہمن پسر بچھمن رام ست اینجا
انگریزی زبان اور علوم جدیدہ کی تحصیل کے واسطے دوکان لچ ہیں۔ کوئٹہ کالج
دسٹرل ہندو بنارس کالج۔ کوئٹہ کالج ۱۹۷۱ء میں گورنمنٹ نے قائم کیا۔ ابتدا
میں یہ سنسکرت کالج تھا۔ مگر اب گورنمنٹ کالج کی ایک شاخ سمجھا جاتا ہے۔ سنٹرل
ہندو کالج بنارس ملک اور قوم کے چندے سے حال میں قائم ہوا ہے۔ والیان ملک
اور عام ہندوؤں نے دل کھول کر اس کی اعانت کی ہے۔ سہیلی بیسنٹ ایک مشہور
امرکین لیڈی جو ہندوؤں کے علوم و فنون کی طرف بہت راغب ہے اسکی کوششیں
چندہ کی فراہمی اور کالج کی بہتری میں ہمیشہ یادگار رہیں گی۔ اُس نے اپنی زندگی
گویا اس کام کے واسطے وقف کر دی ہے۔ اس کالج میں انگریزی کے ساتھ
مذہبی تعلیم لازمی ہے۔ کالج اور سکول کی عمارتیں۔ بورڈنگ ہاؤس اور مندر
بہت وسیع اور عمدہ بنے ہوئے ہیں۔ مسلمانوں کے بھی دو تین مدرسے عربی
کے ہیں مگر سرمایہ غیر کفایتی اور تعلیم کا انتظام نامکمل ہے۔
ریل کی سڑک کے دوسری جانب دو تین میل کے فاصلے پر چھاؤنی اور سرکاری
دفاتر ہیں۔ یہ چھاؤنی خوب آباد اور یہاں سے شہر تک لب سڑک کہیں کہیں آبادی
بھی ہے جو روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے۔

شہر سے تین چار میل کے فاصلے پر سارناتھ بدھ مذہب کی ایک عمارت ہے
زمانہ بحال کی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ اس میں بدھ مذہب کے کسی بزرگ کی
قبر اور پوجا و زیارت کی چیز ہے۔ یہ عمارت مور زمانہ سے اب خستہ ہوتی جاتی
ہے۔

بجھٹاسف صوبہ بنگالہ و مشرقی بنگال

مغلوں کے عہد میں صوبہ بنگالہ اُس حصہ ملک کو کہتے تھے جو خلیج بنگالہ کے شمالی ساحل اور بہالہ پہاڑ کے دامن میں واقع اور دریا گنگا و برہم پتر سے سیراب ہوتا ہے۔ انگریزوں نے بہار، اڑیسہ اور چھوٹا ناگیور اس میں ملا کر صوبہ بنگالہ کے نام سے موسوم کیا۔ پھر ۱۹ء میں لارڈ کرز نے صوبہ بنگالہ سے بڑا حصہ نکال کر آسام کے ساتھ ملایا اور مشرقی بنگال و آسام کے نام سے ایک جداگانہ صوبہ قائم کیا۔ کچھ حصہ ملاک متوسط سے نکال کر اڑیسہ میں شامل کیا۔ اس تغیر و تبدل کے بعد بہار بنگالہ، اڑیسہ اور چھوٹا ناگیور جس قدر اب ہے بدستور سابق ایک لفٹنٹ گورنر کے ماتحت رہا جن کا دارالحکومت کلکتہ ہے۔

۱۔ صوبہ بنگالہ سے کشمیری ڈھاکہ۔ چٹاگانگ۔ راج شاہی (سوائے دارجلنگ)۔ کشمیری بھاگلپور سے ضلع مالہ اور ریاست ہنٹنیر آسام میں منتقل کئے گئے جس سے نئے صوبے کی بنیاد قائم ہوئی۔ اس سے صوبہ بنگالہ کے رقبہ اور آبادی میں حسب ذیل تغیر ہوا ہے :-

تقسیم سے پیشتر رقبہ ۱۹۶۴۰۸ مربع میل اور آبادی ۷۸۴۹۳۴۱۰ نفوس کی تھی۔
تقسیم کے بعد رقبہ ۱۴۸۵۹۲ / اور آبادی ۵۴۶۶۲۵۲۹ نفوس کی ہے۔
اس تقسیم سے موجود صوبہ بنگالہ کا رقبہ بقدر اڑتالیس ہزار مربع میل اور آبادی بقدر دو کروڑ پچاس لاکھ نفوس کے کم ہو گئی (ایمپیریل گزیٹ آف انڈیا جلد ہفتم)۔

(الف) جنوبی بہار و بنگالہ و اڑیسہ

بنارس سے سنسرام - گیا - پٹنہ - بہار - ہوگی - کلکتہ -
کٹک - پوری اور دہلی سے براہ کلکتہ مرشد آباد
(بہار کی گزشتہ موجودہ حالت پر ایک نظر)

بہار اُس سرزمین کا نام ہے جو صوبجات متحدہ آگرہ و بنگالہ کے درمیان دریا
گنگا کے دو فکنا روں پر دو رتک پھیلی ہوئی ہے۔ مغلوں کے عہد میں بہار نقل
صوبہ تھا۔ اس نام کا ایک شہر بھی اس میں ہے اور صوبہ اسی کے نام سے
مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ بہار اصل میں ونا تھا جس کے معنی سنسکرت میں
خانقاہ کے ہیں۔ بدھ مذہب کے زمانہ عروج میں یہاں خانقاہ تھی۔ ہندو
بلکہ آسام اور چین تک کے طلباء اس میں تعلیم پاتے تھے۔ اس واسطے بہار کا مفہوم
دارالعلوم قرار پا کر صوبہ بہار کی علمی شہرت کا باعث ہوا۔

دریائے گنگا اس صوبہ کے درمیان سے ہو کر گزرتا ہے اور اُس کو دو قدرتی
حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اول جنوبی بہار جس میں اضلاع پٹنہ - گیا اور شاہ آباد
شامل ہیں۔ دوم شمالی بہار جس میں چمپارن - دیہنگہ اور مظفر پور واقع ہیں۔
مغلوں کے عہد میں جتنا رقبہ اس میں شامل تھا۔ سترہ۱۹۰۰ء کی تقسیم بنگال سے
دارجلینگ وغیرہ اس میں اضافہ ہو کر صوبہ بنگالہ کا ایک حصہ شمار ہوتا ہے۔
بہار کا رقبہ ۴۴ ہزار دو سو اسی۱۹۰۰ء کی مردم شماری
دو کروڑ ۲۴ لاکھ ۴۱ ہزار تین سو پچاس نفوس ہے۔ اس میں ہندو مسلمان
اور عیسائی بھئی فرقوں کے لوگ ہیں جن میں سے مسلمان آبادی کا آٹھواں حصہ

طبعی تقسیم

رقبہ آبادی

ہیں۔ اُردو اور ہندی زبانیں صوبہ میں بولی جاتی ہیں۔ یہ بات کچھ کم حیرت انگیز نہیں کہ بدھ مذہب جو ایک عرصہ تک یہاں بہت ممتاز رہا۔ اب اس کے پیرو بالکل معدوم ہو گئے۔

شمالی صوبہ بہار کی آب و ہوا مرطوب اور کچھ سرد ہے اور خاص کر اس کا مشرقی حصہ تو بالکل مرطوب بلکہ ملیر یا کا گھر ہے۔ جنوبی حصہ بہار کی آب و ہوا میں ایک خاص قسم کی خوشگواہی اور اعتدال ہے۔ اس کی جنوبی جانب کے اکثر مقامات میں شدت کی گرمی پڑتی ہے۔ مگر اس کا عام اثر صحت کے واسطے مفید ہے۔

بہار بڑا زرخیز اور سیر حاصل ملک ہے مگر بارش کم اور کھیتی ہوتی ہے۔ اوفصل ربیع کو خشک سالی سے نقصان پہنچتا ہے۔ نہری آبپاشی کا بندوبست صرف ضلع شاہ آباد میں ہے۔ تمام صوبہ میں تقریباً نصف پیداوار دھان کی ہے اور باقی نصف میں زیادہ تر کئی۔ جو۔ گیہوں اور سرسوں پیدا ہوتی ہے۔ کئی قسم کے پھل اور میوہ جات بھی عمدہ ہوتے ہیں۔ پہلے نیل کی کاشت بکثرت ہوتی تھی مگر مصنوعی رنگ کے ایجاد ہونے سے اب اس میں بہت کمی ہو گئی ہے۔ ایفون اور شورہ بھی یہاں بافراط ہوتا ہے۔

باشندے عموماً جفاکش اور مخنتی ہیں۔ مگر ان کی مالی حالت اچھی نہیں۔ آبادی کا بڑا حصہ حرفت و صنعت سے غافل اور نوکری کی طرت مائل ہے۔ سب سے بڑی کاسی ایفون کی ہے۔ ممالک غیر کو جو ایفون جاتی ہے۔ اس میں زیادہ تر بہار کی ہوتی ہے۔

اس صوبہ میں ریل کی کئی سڑکیں جاری ہیں۔ (۱) ایسٹ انڈین ریلوے ریل جنوبی بہار میں۔ اس کی ایک شاخ پٹنہ سے گیا تک گئی ہے۔ (۲) بنگال

نارتھ ویسٹرن ریلوے شمالی بہار کے ضلع سارن-چمپارن منظر پور اور دیر بھنگہ میں۔ اس کی ایک شاخ پورنیہ-بھاگلپور اور منگیہر بھی جاتی ہے۔ (۳) ایسٹرن بنگال سٹیٹ ریلوے بہار کے باقی ماندہ حصوں میں +

بہار کے تمام بڑے بڑے شہروں میں تعلیم کا اچھا پیر جا ہے۔ پٹنہ، بانکی پور، بھاگلپور، منگیہر اور منظر پور میں پانچ آرٹس کالج ہیں۔ ان کے علاوہ بانکی پور میں ایک انجینئرنگ سکول اور دیر بھنگہ میں پوسٹ سے کاشتکاری کا کالج ہے۔ کالجوں کی تعداد مردم شماری کے لحاظ سے کم ہے۔ جنوبی بہار کے مسلمانوں نے شمالی بہار کے باشندوں کی نسبت انگریزی تعلیم سے خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ مغلوں کے عہد میں مشرقی علوم کو جو ترقی تھی پٹنہ اور اس کے اطراف میں چند نامور علماء اب بھی ان کی یاد کو تازہ کر رہے ہیں۔ مگر موجودہ عربی درس گاہوں کی حالت قابل تسلی نہیں صوفیہ کرام کی خانقاہوں کے ساتھ شاہی زمانہ کے بڑے بڑے اوقات موجود ہیں۔ مگر تجارہ نشینوں کو تعلیم کی طرف توجہ نہیں۔ ان کے ہاں جو مدرسے جاری ہیں وہ بہت معمولی ہیں +

تعلیم

۱۹۰۶ء میں بنگالہ میں جو شورش ہوئی اس کی زہریلی ہوائیں اگرچہ بہار میں آپہنچی ہیں مگر ان کا اثر منور نمایان طور سے نہیں ہوا۔ اس شورش کے متعلق سب سے بڑا واقعہ خودی رام بوس کا ہے جس نے ۱۹۰۶ء میں دو بے گناہ یورپین لیڈروں کو منظر پور میں بم کے گولے سے ہلاک کیا تھا۔ یہ شخص دراصل بنگالہ کا رہنے والا تھا +

۱۹۰۶ء کی شورش

صوبہ بہار بہت قدیم ملک ہے۔ ہندو لوگ پہلے زمانہ میں اس کے جنوبی حصہ کو مکھد اور شمالی حصہ کو متھلا کہتے تھے۔ مکھد کا دار الحکومت پہلے راجگیر تھا جو گیا سے ۳۰ میل کے فاصلے پر اب ایک معمولی حیثیت کا قصبہ

تاریخی حالات

ہے۔ پھر پٹلی پوترا پاتخت قرار پایا۔ راجا شوک نے اسی شہر سے اٹھ کر تمام ہندوستان پر قبضہ کیا تھا۔ گوتم بدھ کے مذہبی واقعات کو زیادہ تعلق نگدہ دیس ہے۔ مسلمانوں میں سب سے پہلے بختیار خاں خلجی نے حسب الحکم سلطان قطب الدین شہنشاہ دہلی ۱۲۰۶ء میں یہاں اسلامی حکومت کا جھنڈا گاڑا جو انگریزوں کی آمد تک بدستور قائم رہا۔

اس وقت صوبہ بہار میں نین کشریاں اور بارہ ضلع ہیں :-

(۱) پٹنہ۔ جس میں پٹنہ۔ شاہ آباد اور گیتین ضلع ہیں ۔

(۲) بھگپور جس میں بھگپور۔ منگیسر۔ پورنیہ۔ سنتھال۔ پرگنہ اور دارجلنگ پانچ ضلع ہیں ۔

(۳) مظفر پور جس میں مظفر پور۔ سارن۔ چمپارن۔ اور در بھنگا چار ضلع ہیں۔ اب میں اپنے سفر کے تفصیلی حالات لکھتا ہوں ۔

سہرام

میں بنارس سے براہِ مغل سہرام پہنچا مغل سرے گویا چھوٹا سا گاؤں ہے مگر ریل کا جنکشن ہونے کی وجہ سے بہت مشہور اور پہلے سے دن بدن ترقی پر ہے۔ سہرام ریلوے لائن کے کنارے بنارس سے ۴۷ میل کے فاصلے پر ہے۔ سلطان شیر شاہ اسی جگہ پیدا ہوا تھا۔ اس کے زمانہ میں یہ شہر بہت آباد و بارونق تھا مگر اب ضلع شاہ آباد میں ایک معمولی حیثیت کا قصبہ اور چوبیس ہزار اس کی آبادی ہے تجارت و حرفت کے لحاظ سے اسے کوئی حیثیت نہیں۔ صرف سلطان شیر شاہ کا مقبرہ عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے سیاحوں کی دلچسپی کا باعث ہے۔ یہ بادشاہ ہندوستان کے الوداعی فرماؤں میں

گزر رہا ہے۔ اس کو رعایا پروردی اور امورِ رفاهِ عام کی وجہ سے خاص شہرت ہے اس نے بنگالہ سے رُہتاس (پنجاب) تک ایک سڑک بنوائی جو اُس زمانہ میں چار ماہ مسافت کی تھی۔ سڑک کے دورویہ میوہ دار درخت لگوائے۔ دو دو کوس کے فاصلے پر سرائے اور ایک ایک کنواں تیار کرایا۔ ہر سرائے میں ہندو مسلمان کو مفت کھانا ملتا تھا۔ مختلف صوبوں میں جو سڑکیں تیار ہوئیں اُن پر تھرہ نزار سرائیں اس قسم کی تعمیر ہوئی تھیں۔ اور زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ شیر شاہ کی بد سلطنت صرف پانچ برس تھی +

مقبرہ کی عمارت ایک تالاب کے وسط میں ہے جس کا طول گیارہ فٹ اور عرض ایک ہزار فٹ ہے۔ کرسی مریج مگراو پر کی منزلیں ہشت پہلو اور کل عمارت سنگ خارا کی بہت خوش قطع بنی ہوئی ہے۔ مقبرہ کی ہر پہل ساٹھ فٹ لمبی اور ہر پہل میں ایک ایک دروازہ ہے۔ اس کے اندر بادشاہ کی قبر اور ایک مسجد درودیوار پر آیات قرآنی۔ درود شریف اور تاریخِ پناہ ۹۵۵ھ تحریر ہے۔ یہ عمارت سلطان شیر شاہ کے بیٹے سلطان سلیم شاہ کی یادگار ہے اور اس قدر مستحکم ہے کہ پونے چار سو برس گزرنے پر بھی اس میں اب تک کوئی تغیر واقع نہیں ہوا +

مولوی محمد ابوالحسن صاحب (خوندل) نے جو مدرسہ خانقاہ کے عربی مدرس اور ایک باخبر آدمی ہیں مجھ سے بیان کیا کہ جب ہمایوں بار ثانی ہندوستان پر قابض ہوا تو شیر شاہ کی عداوت کے باعث حکم دیا کہ اُس کی سب عمارتیں مسمد کر دی جائیں۔ شاہی عمارت کے بعد جب مقبرہ کی نوبت آئی تو حاکم وقت نے رپورٹ کی کہ اس کے ساتھ ایک مسجد ہے اگر مقبرہ گرایا گیا تو وہ بھی سرسبز ہو جائیگی۔ اس پر بادشاہ نے دینی حمیت کو دنیاوی انتقام پر مقدم رکھ کر مقبرہ

سے تعرض نہ کیا۔ اور اس مسجد کی بدولت مقبرہ اب تک قائم ہے ۔

گیا

سہسرام اور گیا میں ۳۶ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر پھلگوندی کے کنارہ ہندوؤں کا ایک مقدس مقام ہے جہاں یہ لوگ باپ دادوں کی نجات کے واسطے دُور دُور سے دان پُرن کرنے آتے ہیں۔ اس وقت یہ شہر ضلع کا صدر مقام اور اس کی آبادی اکثر ہزار کے قریب ہے۔ عام لوگ اُردو سمجھتے ہیں۔ اور مسلمانوں میں اس کا چرچا زیادہ ہے ۔

شہر کے دو حصے ہیں۔ ایک گیا اور دوسرا صاحب گنج۔ یہ دونوں ایک دوسرے سے متصل ہیں۔ صاحب گنج کی آبادی گیا کی نسبت فراخ اور بازار عمدہ ہیں۔ تمام دکاندار اور ساہوکار اس جگہ کاروبار کرتے ہیں۔ اس میں مسلمانوں کی آبادی بھی خاصی ہے۔ چند شریف خاندانوں کے لوگ مرفہ الحال اور معزز ہیں چار بائی سکولوں کے علاوہ عربی کے دو مدرسے بھی ہیں مگر عربی کی تعلیم کا انتظام کچھ تسلی بخش نہیں ۔

گیا میں کئی بڑے بڑے مندر ہیں۔ سب سے بڑا لشن پرامندر ہے جس میں لشن جی کے پاؤں کا ورثن ہوتا ہے۔ اس مندر کے بڑے بڑے دروازے ہیں اور اُن پر چاندی کا پتھر لگا ہوا ہے۔ موجودہ عمارت کی نسبت لوگوں نے بیان کیا کہ یہ اندور کی رانی اہلیا بائی کی تعمیر کرائی ہوئی ہے ۔

گیا کے برہمن جو دان پُرن کرواتے ہیں اُن کو گیا وال پُندے کہتے ہیں۔ یہ موروثی پُجاری ہیں اور انہیں کو یہ رتبہ حاصل ہے کہ جاتریوں کے حق میں دعائے معفرت کریں۔ اور اس کے معاوضہ میں حسب منشا نذر و نیاز لیں غریب

سے غریب جائزہ کو بھی کم از کم پانچ روپے دینے پڑتے ہیں اور میروں کو تو لاکھوں روپے دیگر مشکل مخلصی ہوتی ہے۔ یہاں کے برہمنوں کا دستور ہے کہ رخصت کے وقت جائزیوں کے ہاتھ پھولوں کے ہار سے باندھ کر پھول کی چھڑیاں چابک کے طور پر انہیں مارتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم ہمارے قیدی ہو جو کچھ گھر سے لائے ہو ہمیں دیدو۔ غرض جہاں تک ممکن ہو ان کو خوب دق کرتے ہیں اور پتروں کا ڈنڈ (بزرگوں کی نجات کا نادان) سمجھ کر ان سے پیسہ وصول کرتے ہیں ۔

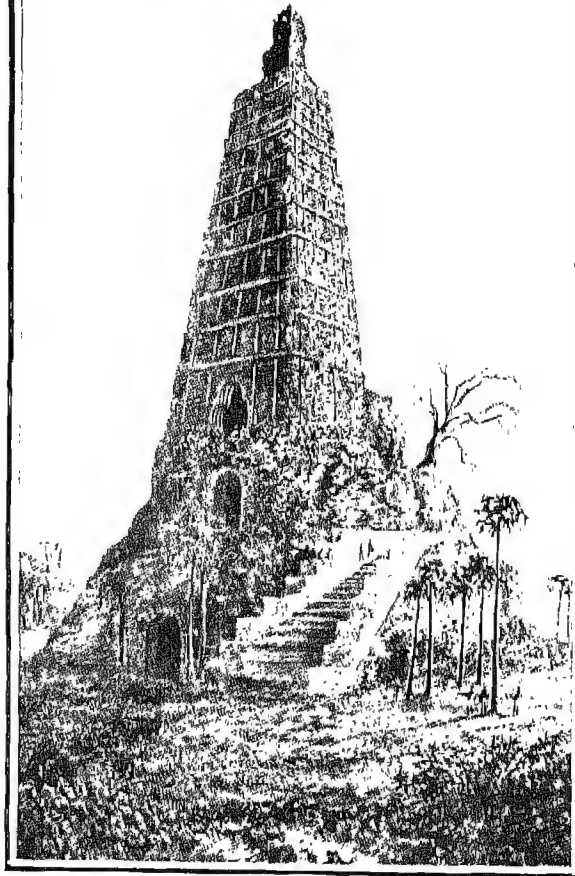
اس ضلع کے رہنے والوں میں ایک صاحب سید محمد یحییٰ خاندانی تھے ہیں جنہوں نے گزشتہ دس سالوں میں بلاد اسلامیہ اور انگلینڈ تک کا سفر کیا۔ استنبول میں ایک عرصہ تک مقیم رہے۔ میری ان کی چھ ملاقاتیں استنبول پیشاور۔ حیدرآباد دکن۔ لنکا۔ بمبئی اور لاہور میں ہو چکی ہیں۔ آپ نے تھوڑے دنوں سے الہامات کی بنیاد پر ایک مذہب جدید قائم کیا ہے۔ آپ اپنے تئیں فرمانروا کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں اور اسی مناسبت سے فرمان نام ایک کتاب آٹھ صفحات کی ضخامت پر شائع کی ہے۔ اس کتاب کے سرورق چرب ذیل عبارت تحریر ہے جس سے مختصر آپ کے خیالات کا اندازہ ہو سکتا ہے :-

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَحْيَىٰ عَيْنَ اللَّهِ

فرمان

ما جناب اعلیٰ حضرت احدیت مآب فرمانروا سید محمد یحییٰ خاں یحییٰ دوران نائب اللہ علی العالمین۔ دی لینڈ لارڈ آف موضع یحییٰ پرگنہ ارول ضلع گیا صوبہ بہار نے بحکم جناب حضرت رب العالمین جل جلالہ و عظم نوالہ شائع فرمایا ۔

سُبحه مذهب والوں کا مندر (گیا)



بڈھ گیا

گیا سے سات میل کے فاصلے پر پھگوندی کے کنارے ایک بہت پرانا مندر گوتم بڈھ کے زمانہ کا بنا ہوا ہے۔ اس کی عمارت بہت مستحکم اور دروازے کی دونوں دیواریں زرا ندو دیں۔ اس میں گوتم بڈھ کا ایک بہت بڑا بت بنا ہوا ہے۔ مندر کی دوسری جانب پیل کا ایک درخت ہے جسکی نسبت برہمنوں کا بیان ہے کہ یہاں کالگیا ہوا ہے۔ دیکھنے سے تو اس کی عمر کچھ زیادہ نہیں معلوم ہوتی مگر ممکن ہے کہ درخت اسی قدیم موقع پر ہو اس درخت کے نیچے بھی ہندو پنڈت کرواتے ہیں۔ مندر کے چاروں طرف پھولوں کے پودے اور روشیں باقرینہ بنی ہوئی ہیں۔ میرے ہندوستان کے تمام سفر میں یہ پہلا مندر ہے جس میں کسی روک ٹوک کے بغیر میں داخل ہوا۔

پٹنہ (عظیم آباد)

گیا اور پٹنہ میں ۷۵ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دریائے گنگا کے کنارے ہندوستان کے پرانے شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ شہر پانچویں ہزار جو ایک زمانہ میں لکھنؤ کا پایہ تخت رہ چکا ہے۔ اسی موقع پر آباد تھا۔ مغلوں کے زمانہ میں یہ بڑا مشہور شہر تھا اور شہنشاہ دہلی کی طرف سے ایک حاکم یہاں رہتا تھا۔ شاہزادہ عظیم الشان اورنگ زیب کا پوتا جب یہاں کا حکمران ہوا تو اس نے عظیم آباد نام رکھا۔ بالفعل اس کی تین جہاد آبادیاں پٹنہ۔ بانکی پور اور داناپور کے نام سے مشہور ہیں۔ پٹنہ قدیمی شہر ہے۔ بانکی پور میں

سول سٹیشن اور دانا پور میں چھاؤنی ہے۔ یہ تینوں مقام ایک دوسرے سے دو دو میل کے فاصلے پر ہیں۔ ریلوے سٹیشن تینوں جگہ ہے۔ مجموعی آبادی ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے موافق ایک لاکھ ۳۴ ہزار اور صوبہ بہار کے سب شہروں سے بڑا ہے۔

پٹنہ کا بازار وسیع اور تقریباً ڈیڑھ میل لمبا ہے۔ عمارتیں گواعلیٰ درجہ کی نہیں مگر تجارت کے باعث سے خوب رونق ہے۔ عمارات قدیمہ میں مفصلہ ذیل مقامات قابل دید ہیں ۱۔

مدرسہ مسجد: یہ مسجد دریا کے کنارے بہت نفیس بنی ہوئی ہے۔ اسکی بنیاد نواب سیف خان بہادر نے ڈالی تھی۔ مگر تعمیر نواب ہیبت جنگ کے زمانہ میں ختم ہوئی۔ اس کا مادہ تاریخ ”مجموعہ خیر دنیا“ ہے۔ مسجد کی عمارت تو اچھی حالت میں ہے مگر مدرسہ کے حجرے فرسودہ ہو رہے ہیں۔

ہرمندر: سکھوں کے آخری گرو گو بند سنگھ صاحب ۱۷۹۹ء میں یہاں پیدا ہوئے۔ مندر کی عمارت وسیع اور عمدہ ہے۔ سکھ لوگ سال بسال دروازہ مقامات سے اسکی زیارت کو آتے ہیں۔

شیر شاہ کی مسجد: یہ مسجد بیرون شہر ہے اور غالباً پٹنہ کی عمارتوں میں سب سے پُرانی ہے۔ مرمت کے نہ ہونے سے دیواروں میں دراڑیں پڑ گئی ہیں۔
درگاہ شاہ ارزاں: شاہ ارزاں ایک بزرگ پشاور کے رہنے والے تھے فرخ سیر کے زمانہ میں علمی فضل و کمال سے انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی اس وقت ان کا مزار مرجع خلافت اور پچاس ہزار روپے سالانہ کے اوقاف عطیہ شاہ فرخ سیر اسکے مصارف کے واسطے اب تک داگزار ہیں۔
گودام محلہ: یہ ایک گنبد کی شکل کی عمارت ہے جسکی بلندی نوے فٹ اور

اندر دنی قطر ایک سو دس فٹ ہے۔ ۱۱۹۹ھ میں یہ اس غرض سے بنائی گئی تھی کہ جب صوبہ بنگال میں قحط کا اندیشہ ہو تو حفظاً تقدم کے خیال سے اس میں غلہ جمع رہا کرے۔ کہتے ہیں کہ پینتیس لاکھ من غلہ اس میں بطور ذخیرہ رکھا جاسکتا ہے۔ مگر یہ عجیب اتفاق ہے کہ زمانہ تعمیر سے آج تک غلہ انبار کرنے کی کبھی نوبت نہیں آئی۔ اس کے اوپر جانے کے واسطے باہر کی طرف چکر دار زینے بنے ہوئے ہیں۔ چھت پر چڑھنے سے تمام شہر کا نظارہ بہت دلکش معلوم ہوتا ہے۔

گلزار باغ۔ اس میں ایفون کا کارخانہ گورنمنٹ کی طرف سے قائم ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستان میں سب سے بڑا ہے۔ ٹیئرمنٹنٹ کی اجازت سے کارخانہ کے اندر جا کر ایفون کے پکانے اور درست کرنے کا تمام طریقہ بخوبی دیکھا جاسکتا ہے۔

ان عمارتوں کی سیر کرنے اور تاریخی حالات بتلانے میں سید سلیمان صاحب نے بڑی مدد کی۔ سید صاحب خود بیرسٹریٹ لا اور ان کے والد مولوی محمد زکریا یہاں کے نامی وکیل اور ذی علم شخص ہیں۔

بانکی پور کا اصلی نام باقی پور ہے۔ یہ حصہ بہت آباد اور بجاے خود شہر کا حکم رکھتا ہے۔ حکام ضلع کے دفاتر اسکول۔ کالج اور شرعی علوم کی مشہور پٹنہ لائبریری اسی حصہ میں ہے۔ بیلائبریری خان بہادر مولوی خدابخش صاحب کی قائم کی ہوئی ہے۔ اس میں عربی اور فارسی کی قدیم نسخہ اور مطبوعات ہیں کثرت سے ہیں۔ ان میں سے کئی کتابیں ناباب اور نوادر روزگار ہیں بعض کتابوں پر بادشاہوں کی دستخطی یادداشتیں ثبت ہیں۔ خان بہادر

میر سے سفر میں ۱۹۰۰ء کے بعد مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ خدا منفرت کرے۔ مؤلف

نے آج سے دس بارہ سال پیشتر جبکہ وہ حیدر آباد دکن میں ہائی کورٹ کے جج تھے۔ اس کتب خانہ کی فہرست پانچ چھ سو صفحے پر چھپوائی تھی۔ اس فہرست سے کتابوں اور ان کے مصنفوں کے حالات جاننے میں بڑی مدد ملتی ہے۔
باشندوں کا حال۔ مسلمان شرفا اس شہر اور اس کے اطراف میں بہت ہیں اور زمیندار بھی ہیں۔ مگر انگریزی تہذیب کی فضول خرچیوں سے ان کی جائیدادیں رفتہ رفتہ قرضہ میں جا رہی ہیں۔ یہاں کے عام کاشتکاروں کا طبقہ البتہ بہت آسودہ اور مرفہ الحال ہے۔ اُمرا اسی طبقہ سے قرض لینے پر مجبور ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ پیرانے خاندان روز بروز تباہ اور یہ صاحبزادے ہوتے جاتے ہیں۔

انگریزی تعلیم یافتوں میں سید علی امام بیرٹراٹ لا اور ان کے بھائی سید حسن امام نے اچھی ترقی کی ہے۔ سید علی امام کو قومی کاموں سے بڑی دلچسپی ہے امور رفاہ عام میں ہمیشہ دل کھول کر چندے دیتے ہیں۔ آل انڈیا مسلم لیگ کے متعلق آپ کی کوششیں مشہور ہیں۔ امرتسر کے جلسہ کافرلس مشہور ہیں جس فصاحت اور بلاغت سے تقریریں کہیں اُس سے آپ کی قابلیت کا سکہ عام و خاص کے دلوں پر بیٹھ گیا ہے۔ آپ کے بڑے ماموں سید شرف الدین احمد بیرٹراٹ لا ہائی کورٹ کلکتہ کے جج اور چھوٹے ماموں سید نصیر الدین صاحب ریاست بھوپال کے معین المہام ہیں۔

مشرقی علوم میں شمس العلماء مولوی امجد علی ایم لے اور ان کے خاندان کے لوگ بڑے پایہ کے ہیں۔ ان میں کئی ایک شمس العلماء اور چند شخص بی لے و ایم لے بھی ہیں۔ یہ لوگ صداق پوری خاندان کے نام سے مشہور ہیں۔ صاف و پختہ کا ایک محلہ آج سے پچاس برس پیشتر وہاں یوں کام کرتے تھے کہ ۱۸۶۴ء میں

سرکار نے یہاں کے سربراہ اور وہ لوگوں کو جلاوطن کر دیا۔ سید علی امام کے والد
شمس العلماء سید امداؤد امام علاوہ اور علوم کے فن طب سے خوب ماہر ہیں +
ان کے علاوہ اور بھی کئی صاحب علمی فضل و کمال اور تاریخی تصنیفات کے
الحاظ سے قابل ذکر ہیں۔ مولوی سید علی محمد صاحب شاد۔ مولوی سید ضمیر الدین احمد
صاحب۔ نواب نصیر حسین خاں صاحب خیال۔ یہ نواب صاحب بڑے روشن خیال
اور ضروریات زمانہ سے اچھے باخبر ہیں۔ زبان دانی میں آپ کو خاص مذاق ہے +
تعلیم۔ انگریزی تعلیم اچھی حالت میں ہے اور صوبہ بہار کے دیگر شہروں کی
نسبت ترقی پر ہے۔ پندرہ ہائی سکول اور دو کالج ہیں۔ ایک پٹنہ کالج۔
دوسرا ہمارے نیشنل کالج بائگی پور۔ ان کے علاوہ ایک انجینئرنگ سکول بھی ہے۔
مسلمانوں کا ایک مدرسہ محمدان انگلو عربک سکول انٹرنس کلاس تک پٹنہ میں ہے
جو شمس العلماء مولوی محمد حسن مرحوم صادق پوری اور شمس العلماء مولوی عبدالرؤف
صادق پوری مرحوم کی یادگار ہے۔ اس وقت مدرسہ کے سیکرٹری اسی خاندان
کے ایک رکن مولوی محمد بیگی ہیں۔ مدرسہ کے قیام سے خاص مدعا یہ ہے کہ
مسلمانوں کو دنیاوی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم بھی دی جائے۔ پٹنہ میں ایک
مدرسہ نواب یوسف حسین خاں کی مدخلہ طوائف محمدی جان کا ہے اس کے متعلقہ
جائداد کی آمدنی بارہ ہزار روپے سالانہ ہے۔ عربی اور دینیات کی تعلیم کے واسطے
دو تین مدرسے اور بھی ہیں۔ مگر انتظام اور تعلیمی حالت کچھ تسلی بخش نہیں +
پھلواری۔ پٹنہ سے پانچ میل کے فاصلے پر قصبہ پھلواری ہے۔ جہاں
خاندان چشتیہ قادریہ کی ایک مشہور گدھی جمع خلائق ہے۔ مولوی قاری شاہ بیلان صاحب
اس خاندان کے مشہور رکن ہیں۔ ان کے فصیح اور بلیغ و عظیم ہندوستان میں
اس سرے سے اس سرے تک مشہور ہیں۔ شاہ صاحب کے و غطوں میں

ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ مسلمانوں کی دینی بہبودی کے ساتھ دنیاوی مصلحتیں بھی پہلو بہ پہلو شامل ہوتی ہیں۔ اثنائے وعظ میں مثنوی مولانا روم کے اشعار ایسی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں کہ سامعین پر بڑا اثر ہوتا ہے۔

بہار

پٹنہ اور بہار میں ۴۶ میل کی مسافت ہے۔ راستہ میں بمقام نجتیار پور گاڑی تبدیل کرنی پڑی جہاں سے بہار تک ۱۸ میل کا فاصلہ ہے۔ مسلمانوں کے عہد میں صوبہ بہار اسی شہر کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس وقت ضلع پٹنہ میں ایک معمولی قصبہ اور ۱۹۷۷ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۴۵ ہزار آدمیوں کی ہے۔ عام و خاص اُردو میں بات چیت کرتے ہیں۔ اس شہر کی موجودہ عظمت مخدوم شرف الدین احمد کے مزار کے باعث ہے جو عام و خاص میں شیخ شرف الدین بھٹی منیر علی کے نام سے مشہور ہیں۔ سب سے پہلی صدی ہجری کے صوفیہ میں بہت باکمال ہوئے ہیں۔ ہر سال آپ کے عرس پر ہزاروں محققین دور دراز کی مسافت طے کر کے آتے ہیں۔ مخدوم صاحب کے حالات ضمیمہ میں درج ہیں۔ چند بزرگوں کے مقبرے اور بہت سی مسجدیں بھی قصبہ میں موجود ہیں۔

عمارات قدیمہ میں سے پڑانے قلعے کے کھنڈر ایک سو بارہ ایکڑ میں

۱۵ شاہ صاحب نے آج سے پندرہ برس پیشتر ایک لکچرندۃ العلماء میں دیا تھا جو تہذیب الافلاک ۱۳۱۳ھ ہجری میں چھپ چکا ہے۔ اس کے ملاحظہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ آپ کس قدر فضائل کثیر الاطلاع اور مسلمانوں کی دینی و دنیوی ضروریات سے باخبر ہیں۔ مؤلف ۱۷ منیر ایک پڑانا قصبہ شہر بہار سے ساٹھ میل مغرب کی طرف ہے۔ اس کا صحیح تلفظ ہم کے ذہن اور یا سے معمول سے ہے۔ از میرۃ الشرف مصنفہ مولوی ظہیر الدین احمد ۱۲

ہیں جس میں مبدع مذہب اور برہمنوں کے عالیشان مکانوں کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔ انہی میں مبدع مذہب والوں کی درسگاہ کے آثار بھی نمایاں ہیں جس کو دھار (دارالعلوم) کہتے تھے۔ یہی لفظ مردور زمانہ سے ہمار بن گیا۔ اس جگہ انگریزی تعلیم کا اچھا چرچا ہے۔ پرنے طریق کے عربی مدارس بھی موجود ہیں۔ مگر روحانی حالت بہت کچھ لپٹ ہے۔ سجادہ نشین اور ان کے اہالی موالی زمانہ حال کی ترقیات سے بیخبری کے ساتھ محذوم صاحب کے اُس علمی اور عملی کمالات سے بھی کسی قدر دور ہیں جس کے باعث آپ اپنے زمانہ میں مرجع خلافت تھے۔

صغریٰ بیگم جن کی فیاضی اور نیک دلی کے حالات شد و مد سے اخبارات میں درج ہوتے رہے ہیں۔ بیس کے ایک شریف خاندان کی بی بی ہیں۔ انہوں نے چونسٹھ ہزار روپے سالانہ آمدنی کی جائیداد مختلف مقاصد کے واسطے وقف کی ہے۔ سن ۱۹۰۶ء میں جب میں اس جگہ آیا تو ایک چھوٹا سا مدرسہ علوم دینیہ کے درس کے واسطے اس روپے میں سے جاری ہو چکا تھا۔ مدرسہ کی عمارت معمولی اور غیر مکتفی۔ طالب علموں کے قیام اور تعلیم کا انتظام انہی پرائیوٹ اصولوں پر ہے جن کی اصلاح اور درستی کے واسطے ملک میں چار طرف کوشش ہو رہی ہے۔ غالباً یہ سب کچھ کارکنوں کی نادانگی اور سہل انگاری سے ہے۔ بیگم صاحب عورت ذات پر وہ نشین کماتکذبات خود اس کا سر انجام کر سکتی ہیں۔

ہوگلی

صوبہ بہار کا جنوبی حصہ دیکھنے کے بعد میں بنگالہ میں داخل ہوا۔ سب سے پہلے جس شہر میں میرا گزر ہوا وہ شہر ہوگلی دریا کے کنارے پر ہے۔

پٹنہ یہاں سے ۳۱۴ میل اور کلکتہ ۲۴ میل ہے۔ یہ شہر اُس موقع کے قریب ہے جہاں شاہی بند رسات گاؤں (چاٹ گام) تھا۔ پرتگیزوں نے ۱۵۲۲ء میں اس کی بنیاد ڈالی۔ تھوڑے عرصہ میں پرتگیزوں کی تجارت نے ایسی ترقی کی کہ رسات گاؤں کے عوض یہ شاہی بند مقرر ہو گیا۔ بنگالہ بہار اور آسام کی تجارت یورپ کے ساتھ اسی بندرگاہ سے ہوتی تھی۔ شاہجہاں کے زمانہ ۱۶۰۲ء میں یہ لوگ اپنی بلعیندہ لہیوں کے باعث یہاں سے نکلے گئے۔ آٹھ برس بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنی تجارتی کوٹھی اس جگہ قائم کی۔ ان کے زمانہ میں ہو گلی کی جو رونق تھی وہ رفتہ رفتہ کلکتہ کو منتقل ہو گئی۔ جو انگریزی سلطنت کا پایہ تخت ہونے سے روز افزوں ترقی کر رہا ہے۔ اس وقت یہ شہر (ہو گلی) اچھا خاصا آباد اور صاحب کلکٹر کا صدر مقام ہے۔

ہو گلی کی آبادی کے دو حصے ہیں۔ ایک ہو گلی اور دوسرا چٹسرا۔ یہ دونوں آبادیاں باہم ملی ہوئی ہیں اور ان میں تین مقامات قابلِ دید ہیں۔ (۱) امام باڑہ محسنیہ (۲) ہو گلی کلج اور (۳) پرتگیزوں کا گرجا۔ پہلی دونوں عمارتیں حاجی محمد حسن مرحوم کے وقف کی یادگار ہیں جو محسن فنڈ کے نام سے مشہور ہے۔ امام باڑہ کی عمارت بہت عالیشان اور تقریباً سوا دو لاکھ روپے کے صرف سے تیار ہوئی ہے۔ بہت سے مرثیہ خواں۔ حقاظ اور خدام یہاں متعین ہیں۔ فنڈ

حاجی محمد حسن صاحب کے بزرگ اصغمان کے رہنے والے اور بندر ہو گلی میں تجارت کیا کرتے تھے۔ حاجی صاحب اسی جگہ ۱۱۲۳ھ میں پیدا ہوئے۔ کچھ عرصہ ناظم مرشد آباد کے ہاں ایک اچھی خدمت پر مامور رہتے تھے بعد میں شریفین۔ زیارات مقدسہ اور ایران و غیرہ ممالک کا سفر کیا۔ اور تحصیل علوم کے بعد واپس آکر ہو گلی میں مقیم ہوئے۔ یہ بڑے دولت مند تاجر اور دیندار گھرانہ تھے۔ شیعہ میں اپنی تمام زرعی اراضی اور دیگر قسم

کی آمدنی اس قدر بڑھی ہوئی ہے کہ امام باڑہ کے علاوہ مسلمانان بنگال کی ترقی تعلیم میں اس سے بڑی مدد ملتی ہے۔ ابتدا میں اس کی سالانہ آمدنی پینتالیس ہزار روپے تھی مگر ۱۸۸۷ء تک ایک لاکھ بارہ ہزار روپے ہو گئی اس میں سے نصف روپیہ امام باڑہ کے کاروبار میں صرف ہوتا ہے۔ اور نصف روپیہ تعلیمی مقاصد میں۔ ہوگلی۔ راج شاہی۔ ڈھاکہ اور چٹاگانگ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱۶ کی جائداد امام باڑہ کے مصارف کے واسطے ایک تحریری وصیت کے ذریعے وقف کر دی۔

حاجی صاحب کی وفات کے بعد جو ۱۸۱۲ء میں ہوئی محسن فنڈ کی کل آمدنی امام باڑہ کے کاروبار میں ان کے حسب وصیت صرف ہوتی تھی اور ہر قسم کا اختیار متولیوں کے ہاتھ میں تھا۔ مگر ۱۸۱۷ء میں باقر علی خاں متولی سوم کی خیانت کے باعث گورنمنٹ بنگال کو اس کی تولیت اپنے ہاتھ میں لینی پڑی۔ اور چند معزز مسلمانوں کی ایک کمیٹی مگرانی مصارف کے واسطے مقرر کی۔ اصلی متولیوں گورنمنٹ کی کارروائی پر اعتراض کیا۔ مگر ہندوستان کی عدالتوں اور انگلستان کی پریوی کونسل سے گورنمنٹ کی تولیت قائم رہی۔ دوران مقدمہ میں آٹھ لاکھ ۶۱ ہزار ایک سو روپیہ کی جو بچت ہوئی۔ اس کے ایک حصہ سے ہوگلی کالج ۱۸۳۶ء میں تعمیر ہوا اور کچھ روپیہ کالج کے سرمایہ میں جمع کیا گیا۔ ہوگلی کالج کے دو حصے قرار پائے۔ ایک علوم عربیہ کی تعلیم کے واسطے اور دوسرا علوم انگریزی کی تعلیم کے واسطے۔ نیز جدید امام باڑہ گورنمنٹل کے حکم سے تعمیر ہوا جو ۱۸۷۳ء میں شروع ہو کر ۱۸۷۶ء میں خاتمہ کو پہنچا۔ اس زمانہ میں مولوی سید کریمت علی صاحب جو پوری متولی تھے۔ جو علمی فضل و کمال۔ انتظامی قابلیت اور دیانتداری میں بڑے نیک نام مانے گئے ہیں۔ امام باڑہ کی عمارت عالیشان اور بہت مستحکم ہے۔ دو لاکھ اٹھارہ ہزار روپے اس کی تعمیر میں اور گیارہ ہزار روپے مسلمانان راج شاہی وغیرہ میں صرف ہوئے۔

کے عربی مدرسے اس سے قائم ہیں۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ کے عربی اور انگریزی
صیغوں کے مصارف اس سے ادا ہوتے ہیں۔ بنگال کے کالجوں میں عربی
مسلمان تعلیم پاتے ہیں۔ اگر ذی مقدور نہ ہوں تو ان کی ذہنی عینیں محسن فنڈ
سے دی جاتی ہیں۔ طلباء کو وظیفے دے جاتے ہیں۔ مسٹر جسٹس سید میر علی رتقا
جج ہائی کورٹ کلکتہ کو ولایت میں تعلیم پانے کے لئے اسی فنڈ سے مدد ملی تھی۔ چنانچہ
۶ جون ۱۹۰۷ء کو حاجی صاحب کی انہی فیاضیوں کی یادگار میں محسن فنڈ کی صد سالہ
سالگرہ کا جلسہ بڑی دھوم دھام سے ہوا۔

بقیہ ۱۸۷۱ء تا ۱۸۷۲ء تک ہونگی کالج کی تعلیم میں تقریباً پچاس ہزار روپے
سالانہ محسن فنڈ سے صرف ہوتے تھے۔ مگر اس کے نتائج پر غور کرنے سے معلوم ہوا کہ اس
سے مسلمانوں کو بقایا بہندوں کے بہت ہی کم نائدہ ہوا ہے۔ اس پر گورنمنٹ انڈیا
نے ۱۸۷۲ء میں ایک رپورٹ پیش کی کہ محسن فنڈ کا روپیہ جو بنگال کے مسلمانوں کی
تعلیمی اغراض پر صرف کیا جائے۔ ہونگی کالج کے انگریزی صیغہ پر چوبیس ہزار
روپے سالانہ خرچ ہوتے تھے۔ گورنمنٹ نے اس صرف کو بحکمہ تعلیم کے ذمہ ڈال دیا۔
اور اس بچت سے ہونگی۔ راج شاہی۔ ڈھاکہ اور چٹاگانگ میں عربی مدرسے قائم کئے۔
اور مدرسہ عالیہ کلکتہ کے عربی اور انگریزی صیغے کا کل خرچ محسن فنڈ کے ذمہ رکھا۔
اس وقف کے اغراض و مقاصد کی نسبت کئی روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ گلابیوٹری
کے کیلیڈر میں لکھا ہے کہ یہ جائیداد مذہبی خدمات کے واسطے وقف کی گئی تھی۔ ۱۹۰۷ء
صد سالہ سالگرہ کے موقع پر اخبار نویسوں نے لکھا کہ کتابی مقاصد کے واسطے وقف
ہوئی ہے۔ مشرقی بنگال کی تعلیمی رپورٹ ۱۹۰۷ء میں درج ہے کہ یہ رقم نیک
کاروں کے واسطے وقف کی گئی ہے۔ مگر حاجی صاحب کا جو وصیت نامہ طبقات محسنہ
مصنف مولوی شرف الدین احمد متولی امام باڑہ ہیں درج ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے
کہ یہ جائیداد صرف امام باڑہ کی خدمات کے واسطے وقف کی گئی تھی۔ وصیت نامہ کے
اصل الفاظ یہ ہیں:۔ متولیین مسطور بعد ازاں خرچ سرکار حاکم اذقیہ
حاصلات محال مذکورہ حصہ نمایند۔ سہ حصہ آخر اول برادے فائز حضرت
سید کائنات خاتم النبیین و حضرات ائمہ معصومین صلوات اللہ علیہم اجمعین

امام باڑہ کا انتظام اس وقت تک کیٹی کے سپرد ہے۔ موجودہ متولی مولوی سید اشرف الدین احمد صاحب کیٹی کی زیر نگرانی امام باڑہ کے کاروبار کو بہت عمدگی سے انجام دیتے ہیں۔ ایک سواٹھائی آدمی ان کے ماتحت ہیں جن میں اہلکار، مرثیہ خواں اور خدام وغیرہ شامل ہیں۔ محافل اور مجالس کا انتظام بڑی سرگرمی سے ہوتا ہے۔ شہ ۱۹ء میں ایک مرتبہ مجھے بھی مجلس عزاداری میں شریک ہونے کا موقع ملا تھا۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ حاجی صاحب کو دینی خدمت کے باعث دنیوی عزت بجا طلب حاصل ہوئی۔ ان کا سیٹھو (جسمہ) بحیثیت ایک فیاض شخص ہونے کے کاکت کے یونیورسٹی ہال میں رکھا ہے۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے

جزائے حسن عمل ہیں کہ روزگار ہنوز

خوابے نمکند کار گاہ کر کے را

پرتگیزوں کا گرچہ چنسلر ہیں واقع ہے اور غالباً شہنشاہ اکبر کے عہد کا تیسرا ہے۔ عمارت اگرچہ سادہ ہے مگر اس کے اندر قدیم زمانہ کی تصویریں نہایت عمدہ ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱۸ - داخراجات عشرہ محرم الحرام و سائر ایام متبرکہ و تبریم امام باڑی و مقابر بصرف آئند۔ دو حصہ را ہر دو متول علی السویر در وجہ خرج خود ناگیرند۔ و چہار حصہ را بعمد و اہلکار و برکسانیکہ نام انہا در فرو علیہ بہر دو سطح این عانی مندرج است دادہ باشند۔ اگرچہ وقف کا بڑا حصہ وصیت کے خلاف صرف ہو رہا ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ یہ خانہ دینی مسلمانان بنگال کے واسطے مفید ثابت ہوئی ہے۔ فقط مولف

کلکتہ

ہو گلی سے ۲۴ میل طے کرنے کے بعد میں ہوڑا پہنچا۔ یہ ایسٹ انڈین ریلوے اور بنگال ناگپور ریلوے کا اتھائی سٹیشن ہے۔ راستہ میں جہاں تک نگاہ جاتی تھی سبزہ ہی سبزہ نظر آتا تھا۔ اس وقت یہ شہر روز افزوں ترقی پر پہنچ چکا تھا۔ کئی قسم کے کارخانے چاری ہیں۔ یہ مستقل ضلع اور صاحب کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی تقریباً ایک لاکھ ۵۷ ہزار ہے۔

ہوڑا کے نیچے دریاے ہگلی بہتا ہے جس کے دوسرے کنارے کئی میلوں میں کلکتہ آباد ہے۔ یہاں سے شہر جانے کے واسطے لکڑی کا ایک پل ایسی ترکیب سے بنایا گیا ہے کہ جہازوں کی آمد و رفت کے وقت ایک خاص حصہ اصلی مقام سے باہر اٹھ کر دیا جاتا ہے۔ یہ پل زمانہ حال کی انجینیری ترقیات کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ پل پر سے گزرتے وقت دائیں ہاتھ سینکڑوں جہاز دکھائی دیتے ہیں جو دنیا کے مختلف حصوں سے یہاں آتے ہیں۔ بائیں ہاتھ ان گھاٹوں کا سلسلہ چلا گیا ہے جہاں ہندوؤں نے مرد صبح و شام غسل میں مصروف رہتے ہیں۔

کلکتہ آج سے دو سو برس پیشتر چند چھوٹی چھوٹی آبادیوں کا مجموعہ تھا۔ اُس وقت تجارتی مال کی درآمد و برداشت بندر ہو گلی کے ذریعے ہوتی تھی۔ ابتدائی ایسٹ انڈیا کمپنی نے یہاں ایک تجارتی کارخانہ قائم کر کے اس پر انگریزوں کا علم نصب کیا۔ اللہ علیہ السلام میں جب لارڈ کلاؤ نے پلاسی کی فتح کے بعد انگریز حکومت کی بنیاد رکھی تو اس شہر نے ہندوستان کی جدید تاریخ میں خاص جگہ حاصل کی۔ یعنی ہندوستان کی برطانیہ حکومت کا دارالسلطنت اور گورنر جنرل کا صدر مقام

قرار پایا۔ تھوڑے عرصے میں اس کو ایسی اہمیت حاصل ہوئی کہ کثرت آبادی تجارت۔ نمونہ۔ تعلیم اور پالیٹکس کے لحاظ سے ہندوستان کا سب سے بڑا شہر شمار ہونے لگا۔ اس وقت یہ شہر سولہ مربع میل میں پھیلا ہوا ہے۔ ۱۹۰۷ء میں اس کی مردم شماری ۸ لاکھ ۴۷ ہزار ۷ سو ۲۶ تھی جو بعد میں بڑھ کر دس لاکھ ۲۶ ہزار ۹ سو ۸۷ ہو گئی۔ اس میں ہندوستان کے مختلف حصوں کے علاوہ چین۔ جاپان۔ امریکہ۔ یورپ و ایران تک کے باشندے شامل ہیں۔ عام باشندوں کی زبان بنگالی ہے اور سرکاری دفاتر کی کارروائی انگریزی میں ہوتی ہے۔ کاروباری لوگ اردو زبان بھی سمجھتے ہیں۔

مسافروں کی بکثرت آمد و رفت کے باعث اس جگہ بے شمار عمدہ سے عمدہ ہوٹل موجود ہیں۔ مگر دیسیوں کے آرام و قیام کا جو انتظام دیسیوں میں ہے وہ یہاں نہیں۔ ہندوؤں نے ہمت و دل سے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اپنے ہم مذہبوں کے واسطے دھرم سالہ اور بورڈنگ ہاؤس بنائے۔ اب تھوڑے دنوں سے مسلمانوں کی توجہ بھی اس طرف مائل ہو گئی ہے چنانچہ لوئر چٹ پور روڈ میں جس کو یہاں کے لوگ سندریا پیٹی کہتے ہیں اور بیشتر پردیسی لوگوں کے کاروبار کا مقام ہے۔ دو مسافر خانے بن گئے ہیں۔ جن میں مسلمان مسافر بلا کرایہ ٹھہرتے ہیں۔ ایک حاجی موسیٰ صاحب سورنی سیٹھ کا اور دوسرا شیخ بخش الہی صاحب سوداگر دہلی کا۔ سیٹھ صاحب کے مسافر خانے میں ۲۳ کمرے اور ہر قسم کی ضروریات مہیا ہیں۔ شیخ صاحب کا ارادہ ہے کہ موجودہ مسافر خانہ کو اگر ایسی عمارت بنائیں جس میں تمام ضروریات کا بندوبست ہو زکریا مسجد جو کلکتہ کی مشہور جامع مسجد ہے۔ اسی بازار میں ہے۔

سواری کی کلکتہ میں کچھ کمی نہیں۔ گھوڑا گاڑیاں تمام بڑے بڑے

چوراہوں میں موجود رہتی ہیں۔ برقی ٹریلوے بھی سارے شہر میں چکر لگاتی ہے اور فھوڑے خرچ سے شہر کی سیر بخوبی ہو سکتی ہے۔ البتہ بھٹی میں ایک خاص کیفیت جو ریل کے ذریعے شہر میں سیر کرنے کی ہے۔ وہ اس جگہ حاصل نہیں +

اس شہر میں یوں تو بے شمار بڑی بڑی عمارتیں ہیں مگر ڈلہوڑی سکوئر اور رنگالہ میں جو عمارتیں واقع ہیں وہ اپنی شان و شوکت، آثار قدیمہ اور علمی ترقیات کے لحاظ سے ایک ستیج کے واسطے بڑی پچسی کلاعات ہیں۔ خوش قسمتی سے قاری محمد یوسف صاحب حیدر آبادی ان دنوں رشتہ کلکتہ میں مقیم ہیں۔ انہوں نے علم دوستی اور دیرینہ ملاقات کو مد نظر رکھ کر کلکتہ کی سیر میں بڑی مدد دی۔ میری رائے میں یہاں کی سیر کا مختصر طریقہ یہ ہے :-

ڈلہوڑی سکوئر۔ جب ہم مسافرخانہ سے فورٹ ولیم کو جائیں تو راستہ میں ڈلہوڑی سکوئر ایک خوشنما باغ سے گزر ہوتا ہے۔ اس کے وسط میں ایک مربع تالاب ہمیشہ پانی سے بھر رہتا ہے۔ باغ کے چاروں کونوں میں سنگ مرمر کے چار حوض بنے ہوئے ہیں اور ان کے بیچ میں فوارے چلتے ہیں۔ اس میں دُوب کے تختے اور موسمی پھولوں کی کباریاں بڑی خوبی سے لگائی گئی ہیں۔ جنوبی حصہ میں ڈلہوڑی انسٹیٹیوٹ ایک خوشنما عمارت اور اس کے برآمدہ میں وارن ہیسٹنگز گورنر جنرل کا مجسمہ (اسٹیچو) ہے۔ شمالی حصے میں تین لفٹ گورنروں کے مجسمے اور جنوبی مغربی حصے میں راجہ در بھنگے کا مجسمہ باغ کے ارد گرد آہنی جنگلہ۔ چاروں طرف کشادہ سڑکیں۔ اور بڑی بڑی شاندار سرکاری وغیرہ سرکاری خوشنما و پاکیزہ عمارتیں سلسل ہیں۔ اس باغ اور عمارتوں نے ایسا عجیب و غریب منظر بنا رکھا ہے کہ ہندوستان میں اس سے

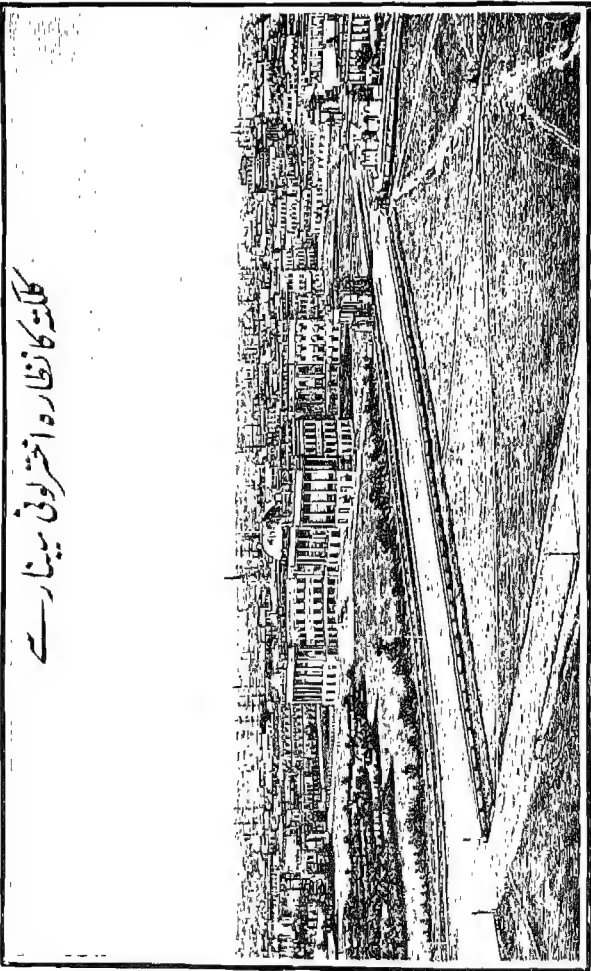
بہتر کہیں دیکھنے میں نہیں آتا۔

بلیک ہول۔ باغ کے مغرب کی طرف سڑک کے اُس پار جنرل اسپٹس
ہے۔ اُس کے دائیں طرف سنگ سیاہ کا ایک چبوترہ بنا ہوا ہے اور پتھر پر
یہ الفاظ کندہ ہیں "کالی کوٹھڑی اس جگہ تھی"۔ کالی کوٹھڑی سے اُس حادثہ
کی طرف اشارہ ہے جو شہر میں نواب سراج الدولہ ظہنگاہ کی طرف سے ۱۷۶۱
گوروں کو ایک تنگ و تاریک کوٹھڑی میں رات بھر بند رکھنے کے متعلق
مشہور ہے۔ لارڈ کرزن نے بلیک ہول کے مظلوموں اور کلکتہ کے محاذیوں
کے واقعات تازہ رکھنے کی غرض سے باغ کے شمال مغرب میں سنگ مرمر
کا ایک مہشت پہلو ستون ۱۹۱۷ء میں قائم کیا اور اُس کے متعلق خبروں کو
ایک کتاب کے ذریعے شائع کیا گیا عجیب بات یہ ہے کہ ایک بنگالی اکھاڑے کارتر نے
انہیں دنوں واقعہ بلیک ہول کے بے اصل ہونے پر ایک کتاب شہر کر دی*
امپیریل لائبریری۔ یہ ڈلہوزی سکوائر سے جنوب مغرب کی طرف ہے
پہلے اس عمارت کا نام مسکات ہال تھا جو سر چارلس مسکات گورنر جنرل کی یادگار
میں تعمیر ہوئی ہے۔ سر چارلس پہلے گورنر جنرل ہیں جنہوں نے اخبار نویسوں کو
آزادی عطا کی۔ اس میں انگریزی کتب خانہ اور مختلف قسم کے اخبار پہلے سے
تھے۔ لارڈ کرزن نے اس کو ترقی دیکر مشرقی علوم کی نادر کتابوں کا ذخیرہ
اس میں فراہم کر دیا۔ اس لائبریری کے مہتمم مسٹر ہری ناتھ ڈے مشرقی اور
مغربی زبانوں کے زبردست عالم ہیں۔

گورنمنٹ ہوسٹل۔ یہ ڈلہوزی انسٹیٹیوٹ سے تقریباً تین سو قدم جنوب
کی طرف ہے۔ اس کی عمارت بہت مستحکم اور خوبصورت ہے۔ لارڈ ولز لے
کے عہد میں دس لاکھ پونڈ کے صرف سے تیار ہوئی تھی۔ گورنر جنرل کشور ہند

ایام اقامت کلکتہ میں اسی جگہ رہتے ہیں *
ٹون ہال - گورنمنٹ ہاؤس سے مغرب کی جانب ٹون ہال ہے۔ اس میں
 بالعموم جلسے اور دعوتیں ہوا کرتی ہیں۔ اس میں انگریزی حکام کے علاوہ
 ان نیک دل ہندوستانوں کی تصویریں بھی ہیں جنہوں نے ملکی خدمات میں
 ناموری حاصل کی۔ انہی میں مولوی مدنی مرحوم کا مجسمہ ہے *
میدان - گورنمنٹ ہاؤس سے جنوب کی طرف ایک بڑا وسیع رقبہ میدان کے
 نام سے موسوم ہے۔ اس پر گھاس کا فرش زمردین ہر وقت ہچکا رہتا ہے۔
 اس کے مغربی حصے میں ایٹن گارڈن (عدن باغ) - فورٹ ولیم اور مشرقی و
 جنوبی جانب اکثر لونی مانومنٹ - کوئین وکٹوریا - گورنر جنرل اور چند دیگر فوجی
 افسروں کے مجسمے ہیں۔ اکثر لونی مانومنٹ میجر جنرل سر اکثر لونی کی یادگار میں ۱۶۵
 فٹ بلند مینار ہے۔ اس پر چڑھنے سے تمام شہر کی عمارتیں بخوبی نظر آتی ہیں *
فورٹ ولیم - میدان کی بنیادوں میں سب سے زیادہ شاندار ہندوستان
 کے انگریزی قلعوں میں سب سے مستحکم اور جنگی ساز و سامان کے لحاظ سے
 جبرالٹر سے دوسرے درجے پر ہے۔ اس میں آج سے سو برس پہلے کے
 پیرانے ہتھیاروں کا ذخیرہ ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ ۱۵۷۶ء سے شروع ہو کر
 ۱۷۵۶ء میں ختم ہوا اور ہمیں لاکھ پونڈ اس کی تباہی میں خرچ آیا *
گھوڑ دوڑ - فورٹ ولیم کے جنوب میں ایک میدان گھوڑ دوڑ کے نام سے
 موسوم ہے۔ اس میں تین بہت بڑی بڑی عمارتیں کمپنی کی طرف سے تماشبیوں
 اور جواہروں کے لئے بنائی گئی ہیں۔ ہندو جواہروں کو یہاں پا جامہ پہنکر آنے

۱۶۵۰ مولوی بکرن شاہچانپور کے ایک بہت بڑے عالم اور مشہور متقی تھے۔ لارڈ ولزلی کے زمانہ میں
 کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کی صدر مدرس کا عہدہ ان کے متعلق تھا۔ سید انشانے ایک شعر میں ان کی قدسی ڈاٹھی پر انشا
 کیا ہے :- (بڑھائی شیخ نے ڈاٹھی اگرچہ سن کی سی * مگر وہ بات کہاں مولوی مدنی کی سی)



کا حکم ہے۔ یہاں سے مارواڑیوں کو اس حکم کی تعمیل میں بڑی دشواری پیش آتی ہے۔
 چوڑنگی۔ گھوڑ دوڑ سے جب واپس آئیں تو میدان کے مشرق کی طرف ایک بڑی
 لمبی سڑک بیگی جو چوڑنگی کے نام سے مشہور ہے۔ کل اچھی اچھی سرکاری اور غیر سرکاری
 عمارتیں اس سڑک پر ہیں۔ اس کے پیچھے مختلف سڑکوں پر کلکتہ کے دو نمونہ لوگوں
 کے خوبصورت مکان باغات کے اندر بنے ہوئے ہیں۔ یہاں کی عمارتوں میں آرمی
 اینڈ نیوی سٹور۔ ایشیاٹک سوسائٹی۔ آرٹس سکول۔ عجائب خانہ۔ یونائیٹڈ سروس کلب
 بنگال کلب اور اچھے اچھے ہوٹل ہیں۔

آرمی اینڈ نیوی سٹور۔ یہ عمارت یہاں کے مکانات میں سب سے زیادہ خوبصورت
 اور کلکتہ کی عمارتوں میں صناعتی کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ یہ اس قدر عظیم الشان دکان ہے
 کہ اس میں ہر ملک کی چیزیں مل سکتی ہیں۔

ایشیاٹک سوسائٹی۔ اس میں عربی فارسی اور سنسکرت کا کتب خانہ۔
 انواع و اقسام کے سکول کا ذخیرہ۔ اور تانبے کے بُت رکھے ہوئے ہیں۔ اس
 کی بنیاد سر ولیم جونسن نے ۱۸۳۰ء میں قائم کی تھی۔ مدعا اس سے یہ تھا کہ سر زمین
 ایشیا کے اسرار۔ باشندوں کے حالات۔ دماغی ترقیاں۔ مذہبی عقائد۔ اور ملکی
 رسم و رواج انگریزوں کو معلوم ہوں تاکہ سلطنت کے کاروبار آسانی سے چل سکیں۔
 تھوڑے عرصے میں سرکاری ادارے ایشیا کے آثار قدیمہ سلطنتوں کی ترقی و تہذیب
 کی تاریخوں۔ سائنس۔ فلسفہ اور ادب کے متعلق تحقیقات شروع ہوئی اور عربی۔ فارسی
 سنسکرت اور دیگر زبانوں کے قلمی نسخوں کا ایک گراں بہا ذخیرہ جمع ہو گیا۔ چند نادار
 اور نفیس کتابیں سوسائٹی نے زرکشیر سے شائع بھی کیں۔ خصوصاً ہندوستان کی
 اکثر بڑی بڑی فارسی تاریخوں مثلاً طبقات ناصری۔ تاریخ فیروز شاہی۔ صیبا الدین۔ تاریخ
 فیروز شاہی شمس سراج۔ اکبر نامہ۔ امین اکبری (شیخ ابوالفضل) منتخب التواریخ عبدالملک دہلوی

اقبال نامہ جہانگیری۔ بادشاہ نامہ۔ عالمگیر نامہ۔ آثار عالمگیری۔ منتخب اللباب خانی خاں۔
آثار الامرا کے چھاپنے سے تاریخ کا محقول ذخیرہ ہم پہنچاویا۔ اس وقت پندرہ سولہ ہزار
عمدہ عمدہ کتابیں اس سوسائٹی کے قبضہ میں ہیں *

عجائب خانہ۔ اس کی عمارت بہت خوبصورت اور اس میں ہندوستان کی قدیم
چیزیں جس قدر فراہم کی گئی ہیں اور جو عجائبات کثرت سے وہاں موجود ہیں۔ ان کی
نظیر ہندوستان کے اور کسی شہر میں نہیں۔ یہ عجائب خانہ ایشیا تک سوسائٹی نے
قائم کیا تھا۔ قدیم چیزوں کے متعلق سوسائٹی نے جس قدر تحقیقات کر کے شائع کی
اُس کی نسبت انکا کم دینا کافی ہے کہ اُس سے زیادہ چھان بین آج تک کسی
سوسائٹی نے نہیں کی۔ اب یہ عجائب خانہ ۱۸۶۶ء سے گورنمنٹ کے قبضہ میں ہے
آرٹس سکول۔ عجائب خانہ کے متصل گورنمنٹ سکول آف آرٹس ہے جس میں
طلبا کو دستکاری۔ مصوری۔ لکڑی اور پتھر کے سٹچو بنانا اور دیگر ہنر سکھائے جاتے ہیں
متفرق عمارتیں۔ چورنگی سے مشرق کی طرف ولزلی سٹریٹ میں مسلمانوں کا
مشہور مدرسہ عالیہ ہے۔ یہاں سے دھرم تلا سٹریٹ اور بو بازار کو دیکھتے ہوئے
جب آگے بڑھیں تو کو لو ٹولہ کے ارد گرد بنگالیوں کے اخبار اور چھاپے خانے اور
علمی درس گاہیں ہیں۔ اسی موقع پر ریڈیکل کالج اور کلکتہ یونیورسٹی ہے۔ کلکتہ کی
سرکاری اور رنج کی عمدہ عمدہ عمارتوں کو جو شہرت ہے افسوس کہ مذہبی عمارتیں اس
جیت سے بالکل خالی ہیں۔ ہندوؤں کی عمارتوں میں کالی گھاٹ بہت پرانا مندر
اور مسلمانوں کی عمارتوں میں زکریا مسجد بہت بڑی وسیع ہے *

کالی گھاٹ کا مندر بھوانی پور میں واقع ہے۔ کلکتہ کے آثار قدیمہ میں ہی
ایک جگہ قابل دید ہے۔ مندر کی عمر تین سو برس سے کم نہ ہوگی۔ اس میں کالی
دیوی کا بت رکھا ہوا ہے جس کو درگا بھی کہتے ہیں۔ یہ شیوا کی بیوی تھی۔ اس

کا جلیہ بہت عجیب و غریب ہے۔ چمڑا سیاہ۔ چہرہ ہولناک اور خون سے بھرا ہوا۔ بدن میں سانپ پیٹے ہوئے۔ گلے میں کھوپڑیوں کا مارا ویزاں ہے۔ کسی زمانہ میں اس کے خوش کرنے کو انسان کی قربانی کی جاتی تھی۔ کلکتہ کے تمام ہندو اس کو متبرک سمجھتے ہیں۔ اور اس کی نسبت یہ مثل اُن کی زبان پر جاری ہے۔ ”کالی کلکتہ والی۔ تیرا بچن نہ جائے خالی“۔ دُر گا پوجا جو تمام بنگالہ میں مشہور تھی وہاں ہے اس کا بڑا بھاری میلہ اس مندر میں ہوتا ہے +

بوٹینیکل گارڈن (باغ نباتات)۔ یہ ہوٹرا میں ہے اور اس میں ہزاروں قسم کے درخت ہیں۔ خاص کر دواؤں کے درخت بہت عجیب و غریب ہیں۔ میڈیکل کالج کے طالب علم وقتاً فوقتاً نباتاتی معلومات بڑھانے کی غرض سے یہاں آتے رہتے ہیں +

صنعت و حرفت۔ صنعت و حرفت کے لحاظ سے یہاں ایسی کئی ترقی نہیں ہوئی جس کا ذکر خصوصیت سے کیا جائے۔ البتہ جوہریوں کی بڑی بڑی دکانیں اور کارخانے ہیں جہاں کئی قسم کے جواہرات درست کئے جاتے ہیں۔ اور پھر اُن کے زیورات راجاؤں اور نوابوں کے واسطے بنائے جاتے ہیں۔ ہوٹرا میں جوٹ۔ ریشم۔ آٹا پیسنے اور نیز دیگر کئی قسم کی بڑی بڑی کھین چلاری ہیں۔ جن میں ہزاروں آدمی ہر روز کام کرتے ہیں +

تجارت۔ تجارت کے لحاظ سے کلکتہ ایک نامور شہر ہے۔ بہار۔ بنگال۔ و آسام کی پیداوار ریل کے ذریعہ چین۔ جاپان۔ سنگاپور اور جزائر کا تجارتی مال جہازوں کے ذریعہ کھینچا جاتا ہے۔ یورپ و امریکہ سے خرید و فروخت کا سلسلہ براہِ جاری ہے جس کی وجہ سے سینکڑوں جہاز دریا سے ہو گلی ہیں کھڑے رہتے ہیں۔ مال کی اس درآمد و برآمد کے واسطے چل کے متصل کمپنی

کی طرف سے ایک پختہ گدام تقریباً ایک میل لمبا اور دو سو گز چوڑا بنا ہوا ہے۔ یہاں کے لوگ اس کو جٹی کہتے ہیں۔ سویشی کی تحریک اور بائی کاٹ کے باعث جس پر تقسیم بنگال کے بعد عملہ رآمد ہونے لگا۔ ولایت کا مال آنے میں فی الجملہ کمی ہو گئی ہے۔

تجارت میں سب سے بڑا حصہ مارواڑی اور اگر وال بنیوں کا ہے۔ یہ لوگ بیشتر کپڑے اور سوت کی تجارت کرتے ہیں۔ ان کی کوٹھیاں بڑے بازار میں ہیں۔ مسلمانوں میں نحورت اور کاٹھیا دار کے بڑے بڑے تاجروں اور اکثر جوٹا دریشیم وغیرہ کے کارخانہ دار ہیں۔ ان کی کوٹھیاں سندھ یا پٹی کے قریب ہیں۔ دلی مال سودا گروں کی دکانیں خاص کر کوٹولا سٹریٹ پر ہیں۔ چمڑے کی آرٹھٹ بھی اسی بازار میں ہے۔ انگریزی تعلیم کلکتہ میں انگریزی تعلیم ترقی کے جس معراج کو پہنچی ہے۔ ہندوستان کا کوئی شہر اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ اُنیسویں صدی مسیح کی پہلی چوتھائی تک تمام علوم مشرقی زبانوں کے ذریعہ سکھائے جاتے تھے۔ مگر ۱۸۳۵ء میں لارڈ میکالے کی تجویز سے تعلیم علوم کا ذریعہ انگریزی زبان قرار پائی۔

۱۷ مشرقی علوم کی ترقی اور منزل کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ اٹھارھویں صدی مسیح میں جب صوبہ بہار بنگالہ اور اڑیسہ کے اختیارات ویرانی شاہ عالم بادشاہ دلی کی طرف سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو عطا ہوئے تو اس وقت عدالتوں میں فارسی زبان مستعمل تھی۔ قانون فوجداری اور شہادت شرع محمدی کے موافق تھا۔ انگریزی عہدہ داروں کو ہندوستانیوں کے رسم رواج اور خاص کر مسلمانوں کی زبان و قانون کی سمجھ کا بڑا لحاظ تھا۔ سلعے وارن میں شنگار نے ۱۷۷۴ء میں مدرسہ عالیہ جس کا دوسرا نام محترم کالج ہے قائم کیا تاکہ مسلمان طلب علم فارسی زبان اور علم فقہ کی تعلیم پا کر دینی اور فوجداری عدالتوں کے عہدے پانے کے لائق ہو جائیں۔ عہدہ ہائے قضا۔ افتا۔ منصفی۔ صدر امینتی و نیز عہدہ ہائے مال مثل تحصیلداری و ڈپٹی کلکٹری کی قابلیت کا ذریعہ عربی و داتی اور علم فقہ کی مہارت تھی۔ وکالت کا پیشہ چوڑا معزز کام

اس وقت سے انگریزی علوم کی تحصیل کے واسطے کئی مدرسے اور کالج جاری ہو چکے تھے۔
 لارڈ ڈلہوزی نے ۱۸۵۷ء میں یونیورسٹی کی بنیاد ڈال کر تعلیم کا انتظام مستحکم کر دیا۔
 بنگالی اس نکتہ کو بخوبی سمجھ گئے کہ حکام وقت کے سامنے عزت حاصل کرنے کا ذریعہ
 انگریزی زبان اور انگریزی علوم ہیں۔ اس واسطے انہوں نے اس کی تحصیل پر بڑی
 توجہ کی۔ بنگالیوں کی موجودہ ترقی تعلیم کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس وقت
 شہر میں پچھتر ہائی سکول۔ سولہ آرٹس کالج لڑکوں کے واسطے۔ ایک کالج لڑکیوں
 کے واسطے۔ ایک سول انجینئرنگ کالج (سیب پور) ایک میڈیکل کالج اور ایک سکول
 آف آرٹس بہت آب و تاب سے چل رہے ہیں۔ ہنگامہ آرٹس کالجوں کے پریزیڈنسی
 کالج۔ سنسکرت کالج۔ اور لڑکیوں کا کالج گورنمنٹ کی طرف سے۔ باقی کالج مشنریوں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸ - اس کی لیاقت بھی انہی علوم پر منحصر تھی۔ اس وجہ سے مسلمان
 اچھے اچھے عہدوں پر ممتاز اور خوشحال تھے اور مشرقی زبانوں کو خوب فروغ دیا۔
 علوم عربیہ کی اشاعت ہو رہی تھی کہ لارڈ ولزلی گورنر جنرل نے ۱۸۵۷ء میں
 فورٹ ولیم کالج اس غرض سے قائم کیا کہ تازہ وارد سولین حکام کو اردو۔ فارسی اور
 شاستری زبانیں سیکھنے اور باشندگان ملک کے رسم و رواج سے زیادہ واقفیت
 حاصل کرنے کا موقع ملے۔ سر جان گلکرسٹ پرنسپل فورٹ ولیم کالج نے اردو کو
 کثیر الرواج دیکھ کر تجویز کی کہ اس زبان میں حکام کی تعلیم کے واسطے مناسب اور مفید
 کتابیں تالیف کرائی جائیں۔ ۱۸۵۷ء میں دہلی و لکھنؤ کے اردو دان اور گجرات
 کے شاستری خواں گلکتہ میں بلائے گئے۔ میرامن ہلوی کی باغ و بہار۔ میر شیر علی
 انیس لکھنوی کی آرائش محفل اور سری تلوجی گجراتی کی پریم ساگر اور دیگر بیسیوں
 کتابیں اسی زمانہ کی یادگار ہیں۔ سر جان گلکرسٹ صاحب کی کوششوں کا یہ
 نتیجہ ہوا کہ دفتر کی زبان فارسی کے عوض اردو قرار پا گئی۔ بادجو ویکہ بنگال کے فائز
 بنگالی میں اور اڑیسہ کے اڑیا میں۔ لیکن صدر بورڈ اور صدر نظامت عدالت
 کا کام اردو میں ہوتا تھا۔ اپیلیں اردو میں لکھی جاتی تھیں۔ بلکہ جمنل اپیل میں
 آتی اس کا ترجمہ بھی اردو زبان میں ہو کر پیش ہوتا تھا۔

اور ہندوؤں کے روپے سے قائم ہیں۔ بنگالیوں نے تقسیم بنگال کے بعد ایک نیشنل یونیورسٹی اور اسکے ساتھ ایک عظیم الشان کالج قائم کیا ہے۔ اگرچہ گورنمنٹ نے یونیورسٹی کو چارٹرڈ فرمان شاہی اعطائیں کیا مگر بنگالیوں کا عام رجحان اسی کی طرف ہے۔ اور اس کی ڈگریوں کو بہت وقعت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

مسلمانوں کی تعلیم۔ کلکتہ میں مسلمانوں کا کوئی کالج نہیں جس کی وجہ کچھ تو کم علمی کچھ ضروریات زمانہ سے ناواقف اور خاص کر افلاس ہے۔ اس وقت ان کی درس گاہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۹۔ انگیزیوں کی اس قدر دانی سے ہندوستان کے بڑے بڑے لائق علما اور شعرا کلکتہ میں چلے آئے۔ صرف ونجو تخت۔ آدب مطلق فلسفہ نتائج طب اور ہندوستان کی قدیم مذہبی کتابیں چھپنی شروع ہو گئیں۔ اور ساتھ کے ساتھ تصنیفات جدیدہ کا دروازہ بھی کھل گیا۔ فقہ اور دھرم شاستر کی مستند کتابوں کا انگریزی میں ترجمہ ہونے سے انگیزیوں کے واسطے ہندوستانیوں کے مذہبی اور ملکی معلومات کا بہت کچھ سرا بہ ہم پہنچ گیا۔ اس زمانہ میں عربی تخت۔ آدب اور فقہ کے متعلق بعض ایسی کتابیں شائع ہوئیں جن کو ہمہ جہ کے پچھلے پڑھانوں سے اولیت طبع کا حق حاصل ہے۔ اسی سوں صدی مسیحی کے ایک نہایت زمانہ تک مشرقی علوم کا ڈنکا بڑے زور سے بجتا رہا۔ مدرسہ عالیہ کے تعلیم یافتہ گورنمنٹ میں با اقتدار اور با اثر تھے کہ گورنمنٹ کی تعلیمی پالیسی نے پلٹا کر دیا۔ لارڈ میکالے کی نیچو ز اور ایم ٹیٹنگ گورنر جنرل کے حکم سے ۱۸۳۳ء میں تحصیل علوم کا ذریعہ انگریزی زبان قرار پائی مشرقی علوم کے طالب علموں کے وظیفہ بند کئے گئے اور عربی و سنسکرت کی کتابوں کا چھاپنا سو قوت ہوا۔ مسلمانوں اس تجویز کو اپنے حق میں ضرر سمجھ کر علما و عوام اندیشہ کے اتفاق رائے سے گورنمنٹ میں ایک درخواست دی کہ موجودہ طریقہ تعلیم کی تبدیلی سے گورنمنٹ کا بیوقوفانہ معلوم ہوتا ہے کہ سب ہندوستانیوں کو عیسائی بنائے۔ اس وقت سے مسلمانوں کو سرکاری مدارس اور انگریزی تعلیم سے اجتناب کیا۔ لیکن عیجبات کے سہنے جس شوق سے مشرقی زبانیں سیکھا کرتے تھے۔ اب اسی ذوق کے ساتھ انگریزی پر چمک پڑے۔ اس سے بھی زیادہ عجیب و غریب ہے کہ ۱۸۶۲ء میں جب تعلیمی کمیٹی نے سنسکرت کالج قائم کیا تو ہندوؤں نے بھر پورستی راجہ رام موہن راجو بڑے عالی خاندان اور ذی لیاقت برہمن تھے گورنمنٹ سے درخواست کی کہ ہم سنسکرت ان کی ضرورت نہیں۔ گورنمنٹ کو تمام کوششیں انگریزی علوم کی اشاعت پر کرنی چاہئیں + مبالغہ

وہی ایک مدرسہ عالیہ ہے جس کو دارن ہسٹنگز نے اٹھارہویں صدی مسیحی کی ضرورت کے موافق جاری کیا تھا۔ گورنمنٹ کی تعلیمی پالیسی تبدیل ہونے سے اس مدرسہ کی تعلیم یافتہ زمانہ کی ضرورتوں کے موافق بااثر عالم اور گورنمنٹ میں معزز عہدے پانے کے بجائے محض مسجد کے ملازم بن گئے۔ کچھ عرصہ ہوا کہ گورنمنٹ نے اس مدرسہ کی بہت سی کمزوریوں کو مد نظر رکھ کر تریپن ہزار روپے سالانہ محنت فنڈ سے اس کے مصارف کے واسطے مقرر کر دیے ہیں۔ اس وقت مدرسہ کے دو حصے ہیں :-

(۱) عربی ڈیپارٹمنٹ جس میں عربی علم ادب اور فقہ و فرائض کی تعلیم ہوتی ہے +

(۲) اینگلز پڑھنے والے ڈیپارٹمنٹ جس میں انگریز کلاس تک پڑھائی کا انتظام ہے +

مدرسہ کے ساتھ دو بورڈنگ ہاؤس بھی ہیں۔ مگر تعلیمی نتائج خاطر خواہ نہیں۔

اس مدرسہ میں ہمیشہ بڑے بڑے لائق یورپین پرنسپل رہے ہیں جن کو مشرقی علوم سے خاص دلچسپی تھی۔ جیسے ڈاکٹر نیگر اور مسٹر بلاک مین۔ ان کی کوششوں سے چند اعلیٰ درجہ کی عربی فارسی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اس وقت ڈاکٹر ونیسسن راس یہاں کے پرنسپل ہیں۔ ان کو عربی فارسی میں اچھا دخل ہے۔ مگر یہ امر افسوسناک ہے کہ عربی فارسی کے مدرس معمولی لیاقت کے ہیں اور یہی سبب ہے کہ عربی درجہ کے فارغ التحصیل طلبہ بہت معمولی لیاقت حاصل کر کے نکلتے ہیں۔ ایک مدرس کی نسبت مشہور ہے کہ وہ ایک دن مَن جَدَّ فَوَجَدَّ کے متعلق لڑکوں سے کچھ تقریر کر رہے تھے کہ اتنے میں ڈاکٹر راس صاحب آ گئے اور انہوں نے مولوی صاحب سے پوچھا فَوَجَدَّ پر فہم کیسی ہے۔ مولوی صاحب نے کہا حدیث میں مَن کے بعد فَوَجَدَّ آجاتی ہے۔ جب ڈاکٹر صاحب نے کتاب حدیث کا حوالہ پوچھا تو بولے کہ کل دیکھ کر بتلاؤنگا +

تجلیہ
ڈاکٹر راس صاحب کے زمانہ میں کئی قسم کی اصلاحیں ہوئی ہیں۔ تصانیف

از سر نو مرتب کیا گیا۔ بعض لائق اساتذہ کا اصناف بھی ہوا جن میں مولوی عبدالوہاب
بہاری علم ادب اور معقولات کے اچھے ماہر ہیں۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ کلکتہ کے
مسلمانوں کا نام جہاں نمول اور تجارت کی فہرست سے خارج ہے۔ تعلیم میں بھی یہ
کس میں ہیں۔ کلکتہ کے اکثر کالجوں اور سکولوں میں عربی و فارسی پڑھانے کے
لئے صوبہ بہار۔ اودھ اور شمالی ہند کے مدرس ملازم ہیں +

یتیم بچوں کی پرورش اور تعلیم کے واسطے ایک یتیم خانہ سید صالح لہین میں
ہے۔ یہاں دستکاری اور نوشتخو اندونو چیزوں کی تعلیم ہوتی ہے۔ مگر انتظام اچھا
نہیں۔ ہیں اور فارسی محمد یوسف صاحب جس دن یتیم خانہ میں گئے۔ ایک استاد
صاحب بیٹھے ہوئے اور لڑکے ان کے پاؤں دبا رہے تھے۔ سپرنٹنڈنٹ صاحب
موجود نہ تھے۔ معلوم ہوا کہ وہ ایک معزز شخص کے بھائی ہیں۔ صبح و شام ایک دفعہ
یتیم خانہ کا چکر لگا جاتے ہیں اور اس کے عوض ساڑھے روپے ماہوار لے لیتے ہیں +
مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور قومی ہمدردی کے واسطے ایک انجمن مذکرہ عالمیہ اسلامیہ
ہے جس کو نواب بہادر عبداللطیف سی۔ آئی۔ ای مرحوم نے ۱۸۶۳ء میں قائم کیا تھا
بیان کیا جاتا ہے کہ نواب صاحب مرحوم نے مسلمانوں کی تعلیم کی نسبت بڑی خدمات
کی ہیں۔ اور وہ کلکتہ میں مسلمانوں کے لیڈر تھے۔ گورنمنٹ ہند نے محسن فنڈ
سے جو امداد مسلمانان بنگال کی ترقی تعلیم کے واسطے ۱۸۶۷ء میں منظور کی اس کے محرک
نواب صاحب مرحوم ہی تھے۔ اگرچہ کلکتہ کے چند معزز مسلمان اس انجمن کے ممبر ہیں
مگر ان کی کوششوں سے مسلمانوں کا کوئی قومی کالج کلکتہ میں قائم نہ ہوا۔ اور مذکورہ
تعلیم میں مسلمانوں نے معقول ترقی کی۔ حالانکہ ہندوؤں کی تعلیمی ترقی کا نمونہ ان کے
سامنے موجود ہے۔ سر سید احمد خاں مرحوم کی کوششوں سے علیگڑھ کالج میں
مسلمانوں نے جو ترقی کی وہ بھی ان کے پیش نظر ہے۔ غالباً انجمن کی اصل باہمی

خانہ

اسلامیہ

یہ ہے کہ مسلمانوں میں صرف مذہبی علوم اور عربی زبان کی اشاعت کی جائے۔
بالفعل انگریزی زبان کو مدرسہ عالیہ میں جو ترقی ہے لوگوں نے بیان کیا کہ یہ آئینہ ملی
سید امیر علی صاحب سابق جج ہائی کورٹ کلکتہ کی بیدار مغزی اور مسلمانوں کی خیر خواہی
کا نتیجہ ہے جو ہمیشہ مسلمانوں کو انگریزی زبان اور انگریزی علوم کی تحصیل پر توجہ دلاتے
رہتے تھے۔ اس وقت انجمن کے سکریٹری نواب مرحوم کے بیٹے نواب ابوالفضل
عبدالرحمن ہیں +

پریس۔ جتنے اخبار اس شہر سے نکلتے ہیں شاید ہندوستان کے کسی اور حصے
سے نہ نکلتے ہوں۔ سیٹھین۔ امپائر اور انگلشمن تین اینگلو انڈین اخبار ہیں۔ ان کا
ایک ادیشن روزانہ اور ایک ہفتہ وار شائع ہوتا ہے۔ ان کا دفتر میدان میں ہے
بنگالیوں کے دو اخبار بنگالی اور امرت بازار پتر کا انگریزی میں بڑے پایہ کے ہیں
ان کا دفتر کولہلوہ سٹریٹ میں ہے۔ بنگالی کے ڈیڑھ ستر یا سو ستر ناندھہ بیڑی ہیں
جنہوں نے انیسویں صدی مسیحی کے آخری حصہ میں علم و فضل اور قومی خدمتگداری
میں بہت شہرت حاصل کی ہے۔ اس اخبار کے تین ادیشن روزانہ۔ ہفتہ وار
اور پندرہ روزہ شائع ہوتے ہیں۔ روزانہ کی اشاعت چالیس پینتالیس ہزار ہے
امرت بازار پتر کا بھی روزانہ ہے اور اس کی اشاعت معقول ہے۔ ان دونوں اخباروں
کے مضامین کو پبلک اور گورنمنٹ دفعت کی نگاہوں سے دیکھتی ہے۔ ان کے
علاوہ کئی ہفتہ وار اخبار انگریزی اور بنگالی میں شائع ہوتے ہیں۔ ان میں بنگو باشی
بنگالی میں سب سے زیادہ معزز ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے تمام
اخباروں سے اس کی اشاعت زیادہ ہے۔ کئی ماہوار رسالے بھی نکلتے ہیں۔
ان کے علاوہ اور کئی اخبار تھے جو ۱۹۰۷ء میں شورش انگیز مضامین شائع
ہونے کے باعث بند ہو گئے۔

مسلمانوں کا کوئی اخبار انگریزی میں شائع نہیں ہوتا اور یہ امر ان کے لئے باعث شرم ہے کہ ہندوستان کے دار الحکومت میں ان کے خیالات ظاہر کرنے کا کوئی آلہ نہ ہو۔ ایک اخبار مسلمان نام جو انگریزی میں چھپتا ہے وہ برا نام مسلمانوں کا اخبار ہے دراصل اس سے کانگریس کی حمایت مقصود ہے۔ ان وقت مسلمانوں کے صرف دو اخبار کو لوٹو لٹریٹ سے شائع ہوتے ہیں جیل التین فارسی میں اور دار السلطنت اردو میں۔ جیل التین بلاشبہ ایک آزاد خیال اخبار ہے مگر اس میں زیادہ تر ایران کے پالیٹکس سے بحث ہوتی ہے۔ اس واسطے کہا جاسکتا ہے کہ وہ خاص ایرانیوں کے فائدے کے واسطے ہے۔ اس صورت میں یہ کہنا کچھ بیجا نہ ہوگا کہ کلکتہ جیسے عظیم الشان شہر میں مسلمانوں کا صرف ایک اردو اخبار ہے اور جو کچھ ہے غنیمت ہے۔ اس کے مالک پٹنہ کے ایک تاجر مولوی عبد اللطیف ہیں +

آج سے کچھ دنوں پیشتر ایک رسالہ لسان الصدق مولوی ابوالکلام محی الدین آزاد دہلوی کے زیر اہتمام نکلتا تھا۔ مسلمانوں کی اصلاح معاشرت اور اسلامی علوم پر کٹر لطیف بحثیں اس میں ہوا کرتی تھیں۔ آزاد صاحب اگرچہ ابھی نوجوان ہیں مگر ان کی تحریریں پُر زور اور تقریریں بہت دلچسپ ہوتی ہیں انہیں کو نقل مکان کرنے سے یہ رسالہ اب بند ہو گیا ہے +

بنگالیوں کی علمی ترقی۔ انگریزی تعلیم اور انگریزی خیالات کی اشاعت سے کلکتہ اور بنگال میں ایسے قابل لوگ پیدا ہوئے جن کی کوششوں نے بنگالیوں میں ترقی کی روح پھونک دی۔ بنگالی قوم جو صد سال سے خواب غفلت میں پڑی سو رہی تھی اور جس نے علمی اور عملی حیثیت سے قرونِ ماضیہ کی تاریخوں میں کبھی جگہ نہیں لی۔ اب ہندوستان میں ان کی علمی۔ قانونی اور

بنگالیوں کی
علمی ترقی

سیاسی قابلیتوں کی شہرت ہوئی۔ اُن کی فصاحت بیان اور طلاقت زبان کی ہندوستان سے انگلستان تک دھوم مچ گئی۔ سب سے بڑے قابل احترام راجہ رام موہن رائے اور بابو کیشو چندر سین ہیں جن کی نیک دلی اور ہندو خیالی سے بنگالیوں کو نہ ہی اور قومی ترقی کا احساس ہوا۔ بنگالی زبان کے لٹریچر کو ترقی دینے اور اس میں علمی ذخیرہ بہم پہنچانے سے پنکج چندر چٹرجی شو نامتھ شاستری۔ امی کل مادھو سودن دت۔ روندرا نامتھ ٹھاکر اور ریش چندر ت جیسے اعلیٰ درجے کے انشا پردازوں نے ملک اور قوم کی وہ خدمت کی جس سے بنگالی زبان کو ہندوستانی السنہ کے مقابلہ میں خاص وقعت حاصل ہو گئی ہے۔ سیاسی معاملات میں مسٹر بانرجی۔ سریندر نامتھ بیزرجی۔ لال موہن گھوش اور آریندو گھوش جیسے پرجوش لیڈروں نے انہیں وہ درس دیا جس سے آزاد خیالی اور غی طیبی کی قوت بجلی کی طرح ان کے رگ و پے میں سرایت کر گئی غرض انگریزی حکومت نے تمدن اور تہذیب کے جلتے میدان کھولے تھے۔ بنگالی اُن سب میں ہندوستان کے دیگر باشندوں سے پیش قدم نکلے۔ مگر ان ترقیات کے ساتھ یہ امر کچھ کم حیرت انگیز نہیں کہ عیسویت نے ان پر غلبہ حاصل کیا اور عام لکھے پڑھوں کے علاوہ چند بڑے بڑے لائق اور قابل لوگ بھی عیسائی ہو گئے۔ علمی ترقی کے ضمن میں یہ بات خصوصیت سے قابل ذکر ہے کہ مسٹر ہری نامتھ ڈے ان میں وہ شخص ہیں جنہیں سولہ سترہ زبانوں میں عمدہ مہارت ہے۔ خاص کر عربی میں انہوں نے ایسی قابلیت پیدا کی ہے کہ سال گزشتہ میں عربی کے اعلیٰ درجہ کا امتحان پاس کر کے تین ہزار روپے انعام حاصل کیا تھا +

بنگالیوں کی اس عظیم الشان ترقی کے مقابل میں تمام بنگال و بہار میں

اگر کسی مسلمان جلیل القدر عالم کا نام لیا جاسکتا ہے۔ تو وہ صرف شریک میر علی صاحب سی آئی آئی سابق چیف جج ہائی کورٹ کلکتہ ہیں جنہوں نے انگریزی زبان مسلمانوں کے قانون اور ان کی تاریخ میں ایسی اعلیٰ درجہ کی قابلیت پیدا کی ہے کہ ان کی تصانیف ہندوستان اور انگلستان دونوں ملکوں میں نہایت عزت کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں *۔

ہندو بنگالیوں کی علمی ترقی کا سب سے زیادہ قابل تعریف نمونہ نیشنل کونسل آف ایجوکیشن ہے جو انہوں نے تقسیم بنگال کے بعد قومی چندے سے قائم کی ہے۔ اس کے ماتحت کلکتہ میں ایک عظیم الشان کالج اور مختلف مقامات میں بہت سے سکول کھول دئے ہیں۔ جو تعلیم کا ہیں یونیورسٹی ایکٹ کی قیود کے باعث کلکتہ یونیورسٹی سے علیحدہ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے آپ کو اس جدید قومی کونسل تعلیم سے وابستہ کر لیا اور اس طرح ایک آزاد قومی یونیورسٹی کی بنیاد پڑ گئی۔ اس کی عطیہ شدہ خواہ سرکاری محکموں میں مقبول نہ ہوں مگر دلچسپی ریاستوں اور پرائیویٹ کارخانوں میں بخوبی کارآمد ہیں *۔

شورش ۱۹۰۷ء میں جو شورش بنگال میں ہوئی اور جس کی ہولناکیاں ان دنوں نے پنجاب۔ مدراس اور ہندوستان کے چند دوسرے مقامات میں غم کے یاد کو تازہ کر دیا۔ اس کی ابتدا بھی کلکتہ سے ہوئی تھی۔ یہ شورش وقت نہ صرف وائسرائے کا دار الحکومت بلکہ چار کروڑ بنگالی زبان بولنے والوں کی علمی و سماجی اور سیاسی لیڈروں کا مرکز ہے جس کی نظیر ہندوستان کے کسی حصہ میں نہیں بنگالیوں نے انگریزی علوم اور انگریزی خیالات میں جو ترقی کی اس کا پہلا نمونہ آزاد خیالی اور حق طلبی تھا جو نیشنل کانگریس کی شکل میں ظاہر ہوا *۔

۱۔ نیشنل کانگریس ہندوستانی تعلیم یافتوں کی ایک پولیٹیکل جماعت ہے۔

دوسرا زمینہ گورنمنٹ کی تنجا دیز پریکھم کھلانکتہ چینی تھی جس کا ظہور لارڈ کرزن کے انتظامات کے دوران میں ہوا۔ یہ خیالات یوں تو ایک مدت سے ان کی طبائع میں راسخ ہو چکے تھے مگر ان کا اظہار یونیورسٹی ایکٹ سے شروع ہوا جس کو لارڈ کرزن نے ۱۹۰۷ء میں پاس کیا تھا۔ اس ایکٹ سے ہندوستان کے لئے تعلیمی مدارج کا طے کرنا شکل تر ہو گیا۔ پھر ان خیالات کو زیادہ فروغ اس تقریر سے ہوا جس میں لارڈ موصوف نے کلکتہ یونیورسٹی کے سالانہ اجلاس میں ہندوستانی تعلیم یافتوں کو بہت ناپسندیدہ الفاظ سے یاد کیا تھا۔ اس تقریر سے تعلیم یافتہ جماعت بھرک اٹھی اور تمام ہندوستان میں جوش بھیل گیا۔ جاپان

جس کی ابتدائی تحریک کا اعزاز گورنمنٹ انڈیا کے سابق سکریٹری مسٹر ہیوم کو حاصل ہے۔ ۱۸۸۷ء میں انہیں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر ہندوستان کے نامور مدبر سال بھر میں ایک مرتبہ کسی مرکز میں جمع ہو کر ملک کے مویشی مسائل پر تبادلہ خیالات کیا کریں تو اس سے ان کے خیالات میں بڑی ترقی ہوگی۔ اور ملک کو بڑا فائدہ پہنچے گا۔ انگریزی تعلیم سے آزاد خیالی کا مادہ دیسی لوگوں میں پیدا ہو چکا تھا۔ اب مسٹر ہیوم کی رہبری سے اس کو عملی صورت کا لباس پہنانے پر آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ ۱۸۸۷ء میں جہد لارڈ ڈفرن جسٹس نے ہندو بہتر مندرجہ ذیل (ڈبلیگٹوں) کی شرکت سے بمبئی میں اس کا آغاز ہوا۔ اور مسٹر ڈیلیوسی۔ بانرجی صدارت کی کسی پرا اجلاس فرما ہوئے۔ رفتہ رفتہ پارسی۔ مرہٹے۔ بنگالی اور مدرسی لیڈروں کے زیر سایہ اس نے وہ نشوونما پایا کہ ہر صوبہ میں اس کے اغراض و مقاصد کی تکمیل کے واسطے پراونشل کمیٹیاں مقرر ہوئیں۔ بمبئی۔ کلکتہ۔ مدراس۔ الہ آباد۔ لاہور اور دیگر بڑے بڑے شہروں میں ہزاروں آدمی اس کے سالانہ جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ ہندو پارسی۔ مسلمان اور انگریز مختلف اوقات میں صدر مجلس مقرر ہوئے علی معاملات میں کئی قسم کے حقوق حاصل ہونے کے واسطے انہوں نے رزولوشن پاس کئے۔ غرض اس شان و شوکت کے جلسوں سے گورنمنٹ کو معلوم ہو گیا۔ کہ کانگریس ایک قومی قوت ہوتی جاتی ہے۔ حامیان کانگریس کی تقریریں اور

اور روس کی عظیم الشان لڑائی میں جو کامیابی جاپانیوں کو ہوئی تھی۔ اُس سے بنگالیوں کے خیالات میں اور بھی تلامہ پیدا ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر لارڈ کرزن نے سال آئندہ میں تقسیم بنگال کی کارروائی شروع کر دی جس سے غالباً اُن کی متحدہ قوت کا منتشر کرنا مد نظر تھا۔

یونیورسٹی ایکٹ اور سالانہ تقریر کی مخالفت سے بنگالیوں کا غصہ بھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا کہ ۱۶۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو تقسیم بنگال کے اعلان سے اُن کا جوش اور بڑھا اور اکیڈمیشن (مٹورس) کی بنیاد شروع کی۔ بنگالیوں کی وسیع تعلیم یافتہ آبادی میں جا بجا جلسے کرنے شروع کئے اور بعض اوقات بیباکانہ تقریریں بھی

تقریریں ایسی زبردست تھیں کہ ان کا اثر ہندوستان سے نکل کر انگلستان تک جا پہنچا۔ اور غالباً یہ پہلا آگین تھا جس نے ہندوستانیوں کی پولیٹیکل آواز انگلستان والوں کے کانوں تک پہنچائی۔

اگرچہ کانگریس میں چند مرتبہ بعض معزز مسلمان بھی شریک ہوئے۔ مگر اس کا غالب عنصر غیر مسلم قومیں ہی رہیں۔ جنہوں نے انگریزی تعلیم سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور تجارت و تول میں اُن کا نمبر بہت بڑھا ہوا تھا۔ مسلمانوں سے دراصل انہیں واقعی ہمدردی نہ تھی۔ انگریزوں نے عہدہ دار بھی دل آڑ میں کانگریس سے ناخوش تھے۔ مسلمانوں نے ان کی اور اپنی حالت میں فرق بین پا کر کانگریس سے علیحدگی اور ناراضی کا اظہار کیا۔ سب سے پہلے شخص آئزبل سرسید احمد خاں مرحوم تھے۔ جنہوں نے شملہ میں کانگریس کی مخالفت کا حصہ میں لے لیا۔ بعض مسلمان کچھ نو غدر شملہ کے واقعات سے خوفزدہ تھے۔ بعض کو گورنمنٹ کی ناراضی کا خیال تھا۔ اور بعض کو کسی تعلیم سے ابھی اس کی جرأت نہ ہوئی تھی۔ یہ سب سرسید کے ہم خیال ہو گئے۔ حامیان کانگریس نے ان لوگوں کو طالب خطابات۔ حکام کی ملاقات کے ستمی کر دیا۔ کے خواستگار اور خوشامدکن کے الفاظ سے یاد کیا۔ مگر یہ گورنمنٹ کی پاسی کے ساتھ ساتھ چلتے رہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ گورنمنٹ کو موجودہ طریق عمل قائم رکھنے اور حامیان کانگریس کو ٹالے بالے بنانے کا اچھا موقع ملا۔ یہ بات بہت اچھے

کیں۔ قوم اور ملک کو جوش دلانے کے واسطے سوڈیشی کی تحریک اور ہائی کاٹ کے دو بڑے ذریعے یکے بعد دیگرے قائم کئے۔ سوڈیشی کی تحریک اگرچہ کوئی ناپسندیدہ کام نہ تھا مگر ہائی کاٹ کے مسئلہ نے جلدی آگ پر تیل کا کام دیا بنگالیوں نے ان دونوں کی تائید میں نہایت عالیشان جلسے منعقد کئے۔ بہت بارونق جلوس نکالے اور یہ قرار پایا کہ جب تک تقسیم منسوخ نہ ہو۔ یہ دونو جاری رہیں۔ اور تقسیم کی مخالفت کی یادگار میں ہر سال ۱۶ اکتوبر کو ایچی ٹیشن برپا کیا جائے۔ علاوہ بریں قوم کو اگسا نے یا گورنمنٹ کو بھڑکانے کے واسطے ”بندے ماترم“ کا نعرہ جاری کیا۔ ہین چندر پال۔ یوگانتر۔ سندھیا اور بندے ماترم اخباروں کی تحریروں نے اس جوش کو خوب ترقی دی +

بحث طلب ہے کہ اگر ہندو مسلمان دونوں فریق متفق رہتے تو کانگریس کو اپنے دعوای میں کہاں تک کامیابی ہوتی۔ اور مسلمانوں کو جو تعلیم میں ان سے بہت پیچھے اور تعداد میں نہایت کم ہیں۔ اس کامیابی سے کیا فائدہ حاصل ہوتے +

ہندو مسلمانوں کے باہمی اختلافات کے باعث کانگریس کی کیفیت تھی کہ خود ہندوؤں میں آپس کی نااتفاقیاں پیدا ہوئی اور حامیان کانگریس کے دوزخ فتنے ہو گئے۔ ایک فرقہ گورنمنٹ سے بزرگ دعوای حاصل کرنے کا خواہشمند ہوا جو اسٹریٹسٹ (انتہا پسند) قرار پایا۔ اور دوسرا فرقہ حکمت عملی سے اپنے مطالب حاصل کرنے پر قائم رہا۔ اس کا نام ماڈریٹسٹ (اعتدال پسند) رکھا گیا۔ سنہ ۱۹۰۶ء کی کانگریس منعقدہ سورت میں ان دونوں کی جمع جلی۔ اور بائیس برس کے منصوبوں کا جہاز نا اتفاق کے صدمے سے پاش پاش ہو گیا۔ مخالفین نے خوب قہقہے لگائے اور اخباروں میں ہوا و ہمار مضامین نکلے۔ اسٹریٹسٹ کے طرز عمل نے ملک میں سخت ابھی ٹیشن پیدا کیا۔ گورنمنٹ پر کھلم کھلا ممکنہ چینی شروع کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گورنمنٹ نے کئی اخباروں کا لوجہ بغاوت آمیز دیکھ کر ان کو بند کر دیا۔ چند اڈیٹر اور قومی سرگرم جیل خانے بھیجے گئے۔ کئی ایک ہی خواہاں ملک جلاوطن کئے گئے۔ گویا وہ خوفناک نتائج بعینہ ظہور میں آئے جن کی نسبت سرسیدؒ نے ۱۸۵۷ء کے بکچر میں اشارہ کیا تھا۔ اگرچہ کانگریس ٹوٹ گئی۔ مگر ہر فریق اسے فریق کے جلائے کے فکر میں ہے + مؤلف

یہ تقریری اور تحریری کارروائیاں ہو رہی تھیں کہ بنگالیوں نے گورنٹ کو دھمکانے کی عملی تدبیریں شروع کیں اور پولیٹیکل جرائم پر کمرباندھی جنہوں نے آخر کار ڈوکیٹیوں کی شکل اختیار کی۔ پولیٹیکل جرائم کا آغاز دسمبر ۱۹۰۸ء سے ہے۔ جبکہ بمقام نرائن گدھ نواب لفٹنٹ گورنر بنگال کی ٹرین تباہ کرنے کی کوشش کی گئی۔ مظفر پور میں ایک نمب کے گولہ سے دو انگلش لیڈیاں ہلاک کی گئیں۔ جس کا ترکیب خودی رام بوس تھا۔ اس عرصہ میں مانک ٹولہ باغ کلکتہ میں ایک بہت بڑی بمب ساز جماعت کا پتہ ملا۔ اور اس قدر آتش گیر مادے اور اسلحہ گرفتار ہوئے جو کلکتہ کی نصف آبادی کے برباد کر دینے کو کافی تھے۔ اس مقدمہ میں دو واقعات بہت اہم ہیں۔ اول کہ نئی لال دت اور سندھو انا تھ بوس جنہوں نے سرکاری گواہ گوسائیں کو جیل خانہ میں قتل کر ڈالا۔ دوم مندال بنسرجی انسپکٹر پولیس کا قتل جس نے خودی رام بوس کو گرفتار کیا تھا۔ بعض اوقات چلتی ٹرین پر گولے پھینکے گئے۔ ایک گولہ ندیا کے مجسٹریٹ کو پارسل کے ذریعہ بھیجا گیا۔ کئی جگہ ڈکیتیاں ہوئیں اور اس کا سلسلہ بہت سرگرمی سے اب تک جاری ہے۔ بنگالی لوگ ان واقعات کو قوم پرستی اور ملکی خیر خواہی سے تعبیر کرتے ہیں۔ جن لوگوں نے اپنی جان دینے اور قتل و ڈکیتی کرنے میں خصوصیت سے جرأت دکھلائی۔ ان کو قومی شہدا کا لقب دیتے ہیں۔ اور ان کی تصویروں بطور جانثاران ملک کے شائع کرتے ہیں۔ یہ حالت دیکھ کر گورنٹ کو یقین ہو گیا کہ بنگالیوں کی طرف سے علانیہ تحریکوں کے علاوہ خفیہ طریق سے بھی مخالفانہ کوششیں جاری ہیں۔ اسلئے اخباروں۔ عام جلسوں اور تشکیلاتوں کی مزید نگرانی کے واسطے گورنٹ کو جدید قانون بنانے پڑے۔ علاوہ عدالتی کارروائیوں کے بنگالیوں کو جن کی نسبت یہ خیال تھا۔ کہ وہ درپردہ فساد انگیز کارروائیوں میں شامل ہیں۔

ریگولیشن کے مطابق جلاوطن کیا۔ اگرچہ بنگالیوں کی طرف سے مخالفتوں کا سلسلہ جاری ہے مگر گورنرٹ لفٹیسمن بنگال کے مسئلہ پر بدستور قائم ہے۔ لارڈ کرزن نے یونیورسٹی ایکٹ پاس کرنے اور بنگال کے دو حصے کر دینے سے جو ملکی مصلحتیں سوچی ہوں۔ ان کو وہی خوب سمجھتے ہیں مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ بنگالی ان دونوں قوانین کے اجرا سے بیدار ہو گئے۔ صنعتی اور علمی ترقی کے واسطے انہوں نے ایک انجمن قائم کی جس کے مطابق تیس چالیس تعلیم یافتہ نوجوان ہر سال جاپان، امریکہ اور یورپ بھیجے جاتے ہیں۔ ایکشنل یونیورسٹی بھی قائم کر لی جو تعلیمی رکاوٹیں دور کرنے کا بڑا بھاری ذریعہ ہے۔

کلکتہ سے چند بڑے بڑے شہروں کا فاصلہ حسب ذیل ہے :-

مسافت	کرایہ درجہ سوم	کرایہ درجہ دوم
مداس براہ بجواڑہ ۱۰۳۲ میل	۱۳ روپے ۷ آنے	۴۷ روپے ۲ آنے
حیدر آباد براہ بجواڑہ ۹۸۷	۱۲ روپے ۴	۴۱ روپے ۸
بمبئی { براہ ناگپور ۱۲۲۱ میل { براہ مغل سرائے ۱۳۴۹	{ ۱۲ روپے ۵ { ۱۳ روپے ۳	{ ۴۰ روپے ۱۳ { ۴۴ روپے ۱۱
احمد آباد براہ جلگاؤں ۱۲۸۱	۱۵ روپے ۱۴	۴۲ روپے ۱۲
اجمیر براہ آگرہ ۱۰۲۶	۹ روپے ۱۰	۳۶ روپے ۱۲
کراچی براہ دہلی ۱۸۱۰	۱۸ روپے ۱۲	۶۱ روپے ۵
کوئٹہ ۱۷۵۲	۱۸ روپے ۷	۶۰ روپے ۱۴
پشاور براہ انبالہ ۱۵۰۱	۱۵ روپے ۵	۵۲ روپے ۱۴
شملہ براہ انبالہ ۱۱۳۵	۱۴ روپے ۱	۵۱ روپے ۱۲
ڈیرہ دون براہ گھنٹو ۹۵۳	۹ روپے ۸	۳۵ روپے ۱
دارجیلنگ ۳۷۹	۸ روپے ۴	۲۴ روپے ۱۴
ڈھاکہ ۲۶۴	۳ روپے ۶	۱۲ روپے

کٹک

کلکتہ اور کٹک میں ۲۵۳ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر اُس لائن پر واقع ہے جو سمندر کے کنارے کنارے کلکتہ سے مدراس تک ۱۰۳۲ میل یعنی کچھی ہوئی ہے۔ مغلوں اور مرہٹوں کے عہد میں یہ شہر صوبہ اڑیسہ کا دار الحکومت تھا۔ اب اڑیسہ کے صاحب کشنر کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی اکاون ہزار نفوس کی ہے جس میں چھٹے حصے کے قریب مسلمان ہیں۔ کٹک کا محل وقوع بہت خوشنما ہے۔ اس کے شمال کی جانب دریائے ہماندی اور جنوب کی طرف کاٹ جوڑی ہے۔ یہ دونوں دریاں کچھ دُور جا کر اکیس میں مل گئی ہیں۔ اور اس سے شہر ایک جزیرہ کی شکل بن گیا ہے۔ زمین بڑی اور میوہ دار درختوں سے بھرپور ہے۔ آب و ہوا صحت بخش اور خوشگوار ہے شہر کے مکانات معمولی اور اکثر خشن پوش ہیں۔ صرف ایک پُرانا قلعہ قابلِ دیدن جس کو بارہ باقی کہتے ہیں۔ یہ ایک ہندو راجا کا بنایا ہوا ہے۔ سول سٹیشن اور چھاؤنی کی آبادی ملتی ہونے سے شہر کی رونق اچھی ہو گئی ہے۔

یہاں کے سُناڑ چاندی اور سونے کے زیورات بنانے میں مشہور ہیں۔ اور ایسا نفیس کام بناتے ہیں کہ تاجر لوگ دُور دُور تک بطور تحفہ و مجاہبات لے جاتے ہیں۔

مقامی آبادی کے لحاظ سے تعلیم خاطر خواہ ہے۔ گورنمنٹ کالج کے علاوہ دینی ہائی سکول بھی ہیں۔ مگر مسلمانوں کی تعلیمی حالت اچھی نہیں۔

پوری

کٹک اور پوری میں ۵۸ میل کا فاصلہ ہے۔ راستہ میں تمام خورد و روڈ

گاڑی تبدیل کرنی پڑی جو ریلوے کا جنکشن اور پوری سے ۲۸ میل ہے یہ ایک چھوٹا سا قصبہ سمندر کے کنارے ہے۔ اس کی موجودہ شہرت جگن ناتھ جی کے مندر کے باعث ہے جو ہندوؤں کا بہت پُرانا اور مقدس معبد ہے۔ ہندوستان کے مختلف مقامات کے لوگ بارہ مہینے اس کی جاترہ کو آتے رہتے ہیں۔ قصبہ کی دیہی آبادی کثافت سے پُر ہے مگر سول سٹیشن جس میں صاحب کلکٹر اور دیگر عہدہ دار رہتے ہیں اس کی سڑکیں مصفا۔ آب و ہوا عمدہ۔ اور منظر قابل دید ہے۔ پوری کے علاقہ میں چادل بکشر پیدا ہوتے ہیں اور دوردوز تک جاتے ہیں۔ چنانچہ بمبئی کے مشہور سیٹھ حاجی صابو صدیق کا ایک گماشتہ منشی غلام محمد چادلوں کی خریداری کے واسطے اس جگہ رہتا ہے۔ مختلف مقامات کے دکاندار میلہ کے دنوں میں یہاں آکر معمولی سودے کی دکانیں لگاتے ہیں۔

سمندر کی عمارت بہت شاندار اور ایک قلعہ نما فصیل سے گھری ہوئی ہے جس کے چاروں طرف چار دروازے ہیں۔ موجودہ عمارت کی بنیاد راجہ انگ بھیم دیو نے ڈالی تھی جو ۱۱۹۸ء میں تھیل کو پہنچی۔ کہتے ہیں کہ ساڑھے سات لاکھ روپے اس کی تعمیر پر خرچ ہوئے تھے۔ اس کے اندر ایک چوتھرے پر تین بُت رکھے ہیں۔ (۱) جگن ناتھ جی کا (۲) بلجھدر جی کا (۳) سومندر اکا۔ جگن ناتھ جی کے بُت کو بعض لوگ گوتم بدھ کا اوتار مانتے ہیں اور بعض کرشن جی کا۔ اور بعضوں کا خیال ہے کہ خود پریشور نے یہاں جنم لیا۔ مگر محققین کے نزدیک یہ مورت کرشن جی کی ہے۔ کیونکہ بلجھدر جی اُن کے بھائی اور سومندر اُن کی بہن ہیں۔ اگرچہ یہ بات محقق ہے کہ کرشن جی یہاں کبھی نہیں آئے۔ بلکہ جزیرہ کا کٹھنیا وار کی بندرگاہ دوار کا میں مارے گئے مگر یہ تسلیم کیا گیا ہے کہ کرشن جی کا جانی

تعلق اس مندر سے ضرور ہے :

یہ تینوں سونیں عمدہ عمدہ زیوروں اور زرق برق لباسوں سے ہمیشہ آراستہ رہتی ہیں۔ ان کو ہر روز اشنان کرایا جاتا ہے۔ رات دن میں کئی مرتبہ کپڑے بھی بدلوائے جاتے ہیں۔ حلوا۔ پوری۔ چاول۔ کھڑی اور کئی قسم کا بھوک آٹھ پہر میں چھ دفعہ ان کے آگے رکھا جاتا ہے۔ یہ بھوک بافرط تیار ہوتا ہے۔ اور پوٹر (پاک) مانا جاتا ہے۔ پوجاری لوگ حصص مقررہ کے مطابق اس کو بانٹ لیتے ہیں۔ گھروں میں خود کھاتے ہیں اور معزز جاتریوں کو کھلاتے ہیں۔ چونچ رہتا ہے اُسے بازار میں بیچ ڈالتے ہیں۔ غریب جاتری وہاں سے خرید لاتے ہیں۔ غرض یہاں کے لوگوں اور جاتریوں کی خوراک کا دار و مدار اسی بھوک پر ہے۔ کوئی آدمی اپنے ہاں کھانا نہیں کھاتا۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ ہندوؤں کی مختلف قوموں میں کھانے پینے کے متعلق جھوٹا درجہ چھت چھات کی جو سیمیں ہندوستان میں جاری ہیں۔ اس بھوک کی افراط نے اُن سب کو جگن ناتھ میں توڑ دیا ہے۔ مصارف مندر کے واسطے بہت دیہات و اگرار ہیں۔ جاتریوں کے نذرانہ سے لاکھوں روپے سالانہ کی جو آمدنی ہوتی ہے وہ اس کے علاوہ ہے +

اس مندر کے متعلق بڑا میلہ تھ جاترا کا ہے جو سال بسال ساڑھ بیس میں ہوتا ہے۔ یہ تھ پندرہ سولہ پیسے کا ہوتا ہے اور ہر سال لکڑی کی ثابت شہتیرپوں سے بنایا جاتا ہے اور اس قدر بھاری ہوتا ہے کہ اُس کے پیسے چلنے وقت زمین میں دھسے جاتے ہیں۔ جگن ناتھ۔ بلجھڑا اور سوہڑا کو پرکھت لباس سے پرانہ اور زیورات سے آراستہ اس پر سوار کر کے جنک پور کے باغ تک لے جاتے ہیں۔ اس وقت ہزاروں جاتری ”بجے جے کار“ پکارتے ہوئے

بیچہ شور و غل برپا کرتے ہیں۔ اور رتھ کے سامنے فحش گیت گاتے جاتے ہیں جن کی نسبت ان کا خیال ہے کہ جگن ناتھ اس سے خوش ہوتے ہیں۔ باوجودیکہ مندر اور جنک پور میں ایک میل سے زیادہ مسافت نہیں۔ مگر جب تک یہاں کے راجہ (سید پوجاری) کا عمل دخل تھا۔ تھیں دن میں پہنچتا اور اتنی ہی مدت میں واپس آتا تھا۔ ہزاروں آدمی جہازی رتھوں سے اُس کو کھینچتے تھے۔ پُجاریوں نے بیان کیا کہ بعض اوقات جب جگن ناتھ جی ناراض ہوتے ہیں تو دو دو تین تین دن تک رتھ ایک جگہ کھڑا رہتا ہے۔ خواہ کتنے ہی آدمی کھینچیں ذرہ جنبش نہیں کرتا۔ اور جب وہ خوش ہوں تو تھوڑے سے آدمیوں کے ہاتھ لگانے سے چل پڑتا ہے۔ میں ۱۹۰۵ء میں اس جگہ آیا تو مندر کا انتظام گورنمنٹ کی تجویز سے بابو راج کشور صاحب مینجر کے سپرد تھا۔ یہ گورنمنٹ انگریزی میں ڈپٹی کلکٹر کے عہدہ پر مامور تھے۔ ان کے اہتمام سے رتھ ایک دن میں جنک پور پہنچ جاتا اور اتنے ہی عرصہ میں واپس آ جاتا ہے۔ یہ بابو صاحب کی خوش قسمتی ہے کہ جگن ناتھ جی اُن سے کبھی ناخوش نہیں ہوتے۔ اور رتھ کا دورہ وقت مقررہ کے تیسرے حصے میں ختم ہو جاتا ہے +

اجرے ریل اور خصوصاً انگریزی حکومت سے پیشتر جاتریوں کے سفر۔ مندر کے حالات۔ اور رتھ کی روانگی کے متعلق جو عجیب و غریب معاملات وقوع میں آتے تھے۔ ڈاکٹر برنیر ایک فرانسیسی عالم نے سترھویں صدی کے وسط میں اور چند انگریزوں نے اُنیسویں صدی کے شروع میں اُن کی نسبت چشم دید کیفیات بہت تفصیل سے لکھی ہیں۔ خلاصہ اُن کا یہ ہے :-

(۱) ہندوستان کے اطراف و جوانب کے جاتری دو دو مہینے کی مسافت طے کر کے یہاں آتے ہیں۔ بعد مسافت اور تکالیف سفر سے ہزاروں آدمی راستہ

میں مرجاتے ہیں۔ جس قدر جگن ناتھ قریب آتا ہے اُسی قدر انسانوں کی ہڈیاں راستوں میں پڑی ہوئی زیادہ دکھائی دیتی ہیں +

(۲) بعض خوش عقیدہ لوگ اپنے تئیں جگن ناتھ کے رتھ کے پتوں کے نیچے ڈال دیتے ہیں اور ہڈیوں کے چور چور ہونے سے سرسک کر مر جاتے ہیں۔ یہ لوگ اس طرح مرنے کو اپنی نجات کا باعث سمجھتے ہیں +

(۳) کئی سو خوبصورت کسبیاں مندر کی ملازم ہیں جو مندر کے اندر اور بیرونی کے سامنے ناجاتی ہوئی نہایت بے شرمی کی حرکتیں کرتی ہیں۔ علاوہ برائیاں یہ اپنے تئیں برہمنوں۔ سادھوؤں اور فقیروں کے واسطے وقف سمجھتی ہیں۔ غیر قوم کا آگیا خواہ کتنا ہی روپیہ انہیں دے۔ اُس کے پاس جانا قبول نہیں کرتیں +

(۴) سال بسال ایک خوبصورت لڑکی جگن ناتھ جی کی شادی کے واسطے منتخب کی جاتی ہے جس کو یقین دلایا جاتا ہے کہ خود جگن ناتھ جی شب کو اُس کے ساتھ ہم بستر ہونگے۔ مگر دراصل ایک ہٹاکٹا برہمن پوشیدہ راستہ سے اکر اُس لڑکی کے ساتھ رات گزارتا ہے +

ریل کے جاری ہونے سے سفر کی تکالیف زائل ہو گئیں۔ اور باقی تینوں سہیں سرکار نے خلاف اخلاق سمجھ کر حکماً بند کر دیں +

دلیسی آبادی میں ایک مسجد بھی ہے جو حاجی صابو صدیق کے گماشتے منشی غلام محمد صاحب نے سڑک کے ایک طرف بنوائی ہے۔ یہاں مسافروں کو کھانا ملتا ہے۔ عربوں اور ہندوؤں کو کچھ نقد بھی دیا جاتا ہے اور یہ سب مصارف حاجی صاحب کی یکجہنی سے ادا ہوتے ہیں۔ منشی صاحب نے ایک دکان قصاب کی بھی کھلوادی ہے۔ پُجاریوں نے مخالفت کی تھی مگر کامیابی نہیں ہوئی +

مرشد آباد

جگن ناتھ سے براہ کلکتہ میں اس جگہ پہنچا۔ کلکتہ اور مرشد آباد میں ۱۲۲ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دریا ے بھاگی رتھی کے کنارے نواب مرشد قلی خاں کا آباد کیا ہوا ہے جو اورنگزیب کے آخری زمانہ ۱۱۶۶ھ میں ناظم بنگالہ تھا۔ اس وقت تک بنگالہ کا دار الحکومت ڈھاکہ تھا۔ مگر نواب صاحب کی حُسن لیاقت سے یہ عزت مرشد آباد کو حاصل ہو گئی۔ شاہی زمانہ میں اس کی آبادی کئی سیلوں میں تھی۔ ہر قسم کے باکمال اور اہل نہریاں موجود تھے۔ مہلی کی برہمی کے زمانہ میں بہت سے شرفا اور اہل علم یہاں چلے آئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد میں جب بنگالہ بہار اور اڑیسہ کی دیوانی انگریزوں کو مل گئی اور انہوں نے بنگالہ کا صدر مقام کلکتہ قرار دیا تو اس شہر کی رونق گھٹتی شروع ہو گئی۔ اس وقت یہ بھولی جنتیت کا قصہ ہے۔ حرفت و صنعت کو کچھ فروغ نہیں۔ تجارت بھی نہایت تنزل پر ہے بازار اور دکانیں سُنان پڑی ہیں +

عمارات شہر میں پانچ گنبد کی شاہی مسجد چوک دروازے کے باہر بنی ہوئی ہے اس کی عمارت عمدہ مگر غور پر داخت نہ ہونے سے غیر آباد ہے۔ اندرون شہر نواب صاحب مرشد آباد کی کوٹھی اور رام باڑہ کی عمارتیں خوش وضع لب دریا قابل دید ہیں۔ کوٹھی کی عمارت بہت وسیع۔ شاندار اور سہ منزلہ ہے۔ اس کی تیاری کا صرف اٹھارہ لاکھ روپے بیان کیا جاتا ہے۔ یہ انواع و اقسام کے نوادرات سے آراستہ ہے۔ خصوصاً شاہی زمانہ کی چند ایسی نفیس چیزیں اس میں ہیں جن کی خوبی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے +

اس وقت مرشد آباد کے نواب صاحب امیر الامرا نواب میرد اصفا خاں بہادر

ہیں جو نواب میر جعفر خاں کی یادگاہ اور سرکار انگریزی کے پیشن خوار ہیں۔ یہ میر جعفر خاں
نواب سراج الدولہ کے سپہ سالار تھے۔ شکست پلاسی کا واقعہ انہی کی طرف منسوب ہے
باشندگان شہر کو نواب صاحب کی ذات سے بہت فوائد متصور ہیں۔ ایران اور عراق
کے مسافر آپ کی قیامی کی خبریں سنکر یہاں آتے رہتے ہیں۔ مسافروں کی واسطے
ایک سرائے ہے جس میں ہر وار دو صادر کو تین دن تک دو آنے پونہ ملتے ہیں۔
ریاست کے دیوان فضل برقی صاحب بہت مدبر۔ تجربہ کار اور عظیم الاخلاق ہیں۔
آپ نے مسلمانان بنگالہ کی حقیقت پر ایک محققانہ کتاب اردو زبان میں شائع کی ہے
جو آپ کی تاریخ دانی اور تلاش مضامین کی عمدہ شہادت ہے۔

بیرون شہر ایک میل کے فاصلہ پر نواب مرشد قلی خاں کا مقبرہ اور دریا
کے پرلی طرف بنگالہ کے آخری ناظم نواب سراج الدولہ کا مقبرہ نمونہ عبرت ہے۔
مرشد آباد سے دہلی اور لکھنؤ کا سیدھا راستہ پردوان ہو کر جاتا ہے۔ پہلے
تین چار میل اعظم گنج تک گاڑی کے ذریعے طے کرنے پڑتے ہیں۔ پھر ریل پر
سوار ہو کر براہ نہٹی سیشن پردوان پہنچتے ہیں۔ یہاں کلکتہ اور مغل سرائے کی
تیز رفتار گاڑی مل جاتی ہے۔

مرشد آباد کی سیر کے بعد میں کلکتہ آیا اور یہاں سے ڈھاکہ کو روانہ ہوا۔
اس کے تفصیلی حالات مشرقی بنگال میں درج ہونگے۔

پلاسی وہ جگہ ہے جہاں لارڈ کلایو اور نواب سراج الدولہ کے درمیان پہلا
ایک فیصلہ کن لڑائی ہوئی تھی۔ یہ رزم گاہ مرشد آباد سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر کلکتہ
ریلوے لائن کے کنارے واقع ہے۔ مؤلف

(ب) مشرقی بنگال و شمالی بہار

کلکتہ سے ڈھاکہ - دارجلنگ - بھاکپور - دربھنگا - مظفر پور -
گورکھپور - لکھنؤ - بہرائچ (یہاں سے براہ کھنؤ اور آباد) - امر دہہ اور میرٹھ

(مشرقی بنگال کی گزشتہ موجودہ حالت پر ایک نظر)

مشرقی بنگال ہندوستان کا کوئی قدیم صوبہ نہیں۔ ۱۹۵۷ء میں چیف کمشنری
آسام کا پورا علاقہ اور صوبہ بنگالہ کا وہ حصہ جس کا ذکر صفحہ ۳۰۱ میں ہو چکا ہے شامل
کئے جانے سے ایک نیا صوبہ قرار پایا۔ اس کا نظم و نسق ایک لفٹنٹ گورنر کے زیر
حکم ہے جس کا صدر مقام ڈھاکہ ہے۔

۱۹۱۹ء سے سرکار انگریزی
کے قبضہ میں آیا اور ۱۹۴۷ء سے یہاں چیف کمشنری قائم ہوئی جس کا صدر مقام شیلانگ
تھا۔ یہ ملک کثرت بارش میں دنیا بھر سے فوجیت لے گیا ہے۔ چنانچہ مقام چراپونجی میں
جو سطح سمندر سے صرف ساڑھے چار ہزار فٹ بلند ہے تقریباً پانچ سالانہ بارش
ہوتی ہے۔ ندیاں بھی اس کثرت سے بہتی ہیں کہ دوسری جگہ نہ ہوگی۔ خاص کر اکٹھ دیال
نوا ایسی ہیں کہ جن میں بارہ مہینے ناؤ چلتی ہے۔ موسم برسات میں پانی چاروں طرف
پھیلا رہتا ہے۔ دریاؤں کی کثرت اور بارش کی شدت یہ دونوں چیزیں اس ملک کے
لئے کئی صدیوں تک ایک حصار کا کام دیتی تھیں۔ اس پر جنگوں اور بغاوتوں کی بہت
لے اسے اور بھی دشوار گزار کر رکھا تھا۔ انہی وجوہات سے کسی حملہ آور نے ادھر کا رخ
نہیں کیا۔ اورنگ زیب پہلا فرما نوا ہے جس کے عہد میں میر جلال نے آسام پر فوج کشی
کی اور فتوحات کرتا ہوا کئی سو میل تک بڑھ گیا۔

جہالت اور وحشت سے ذات پات کی یہاں لوگوں کے کچھ تمیز نہ تھی۔ کھانے پینے میں بھی
بلا نوش تھے۔ کتے اور سانپ تک چٹ کر جاتے تھے۔ مصنف عالمگیر نے ان باشندوں
کی نسبت لکھا ہے۔ ”قوم بد مزاد کہ ہزاراں ہزار مرحلہ از شہرستان آدمیت و کشورستان
انسانیت دور و از حلیہ دین و دانش و شمار موت و مرد می ہو۔“ مگر اب انگریزی

رقبہ آبادی

یہ صوبہ ہندوستان کے شمال مشرقی دریاؤں کے حصہ زیرین میں واقع ہے اس کی مشرقی حد برہما سے اور مغربی حد صوبہ بنگالہ سے ملتی ہوئی ہے۔ رقبہ ایک لاکھ گیارہ ہزار پانسو مربع میل۔ آبادی تین کروڑ نو لاکھ ۶۱ ہزار چار سو نفوس۔ اور آمدنی دو کروڑ ۳۴ لاکھ ۵۵ ہزار روپے سالانہ ہے۔ مردم شماری کے لحاظ سے مسلمان سب میں زیادہ۔ پھر ہندو۔ ان کے بعد بدھ اور عیسائیوں کا نمبر ہے۔ یہاں کے لوگوں کی زبان بنگالی ہے۔ مگر مسلمانوں میں اردو کا بھی چرچا ہے۔

آب ہوا

صوبہ کی آب و ہوا میں بوجنا ہمواری سطح زمین بہت اختلاف ہے۔ مگر سخت سردی یا سخت گرمی کہیں نہیں پڑتی۔ بارش کے دنوں میں آب و ہوا اعتدالی ہوجاتی ہے۔ بارش اس کثرت سے ہوتی ہے کہ اساک باراں کی شکایت کا موقع کبھی نہیں ہوتا۔ خاص کر قسمت آسام میں بارش حد سے زائد ہوتی ہے جیسا حاشیہ میں ابھی لکھا جا چکا ہے۔ آب و ہوا کے موطوب ہونے سے کئی قسم کی جلدی بیماریاں غریبا کو بیشتر ہوجاتی ہیں۔ گھینگا (گلا پھولنا) فٹق (فوطوں کا بڑھنا)۔ نیلیا (پاؤں کا پھولنا) کے عوارض یہاں کثرت سے ہوتے ہیں۔

پیداوار

مشرقی بنگال بہت زرخیز ملک ہے۔ اس میں کئی قسم کے غلے۔ میو جات۔ اور نباتات ہوتے ہیں نصف سے زیادہ کاشت دھان کی ہے جو ملک بنگال کی خوراک کا سب سے بڑا حصہ ہے میو جات میں آم۔ انناس اور کیلا ایسا عمدہ ہوتا ہے کہ دوسری جگہ

عمداری میں تعلیم کی بدولت ان کی حالت کچھ کچھ سدھرتی شروع ہو گئی ہے + یہ عجیب بات ہے کہ آسام مدت لمبے مدید سے جادو گروں کا گھر سمجھا جاتا تھا۔ اور حسب بیان مصنف عالمگیر نامہ ہندوستان کے جادو گروں کی کئی کئی ٹونا چھاری اور ان کے مگر دگفتال میاں اسمیل جگ جن کے نام جادو ٹونوں کے منتر میں یہ لوگ چپا کرتے ہیں۔ ان کے مندر قلعہ ماندو کے متصل پہاڑ کی چوٹی پر بنے ہوئے ہیں۔ ان پر آمدورفت کے واسطے پتھر کا ایک ہزار زینہ تراش کر استہ بنا یا ہے منتخب از سفر نامہ ڈاکٹر بریئر منتر جہد خلیفہ محمد حسین صاحب + مؤلف

رقبہ آبادی
آب ہوا
پیداوار

کم ہوتا ہوگا۔ اور گلاب جامن تو خصوصیت مشہور ہے۔ چلے کی کاشت آسام میں خوب ترقی پزیر ہے۔ ہندوستان میں سب سے پہلے چائے کی کاشت اسی جگہ شروع ہوئی ہے۔ جوٹ کی پیداوار بھی بکثرت ہوتی ہے۔

بنگالی لوگ علم العموم غریب المزاج اور فرمانبردار ہیں۔ زیادہ تر چاول کھانے سے ان کے جسمانی قوا کمزور ہیں اور غالباً ایسی وجہ ہے کہ فوجی خدمات کی فہرت بنگالیوں کے نام سے خالی ہے لیکن ذہنی قابلیت اور روشن دماغی میں انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی ہے۔ اور اب علمی ترقی کے ساتھ ساتھ جسمانی قوت بھی بڑھاتے جاتے ہیں۔ آسامی لوگ پہلے تو سخت جتنی تھے جیسا کہ حاشیہ میں درج ہو چکا ہے مگر اب ان کی حالت میں بہت ترقی ہوتی جاتی ہے۔

انگریزی زبان اور انگریزی علوم کی ترقی کے واسطے بارہ آرٹس کالج اس صوبے میں ہیں جن میں سے دو ڈھاکہ میں ایک ایک راج شاہی۔ باریسال۔ چٹاگانگ اور سلٹ وغیرہ مقامات میں جاری ہیں۔ بنگالیوں نے اعلیٰ تعلیم سے خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ مگر مسلمان اپنے ہم وطنوں سے بہت پیچھے ہیں۔ گورنمنٹ بنگال نے یہاں دیکھ کر ۱۸۸۵ء میں محسن فنڈ (ہوگی) سے تیس ہزار روپے سالانہ خاص مسلمانوں کی تعلیم کے واسطے منظور فرمائے اور اس سے ڈھاکہ۔ چٹاگانگ اور راج شاہی میں تین مدرسے قائم کئے جن میں علوم مشرقی اور مغربی کے دو جدا گانہ صیفے مثل کلکتہ مدرسہ کے ہیں۔ باوجودیکہ مسلمانوں کی تعداد ۶۶ فیصدی ہے۔ مگر اس کثرت پر جو ترقی انہوں نے اس عرصہ میں کی ۱۹۰۰ء کی سالانہ رپورٹ سے اس کی تفصیل مقابلہ حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

مسلمان فیصدی

ہندو فیصدی

قسم مدارس

۵۱۶۹۲

۴۳۵۳

پرائمری

قسم مدارس	ہندو فیصدی	مسلمان فیصدی
سکنڈری	۷۰.۵۲	۲۷.۵۱
آرٹس کالج	۹۳.۶۲	۵۱.۹۳
پروفیشنل کالج	۹۴.۰۹	۵۱.۶۴

رجسٹرار کالج

مسلمانوں میں دینداری کے خیال سے علوم عربی کی تحصیل کا شوق یوں تو پہلے سے تھا۔ مگر اب رجسٹرار کالج کے عہدے نے اس شوق کو اور ترقی دی۔ جو لوگ کلکتہ مدرسہ کے مجوزہ نصاب تعلیم کے مطابق امتحانات پاس کر لیں ان کو یہ استحقاق حاصل ہے کہ رجسٹرار کالج کے عہدے پر مقرر کئے جائیں۔ کوئی نکاح نامہ قابل اعتبار نہیں ہوتا جب تک اس رجسٹرار کے دفتر میں درج نہ کرایا جائے۔ رجسٹرار گورنمنٹ کی مقرر کردہ فیس وصول کرتا ہے۔ اس کا تقریر گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہوتا ہے۔ حکام مدرسہ دورہ کے وقت اس کے رجسٹروں کی پڑتال کرتے ہیں۔ دیگر عہدہ داروں کی طرح اس کی تہذیبی بھی ہوتی رہتی ہے۔ ڈھاکہ اور بنگالہ کے مشوروں میں عربی کو جو ترقی اس وقت پہنچ سکی بڑی وجہ یہ رجسٹرار کی کا منصب معلوم ہوتا ہے اور اسی وجہ سے طلباء پڑھنے وقت مدرسوں میں فیس دیکر عربی پڑھتے ہیں +

اگرچہ مسلمانوں کی بڑی تعداد انڈیا میں مبتلا ہے مگر اس میں بھی شک نہیں کہ لیڈران قوم غریب مسلمانوں کو انگریزی تعلیم پر رغبت دلانے اور ان کی مدد کرنے سے ایسے ہی قاصر ہیں جیسے ان کے ہندو بھائی اپنے ہم قوموں کی مدد میں جان و مال تک صرف کرنے کو مستعد ہیں۔ آسودہ حال مسلمانوں کو بیٹی کے ایک ہندو فیاض پریم چند رائے چند سے سبق لینا چاہئے جس نے کمال فیاضی سے سنسکرت اور انگریزی وغیرہ کے ساتھ عربی زبان کے لئے بھی وظیفہ عطا کیا ہے +

تقسیم بنگال

۱۹۰۵ء میں بنگالہ کی تقسیم پر جس قدر ناراضی کا اظہار بنگالیوں نے کلکتہ میں کیا۔ اسی قدر مسلمانوں کے جلسے اس کی پسندیدگی کی نسبت ڈھاکہ میں ہوتے

رہے ہیں۔ بنگالیوں کی طرف سے اس عرصہ میں گورنمنٹ کے برخلاف جو کارروائیاں
مثلاً ہم کے گولوں اور ڈکیتی وغیرہ کے بنگالہ میں ہوئیں وہی حال مشرقی بنگال کا
ہے۔ مردم شماری کے لحاظ سے اگرچہ مسلمانوں کا عنصر غالب ہے مگر یہ جس قدر آبادی
میں پڑھے ہوئے ہیں اُسی قدر علم و دولت میں پھسادی ہیں۔ اس واسطے تقسیم کا
نتیجہ عام طور پر ان کے حق میں اس سے زیادہ کچھ نہیں ہوگا کہ ہندو مسلمانوں میں دشمنی
دن بدن بڑھتی جاتی ہے اور آئے دن عدالتوں تک نوبت پہنچنے سے مسلمانوں
کی حالت بُری ہوتی جاتی ہے۔ لیڈران قوم میں خلوص کی نسبت شوق مبالغہ
اور سرکاری مناصب حصول خطابات کی آرزو غالب ہے۔ ان کی قومی ہمدردی کا اندازہ
کیلہ اور باریال کے اُن فوجداری مقدمات سے ہو سکتا ہے جو مسلمانوں کے
برخلاف قائم ہوئے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ مقدمات کی پیروی کے واسطے
ٹھاکر سے ایک مسلمان بیرٹر بھیجا گیا تھا۔ مجسٹریٹ نے ثبوت استغاثہ کے بعد
بیرٹر سے کہا کہ اب آپ کچھ کہئے۔ آپ نے کہا ملزم مسلمان۔ بیرٹر مسلمان اور
مجسٹریٹ مسلمان۔ اس سے زیادہ مجھے کسی دفعیہ کی ضرورت نہیں۔ اس کا جواب
ڈیفنس کو سنکر مجسٹریٹ نے سب کو قید کر دیا +

تاریخی حقائق

تقسیم بنگال سے پیشتر جو ملک صوبہ بنگال کے نام سے موسوم تھا۔ قدیم
زمانہ میں ہندو راجے اس پر حکمران تھے۔ آخری دور میں ہندیا اُن کا پایۂ تخت
اور سنسکرت زبان کا مخزن تھا۔ سنہ ۱۷۵۷ء میں محمد نجف خاں خلجی نے لکھنؤ کی اور بنگالہ کو
فتح کر کے اسلامی حکومت قائم کی۔ کچھ عرصہ تک یہ صوبہ اہلی کے ماتحت تھا مگر پھر

۱۔ مسلمانوں کی آمد سے پیشتر بنگالہ کا ایک حصہ لکھنؤ کی مملکت تھا۔ اس کے دارالحکومت
کا نام بھی لکھنؤ تھا۔ طبقات ناصری میں لکھا ہے۔ پُوں سکہ و خطۂ بلا و لکھنؤ
بنام حسام الدین حسین خلجی شد و خطابش سلطان غیاث الدین گردید شہر لکھنؤ
را دارالملک ساخت۔ بلا و لکھنؤ کی صلاست صاحب تاریخ فرشت نے بے یوں قلم بند

یہاں کے صوبیداروں نے آزاد ہو کر سلاطین کا لقب اختیار کیا۔ نویں صدی ہجری کے اخیر تک لکھنؤ (گور)۔ سارگاؤں۔ حضرت پنڈا اور سات گاؤں (چانگام) وقتاً فوقتاً یہاں کے دار الخلافہ ہوتے رہے ہیں۔ گور اور حضرت پنڈا ضلع مالدا میں۔ سارگاؤں ضلع ڈھاکہ میں اور سات گاؤں ضلع ہوگلی میں ہے۔ سلاطین بنگالہ تقریباً سو ادسویس برس خود مختار فرمانروائی کر چکے تھے کہ ۹۸۴ھ میں شہنشاہ اکبر نے سلطنت دہلی میں اسے شامل کیا۔

بنگالہ کی سرسبزی۔ بیدار کی کثرت اور سلاطین کی قدر دانی کا حال سن کر بلا واسطہ کے شرفا۔ نجباء علما اور شیخ وقتاً فوقتاً یہاں چلے آتے تھے جو غالباً اسلام بنگالہ کی موجودہ نسلوں کے مورث اعلیٰ ہیں۔ چنانچہ سادات شیوخ۔ پٹھان اور مغل قوموں کا وجود اس کا مؤید ہے۔ بعض مشاہیر کو یہاں کے سلاطین نے زاد راہ بھیج کر خود بھی طلب کیا تھا۔ چنانچہ سلطان غیاث الدین بن سلطان سکندر پور ۶۶۹ھ کا خواجہ حافظ کو شیراز سے طلب کر کے کا قصہ مشہور ہے۔ مغلوں کے عہد میں اہل بنگالہ

کل ہے۔ جو بے گوند لکھنؤ کی عبارت است از گور و بنگالہ تا کنار دریا سے بزرگ بعض گوند از گور تا سرحد بہار لکھنؤ کی سمت داراں طرف گورتا بنارس و تا کنار دریا سے بزرگ بنگالہ باشند اور تحقیق نیز بنگ گوند۔ اس جگہ دریا سے بزرگ سے مراد گنگا ہے۔ گور کی تحقیقات میں مڑخوں کا بہت کچھ اختلاف ہے۔ شمس العلام مولوی محمد ذکا اللہ صاحب نے تاریخ ہند میں اس پر ایک طویل تقریر کی ہے۔ خلاصہ اس کا یہ ہے۔ البیردنی کی تحقیقات کے موافق وسط بنگال کا قدیمی نام گور ہے۔ ملک کے نام پر دار بھی گور پڑا جس کو مسلمانوں نے اپنی زبان میں گور بنالیا شیخ ابو الفضل کی رائے میں لکھنؤی اور گور دونوں ایک ہی ہیں۔ وہ لکھتے ہیں۔ لکھنؤی زبان و طائف دہریے برگورہ ٹولف

لے سلطان غیاث الدین سارگاؤں کا فرمان روا تھا۔ یہ شہر دریا سے پڑا کے کنارے نرائن سنگھ ریلوے سٹیشن سے چھ سات گھنٹے کی مسافت پر ہے۔ سلطان مذکور اہل علم و فضل کا اس درجہ قدردان تھا کہ خواجہ حافظ کی شہرت کا حال سن کر ایک مہتر ان کی طلبی کے واسطے شیراز بھیجا۔ مہتری سفر کی مصیبتوں کو دیکھ کر خواجہ صاحب نہ آئے۔

اور عربوں کے علاوہ ڈچ - پرتگیزی اور انگریزوں کی آمد بھی شروع ہو گئی اور انہوں نے تجارتی کوچھیاں یہاں قائم کیں۔ شہر ہوگلی جو تقسیم بنگال سے پیشتر صوبہ ڈھاکہ کے ماتحت تھا۔ جہازوں کا بندرگاہ قرار پانے سے مرکز تجارت بن گیا۔ نواب امیر الامرا شائستہ خاں صوبیدار ڈھاکہ کا زمانہ بالکمال لوگوں کی آمد کے واسطے خصوصیت سے مشہور ہے۔ اس وقت ارزانی کا یہ حال تھا کہ روپے کے آٹھ من دھان بکتے تھے محلوں کے آخری زمانہ میں جو لوگ غیر ملکوں سے بنگالہ میں آئے اور یہاں سے دہلی جاکر شہرت حاصل کی۔ ان میں سے میر محمد نیشاپوری، مخاطب بہ نواب برہان الملک، سعادت خاں بانی خاندان اودھ اور حکیم میرزا دی شیرازی کے بھتیجے نواب علوی خاں بڑے نامور اشخاص ہوئے ہیں۔ یہ لوگ محمد شاہ کے زمانہ میں مرشد آباد سے دہلی گئے تھے۔

انگریزی کمپنی جو ابتدا میں صرف تجارت کی غرض سے وارہندہ ہوئی تھی مگر ان کے ضعف اور اپنی دانائی سے رفتہ رفتہ ملک گیری کی طرف مائل ہوئی۔ ۱۱۶۹ھ میں بنگالہ بہار اور اڑیسہ کی دیوانی شاہ عالم بادشاہ دہلی کی طرف سے انہیں عطا ہوئی اور آخر کار ہندوستان کا ملک مستقل طور سے ان کے قبضہ میں آ گیا۔

(بقیت حاشیہ صفحہ ۳۵۲)

اور ایک غزل لکھ کر شاہی محبت کے حوالہ کردی جس کے آخر کے دو شعر یہ ہیں
شکر شکن شوند ہمہ طوطیان ہند زیر قند پارسی کہ بہ بنگالہ میسرود
حافظ رشوق مجلس سلطان غیاث میں خامش مشکو کہ کاروازا مالہ میسرود

مؤلف

ڈھاکہ

میں کلکتہ کے سیالہ ریلوے اسٹیشن سے رات کے دس بجے روانہ ہو کر
 علی الصبح گوالند و پنچا۔ اور ریل سے اتر کر میل سٹیم پر سوار ہوا۔ جو پڑا۔ میگنا۔
 اور ست لکھا دریاؤں سے گزرنا، نواچھ گھنٹے کے عرصے میں ٹرائن گنج گنج گیا۔
 پڑا اور ست لکھا دریا سے گنگا کی شاخیں اور میگنا بہرہم پڑا کی شلخ ہے۔ نام کو تیرہ
 شاخیں ہیں۔ مگر ان کا عرض اس قدر وسیع ہے کہ دُخانی جہاز ان میں باسانی آتے
 جاتے ہیں۔ جہاز میں ریفر شینٹ روم کے علاوہ دیسی اشیاء سے خوردنی کی بھی ایک
 دکان ہے۔ درمیانی بندر گاہوں میں دریا کے دونوں طرف جہدہ نظر ڈالو سبزی ہی
 سبزی دکھائی دیتی ہے خصوصاً ٹرائن گنج کی بندر گاہ تو بہت ہی دلکش ہے۔
 یہاں کے گھاٹ پختہ اور دُخانی جہاز کشتیاں کثرت لگاتار انداز ہیں۔ اس وقت
 نئی مہینے میں دریا کا سفر بہت خوشگوار ہے۔ مگر جون سے اکتوبر تک کبھی کبھی نظام
 کے باعث کچھ نہ کچھ تکلیف ہوتی ہے ٹرائن گنج سے ریل پر سوار ہو کر ایک گھنٹہ میں ڈھاکہ
 پنچا۔ کلکتہ سے گوالند تک ۵۰ میل۔ گوالند سے ٹرائن گنج ۱۰۴ میل اور ٹرائن گنج
 سے ڈھاکہ تک ۱۰ میل کا فاصلہ ہے۔ غرض یہ ۲۶۴ میل خشکی اور تری کی مسافت
 ۱۴ گھنٹے میں طے ہوئی ۰

شہر ڈھاکہ بڑی گنگا ندی کے کنارے ان شہروں میں سے گنا جاتا ہے۔
 جو سلاطین مغلیہ کے وقت میں بڑی ترقی پر تھے ۹۵۴ھ میں اکبر اعظم کے زمانہ میں
 مان سنگھ نے بنگالہ پر قابض ہو کر ڈھاکہ کو سلطنت مغلیہ میں شامل کیا اور بھاگلپور صد مقام
 قرار پایا شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں شیخ علاء الدین اسلام خان میر حضرت سلیم خانی نے لکھنؤ اور
 رونق دی اور بنگالہ کا دار الحکومت بھاگلپور سے ڈھاکہ میں منتقل کر کے جہانگیر نام لکھا

پہلے بادشاہوں کے عہد میں لکھنؤی لوگوں - سنار گاؤں حضرت پنڈت داد اور سات گاؤں
(جہانگام) جو بادشاہات مختلفہ بنگالہ کے دارالخلافہ رہ چکے تھے - ڈھاکہ کی عظمت اور شہرت
سے بالکل ماند پڑ گئے - ایک مدت تک بنگالہ کے ناظم ڈھاکہ میں رہا کرتے تھے -
ان لوگوں کی سرپرستی اور خصوصاً امیر لالہ شائستہ خان کی توجہ سے ڈھاکہ نے بڑی ترقی کی -
چنانچہ ان کی عظیم الشان عمارتیں اب تک ان کی عظمت کی گواہی دے رہی ہیں -
ڈھاکہ اسی روز افزوں ترقی پر تھا کہ نواب مرشد قلی خاں ۱۱۱۳ھ میں ناظم بنگالہ مقرر ہوئے
اور آہستہ آہستہ حکمت عملی سے بنگالہ کے صوبیدار بن گئے - ان کی ترقی اور ڈھاکہ کے
تنزل کا ایک ہی زمانہ سمجھنا چاہئے - انہوں نے ڈھاکہ چھوڑ کر اپنے آباد کئے ہوئے
شہر مرشد آباد کو دارالخلافہ بنایا اور ڈھاکہ میں نائب ناظم رہنے لگے - آخر کار بنگالہ کا
دارالحکومت کلکتہ مقرر ہوا - اب ۱۹۰۷ء سے ڈھاکہ مشرقی بنگال کا دارالحکومت
ہو گیا ہے اور ترقی کے آثار نمایاں ہیں اس وقت اس کی آبادی نوے ہزار ہے
یہ شہر کئی سیلوں میں پھیلا ہوا ہے - اس کی آبادی بہت وسیع اور ریلوے
سٹیشن سے بالکل متصل ہے - شہر کی عمارتیں بختہ بازار کشادہ اور کرسی صاف مستحضر
ہیں - نواب پورہ سے صدر گھاٹ تک ایک سیع بازار تقریباً ایک میل لمبا چلا گیا
راستہ میں کئی عہدہ عمدہ سرکاری اور غیر سرکاری عمارتیں خصوصاً ڈھاکہ کالج اور عربی مدرسہ
دیکھنے کے لائق ہیں +

ڈھاکہ کالج سے ذرا آگے بڑھ کر ایک بازار چوک کو جاتا ہے جو تخمیناً ایک میل
لمبا ہو گا - نواب صاحب ڈھاکہ کی عالیشان عمارت احسن منزل اسی بازار میں ہے
یہ عمارت نواب حسن اللہ خاں مرحوم کی تعمیر کرائی ہوئی ہے جو نواب سلیم اللہ خاں صاحب
رئیس حال کے والد اور ڈھاکہ کے بہت بڑے متمول و فیاض شخص تھے +
احسن منزل کا احاطہ اس قدر وسیع ہے کہ نواب صاحب کے خاندان اور متوسلین

کے مکانات سب کے سب اسی میں ہیں۔ احسن منزل کی عمارت قابل دید ہے۔
 قیمتی فرش و فروش۔ شیشہ، آلات اور انواع و اقسام کے عجائبات سے ایسی راستہ
 ہے کہ اُس کے دیکھنے سے جی خوش ہو جاتا ہے۔ خصوصاً ڈھاکہ کی گلوں کے ٹولے۔
 جالیدار تقریبی ظروف۔ ہاتھی دانت کی سنیل پائی اور بہت سی ایسی نادیر چیزیں ہیں۔
 جو دیگر مقامات میں ایک جابجائے شکل سے نظر آئیں گی۔ اسی احاطہ میں مرزا فقیر محمد اور
 خواجہ عزیز اللہ خاں صاحب آنریری مجسٹریٹ و رئیس ڈھاکہ کے مکانات ہیں۔
 یہ دونوں صاحب بڑے خوش خلق۔ مہمان نواز۔ روشن خیال اور نواب صاحب کے
 خاندان کے ممبر ہیں *

بازار کی بائیں جانب بڑے کٹرہ اور چھوٹے کٹرہ میں شاہی زمانے کی
 عمارتوں کی دو بڑے بڑے دروازے اب تک موجود ہیں۔ بڑے دروازہ کے
 کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ شہزادہ شجاع کے حکم سے تعمیر ہوا ہے۔ اگرچہ یہ دونوں
 دروازے شمالی ہند کی عمارتوں کے مقابلے میں کچھ چیزیں نہیں مگر ڈھاکہ میں محسوس
 کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ اسی موقع پر اخبار المشرق کا دفتر ہے جس کے مالک
 واڈویر حکیم مولوی حبیب الرحمن صاحب ہیں۔ حکیم صاحب مسافر دوست۔ وسیع
 الاخلاق اور ذی علم ہیں۔ انہوں نے فن طبابت اور اخبار نویسی سے ڈھاکہ میں بڑا
 رُسخ پیدا کیا ہے *

چوک بازار کے خاتمے پر امیر الامرا شاہستانہ خاں ناظم بنگالہ کی دو منزلہ مسجد
 اس کی آبادی اور راستگی کا انتظام بہت عمدہ ہے۔ حال میں سنگ مرمر کا فرش
 بنایا گیا ہے۔ روشنی بھی بجلی کی ہوتی ہے۔ کتب فروشوں کی دکانیں اسی چوک
 میں ہیں *

چوک بازار سے نکلنے کے بعد شہر کا وہ حصہ آتا ہے جو شاہی زمانہ میں بہت

آباد مگر اس وقت ویرانہ کا مشابہ ہے۔ اس حصہ کی عمارتوں میں سے لال باغ قابل دید ہے جس میں شاہی قلعہ کے کھنڈروں اور نواب شائستہ خاں کی بیٹی بی بی پری (ابراہیم خاں) کا مقبرہ سنگ سفید کا بہت خوشنما بنا ہوا ہے۔ قلعہ کے باہر ایک وسیع مسجد لال باغ کے نام سے مشہور ہے۔ بنگالہ کے نامور ادیب مولوی عبید اللہ صاحب عبیدی کا مقبرہ اس کے احاطہ میں ہے۔ اس سے مغرب کی طرف محلہ امی گولہ میں خان محمد مراد (میروہ) کی مسجد اس قدر بلند ہے کہ ۲۷ زینے چڑھنے کے بعد محض تک پہنچتے ہیں۔ عمارت بیرون شہر میں ایک امام بارگاہ کئی قسم کے ساز و سامان سے آراستہ اور قابل دید مقام ہے۔ نواب صاحب ڈھاکہ کا باغ جس کو شہنشاہ باغ کہتے ہیں شہر سے دو تین میل کے فاصلہ پر اپنی وسعت کے لحاظ سے مشہور ہے۔

محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس ششماہ میں اسی جگہ ہوا تھا +

شہر اور بیرون شہر کی عمارت کی تفصیلی اطلاع حاصل کرنے میں حکیم مولوی حبیب الرحمن صاحب مالک واڈیٹر المشرق۔ حافظ غلام محمد صاحب جرنل کتب چوک بازار مرزا فقیر محمد اور خواجہ عزیز اللہ خاں صاحب رئیس ڈھاکہ کی تکلیف فرمائیں کہ شکر گزار ہوں +

باجود بازاروں کی عمدگی اور عمارتوں کی خوبی کے یہ بات بہت افسوسناک معلوم ہوئی کہ میونسپل کمیٹی کی بے پروائی اور بد نظمی سے گلی کوچے اکثر گندے رہتے ہیں۔ سنڈاسوں کی کھڑکیاں باہر کی طرف بنی ہوئی ہیں۔ ہندوستان کی طرح یہاں کے مہتر (صلال خور) مالکان مکان کے نوکر نہیں ہیں بلکہ وہ میونسپل کمیٹی کے ماتحت ہیں اور میونسپلٹی میں صرف دو مرتبہ سنڈاس صاف کرتے ہیں۔ اس نقصان سے براہ گیروں کو تکلیف ہوتی ہے۔ انسپکٹر جنرل حفظان صحت کو اس پر توجہ کرنی لازم ہے +

قدیم زمانے سے یہاں صنعت و حرفت کا بڑا چرچا ہے۔ خصوصاً ململ جامدانی۔ کشیدہ کا کام اور جالیدار تقریبی ظروف بہت نفیس تیار ہوتے ہیں۔ ڈھاکہ جیسی باریک ململ دنیا میں کہیں نہیں بنتی۔ کسی زمانے میں ململ کا تھان امرتسر باریک بنتا تھا کہ انگوٹھی کے حلقے میں سے نکل جاتا تھا۔ گو وہ نفاست اب نہیں رہی مگر پھر بھی وہ روپے فی گز فروخت ہوتی ہے۔ کچے چمڑے کی تجارت کو خوب ترقی ہے۔ اطراف جوانب سے اس قدر کھالیں آتی ہیں کہ کئی تاجروں کی وجہ معاش اسی پر ہے۔ چنیوٹ ضلع جھنگ کے ایک تاجر محمد دین کا بڑا کارخانہ چمڑے کا ہے۔ یہ چمڑا بیشتر کلکتہ کو جاتا ہے +

ڈھاکہ کے لوگ عموماً نرم مزاج۔ دیندار اور مہمان نواز ہیں۔ انگریزی عمارتوں سے پیشتر کثرت پیداوار اور ارزانی اجناس کے باعث شمالی ہند کے باکمال لوگوں کی آمد و رفت کا سلسلہ یہاں جاری رہتا تھا جو باشندگان شہر کی قدر دانی سے چند روز میں مرفہ الحال ہو جاتے تھے۔ سابقہ قدر دانی کی شہرت پر علما اور حفاظ اس وقت تک اطراف ہند سے چلے آتے ہیں۔ مگر اب تغیرات زمانہ سے وہ بات نہیں رہی۔ ناچار اکثر لوگوں کو ناکامی کے ساتھ واپس جانا پڑتا ہے +

مذہب کی پابندی اور قومی اتحاد کو یا مسلمانان بنگال کی سرشت میں خمیر ہو چکا ہے اُن کے اتحاد کی دو باتیں نمونہ کے طور پر اس جگہ درج کرنی مناسب معلوم ہوتی ہیں: (۱) قومی پنچایت۔ اگرچہ شمالی ہند کی بعض اونٹے اقوام مثل دھویوں۔ سائیلوں وغیرہ اور نیز کاٹھیاوار کے سمن سوداگروں میں پنچایت کا دستور ہے۔ مگر ڈھاکہ کے مسلمانوں میں بلا لحاظ قوم و مذہب و اونٹے والے احسن عہدگی اور خوبی سے پنچایت کا سلسلہ جاری ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ آج سے کئی سو برس پیشتر یہاں کے مسلمانوں کا اندازن کیسی عمدہ حالت میں ہو گا۔ جس کے

باقیمانہ آثار اُن کی حُسن معاشرت کو ظاہر کر رہے ہیں *

ٹھاکہ کے ہر محلے میں ایک سردار ایک نائب سردار اور ایک گوریدہ (خبر رسان) مقرر ہے۔ محلہ کے سب لوگ سولے اُمرے کہا برادر کے لفظ سے پکارے جاتے ہیں۔ ان کی نشست و برخاست کے واسطے ہر محلے میں ایک بنگلہ قومی خرچ سے بنایا ہوا ہے۔ جب برادری میں کوئی تنازع یا حادثہ واقع ہوتا ہے تو گوریدہ خبر دیتا ہے۔ سردار اور نائب سردار بنگلے میں اجلاس کرتے ہیں اور فیصلہ کرتے ہیں کہ کون کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔ اگر کوئی فریق ناراض ہو تو چار سرداروں کے حضور میں اس کا اپیل ہوتا ہے۔ اگر پھر بھی شکایت باقی ہو تو تمام سرداروں کے مجمع میں اُس کی نظر ثانی ہوتی ہے۔ آخری فیصلہ قطعی اور قابلِ نفاذ ہوتا ہے جو فریق تعمیل حکم سے انکار کرے وہ خارج از برادری سمجھا جاتا ہے۔ اور برادرانِ محلہ اُس کی شادی غمی میں شریک نہیں ہوتے۔ جب تک کہ وہ پنچایت کے حکم کی تعمیل نہ کرے۔ اکثر صورتوں میں ایسے اشخاص تعمیل پر مجبور ہوتے ہیں کیونکہ برادری سے خارج ہو جانا اُن کے لئے بہت مصیبت انگیز ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ مرنے کے بعد تجنیز و تکفین کی بھی کسی سے اُمید نہیں رکھ سکتے۔ جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا کہ تجنیز و تکفین کا یہاں بالکل نرالا انتظام ہے۔ بنگلہ کی مرمت اور جلسوں کے مصارف کے واسطے تقریبات شادی پر برادران سے ایک مقررہ ٹیکس وصول کیا جاتا ہے۔ خاص کر نکاح کے وقت تین قسم کے ٹیکس وصول ہوتے ہیں۔ (۱) مصارف پنچایت (۲) نذرانہ مسجد (۳) نذرانہ زمینیں ہر ٹیکس کی مقدار محلہ والوں کی حیثیت کے مطابق دو دو تین تین روپے مقرر ہے۔ پنچایت کے ٹیکس سے دریاں۔ شامیاں اور دیگر ضروریات خرید کر بنگلوں میں تقسیم ہوتے ہیں۔ اور جملہ برادران کو اُن کی تقریبات پر بلا معاوضہ ملنے

ہیں۔ مساجد کا اندازہ۔ مسجدوں کی آبادی میں صرف ہوتا ہے۔ یہاں بے شمار مسجدیں اور سب آباد ہیں۔ تیسری قسم کا ٹیکس صرف اُس حالت میں لیا جاتا ہے جبکہ مکان سکنی غیر ملوک زمین میں بنا گیا ہو۔ قاضی کا ذمہ ہے کہ نکاح پڑھنے سے پیشتر تینوں قسم کے ٹیکس وصول کر لے۔ اور نکاح خوانی کا حق بعد میں لے۔
 تجسیم بنکفین۔ یہ رسم اپنی نوعیت کے لحاظ سے پہلی رسم پر بھی فائق ہے۔ ڈھاکہ میں مردہ شوئی اور گرگنی کا کام کسی خاص فرقے سے متعلق نہیں۔ ہر محلے کے لوگ اس کام کو بلا معاوضہ انصرام کرتے ہیں۔ نوجوان قبر کھودتے ہیں۔ اور بڑے بوڑھے میت کو غسل دیتے ہیں اور اس کو کارنواب سمجھتے ہیں۔

تجسیم بنکفین

مگر یہ امر نہایت افسوسناک ہے کہ باوجود اس قومی اتحاد کے مذہبی عناد بھی کچھ کم نہیں۔ خاص کر بدعتی و بابی اور مقلد و غیر مقلد کا اختلاف تو حد سے زیادہ ہے۔

تعلیم یہاں اچھی ترقی پر ہے۔ دو کالج انگریزی تعلیم کے واسطے اور تین مدرسے عربی تعلیم کے واسطے موجود ہیں۔ عربی مدرسوں کا نصاب تعلیم کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے برابر ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ طالب علم عربی زبان پر انگریز مدرسوں میں نہیں دیکر پڑھتے ہیں۔ اور انگریزی تعلیم کے واسطے وظائف کے خواستگار ہیں لیکن مسلمان اہل اکو اور توجہ نہیں۔ نواب حسن اللہ خاں رئیس ڈھاکہ مرحوم نے چھ چھ روپے ماہوار کے چار وظیفے جو کالج میں تعلیم پانے والوں کے واسطے مقرر کئے تھے۔ وہ نواب سلیم اللہ خاں رئیس حال کی توجہ سے بدستور جاری ہیں۔ اس خاندان نے شہر کی آرائشی مسجدوں اور امام باغوں کی مرمت۔ عام غریبوں سے احسن سلوک کرنے میں لاکھوں روپے خرچ کئے مگر تعلیمی ترقی میں ایسا کوئی کام نہیں کیا کہ ہوگلی کے حاجی محمد محسن اور میٹھی کے سیٹھ

میسے چند اور پریم چند جیسے فیاض شخصوں کی فہرست میں ان کا نام درج ہوتا ہے۔
شمالی ہند کے جو لوگ ڈھاکہ میں آکر مقیم ہوئے۔ اُن میں سے خواجہ نواب
احسن اللہ خاں مرحوم نے یہاں بہت عروج حاصل کیا تھا۔ اُن کی املاک کی مجموعی آمدنی
اٹھارہ لاکھ روپے سالانہ تھی۔ نواب صاحب مرحوم اس قدر منظم تھے کہ بادیہ و باطنی
اور امیرانہ مصارف کے کئی لاکھ روپے نقد چھوڑ مرے۔ آمدنی اگرچہ پہلے کی سی
ہے مگر پھر بھی ان کے جانشین خواجہ نواب سلیم اللہ خاں بہادر اس وقت چودہ
لاکھ روپے کے قرضدار ہیں۔ انہوں نے تقسیم بنگال کے زمانہ سے بڑی شہرت
پائی ہے۔ تقسیم کی تائید میں متعدد جلسے کئے۔ عام مسلمان جو تقسیم کی کیفیت
سے ناواقف تھے اُن کو باخبر کرنے کے واسطے مولوی ہدایت رسول کو دو سو روپے
ماہوار پر نوکر رکھا۔ یہ مولوی صاحب جس قدر لسانی میں شہرہ آفاق تھے اُسی قدر
علم و فضل سے عاری اور بیادِ زمانہ سے بیخبر مسلمانوں کو تقسیم کے فوائد سمجھانے
کے بجائے دہائی بدعتی، متقلد اور غیر متقلد نے سٹے چھیڑ کر خود مسلمانوں میں باہمی
تفرقہ کا باعث ہوئے۔ جس پر نواب صاحب کو مجبوراً انہیں علیحدہ کرنا پڑا۔ ان
کارروائیوں کا نتیجہ سردست اس سے زیادہ کچھ نہیں نکلا کہ ہندو مسلمانوں میں
جو اتحاد و نواب مرحوم کے زمانہ میں تھا وہ جاتا رہا۔

ڈھاکہ سے مفصلہ ذیل کے شہروں کی مسافت حسب ذیل ہے:-

(۱) کلکتہ ۲۶۴ میل + (۲) چٹاگانگ ۱۵۰ میل + (۳) یمن سنگھ ۵۷ میل +

دارجیلنگ

ڈھاکہ سے نرائن گنج۔ گوالم و اورپور ہوتے ہوئے واکد یا گھاٹ پر
دریائے گنگا سے عبور کیا۔ اور یہاں سے سارا گھاٹ تک جو دریا کے پہلی طرف ہے،

شیر کے فریے بارہ میل کی مسافت طے کی۔ پھر سلی گوڑی آیا۔ یہ کوہ ہمالہ کے دامن میں چھوٹا سا شہر ہے۔ یہاں پہاڑ کی تہ کے ساتھ ساتھ ایک دلدلی حصہ زمین ہے جس کو ترائی کہتے ہیں۔ یہاں سے داچینگ تک چڑھائی کے باعث ایک اعلیٰ اور تنگ پٹری کی لائن سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی جاتی ہے۔ داچینگ سے سلی گوڑی ۱۵ میل۔ ڈھاکہ ۴۳۸ میل اور کلکتہ ۴۷۹ میل ہے۔

داچینگ پہلے ریاست سک کے ماتحت تھا ۱۸۵۷ء میں لارڈ ولیم ہینگ نے راجہ صاحب سے خرید لیا۔ ۱۸۵۷ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۲۵ ہزار ہے۔ عمر کی آب و ہوا کے باعث بنگال کے لفٹ گورنر موسم گراہر سال یہیں گزارتے ہیں۔ دیگر حکام و امرا بھی آب و ہوا تبدیل کرنے کی غرض سے آتے رہتے ہیں۔ مختلف حصص ملک کے مزدور سوداگر تجارتی مال لاتے ہیں۔ صوبہ بنگال و بہار کے اکثر کاروباری و اہل مقدمہ جمع رہتے ہیں۔ اسلئے گرمیوں میں یہاں اچھی رونق رہتی ہے۔ اردو زبان کا بھی خاص رواج ہے۔ ضرورت کی سب چیزیں مل سکتی ہیں۔ مگر گراں۔

چاول بکثرت ہوتا ہے۔ پھلوں میں کیلا، ناشپاتی، لیموں وغیرہ کی خاص پیداوار ہے۔ رنگ برنگ کے پھول اور جڑی بوٹیاں پہاڑ پر کثرت سے دکھائی دیتی ہیں۔ خصوصاً چائے کی کاشت کو یہاں خوب ترقی ہے۔ چائے کا پہلا بارغ ۱۸۵۷ء میں لگایا گیا تھا۔ مگر یہ باغچے عموماً انگہ بڑوں کی ملکیت ہیں۔ ان میں کئی ہزار مزدور روزانہ کام کرتے ہیں جن کا بڑا حصہ نیپالی لوگ ہیں۔

سکونا جو رفقہ بخار کی مجرب دوا ہے۔ اس کی کاشت بھی روز بروز ترقی پر آ رہی ہے۔ پہلے ۱۸۵۷ء میں سرکاری طور پر اس کی کاشت ہوئی تھی۔

دولتمند مسافروں کے واسطے مختلف قسم کے ہوٹل موجود ہیں۔ مگر عام لوگوں

کے لئے کوئی سرے نہیں۔ انہیں کھانے پینے کی بھی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔

بھاگل پور

وارجینگ سے براہ پاربتی پور۔ کٹھار۔ دھانہ بھی پور بھاگلپور پہنچا۔ رستے میں دریائے گنگا سے عبور ہوا جو بھاگلپور سے تقریباً تین میل اس طرف ہے۔ شیر منوں کے ابتدائی عہد حکومت میں بنگالہ کا دار الحکومت تھا۔ آج کل صاحب کشن کا صدر مقام اور اس کی مردم شماری ۵۷ ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ کلکتہ یہاں سے ۲۶۵ میل دور ہے۔

بھاگلپور کے بازار وسیع اور عمارتیں عموماً نچتے ہیں۔ یہاں بزرگان دین کے چند مقبرے بہت اعلیٰ درجے کے ہیں۔ خصوصاً ملاچک محلہ میں حضرت مخدوم شہباز شطاری کی خانقاہ ہے جو بڑے پایہ کے مشہور مقدس بزرگ تھے۔ اس کے علاوہ نواب عبدالرسول خاں کا ایک چھوٹا سا مقبرہ اور امام باڑہ ہے۔ نواب منظور شاہی زمانہ میں بھاگلپور و سنتال وغیرہ کے عامل اور ان کے باپ محمد شاہ کے وزیر اعظم تھے۔ یہاں ساحل دریا کے قریب ایک تہ خانہ ہے جس کے طویل و تاریک رستے کا پورا پتہ معلوم نہیں۔ شاہی زمانہ کا بنا ہوا ہے۔ اسٹیشن سے تین میل کے فاصلہ پر جینیو کا مندر اور پنڈو میل کی دوری سے وسط گنگا میں ایک پتھر بگونا بگونا کا مندر بنا ہوا ہے۔ جہاں لوگ کشنیوں میں سوار ہو کر جاتے ہیں۔

یہاں ٹسراور ریشم کے کپڑے بہت عمدہ تیار ہوتے ہیں۔ ایک کارخانہ مسلمانوں کا بھی ہے جو غالباً اچھیاں صاحب کی زیر نگرانی چلتا ہے اور اس کا مال دس لاکھ تک روانہ ہوتا ہے۔ تعلیمی حالت قابل اطمینان نہیں۔ صرف ایک کالج ہے گراں لوگوں کو تعلیم کی اہمیت و ضرورت محسوس ہوتی جاتی ہے۔

در بھنگا

بھاگلپور سے براہ راست پوربیس در بھنگے آیا۔ یہ بہت پرانا شہر ہے۔ اس کی موجودہ شہرت کی وجہ ایک راجہ صاحب ہیں جو راجہ در بھنگا کے نام سے مشہور اور ایک بڑی ریاست پر قابض ہیں۔ شہر کی آبادی تقریباً ایک لاکھ اور ضلع کا انتظام صاحب کلکٹر کے ماتحت ہے ۔

یہاں کے بازار کئی میلوں میں پھیلے ہوئے ہیں لیکن آبادی کم اور دیرینہ زیادہ مسلمانوں کی آمد سلطان محمود غزنوی کے زمانہ سے بیان کی جاتی ہے اور شہر کے محلے بھی زیادہ تر مسلمانی ناموں کے ہیں۔ بیشتر شرفا کی آبادی بہت تھی جس کی یاد کو چند خاندان اب تک تازہ کر رہے ہیں۔ انہی میں حکیم مولوی محمد اسحاق صاحب ایک ظاہری بزرگوار ہیں جنہوں نے علم و فضل سے اس علاقہ میں بڑی شہرت حاصل کی ہے۔ دھان - نمبکو - ایک قسم کا سوئی کپڑا - سُرخ کپاس - بانس خصوصاً آم یہاں کے مشہور ہیں۔ اس ضلع میں ایک جگہ بھڑور ہے جہاں کا تبا کو اور پیل (ڈالگر) مشہور ہے۔ دوسری جگہ دل سنگھ سرائے ہے جہاں کی پیل رپیل اعمدہ ہوتی ہے۔ یہاں کوئی کالج نہیں۔ صرف تین ہائی سکول ہیں۔ ایک گورنمنٹ کی طرف سے۔ ایک راجہ صاحب کی طرف سے اور تیسرا پبلک کی طرف سے۔ البتہ راجہ کی طرف سے ایک سنسکرت سکول بھی ہے ۔

نور راجہ صاحب کے بزرگوں نے شہنشاہ اکبر کو ہلال عید کا مژدہ پہنچایا تھا جس کے صلہ میں ریاست اور راجگی خطاب ملا۔ اس وقت ریاست کی آمدنی تقریباً تیس لاکھ روپے سالانہ اور ڈیڑھ کروڑ روپیہ بنکوں میں جمع ہے۔ ریاست کا میجر انگریز اور اس کے ماتحت سب میجر بھی بیشتر انگریز ہیں ۔ مؤلف

منظفہ پور

درجہ تک سے براہ سہاسی پور میں منظفہ پور آیا۔ یہ شہر دریائے گندک کے ایک طرف آباد اور صاحب کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ اس کی آبادی ۵۷ ہزار ۶ سو نفوس کی ہے +

منظفہ پور کی عمارتیں بہت نفیس ہیں۔ سڑکیں صاف و شستہ لگ بھگ کوچے غلیظ و گندہ ہیں۔ شہر کے آس پاس مختلف المذہب عیسائیوں کے چند گرجے ہیں۔ شرفائے قدیم سے اب یہ شہر بالکل خالی ہو گیا ہے۔ البتہ شہر کے کنارے سات پورہ محلہ میں چند افراد گزشتہ خاک نشینوں کی یادگار دکھائی دیتے ہیں۔ یا بڑھنپورہ میں سادات کے چند گھر آباد ہیں۔ باقی سب نوخیز اور نوادرجن میں بڑا حصہ بنگالیوں کا ہے۔ یہ ہر محکمے اور ہر صنف میں مصروف کار نظر آتے ہیں + پھلوں میں یہاں کی لہجی بہت مشہور ہے۔ حاجی پور ضلع منظفہ پور کا آم بھی دیر پا اور شیرین ہوتا ہے۔ خصوصاً لنگڑا جو مالہ کی ایک قسم ہے یہیں سے پیدا ہوا ہے۔ لوگ عموماً زراعت پیشہ ہیں۔ مگر نظرۃ کابل اور زمانہ کی رفتار سے بے خبر۔ صنعت و حرفت کی طرف سے عام بے پروائی ہے۔ ہر شخص سرکاری ملازمت کا دلدادہ ہے +

یہاں ایک کالج اور دو اسکول اور جدید و قدیم تعلیم کے چند سکول مدارس اور بھی جاری ہیں۔ مگر باشندوں کی تعلیمی حالت بگڑی ہوئی ہے۔ عربی کا ایک مدرسہ پبلک کی امداد سے چل رہا ہے +

گورکھپور

بیں منظفہ پور سے حاجی پور۔ چھپرا اور بھٹنی ہوتا ہوا گورکھپور پہنچا۔ یہ

شہر کلکتہ سے ۵۰۶ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس کی آبادی ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے موافق تقریباً ۶۴۴ ہزار ہے۔ مخلوق کے زمانہ میں یہ صوبہ اودھ میں شمار ہوتا تھا۔ مغرب ممالک متحدہ آگرہ کا ایک ضلع ہے۔ کاروباری لوگ اردو بخوبی سمجھتے ہیں گو کہ پچھور بہت لمبا چڑا شہر ہے۔ سول سٹیشن اور پرانی چھاؤنی کے ملنے سے اس کی آبادی پانچ چھ میل میں پھیلی ہوئی ہے۔ شہر کا سب سے بڑا بارونق حصہ اردو ہے۔ جہاں شاہی زمانہ کی ایک دو منزلہ مسجد ہے۔ شہر کے پرلی طرف ایک عظیم الشان امام باڑہ ہے۔ کئی شریف خاندان اس جگہ آسودہ حال اور علمی فضیل و کمال سے آراستہ ہیں۔ حکیم برہم صاحب مالک اخبار مشرق کی مہربانی سے چند بزرگوں کی ملاقات کا موقع بھی ملا۔

یہاں کا تبا کو بہت عمدہ ہوتا ہے اور دور و نزدیک جاتا ہے۔ ویسی کھانڈ کے کا رخانے اس ضلع میں بکثرت ہیں۔ محفوظے دلوں سے انگیزی طریق پر کھانڈ بنانے کی کل بھی جاری ہو گئی ہے۔

انگریزی تعلیم اچھی ترقی پر ہے اور محنت و اصلاح کی نسبت ہمارے کچھ چاروں سے ہے۔ مشرقی علوم کا شوق بھی اب تک باقی ہے۔ خاندانی لوگوں کی توجہ اس پر خصوصیت سے مائل ہے۔

مگھور

مگھور اور گورکھپور میں سولہ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں اس ریلوے لائن پر ہے جو گورکھپور سے لکھنؤ کو جاتی ہے۔ اس کی موجودہ تہذیب کہیں نامی ایک بالکمال فیکری وجہ سے ہے جو سلطان سکندر لودھی کے عہد میں ہوا ہے۔ یہ ہندو مسلمان دونوں فرقوں میں ہر دلعزیز تھا۔ خدا شناسی اور خدا پرستی کے خیالات ہندی نظم میں اس عہد کی اور خوبی سے ظاہر کیا کہ سامین

اس کا بڑا اثر ہوتا تھا۔ ہندو مسلمانوں کو جو خوش اعتقادی کبیر کی زندگی میں تھی مرنے پر بھی وہ قائم رہی۔ چنانچہ مسلمانوں نے مقبرہ اور مندروں نے مڑھی اُس کی یادگار میں بنائی۔ یہ دونوں عمارتیں گاؤں کے باہر اب تک موجود ہیں اور ان کے احاطہ کی دیوار مشترک ہے *

بہرائی

گھر سے گونڈہ ہوتا ہوا میں بہرائی پہنچا۔ گونڈہ ضلع کا صدر مقام اور ریو کا جکشن ہے۔ گورکھپور یہاں سے ۹۶ میل۔ بہرائی ۳۸ میل اور لکھنؤ ۳۳ میل ہے۔ بہرائی بہت پرانا قصبہ دریا سے گھاگرا کے کنارے ہے۔ اسلامی تاریخ میں اس کا ذکر سب سے پہلے سپہ سالار مسعود غازی کے زمانہ میں آتا ہے جبکہ انہوں نے گیارہویں صدی عیسوی میں اس شہر کو فتح کیا۔ مغلوں کے زمانہ میں یہ شہر حاکم نشین تھا۔ اب بھی صاحب ڈپٹی کمشنر کا صدر مقام اور ۲۷ ہزار کی آبادی ہے *

شہر کے بازار چوڑے۔ سیدھے اور بچتے ہیں مگر کوئی عمارت خصوصیت سے قابل ذکر نہیں۔ -اناج۔ شکر۔ عمارتی لکڑی اور تھیا کو یہاں کی تجارتی چیزیں ہیں۔ نیپال کو جو تجارتی مال جاتا ہے اسی راستے سے ہو کر گزرتا ہے *

شہر سے دو میل کے فاصلہ پر سپہ سالار مسعود غازی کی درگاہ ہے جو سلطان محمود غزنوی کے زمانہ میں اشاعت اسلام کرتے ہوئے یہاں آئے اور ۱۱۳۱ھ میں شہید ہوئے۔ درگاہ کی عمارت مستحکم اور احاطہ بہت وسیع ہے۔ ہر سال عرس کے دنوں میں ہندو مسلمان زائرین ایک لاکھ کے قریب جمع ہوتے ہیں۔ اس وقت یہاں بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے جس میں تجارتی مال ایک ماہ تک فروخت ہوتا رہتا ہے۔ اس سے جس ہزار روپے کے قریب درگاہ کو آمدنی ہو جاتی ہے *

درگاہ کے گنبد اورادوگر کے درختوں سے لوگ کئی قسم کی منتیں مانگتے ہیں
گنبد پر دوٹی چوٹی اور روپے پیسے کے نشانے لگاتے ہیں۔ درختوں
میں رستیاں ڈال کر کوئی اپنا تمھارا مندرجہ ہے۔ کوئی پاؤں اور کوئی گلا۔ اور
اپنے گمان میں ان کاموں کو مرادیں حاصل ہونے کا ذریعہ سمجھتے ہیں +

بیال گنج

بڑا شیخ سے بنیال گنج تک ایک مختصر سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ یہ جگہ گورنٹ انگریزی اور ریاست بنیال کی سرحد پر بڑا گنج سے ۳۴ میل دور ہے سیٹیشن سے قصبہ تک کوئی تین میل کا فاصلہ ہے۔ سڑک کچھ اور سواری کا انتظام بالکل کافی ہے۔ اس میں انگریزی علاقہ کے چند مشہور اور مسلمان ہندو انگوں کی دکانیں ہیں لالچئی کلاں۔ سوئٹھ۔ بروزہ۔ گھٹی۔ کھنڈ۔ تین۔ اور پچھلے بنیال۔ سے ہندوستان کو جاتا ہے۔ واپسی کے وقت ریاست ہار پارہ میں یہی ٹھوڑی دیر کے واسطے قیام ہوا۔ مگر یہاں کوئی عمدہ عمارت یا عجیب و غریب قابل ذکر معلوم نہیں ہوئی +

۱۹۹۱

پنپال گنچ سے براہ لکھنؤ و مراد آباد میں امر وہہ پہنچا۔ دہلی یہاں سے ملے
 باپوڑ و غازی آباد لائن میں ملے۔ اسلامی تاریخ میں امر وہہ کا نام پہلی مرتبہ سلطان
 غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں ملتا ہے جبکہ وہ ۶۶۵ھ میں کھڑکی بغاوت کو
 کرنے کے واسطے اس جگہ آیا تھا۔ اس وقت یہ شہر مراد آباد کی ایک تحصیل ہے۔ اس
 کی آبادی بروئے مردم شماری ۱۹۷۱ء تقریباً چالیس ہزار ہے۔ زبان سب
 کی اردو ہے۔

سٹیشن سے شہر تک ایک میل کا فاصلہ ہے۔ بازار وسیع اور عمارتیں عموماً
پختہ ہیں۔ بہت دکانوں کا روکا منقش لکڑی سے آراستہ ہے۔ ہندوؤں کے
چند مندراور سو سے زیادہ مسجدیں ہیں۔ وسط شہر میں ایک جامع مسجد سب سے
قدیم ہے *

صنعت و حرفت کا چرچا یہاں کم ہے۔ کاہل کشتی ٹاٹوپیاں اور مٹی کے
روغنی برتن البتہ اچھے بنتے اور باہر جاتے ہیں۔ بیرونی تجارت بھی کچھ ایسی
نہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ ریل کے باعث اب اس میں ترقی ہو جائیگی۔
مقامی پیداوار میں یہاں کے آم بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ شہر کے باہر جہر
دیکھو آموں کے باغات دکھائی دیتے ہیں *

انگریزی تعلیم متوسط درجہ کی ہے۔ علوم عربیہ کا بھی چرچا ہے۔ چند اچھے
اچھے لائق لوگ یہاں کی سرزمین سے پیدا ہوئے ہیں۔ نواب وقار الملک مولوی
مشتاق حسین علی گڑھ کا لالچہ سکے آریہ کی سکھڑی اور راشی حامد علی خاں
بیر سٹریٹ لا اسی سرزمین کے تھے ہر قابل ہیں *

امروہ کو تاریخی حیثیت سے یہ خصوصیت ہے کہ یہاں شیخ سعد و ایک
بزرگ کا مزار ہے جن کو میراں بھی کہتے ہیں۔ انہوں نے جو پورو غیر مقامات
میں علمی قابلیت حاصل کی اور یہاں آکر علیات اور گڈے تعویذ میں بہت
مشہور ہوئے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ ان کا مزار شہر کی قدیم جامع مسجد میں ہے
مگر قبر کا کوئی نشان موجود نہیں۔ عوام الناس کا خیال ہے کہ جب کسی عورت
پر بھوت پریت سوار ہو تو شیخ سعد کی منت ماننے سے اُس کا مرض زائل
ہو جاتا ہے۔ اوسنے اور بجے کی مسلمان اور ہندو عورتیں منت پوری کرنے
اور نذرانے چڑھانے کے واسطے بارہ چھینے یہاں آتی رہتی ہیں۔ چڑھاوا

وصول کرنے والوں کی ایک جماعت ہے جس نے مسجد کے صحن کے اندر اٹھیں
 بائیں گھر بنا کر سکونت اختیار کر رکھی ہے۔ یہ لوگ شیخ سعدی کی اولاد سے ہیں
 اور نہ ان کے چالشین معلوم نہیں کس زمانے میں اور کیونکر اس پر قابض ہوئے
 ان لوگوں کی بے پروائی سے مسجد بھی کچھ ویران سی ہو رہی ہے ۔

میرٹھ

امروہہ سے براہ ہاپڑ میں میرٹھ آیا۔ یہ شہر حضرت سیج سے پہلے کا آباد ہے
 بدھ مذہب کے آثار کم و بیش جامع مسجد کے پاس اب تک پائے جاتے ہیں۔
 گیارہویں صدی مسیحی میں سید سالار مسعود غازی نے اس کو فتح کیا تھا۔ مغلوں کے
 عہد میں یہاں عمدہ عمدہ عمارتیں تیار ہوئیں۔ اور دارالخلافہ دہلی کے قریب کے
 باعث اس کو خاص امتیاز حاصل تھا۔ اٹھارہویں صدی مسیحی کے آخر میں سکھوں
 مرہٹوں۔ رپیلیوں اور جاٹوں کی دستبرد سے اس کی حالت بہت ابتر ہو گئی تھی۔
 انگریزی عملداری میں اس نے پھر ترقی کی۔ اس کی موجودہ آبادی ایک لاکھ اسی
 ہے جو شروع صدی کی دسٹھاری سے ڈھائی گنے کے قریب ہے ۔

دہمال کے بازار وسیع اور عمارتیں باقربنہ ہیں۔ سب سے زیادہ بارونق
 قلعہ کے قریب ہے۔ اسی موقع پر شاہی زمانہ کی ایک جامع مسجد ایک ٹیکرے
 پر بنی ہوئی ہے۔ بیرون شہر حضرت شاہ پیر کی درگاہ سنگ مرخ کی ہے۔
 جس میں بچی کاری کا نہایت نفیس کام کیا ہوا ہے مگر روضہ کا گنبد اوپر سے
 نامکمل ہے۔ یہ شاہ صاحب شہنشاہ جہانگیر کے مرشد تھے اور اس کی عمارت
 نور جہاں بیگم کی یادگار ہے۔ مسند میں درختان بہار کا صبا لون اور ٹوپیاں
 نمودار ہیں۔ سے مشہور ہیں ۔

تجارت یہاں خوب ترقی پر ہے۔ مصالحہ گھی۔ سوتی کپڑا اور عمارتی لکڑی کثرت
 باہر سے آتی ہے۔ خصوصاً مال گودام کے ذریعہ جو شہر سے ایک میل کے فاصلہ پر
 ہے لاکھوں من غلے اور شکر کی تجارت ہوتی ہے۔ یہاں گودام ریلوے کی شاخ کے
 ذریعے شہر سے ملا ہوا ہے *۔

شہر سے باہر ایک میل کے فاصلہ پر نوچندی دیوی کا مندر ہے۔ یہاں
 ہر سال ایک میلہ نئے چاند کی خوشی میں ہوتا ہے۔ میلہ کے دنوں میں زراعتی پیداوار۔
 آلات زراعت۔ مویشی اور گھوڑوں کی بڑی عظیم الشان نمائش ہوتی ہے۔ صدیابو پاری
 اور ہزاروں شائقین اس موقع پر آتے ہیں جس سے میلہ کی شان شوکت میں نشیبت ہوتی ہے
 تعلیمی حالت اچھی ہے۔ ایک کالج پبلک کے روپے سے چل رہا ہے۔ دس
 ہائی سکول ہیں جن میں سے آریہ سکول سب سے زیادہ بارونق ہے۔ عربی تعلیم کا چرچا
 خاصہ ہے۔ مسلمانوں کو عربی مدرسہ سے بہت دلچسپی ہے۔ مولوی احمد علی صاحب
 کی اعلیٰ قابلیت اور خوش خلقی سے دور دراز کے طلباء تحصیل علم کی غرض سے یہاں چلے آتے ہیں
 میرٹھ کی چھاؤنی ہندوستان کی پُرانی چھاؤنیوں میں بہت مشہور ہے
 شہر کی شورش جس نے ہندوستان کے امن و امان میں خلل ڈالا ہے
 سے شروع ہوئی تھی۔ یہاں کی سول لائن صفائی اور طول مسافت کے
 باعث خاص طور پر مشہور ہے۔ انگریزی فوجوں کا بڑا شاندار ہیڈ کوارٹر
 اس جگہ رہتا ہے۔ امپیریل کیڈٹ کور (دیسپلنریس زادوں کی نوآموز فوج)
 کے مرکز ہونے کا فخر بھی اس کو حاصل ہے۔ اس چھاؤنی کو ایک خصوصیت
 ہے۔ کہ یہاں یورپین اور دیسی مفلوک الحال لوگوں کے واسطے ایک
 آرامگاہ بنی ہوئی ہے *۔

پانچویں اور چھٹے سفر کا ضمیمہ

اس ضمیمے میں صرف علیگڑھ - کانپور - اور الہ آباد کے حالات
درج ہیں - جو دہلی اور کلکتہ لین پر واقع ہیں +

علیگڑھ

میرٹھ سے - ایس بی لٹے لڑنے کے بعد میں علیگڑھ پہنچا - یہ شہر اگرچہ جنگی
واقعات اور ملکی حوادث کی وجہ سے تاریخ میں مشہور ہے لیکن انیسویں
صدی مسیحی میں مسلمانوں کا ایک نامور کالج قائم ہونے سے اس کو ایسی شہرت
حاصل ہوئی کہ - اس کا بچہ بچہ اس کے نام سے واقف ہو گیا - دہلی - پٹنہ -
آگرہ اور تھانہ کے اہل کفر کا وہ - جسے ہمیشہ میدان کارزار بنا - مسلمانوں
کی فتوحات اور فتلوں کے ساتھ اس کے ساتھ رہا - اس پر اکثر تاخت و تاراج
ہوتی رہی - انیسویں صدی اور آٹھویں صدی مسیحی میں جبکہ دہلی کی سلطنت
ضعف سے مبتلا رہی - مرہٹوں - جاٹوں - افغانوں - گزنیوں اور
دوسری جنگجو قوموں - نے اس کو مرنے کا ہوش بیکار بنائے رکھا -
میں جب - انگریز فوج کا قیام علیگڑھ پر ہوا تو تھانہ اور دہلی کے واسطے شمالی ہند
کی فتوحات کا کارخانہ بن گیا - اس کے قریب ہی - یہ فتح قمر آیا وہی کوئل کے نام
سے مشہور تھا - اس کے قریب ہی - اس کے قریب ہی - اس کے قریب ہی - اس کے قریب ہی -
کبھی علیگڑھ کو کوئل کے نام سے مشہور تھا -

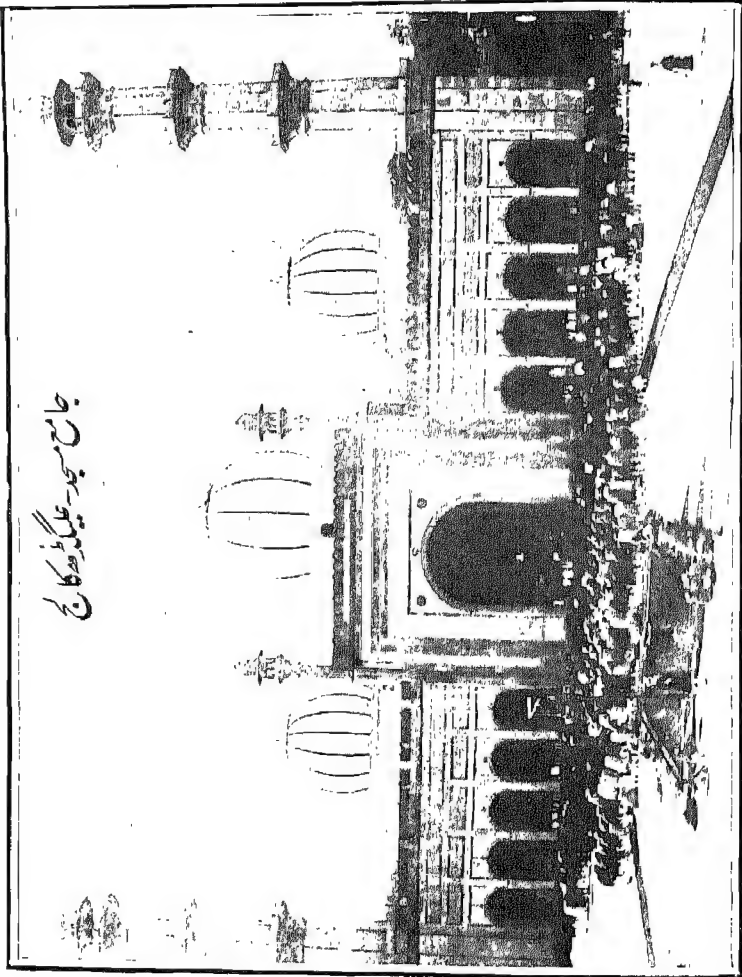
علیگڑھ کے قریب ہی - اس کے قریب ہی - اس کے قریب ہی - اس کے قریب ہی -
کے قریب ہی - اس کے قریب ہی - اس کے قریب ہی - اس کے قریب ہی -

مشہور اور خوب آباد ہے نہایت عمدہ جامع مسجد بنی ہوئی ہے۔ اس کے
میناروں پر سے شہر کا نہایت پرلطف نظارہ دکھائی دیتا ہے +
یہاں حرفتہ و صنعت کو ابھی ترقی ہے۔ دریاں۔ شطرنجیاں۔ چاقو۔
سُوسی کے تھان لیور لاک (انگریزی فضل) مضبوط اور خوشنماستے اور ہندوستان
میں دور دور جاتے ہیں۔ ہر سال ماہ فروری میں ہندوستان کی صنعتی اور حرفتی
پیداوار کی ایک بارونق نمائش اور اس کے ساتھ گھوڑوں اور مولیشیوں کی
منڈی بھی ہوتی ہے +

محمد انگلو
اور انیل کالج

انگریزی تعلیم کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے ایک ہائی سکول اور
اعلیٰ تعلیم کے واسطے مسلمانوں کا ایک بے نظیر محمد انگلو اور انیل کالج
ہے۔ یہ کالج شہر سے ایک میل کے فاصلے پر پرانی چھاؤنی میں سرسبز باغوں
مجموعہ کا قائم کیا ہوا ہے۔ سید صاحب دہلی کے رئیس اور آخری زمانہ میں بنارس کے
صدر الصدور تھے۔ انہوں نے مسلمانوں کی تعلیمی حالت پست پاکر ۱۸۶۷ء
۱۸۶۹ء میں انگلستان کا سفر کیا۔ اور دو برس قیام کر کے وہاں کی درس گاہوں
کے طرز تعلیم و تربیت سے واقفیت ہم پہنچائی اور ہندوستان واپس آنے پر
مسلمانوں کے واسطے ایک کالج قائم کرنے کی تجویز کی کئی سال کی متواتر کوششوں
کے بعد پبلک کی مدد سے ۱۸۷۷ء میں یہ کالج قائم ہوا۔ اگرچہ چند متعصب اور
زمانہ کی مصلحتوں سے بے خبر مسلمانوں نے سید صاحب کی مخالفت کی۔ بانی کو
بد اعتقاد اور کالج کی تعلیم کو کفر و الحاد کا محزن بیان کر کے عام لوگوں کو بدگمان
کرتے رہے۔ مگر سید صاحب کی وجاہت۔ ہمت۔ دوراندیشی اور پُر نور تقریریں
تحریروں کے اثر سے بہت سے اہل علم اور رؤسا آپ کے ساتھ ہو گئے۔
خصوصاً حضور نظام والئے دکن۔ نواب کلب علی خاں بہادر والئے رام پور اور

مہاراجہ ہندو شاہ صاحب والے پٹیارہ نے آپ کے مشن سے بڑی اہم دہی کی اس زمانہ کے وائسک ہندو لارڈ لٹن نے بھی حبیب خاص سے معقول اہم دہی لیکن حق یہ ہے کہ حیدر آباد دکن کے وزیر اعظم سر سالار جنگ اول کی سچی کوشش کالج کی امداد پر مبذول نہ ہوئیں اور ریاست حیدر آباد سے پیش قرار سالانہ امداد ملتی تو کالج کی ترقی کے واسطے بڑی بڑی مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑتا۔ سید صاحب نے کیمبرج اور آکسفورڈ کے نمونہ پر کالج کی بنیاد قائم کی۔ بڑے بڑے لائق تعلیم یافتہ انگریز انگلستان سے منتخب کر کے پیش قرار مواجب پر پڑھوائے۔ دنیاوی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کو لازم قرار دیا۔ اور باوجود اسلامی درسگاہ ہونے کے ہندوؤں اور عیسائیوں کے واسطے تعلیم کا دروازہ کھلا رکھا اور ان کو اسلامی مذہبی تعلیم سے مستثنیٰ کر دیا۔ کالج اور بورڈنگ ہاؤس کی عمارتیں ایسی وسیع اور عظیم الشان تیار کرائیں کہ ایک شخص دو دن صبح سے شام تک چل پھر کر مشکل تمام ان کو اچھی طرح دیکھ سکتا ہے۔ انگریز استادوں کی اعلیٰ قابلیت اور سرسید کی حسن تربیت سے طالب علموں نے ایسی ترقی کی کہ کل ہندوستان سے جس قدر مسلمان گریجویٹ سال بسال نکلتے ہیں اس میں علیگڑھ کالج کے پاس شدوں کا شمار پچاس فیصدی ہے۔ کالج کے نتائج امتحانات طالب علموں کی قابلیت۔ جفاکشی۔ دیانت داری اور وفائاری کی نسبت گورنمنٹ ہند بار بار اعتراف کر چکی ہے۔ اور اس کالج کو ریزیدنٹیل سسٹم میں سب کالجوں سے فائق سمجھتی ہے۔ کالج کے قیام سے اس وقت تک جس قدر وائسرائے (نائب السلطنت) ہندوستان میں آئے سب کے سب علیگڑھ میں تشریف لاکر کالج کی نسبت اپنی قیمتی راپوں کا انحصار کر چکے ہیں۔ دماغی تعلیم کے ساتھ جسمانی ورزشوں میں طلباء نے ایسی



ترقی کی کہ علیگڑھ ٹیم کو ہندوستان میں ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ اس عمدگی تعلیم اور تربیت کا ایسا چرچا ہوا کہ مصر و شام اور استنبول بلکہ یورپ و امریکہ تک اس کی خبریں پہنچ چکی ہیں۔ یورپ کے جس قدر بڑے بڑے سیاح ہندوستان آتے ہیں۔ اس کالج کی سیر ضروری سمجھتے ہیں۔ ۱۹۰۶ء میں ہزار اٹل ہائمنس پرنس آف ویلز اور شہنشاہ عین مرچنٹی سراج الملہ والدین امیر حبیب اللہ خاں صاحب فرمانروائے افغانستان بھی دوران سیاحت ہند میں یہاں تشریف لائے اور کالج کے حالات و یکہ بہت خوبصورتی کا اظہار فرمایا۔ نیز چھ ہزار روپے سالانہ کا عطیہ اس کے واسطے منظور کیا جو سال بسال سفیر افغانستان کے ذریعے آتا رہتا ہے۔

تعداد طلبہ اور مراعات

۱۹۰۶ء میں نو سو سے زیادہ طالب علم سکول اور کالج میں پڑھتے تھے جس میں سے تقریباً ساڑھے سات سو بورڈر کے طور پر رہتے ہیں۔ ہندوستان کے علاوہ برہما اور ایران تک کے مسلمان طالب علم بھی تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے یہاں آتے ہیں۔ کالج اور بورڈنگ ہاؤس کی عمارتوں پر بیس لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔ اس میں دیگر عمدہ عمدہ قابل دید عمارتوں کے سوا ایک عالیشان مسجد بھی ہے جو دہلی کی جامع مسجد کے نمونے پر بنائی گئی ہے۔ سال مذکور میں کالج کی آمدنی ایک لاکھ ۹۴ ہزار اور خرچ ایک لاکھ ۸۶ ہزار روپے تھا۔ کالج کے علاوہ سرسید نے ایک بڑا کام یہ کیا کہ آل انڈیا محمدان کونسل کانفرنس کی بنیاد ڈالی جو بائیس سال سے روز افزوں ترقی کے ساتھ کام کر رہی ہے۔ اس کا صدر دفتر علیگڑھ کالج میں ہے اور سالانہ جلسے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں دسمبر کی تعطیلوں میں ہوا کرتے ہیں جمیعی مدرسہ کلمتہ و خاکرہ۔ الہ آباد۔ لکھنؤ۔ شاہجہانپور۔ رام پور۔ دہلی۔ امرتسر۔ لاہور۔ کراچی۔

محمد اکبر خان
کانفرنس

اور دیگر شہروں میں کئی جلسے ہو چکے ہیں۔ اس کانفرنس کے جلسوں نے تمام ہندوستان میں بیداری پیدا کر دی۔ شمالی ہند کے لوگ جنوبی ہند کے باشندوں سے اور مغربی ہند کے لوگ مشرقی ہند کے باشندوں سے جواب تک نا شناس تھے۔ ان میں اسلامی اخوت کی روح کو تازہ کر دیا۔ انگریزی زبان اور مغربی علوم کی تعلیم پر مسلمانوں کو بہت کچھ متوجہ کیا۔ ہندوستان کے مختلف حصوں کے تعلیم یافتہ اور سربراہ اور وہ مسلمان اس میں شریک ہو کر اپنے ہم قوموں کے تعلیمی مسائل پر غور کرتے ہیں۔

سر سید کو انگلستان کے سفر کے بعد چونکہ اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اس زمانہ میں قومی ترقی کا کوئی ذریعہ اعلیٰ درجہ کی مغربی تعلیم کے سوا نہیں ہے اس واسطے انہوں نے ایک کالج کو غیر منفی سمجھ کر قومی یونیورسٹی کی ضرورت کو محسوس کیا اور لبقیہ زندگی کو اس کے عملی صورت میں لانے کی جدوجہد میں مصروف کرتے رہے۔ اگرچہ یہ کام ان کی زندگی میں پورا نہیں ہوا۔ مگر ملک اور قوم اس کے فوائد سے آگاہ ہو گئی ہے۔ اور اس کی تکمیل کے واسطے لگاتار کوششیں کر رہی ہے۔ سر سید کی ساری میں دس لاکھ روپے کے سرمایہ سے یونیورسٹی قائم ہو سکتی ہے۔ سر سید کی سعی اور قوم کی خوش قسمتی سے کالج کو مسٹر بیک اور مارلین برنیل اور مسٹر ٹی ڈبلیو آرنلڈ پروفیسر ایسے لائق انخاص ملے کہ ان کی قیادت اور مسلمانوں کے ساتھ ہمدردی کو کالج کی روز افزوں ترقی اور شہرت عام ہیں بہت کچھ دخل تھا۔ خاص کر مسٹر آرنلڈ کو مسلمانوں کے علوم کے ساتھ ایسی دلچسپی تھی کہ انہوں نے اشاعت اسلام کے متعلق ”پریچنگ آف اسلام“ بہت دلچسپ کتاب شائع کی۔ یہ کتاب ایسی عمدہ اور مبسوط ہے کہ اس کو مسلمانوں نے بہت شکر گزارانہ خوشی سے پڑھا۔ اور غالباً یہ کتاب اپنی آپ نظر ہے۔

محمد یونیورسٹی

یونیورسٹی
مسٹر آرنلڈ

سر سید کو تعلیمی اور ملکی خدمات کے صلہ میں گورنمنٹ نے کے سی۔ ایس۔ آئی اور علمی تالیفات کی وجہ سے اڈنبرا یونیورسٹی نے ایل۔ ایل۔ ڈی کا خطاب مرحمت کیا۔ آپ نے اکیاسی سال کی عمر کے بعد ۱۸۹۱ء میں انتقال فرمایا۔ مادہ تاریخ وفات غفرلہ ہے۔ آپ کی مفصل سوانح عمری جس کا نام حیات جاوید ہے شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب جالی نے نہایت شرح و بسط سے شائع کر دی ہے۔

سر سید کے نیک ارادوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے کالج کی خدمت کیواسطے ایسے لائق اور فدا سے قوم لوگ ہم پہنچائے کہ انہوں نے اپنی زندگیوں اس کام کے واسطے وقف کر دیں۔ سر سید کے انتقال اور ان کے فرزند سید محمود سابق جج ہائی کورٹ الہ آباد کے عہدہ سکریٹری سے مستعفی ہونے کے بعد یہ خدمت نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی صاحب نے اپنے ذمہ لی۔ جو گورنمنٹ نظام میں پولیٹیکل اینڈ فنانس سکریٹری کے معزز عہدے سے پیشاب ہوئے تھے۔ نواب محسن الملک کی حسن تدبیر اور سحر البیانی نے قوم کو اس قومی درگاہ کی جانب ایسی توجہ دلائی کہ کالج کی مالی حالت اور تعداد طلباء میں پہلے سے بہت ترقی ہوئی۔ اور نہ صرف ہندوستان بلکہ برہما اور ایران تک کے طلباء اس کالج میں آنے شروع ہوئے۔ نواب صاحب مشرقی علوم کے عالم متبحر اور بڑے روشن خیال تھے۔ خاص کر امور سیاست میں انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی مگر موجودہ فوائد کو مستقبل پر ہمیشہ ترجیح دیتے تھے۔ ۱۸۹۷ء میں ان کا انتقال ہوا اور بغفرلہ، مادہ تاریخ پایا۔

آل انڈیا
مسلم لیگ

سر سید کی توجہ پولیٹیکل جدوجہد کی طرف بالکل نہ تھی۔ مسلمانوں کو ملی تعلیم کے باعث ہمیشہ اس سے علیحدگی اختیار کرنے کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ لیکن زمانہ کی رفتار اور ترقی بہت تعلیمی روشنی پھیل جانے کے بعد

مسلمانوں کو نواب محسن الملک کے زمانہ میں پولیٹیکل میدان میں قدم رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ نواب صاحب مرحوم کی کوششوں سے مسلمانوں کا ایک بہت با وقعت وفد (ڈیپوٹیشن) اپنے قومی حقوق کی حفاظت کی غرض سے ۱۹۰۷ء میں شملہ گیا اور ایک میموریل لارڈ منٹو وائسرائے ہند کے حضور میں پیش کیا۔ اس کا حوصلہ افزا جواب ملنے پر مسلمانوں کی ایک علیحدہ پولیٹیکل ایجنس قائم ہو گئی۔ جس نے سال آئندہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کی شکل اختیار کی۔ اس کا صدر دفتر بھی علیگڑھ میں ہے اور اس کی شاخیں ہندوستان کے تمام صوبوں میں پراپشیل مسلم لیگ کے نام سے بہت سرعت کے ساتھ قائم ہو گئی ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ اس لیگ کے قائم ہونے سے پیشتر نواب محسن الملک اس دنیا کو چھوڑ چکے تھے۔ اس لیگ کی دو جنرل میٹنگ آل انڈیا محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کے ساتھ کراچی اور امرتسر میں بڑی کامیابی کے ساتھ ہو چکی ہیں۔

نواب محسن الملک کے بعد نواب وفار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب ۱۹۰۷ء میں کالج کے سکریٹری قرار پائے۔ یہ بھی گورنمنٹ نظام کے ایک معزز وظیفہ خوار اور دیانتداری و اصابت رائے میں بہت مشہور ہیں۔ انکی جو عزت و عظمت قوم کے دل میں ہے۔ وہ اس بات کا یقین کرنے کے واسطے کافی شہادت ہے کہ ان کے زمانہ میں کالج کو زیادہ ترقی ہو گئی۔

حسن اتفاق سے ان دونوں بزرگوں کو جائنٹ سکریٹری صاحبزادہ آفتاب احمد بیرسٹریٹ لاجیسیاروشن خیال اور مستعد شخص مل گیا ہے جو قومی خدمات کے انھرم کے واسطے ہر دم آمادہ رہتا ہے۔

نواب
وفار الملک

صاحبزادہ
آفتاب احمد

۱۹۰۹ء میں کالج کے پرنسپل سٹراچی لارڈ اور سٹیوں میں جو سخت کشمکش ہوئی اور جس سے کالج کی مستقبل زندگی نہایت خطرے میں پڑ گئی تھی۔ اس کا فیصلہ بوجا حسن ہونے سے پہلے کہ یقین ہو گیا کہ نواب صاحب کامل مدبر و لیبر اور قوم کے سچے پیروکار ہیں۔ مؤلف

مسلمانوں کی ان ترقیات کے ساتھ میں اس امر کے ظاہر کرنے سے روک نہیں سکتا کہ علیگڑھ کالج جو کل ہندوستان میں مسلمانوں کا بہترین قومی کالج ہے۔ اس کے قیام کا مدار زیادہ تر عارضی امداد پر ہے اور تاحال کوئی ایسا مستقل سرمایہ فراہم نہیں ہوا جو اس قسم کی امداد سے اس کو مستغنی کر دے۔ ہمیں اس معاملہ میں برادران وطن سے سبق لینا چاہئے کہ ان کے جبقہ قومی سکول اور کالج ہیں۔ اکثروں کے واسطے انہوں نے مستقل سرمایہ ہم پہنچا لیا ہے۔ ان کی یہ اولوالعزمی کہ کلکتہ کی یشنل یونیورسٹی دو برس میں قائم ہو جائے اور ہماری پست ہمتی کہ محمدن یونیورسٹی کا قیام دس سال سے ہنوز روزاؤل کا مصلق نظر آئے۔

علیگڑھ میں مسلمانوں کا ایک زمانہ مدرسہ بھی ہے۔ اس کی ابتدائی تحریک شیخ محمد عبداللہ صاحب بی اے ال ایل بی نے ۱۹۰۲ء میں لکھنؤ کا فرنس میں کی اور پھر دو برس کی لگانا کوششوں کے بعد منیر عبداللہ اور ان کی ہمیشہ صاحب سکندر جہاں نگیں کی نگرانی میں یہ مدرسہ کھولا شیخ صاحب علیگڑھ کے ایک نامور پنجابی گرجو ایٹ اور اس وقت علیگڑھ میں بڑی کامیابی سے وکالت کا کام کر رہے ہیں۔ تسلیم نسواں کی ضرورت اور شیخ صاحب کی استعداد قابلیت کے ساتھ ان دونوں خاتونوں کی روشن خیالی اور قومی ہمدردی نے پبلک میں ایسا اعتماد حاصل کیا کہ اس بقوڑے عرصے میں لڑکیوں کی تعداد اہ تک پہنچ گئی۔ دولائق استانیہ ان کی زیر نگرانی نہایت عمدگی سے کام کر رہی ہیں۔ خاندانی لوگوں نے مدرسہ کی تعلیم اور پردہ کے انتظام کو بہت پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا۔ مدرسہ اگرچہ اس وقت ابتدائی حالت میں ہے مگر اس کا بنیادی پتھر ایسے اصول پر رکھا گیا ہے کہ اعلیٰ درجہ کے نورل سکول تک پہنچ جائے تاکہ یہاں سے لائق استانیہ تمام اطراف ہند کے واسطے ہم پہنچ سکیں۔ اور مسلمان استانیوں

زمانہ نورل سکول

کے نہ ملنے سے جو رفیقین تعلیم نسوان میں مزارحم ہو رہی ہیں۔ زائل ہو جائیں +
 مدرسہ کی ماہوار آمدنی ۱۹۷۱ء میں پانسو روپے ماہوار تھی جس میں نصف
 ہندوستانی والیان ملک کا عطیہ اور نصف گورنمنٹ کی امداد ہے۔ والیان ملک میں سب سے
 زیادہ اعانت ہرائٹس بیگم صاحبہ الیہ بھوپال کی ہے۔ گورنمنٹ نے پندرہ ہزار روپے تعمیر
 مدرسہ اور بورڈنگ ہاؤس کے واسطے علیحدہ دئے ہیں۔ تیس ایکڑ زمین بھی اس غرض کے واسطے
 حاصل کر لی گئی ہے۔ یہ کامیابی سرسید کے اس خیال کا پیش خیمہ ہے جو انہوں نے
 آج سے پچیس سال پیشتر پنجاب کے سفر میں اس طرح ظاہر کیا تھا۔ جب کسی
 قوم کے مرد تعلیم سے بہرہ ور ہوں تو یہ ناممکن ہوگا کہ اس کی عورتیں اس فیض
 سے محروم رہ جائیں +

مدرسہ کی خوش قسمتی کے یہ بڑے آثار ہیں کہ مردوں کے علاوہ تعلیم یافتہ
 بی بیوں نے بھی ملک کے ہر حصہ سے اس کی امداد پر آمادگی ظاہر کی ہے۔ چنانچہ
 رسالہ خاتون جو شیخ صاحب کے زیر اہتمام تعلیم نسوان کی صلاح و فلاح کے واسطے
 جاری ہے۔ اس میں دنیا فوٹو آن بی بیوں کی امداد کا ذکر بتاتے ہیں۔ ان میں
 مس زہرہ فیضی اور مس عطیہ فیضی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں جن کو ابتدا سے
 اس درس گاہ کے ساتھ کمال مدد دی ہے۔ چندہ فراہم کرنے اور کئی قسم کی مدد دینے
 سے انہوں نے اپنا فرض بہت قابلیت سے ادا کیا ہے۔ سلطانہ بیگم صاحبہ
 دہلوی اور منٹ نڈرا لباقر صاحبہ سیالکوٹی کو اس مدرسہ کی بہبودی اور ترقی سے
 خاص دلچسپی ہے۔ غرض موجودہ حالات سے امید کی جاسکتی ہے کہ علیگڑھ میں
 طرح مسلمان مردوں کی تعلیم کا مرکز ہے۔ ویسے ہی رفتہ رفتہ مسلمان عورتوں
 کی تعلیم کا بھی مرکز بن جائیگا +

مز یہ نذر الباقر ہمارے قدیمی مہربان ہیں جن کا ذکر صفحہ ۳۶۳ میں کیا جا چکا ہے +

کابنپور

علیگڈھ سے ۱۹۲ میل طے کرنے کے بعد میں کابنپور آیا۔ یہ شہر دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے۔ اٹھارھویں صدی مسیحی میں یہ ایک محلی حیثیت کا گاؤں تھا۔ ابتدائے انگریزی چھاؤنی کے قیام اور پھر تجارت سے اس کو وہ بڑی اور شہرت ہوئی کہ اس وقت شمال ہند میں سب سے بڑا تجارتی شہر سمجھا جاتا ہے۔ اس کی مردم شماری ایک لاکھ ۹۷ ہزار نفوس کی ہے +

آبادی بہت وسیع ہے۔ شہر کے ایک طرف چھاؤنی اور دوسری طرف سول سٹیشن کی عمارتیں ہیں۔ تمام آبادی دریا کے کنارے کنارے کئی میلوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے بعض موقعوں میں برقی ٹریموے کے ذریعے آمد و رفت میں آسانی ہو گئی ہے۔ شہر کے اندر دو بازار تنگ اور اکثر ٹریڈ ہیں۔ مگر بیرونی آبادی کی ٹرکیں سیدھی اور وسیع ہیں۔ بازار عموماً بارونق اور دکانیں تجارتی مال سے پُر ہیں +

یہاں کوئی عمارت ایسی نہیں جو صنعتی خوبیوں کے لحاظ سے قابل دید ہو۔ البتہ غدر شاہ کے واقعات کا ایک درد انگیز کواں چھاؤنی کے نیویریل باغ میں تاریخی حیثیت سے مشہور ہے۔ وہ ہندو پنت مرہٹے نے جو عام طور پر نانا راؤ کے نام سے مشہور ہے چند یورپین عورتوں اور بچوں کو نہایت میرحی سے قتل کر کے اس میں ڈال دیا تھا۔ اس کو عیش کے اوپر سنگ مرمر کا ایک خوبصورت بُت نصب کیا ہوا ہے۔ ایک فرشتہ اپنے بازوؤں کو نیچے گرے ہوئے صلیب پر تکیہ لگائے اور ہاتھوں پر کھجوروں کے پتے لیے کھڑا ہے۔ اس کو عیش کی سیر کے واسطے صاحب کلکٹر کی خاص اجازت حاصل

کرنا ضروری ہے
 کانپور سے دہلی۔ اگر لکھنؤ۔ الہ آباد اور جھانسی کو ریل کی کئی سڑکیں
 نکلتی ہیں اور اس سے مال کی درآمد برآمد میں خوب ترقی ہے۔ پہلے صرف
 روٹی۔ غلہ۔ تیل نکالنے کے بیج۔ نمک۔ شورہ اور شکر کی نکاسی ہوتی تھی۔ مگر
 گزشتہ صدی کی آخری تہائی میں کلوں کے ذریعے بہت کام بننا شروع ہو گیا
 ہے۔ بنولے نکالنے۔ سوت کا تنے۔ سوئی اور کوئی کپڑا بننے اور لوٹا ڈھالنے کا
 کام ان کلوں کے ذریعے خوب ترقی پر ہے۔ دباغت کا کام خاص کر بہت عمدگی
 سے ہوتا ہے۔ ہر قسم کے بوٹ اور گھوڑوں کا ساز سامان نہایت نفیس
 بنایا جاتا ہے۔ زمین سازی کا ایک سرکاری کارخانہ بڑے وسیع پیمانے پر قائم
 ہے۔ کانپور کا چرمی سامان صرف ہندوستان ہی میں خرچ نہیں ہوتا بلکہ مصر۔
 جنوبی افریقہ اور چین تک جاتا ہے۔ ان کے علاوہ خمیر سازی۔ برش سازی۔ شکر سازی
 اور دیگر کئی قسم کے کارخانے یہاں جاری ہیں۔ مختصر یہ کہ ان کارخانجات میں
 اس قدر کام ہوتا ہے کہ شہر کے نصف باشندوں کا گزارہ اسی پر ہے +
 انگریزی تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ دو ہائی سکولوں کے علاوہ ایک مشن کالج
 ہے۔ مسلمانوں کے چند مذہبی مدرسے بھی جاری ہیں جو کسی زمانہ میں بڑے
 بڑے لائق استادوں کی وجہ سے مزین طلباء بنے ہوئے تھے۔ یہاں کے
 سوداگروں اور عام مسلمانوں کو مذہبی خدمات سے خاص دلچسپی ہے۔ ندوۃ العلماء
 کی بنیاد یہیں قائم ہوئی تھی جس کا صدر مقام مختور سے دنوں سے لکھنؤ کو
 منتقل ہو گیا ہے۔ حال میں انہوں نے علم الہیات کا ایک مدرسہ قائم کیا ہے
 تاکہ طالب علموں کو اسلام کی حقانیت اور دیگر ادیان کی حقیقت کا بخوبی علم ہو جائے۔
 حافظ محمد حلیم صاحب سوداگر و انگریزی محکمہ اس کام میں بڑے سرگرم ہیں +

یہاں کا پریس خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ لکھنؤ کے بعد کتابوں کے
عمدہ چھاپنے میں کانپور نے بڑی شہرت حاصل کی ہے۔ منشی رحمت اللہ صاحب
رعد نے خوشنظر اور مصفا کتابیں چھاپنے سے پہلے مطبعوں پر خط نسخ کھینچ دیا
ہے۔ رسالہ "زمانہ" ادبی۔ اخلاقی اور تاریخی مضامین کا ایک عمدہ مجموعہ باہوار شائع
ہوتا ہے۔ ایک ذرا عتی رسالہ بھی گورنمنٹ کے زیر اہتمام بہت عمدگی سے
نکلتا ہے۔ جس کا نام مفید المزارعین ہے *

الہ آباد (پراگ)

کانپور سے ۲۰ میل طے کرنے کے بعد میں الہ آباد آیا۔ یہ شہر دیاے
جہنا کے بائیں کنارے پر آباد اور ہندوستان کے مشہور تیرتھ گاہوں میں شمار
ہوتا ہے۔ قدیم زمانہ میں اس کو پراگ کہتے تھے۔ مغلوں کے عہد میں الہ آباد
اس کا نام قرار پایا۔ گنگا اور جہنادو نودریا اس جگہ ملتے ہیں۔ ہندوؤں کا عقیدہ
ہے کہ سرسوتی دریا جو پنجاب کے جنوب مغربی ریتلے حصے میں غائب ہو گیا تھا
گنگا اور جہنا کے ملنے کے لئے پھر اس جگہ نمودار ہو جاتا ہے۔ گویا الہ آباد
تین دریاؤں کا مقام اتصال ہے۔ اور اسی مناسبت سے اس کو تریبیتی
بھی کہتے ہیں۔ اس شہر کو قدیم تاریخ سے بہت زیادہ تعلق ہے۔ راجا راجندر
نے اپنی جلاوطنی کے زمانہ میں پراگ میں پناہ لی تھی۔ راجا اشوک نے بدھ
نہب کے احکام ایک بڑے سنگین ستون پر لکھوا کر اس جگہ نصب کرایا
تھا۔ جو اب تک قلعہ میں موجود ہے *

مسلمانوں کے عہد حکومت میں یہ شہر کڑھ کے ماتحت ایک معمولی قصبہ تھا
جس کو پولیٹیکل اعتبار سے کچھ اہمیت نہ تھی ۹۸۲ھ میں شہنشاہ اکبر نے ایک

شانداز قلعہ جہان کے کنارے تعمیر کیا اس کو صوبہ کا دار الحکومت قرار دیا گیا تھا۔
 صدی سچی میں سلطنت مغلیہ کے زمانہ ضعف میں ایک عرصہ تک شمالی ہند
 کے معرکوں کا آماجگاہ بنا رہا۔ اس زمانہ میں نوبت بنوبت بندھ چیلے۔
 مرہٹے اور نوابان اودھ اس پر قابض رہے۔ لٹلے سے انگریزوں کے
 قبضے میں آیا۔ غدر کے بعد لفٹنٹ گورنر کا صدر مقام آگرہ سے یہاں تبدیل
 ہوا۔ اور اس وقت تک بدستور لفٹنٹ گورنر اور حکام سول کا صدر مقام اور
 روز افزوں ترقی پر ہے۔ اس کی آبادی بروے مردم شماری ۱۹۰۱ء
 ایک لاکھ ۷۲ ہزار ۳۲ ہے۔ یہاں کی زبان اردو ہے ۵

شہر کی آبادی ٹیشن سے ملی ہوئی ہے۔ عمارتیں علیٰ العموم نچتے مگر کچھ
 زیادہ شاندار نہیں ہیں۔ بازاروں میں چوک بازار بہت وسیع۔ مضفا اور
 دور تک لمبا چلا گیا ہے۔ اس بازار میں ہر قسم کا تجارتی مال فروخت ہوتا ہے ۵
 شاہی زمانہ میں یہ شہر صوفیہ کرام اور علمائے دین کا مسکن تھا۔ ان
 لوگوں کے محل اقامت کو دائرہ کہتے تھے۔ ہر دائرہ کے احاطے میں متعدد
 مکانات اور اکثر کے ساتھ مسجد و خانقاہ بھی ہوتی تھی۔ یہ دائرے تعداد میں
 بارہ تھے۔ اور صاحب دائرہ کے نام سے پکارے جاتے تھے۔ مثلاً
 دائرہ شاہ خوب اللہ۔ دائرہ شاہ اجمل بیگم۔ ایک دائرہ میں شیخ امام بخش نانچ
 مشہور شاعر کا گھر تھا۔ چنانچہ ایک شعر میں وہ اس کا اشاء بھی کرتے ہیں ۵

بہر پھر کے دائرہ ہی میں رکھتا ہوں میں قدم
 آئی کہاں سے گردش پر کار میرے پاؤں میں

۵۔ شاہی زمانہ میں صوبہ الہ آباد کے متعلق یہ شعر تھے:۔ الہ آباد۔ غازی پور۔ بنارس۔
 جو پور۔ قلعہ چنار۔ قلعہ کالج۔ لکھنؤ۔ مانا پور ۵

یہ دائرے اب بھی موجود ہیں۔ مگر پہلے کی سی رونق کہاں ؟

اس وقت چند ایسے بزرگوار اس جگہ موجود ہیں جو فضل و کمال اور خوش خلقی کے لحاظ سے قابل ملاقات ہیں۔ مولوی محی الدین صاحب علوم ظاہری کے علاوہ کمالات باطنی میں بہت ممتاز ہیں۔ حکیم احمد حسین صاحب نے تاریخ ابن خلدون کا ترجمہ کرنے اور چند ناموران اسلام کے تاریخی حالات لکھنے میں ایک نمایاں خدمت کی ہے۔ مولوی سید کرامت حسین صاحب پیر سٹریٹ لاہور جج ہائی کورٹ الہ آباد انگریزی اور عربی زبانوں میں بڑے اعلیٰ درجے کے ماہر ہیں۔ عربی زبان کے اصول پر آپ نے ایک فاضلہ کتاب عربی زبان میں شائع کی ہے۔ آپ کنٹرولر ملک اودھ کے ان سادات میں سے ہیں جن کے ہاں علمی قابلیت اور خاندانی وجاہت پشت پائنت سے ورثہ کے طور پر چلی آتی ہے۔ خان بہادر مولوی سید اکبر حسین صاحب پشتر سشن جج جن کی نظریات اور نتیجہ خیز نظمیں آجکل شوق سے پڑھی جاتی ہیں بڑے علم دوست اور مشہور سخن طراز ہیں ۔

شہر کے شمالی جانب سول لائن ہے۔ اس کی سڑکیں بہت وسیع اور مصفا ہیں۔ یہاں ایک بہت لمبا چوڑا باغ الفرو پارک ہے جو شہر میں ڈیوک آف اڈنبرا کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے پارکوں میں یہ سب سے خوشنما ہے۔ سول لائن کی عمارتوں میں گورنمنٹ ہاؤس، سیکری ڈفٹ، ہائی کورٹ، بار لاٹھر بری، میوریل ہال، میونسپل کلج قابل دید ہیں۔ میونسپل کلج کے قریب ایک آبادی جے سنگھ پورہ ہمارا جے پور کی ملکیت ہے ۔

حرف و صنعت - الہ آباد کسی خاص قسم کی حرفت و صنعت کے واسطے مشہور نہیں۔ غلہ کی منڈی یہاں عرصہ سے قائم ہے۔ فیض آباد اور جونا پور کے

ساتھ ریلوے کا جو سلسلہ جاری ہوا ہے۔ امید ہے کہ اُس سے تجارت کو خوب ترقی ہوگی +

تعلیم۔ تعلیمی مقاصد میں اس شہر نے بڑی ناموری حاصل کی ہے۔ یہاں کا میونسپل کالج کثرت طلباء اور عمدگی نتائج امتحانات کے لحاظ سے تمام ممالک میں ویشالی میں اول درجہ کا ہے۔ اس کالج کے متعلق ایک محمدن بورڈنگ ہاؤس ہے جو مولوی سمیع اللہ خاں صاحب مرحوم سی۔ ایم۔ جی رئیس دہلی کے ہتمام سے تیار ہوا تھا۔ اس میں انتیس کمرے ہیں۔ آرٹس کالج۔ لاکالج غرض ہر قسم کے طالب علم بادلے فیس یہاں رہ سکتے ہیں۔ ایک لائق سپرنٹنڈنٹ ان کنگرنی کے واسطے موجود ہے۔ ایک کمرے میں نماز خوانی کا انتظام بھی ہے۔ تمام بڑے بڑے شہروں میں ضرورت ہے کہ اس قسم کے فری بورڈنگ ہاؤس مسلمان طالب علموں کے واسطے بنائے جائیں۔ کانسٹنٹ پاٹھ شالا ایک بہت بڑی درسگاہ ہے جس میں سکول اور کالج شامل ہیں۔ نوزیل سکول اور ٹریننگ کالج جو پہلے لکھنؤ میں تھے۔ اب یہاں منتقل ہو کر آگئے ہیں۔ عیسائیوں کی مذہبی تعلیم کے لئے یہاں ایک ڈیویٹی کالج جاری ہے جس میں اردو زبان کے ذریعہ علم الہیات کی تعلیم دی جاتی ہے۔ غالباً یہ مدرسہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے ہندوستان کے سب سے بڑے مدارس میں سے ہے۔ کئی مدرسے انگریزوں اور یونینوں کی تعلیم کے واسطے بھی جاری ہیں +

پریس۔ یہاں اردو ہندی کے دو چار چھاپے خانے جاری ہیں اور ایک سواراج اخبار اردو میں شائع ہوتا ہے جو بہت کچھ آزادی کا دعویدار ہے۔ یہاں کے اخباروں میں پانچویں خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ یہ اخبار انگریزی میں ہے اور روزانہ شائع ہوتا ہے۔ اس کا طاق نہایت قابل

اور اعلیٰ درجہ کا ہے۔ اس کے نامہ نگار یورپ اور ہندوستان کے تمام بڑے بڑے حصوں میں موجود ہیں۔ اس کی پالیسی سخت کٹسروٹیو ہے۔ اور گورنمنٹ کی حمایت کا پہلو ہمیشہ لئے رہتا ہے۔ اسی وجہ سے اس نے گورنمنٹ میں وہ رسوخ حاصل کیا ہے کہ ہندوستان میں آج تک کسی اور اخبار کو نصیب نہیں ہوا۔ پالیویر کی عزت ہندوستان میں ایسی سمجھنی چاہئے جیسی انگلستان میں ٹائمز کی ۛ

عمارات قدیمہ۔ الہ آباد کی عمارات قدیمہ میں یہ چیزیں قابل دید ہیں :-
 خسرو باغ جو ریائوے سٹیشن کے قریب سول لائن میں ہے۔ اس میں شہنشاہ جہانگیر کے بیٹے خسرو کا مقبرہ بنا ہوا ہے۔ اس کی عمارت سادہ مگر عظیم الشان ہے۔ اکثر لوگ صبح و شام سیر کی غرض سے یہاں آتے رہتے ہیں*
قلعہ جو شہر سے ایک میل کے فاصلہ پر دریائے گنگا اور جمنائے کے مقام اتصال پر واقع ہے۔ اس قلعہ کو شہنشاہ اکبر نے شہر میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کی عمارت بہت مستحکم اور مضبوط ہے۔ شاہی زمانہ میں جو مکانات اس کے اندر تھے۔ انگریزوں نے انہیں توڑ پھوڑ کر عمارات کا نقشہ بدل دیا ہے اور جو باقی ہیں۔ ان کی خوبصورتی پلاسٹر اور قلعی کے نیچے چھپ گئی ہے۔ اس قلعہ میں ہندوستان کی قدیم یادگاروں میں سے پتھر کی لاٹھ۔ ۳ فٹ بلند ہے جس پر راجہ اشوک نے مسیح سے ۲۳۰ برس پیشتر بدھ مذہب کے احکام کندہ کرائے تھے ۛ

میدان میں کھڑے ہو کر دیکھنے سے قلعہ کی تفصیل سطح زمین کے برابر معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جب دریا کے کنارے جا کر دیکھیں تو اس کی اصلی عظمت و شان کا پتہ چلتا ہے۔ تفصیل کی پائیں دو ایک چھوٹے چھوٹے مندر

دریا کے ریتے میں ہیں۔ جہاں پُجاری صبح کے وقت عموماً موجود ہوتے ہیں اور زائرین کو پُجایا پاٹ کراتے ہیں۔ یہاں سے میدان کی دوسری جانب فیصل اور دریا کے درمیان پایادہ آمد و رفت بخوبی ہو سکتی ہے +

میلہ ہر سال جنوری مہینے میں دریا کے کنارے یہاں بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے اور دراز مقامات کے لاکھوں ہندو سفر کی صعوبتیں اٹھا کر آتے ہیں۔ اور لنگا و جٹا دونوں تہرک دریاؤں میں نہا کر اپنے گرسخت گناہوں کی تلافی کرتے ہیں۔ ہر سال خصوصیت سے بڑا ہجوم ہوتا ہے ۱۸۹۴ء میں جس قدر زائرین یہاں آئے سرکاری کاغذات کے مطابق ان کا تخمینہ دس لاکھ کیا گیا تھا +

آرہ کی رسم۔ پراگ ہندؤں کے نزدیک اس قدر مقدس جگہ ہے کہ وہ یہاں مرنے کو باعث نجات سمجھتے ہیں۔ زمانہ سابق میں یہاں لوہے کا ایک زبردست آرہ موجود رہتا تھا۔ بعض لوگ نجات آخرت کی غرض سے اور بعض اس اُمید پر کہ مرنے کے بعد کسی راجہ یا کسی بڑے آدمی کا جنم لیں۔ جتنے جی آرہ سے اپنے آپ کو چروا ڈالتے تھے۔ آخر یہ رسم شاہجہاں کے زمانہ میں حکماً موقوف ہوئی +

بہن ان تمام مقامات کی سیر کے واسطے ریورڈ منیکم جان صاحب کی مہربانی کا ممنون ہوں۔ آپ رام پور کے ایک خاندانی شخص ہیں۔ اردو فارسی اور انگریزی اچھی جانتے ہیں۔ ایران اور انگلستان کا سفر بھی کر چکے ہیں۔ آپ کو ہندوستانیوں اور بالخصوص مسلمانوں سے بڑی ہمدردی ہے +



ساتواں سفر ملکِ دکن

جبل پور سے مناٹ - اورنگ آباد - دولت آباد - خلد آباد - غارے الور -
رواں سے اورنگ آباد کی واپسی - ناندر - سکندر آباد - حیدر آباد -
زواں سے مناٹ کی واپسی (احمد نگر - بجا پور (رواں سے جنگی کی واپسی)
گلبرگ - واطی - مدراس - پانڈی چری - ترچناپلی - ٹوٹی کورن (رواں
سے مدراس کی واپسی) ویلور - بنگلور - سری رنگ پٹن - میسور (رواں سے
بنگلور کی واپسی) کولہا پور - پونا اور پھر لاہور کی روانگی +

(دکن کی حالت پر ایک سرسری نظر)

ہندوستان کی سیر کے بعد میں نے دکن کا رخ کیا جو طبعی خصوصیات -
باشندوں کے عادات و اطوار - اور زبانوں کے اختلاف کے باعث ہندوستان
سے بالکل ایک جداگانہ ملک ہے - دریاے نرپدا یا بالفاظ دیگر سلسلہ
کوہستان بندھیا چل ان دونوں ملکوں کے درمیان حد فاصل واقع ہوا ہے -
وسیع ترین معنوں میں دکن سے مراد ہندوستان کا وہ حصہ ہے جو مغرب
کی طرف خلیج کمبایٹ سے شروع ہو کر مشرق کی طرف جگن ناتھ کے قریب خلیج
بنگالہ تک اور جنوب میں راس کماری تک پھیلا ہوا ہے - اس کی مغربی سمت
ساحل بحر ہند سے اور مشرقی جانب خلیج بنگالہ سے پیوستہ ہے - پہلی کو
ساحل مالا بار اور دوسری کو ساحل کورومنڈل کہتے ہیں - ان حدود میں جس قدر

پور دکن یا دکن سنسکرت کے ایک لفظ "دکشا" سے مشتق ہے جس کے معنی جنوبی کے ہیں +

رقبہ واقع ہے وہ جزیرہ نما ہے ہند کہلاتا ہے۔ اس زمانہ کی ملکی تقسیم کے مطابق
 ممالک متوسطہ علاقہ نظام حیدر آباد۔ احاطہ بہٹی۔ احاطہ مدراس۔ ریاست مالے
 ٹراوانکور۔ کوچین اور بعض دیگر ریاستیں اس کے بڑے بڑے حصے ہیں +
 دکن کا ملک جس قدر وسیع ہے۔ اسی قدر کثرت سے مختلف قوموں اور مذاہب
 کے لوگ اس میں آباد ہیں جن میں ہندو بیشتر اور مسلمان کتر ہیں۔ عیسائی ہندوئوں
 کے دیگر حصوں کی نسبت یہاں زیادہ پائے جاتے ہیں۔ زبانیں بھی اس کثرت کے مروج
 ہیں کہ ایک ایک حصہ میں کئی بولیاں بولی جاتی ہیں۔ چنانچہ ریاست نظام حیدر آباد میں
 تملگی مرہٹی اور کناری۔ احاطہ بہٹی میں مرہٹی کناری اور گجراتی احاطہ مدراس میں
 تامل تملگی کناری اور ملیا زبانیں مروج ہیں۔ اُردو زبان دکن کے تمام مسلمانوں میں خصوصاً
 اور تجارت پیشہ ہندوؤں میں عموماً مستعمل ہے لیکن مدراس سے جس قدر جنوب کو بڑھتے
 جاتے ہیں۔ اُردو کم ہوتی جاتی ہے اور شمالی ہند دور ہونے کے باعث اُس کے محاورات بہت کچھ غلط
 دکن میں کئی بڑے بڑے دریا ہیں جو اس ملک کے اکثر حصوں کو سیراب
 کرتے ہیں۔ دریا سے نزدیک اور ٹاپٹی وسط ہند کے مشرقی پہاڑوں سے نکل کر
 بندھیا چل کے جنوب میں مشرق سے مغرب کو بہتے ہوئے چلے جاتے ہیں
 دریا سے گوداوری۔ کرشنا اور کاویری مغربی گھاٹ سے نکلتے ہیں اور مشرق کی طرف
 بہتے ہوئے خلیج بنگالہ میں جا گرتے ہیں +

دکن کے مغربی حصہ کی آب و ہوا خوش گوار ہے۔ مغربی گھاٹ پر اور اس کے
 نیچے کی طرف بارش بہت ہوتی ہے اور موسم سرد رہتا ہے۔ مگر باقی حصوں کی
 آب و ہوا عموماً گرم ہے۔ خاص کر مشرقی حصوں میں گرمی زیادہ پڑتی ہے چاول
 باجر۔ جوار۔ گہوں اور نیل کی پیداوار کثرت سے ہے۔ خصوصاً چاول اور نیل
 تو ملک کے ہر حصہ میں پیدا ہوتی ہے +

صنعت
وحرکت

مالابار میں سیاہ مرجیں۔ دارچینی۔ مسالے + نرچاپلی میں تباکو اور اکثر مقامات میں ناریل عمدہ قسم کا پایا جاتا ہے۔ سیوہ جات میں گوا کا آم بہت مشہور ہے + صنعت و حرکت کو اس ملک میں کچھ زیادہ ترقی نہیں بیٹی کے علاقہ میں سوئی کپڑا خاصکر صافے اور ساڑھیاں عمدہ بنتی ہیں۔ مدراس کے علاقہ میں ہاتھی دانست کا کام اچھا ہوتا ہے۔ لکڑی پر کھدائی کا کام بھی یہ لوگ خوب کرتے ہیں۔ لکڑی کے سامان پر جیسا عمدہ روغن یہاں کیا جاتا ہے ہندوستان میں دوسری جگہ نہیں ہوتا۔ سیگار بنانے کے کارخانے اس احاطہ میں بکثرت ہیں۔ احاطہ بیٹی میں کلوں کے ذریعے کام کو اس قدر ترقی ہے کہ ہزار ہا آدمی یہاں مزدوری کر کے اپنا پیٹ پالتے ہیں +

ملا مالابار ایک زمانہ میں بہت وسیع ملک تھا۔ اس کی قدیم حد دراس کماری سے لیکر گواتیک پھیلتی تھی۔ اب ٹراؤ کوکو چین کی ریاستیں ملا مالابار جنوبی کنارہ کے ضلع۔ تدریم الابا کی حد میں ہیں۔ ساحل مالابار کی چوڑائی ۲۵ میل سے ۷۰ میل تک ہے۔ ساحل کے برابر برابر مغربی گھاٹ کا پہاڑ چلا گیا ہے۔ جس کی بلندی تین ہزار فٹ سے سات ہزار فٹ ملا مالابار میں مرج بکثرت ہوتی ہے۔ اور اس کا دس اور دوڑ تک ہے۔ ساحل میں قدیمی بندرگاہیں بہت ہیں۔ اور ایک نامعلوم زمانہ سے غیر ملکوں کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ جاری ہے۔ کالی کوٹ۔ کوچین اور تیلی چری اس ساحل کے مشہور بندرگاہ ہیں۔ ظہور اسلام سے پیشتر یہودیوں اور عیسائیوں کی آمد و رفت ان بندرگاہوں کے ذریعے ملا مالابار میں تھی۔ مسلمانوں میں سب سے پہلے عرب تاجر ۱۲۲ھ میں اس جگہ آئے۔ جن کو مالے کہتے ہیں۔ ان کی اولاد اور ان کے علاوہ کثیر التعداد مسلمان اس علاقہ میں موجود ہیں۔ عربوں کے بعد یورپین تاجر انہی بندرگاہوں سے ہندوستان میں داخل ہوئے۔ واسکو ڈیگاما پرتگال کا مشہور ناخدا پہلا شخص ہے جو ۱۴۹۸ھ میں کالی کوٹ آیا۔ اسی وقت سے یورپ کے لوگوں کو ہندوستان کے بحری راستہ سے آگاہی ہوئی۔ پھر نوبت بنو بہت ڈچوں۔ فرانسیسوں اور انگریزوں کی آمد شروع ہو گئی اور انہوں نے اپنی نوآبادیاں یہاں قائم کیں۔ ان یورپیوں کی اولاد اور عام عیسائی کثرت سے اس جگہ آباد ہیں + مؤلف

ریلوے اسٹیشن

دکن میں ریل کے کئی سلسلے جاری ہیں۔ ان کا صدر مقام مدراس ہے۔ جہاں سے ایک سڑک براہ بنگلور و پونا بمبئی جاتی ہے۔ دوسری براہ رانچ اور داڑی منٹا کو۔ تیسری براہ بجاڑہ وحید آباد منٹا کو۔ چوتھی براہ بجاڑہ کلکتہ کو پانچویں ترجنا پٹی ہوتی ہوئی ٹوٹی کورن کو جو نکا جانے والوں کی بندرگاہ ہے۔ چھٹی براہ کالی کوٹ بنگلور کو۔ یہ دونوں مغربی ساحل کی بڑی بندرگاہیں ہیں۔

تجارت

دکن میں تجارت بہت ترقی پر ہے۔ اندرون ملک ریل کے ذریعے اور ممالک غیر کے ساتھ جہازوں کے ذریعے کثرت سے لین دین ہوتا ہے۔ غلہ اور روئی بیشتر یہاں سے باہر جاتی ہے۔ مالابار سے کافی۔ سیاہ مرچیں۔ دارچینی۔ رابی اور مدراس سے کچے اور دباغت شدہ چمڑے کی روانگی بہتات سے ہوتی ہے۔ ہاتھی دانت اور لکڑی کے سامان کا دساور بھی خوب ہے۔ یورپ سے سوئی کپڑا۔ دھاتیں۔ بھلیں اور مٹی کا تیل ملک کے ہر حصہ میں آتا ہے۔ مال کی درآمد برآمد کے لحاظ سے بمبئی سب سے بڑا بندرگاہ ہے۔ یہاں سے ممالک غیر کے ساتھ تقریباً اسی کروڑ روپے سال کی تجارت ہوتی ہے۔ ایک کروڑ روپے کے قریب مالابار کے بندرگاہوں۔ شہر مدراس اور ٹوٹی کورن کے بندرگاہوں سے تجارت ہوتی ہے۔

سیردنی تجارت میں زیادہ حصہ غیر قوموں کا ہے۔ دکھنی لوگ علی العموم اپنے ہی ملک میں کاروبار کرنے کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اور اس خصوصیت میں ہندو مسلمان دونو برابر ہیں۔ اندرونی تجارت میں مسلمانوں کی حالت بھی اچھی ہے۔ بمبئی بنگلور وغیرہ شہروں میں بعض کر دڑپتی مسلمان موجود ہیں۔ باشندگان دکن کا غالب عنصر ہندو ہے۔ ہر فرقہ کے لوگ خاص خاص وضع کا لباس پہنتے ہیں۔ کوٹ اور کالر کا رواج اگرچہ دن بدن ان میں بڑھتا

باشندوں کی حالت

جاتا ہے۔ مگر وصوقی اور اپنے اپنے فرقہ کی پگڑیوں کی بندش پرستور قائم ہے۔ اکثر لوگ اب تک پاؤں سے ننگے پھرتے ہیں۔ بوٹ پہننے کا رواج صرف تعلیم یافتوں میں شروع ہوا ہے۔

برہمن لوگ بڑے ذہین ہیں۔ جسمانی طاقت کے لحاظ سے مرہٹے خاصکر مشہور ہیں۔ آج سے دو سو برس پیشتر انہوں نے فنون سپاہگری میں ایسی قابلیت ہم پہنچائی کہ تھوڑے عرصہ میں پونا اور ستارا سے اٹھکر دہلی تک قابض ہو گئے۔ مگر ملک میں امن قائم ہونے اور تعلیم پھیلنے سے جنوبی ہندو باشندوں کی جنگی سپرٹ عام طور پر محو ہو گئی اور اس اہل دکن کی جفاکشی۔ مستعدی و قابلیت میں مقابلہ کی گئی ہے۔ مسلمانوں میں دینداری کے ساتھ ندامت پسندی غالب ہے۔ ہر نئے کام سے خواہ وہ کتنا ہی مفید کیوں نہ ہو۔ پرہیز کرتے ہیں۔ اسی واسطے انہوں نے جدید تہذیب و تمدن سے کم فائدہ اٹھایا ہے۔

تعلیم

دکن میں انگریزی تعلیم بہت ترقی پر ہے۔ مدراس اور بمبئی اس ترقی کے مرکز ہیں۔ اور دو نوجگہ علیحدہ علیحدہ یونیورسٹی قائم ہے۔ مدراس یونیورسٹی کے متعلق جس قدر کثیر التعداد کالج ہیں۔ ہندوستان کی کوئی یونیورسٹی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے دکن میں تقریباً ساٹھ کالج ہیں جن میں سے چند سرکار کے روپے سے اور زیادہ ترمشزیوں اور ہندؤں کے مصارف سے چل رہے ہیں۔ مگر اس وسیع رقبہ میں مسلمانوں کا کوئی قومی کالج نہیں۔ تھوڑے عرصہ سے مسلمانوں میں اس کی تحریک ہو رہی ہے۔ ممکن ہے کہ کسی وقت خوش کن نتیجہ پیدا ہو۔ کالجوں کی سب سے بڑی تعداد بمبئی۔ پونا اور مدراس میں ہے جہاں آرٹس کالجوں کے علاوہ متعدد پروفیشنل کالج ہیں۔ ان میں قانون۔ میڈیکل۔ انجینئرنگ۔ زراعت اور آرٹ کی تعلیم دی جاتی ہے۔

قانونی جماعتیں اکثر کالجوں کے ساتھ قائم ہیں +
 اس تعلیم سے برہمنوں اور مرہٹوں نے پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ اور چند
 ایسے لائق تعلیم یافتہ ان میں پیدا ہو گئے ہیں جنہوں نے ہائی کورٹ اور کونسل
 کی ممبری صرف علمی لیاقت کی بدولت حاصل کی ہے۔ قومی اور ملکی بہبودی کے
 خیالات بھی ان میں راسخ ہوتے جاتے ہیں۔ اور کئی قابل شخصوں نے ملک اور
 قوم کی خدمت کے واسطے اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔ نیشنل کانگریس کو فروغ
 دینے میں دھنیوں کی کوششیں بنگالیوں سے کچھ پیچھے نہیں رہیں +
 سال گزشتہ میں جو شورشیں گورنمنٹ کے برخلاف بنگال اور پنجاب میں
 برپا ہوئی تھیں۔ سال حال (۱۹۰۷ء) میں ان کا اثر برقی طاقت کی طرح جنوبی
 ہند تک پہنچ گیا۔ اس کی بناسودیشی کی تحریک اور بائی کاٹ کی تائید تھی۔
 پچھد مبارام پلے نے جو جنوبی ہند سے لڑکا جانے والی جہاز سی کینی سودیشی ٹیم
 نیومی گیش کینی کا ایجنٹ اور بااثر شخص ہے۔ سچ میں ٹوٹی کورن اور تناولی
 میں اس مضمون کے لکچر دینے شروع کئے کہ اگر حامیان سودیشی دل و جان سے
 مستعد ہو جائیں تو یورپین دکانیں خود بخود بند ہو جائیں گی اور شاید یہ لفظ بھی کہے کہ
 ہم ۳۰ کروڑ ہندوستانی ۵۰ ہزار غیر ملکیوں کو ٹھپو نک مار کر اڑا سکتے ہیں۔ چند
 دکلا اور کالج کے بعض پروفیسر بھی ان معاملات میں اس کے ہم خیال تھے۔
 مقامی حکام نے یہ حالات دیکھ کر خیال خود مصلحتاً حسن تدبیر کے بجائے زیادہ تر
 دباؤ سے کام لینا شروع کیا جس سے لوگوں کے غصہ کی آگ دن بدن بھڑکتی
 گئی اور تناولی میں ایک زبردست بلوہ ہٹا۔ انہوں نے سرکاری عمارتوں کو
 آگ لگا دی۔ دفتر جلانے اور بازار کوٹ لئے۔ مالی اعتبار سے جو نقصان اس حادثہ
 میں ہوا وہ راولپنڈی کے ۱۹۰۷ء کے بلوہ کی نسبت بڑھا ہوا تھا۔ گورنمنٹ نے تناولی

۱۹۰۷ء کی
 شورش

میں چھ ماہ کے واسطے تعزیری پولیس قائم کی۔ اور مجرموں کو سزائیں دیکر فتنہ فرو کیا۔ اس دوران میں بعض مقامی حکام کی طرف سے سودیشی جہازی کمپنی کے ساتھ سختی کا برتاؤ شروع ہوا۔ خلاف ضابطہ اس کے دفتر کے معائنہ کی کوشش کی گئی۔ ہٹل کے چند ملازموں کو اس بنا پر گرفتار کیا کہ وہ مسافروں کو سودیشی جہازوں کے ذریعے سفر کرنے کی ترغیب دیتے تھے۔ پورٹ افسر نے سودیشی جہازوں کی روانگی کچھ عرصہ کے واسطے حکماً بند کر دی جس کے لئے کمپنی کو ساٹھ ہزار روپے ہرجانہ گذشتہ اور پندرہ سو روپیہ یومیہ ہرجانہ آئندہ کے واسطے دیوانی عدالت میں چارہ جوئی کرنی پڑی +

پونہ کے مشہور کانگریسی لیڈر مسٹر تنک نے جو مضامین گورنمنٹ کے خلاف کیسری اخبار میں شائع کئے تھے۔ اُن کا خاتمہ مسٹر تنک کی سزایابی پر ہوا۔ مقدمہ بمبئی ہائی کورٹ میں ہوا۔ انھوں نے اس کے حالات صفحہ ۴۴۸ میں مختصر طرح ہیں۔ دکن کے بعض دیگر مقامات میں بھی شورش ہوئی۔ مگر وہ کچھ ایسی اہم نہ تھیں جو خصوصیت سے قابل ذکر ہو +

(اسلامی عہد کی تاریخ)
علاء الدین کا زمانہ

مسلمانوں کی آمد سے پیشتر دکن کا ملک کچھ ایسا الگ تھا کہ سو برس تک سلاطین اسلام کے حملوں سے بالکل محفوظ رہا۔ سب سے اول علاء الدین خلجی نے یہاں کی سرسبزی اور زر و جواہر کی کثرت کی خبریں سنکر ۶۹۲ھ میں دیوگرھ کے راجا پرورش کی اور ۱۳۹۱ھ تک اس سلسلہ کو جاری رکھا۔ دارنگل، کنرناٹک اور ملیبار سے لیکر اس گمارسی تک فتوحات حاصل کیں۔ افواج علاقہ کے سپہ سالار ملک کا فوراً فتح کی یادگار میں بیت بند رامیشور میں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ یہ وہ مقام ہے جہاں سے راجا رام چندر نے جزیرہ لنکا کے فرماندار راجا راون پر چڑھائی کی تھی۔ آج کل اس جگہ کو رامیشورم کہتے ہیں۔ فتوحات دکن سے

علاء الدین کو اس قلعہ رسوا چاندی درجواہرات مانہ آئے کہ تمام شمالی ہند میں دکن کے
تمول کی دھوم مچ گئی +

سلطان محمد تغلق کے عہد تک دکن کا ملک دہلی کے ماتحت تھا۔ مگر

بہمنی خاندان

۱۳۲۷ء میں بہمنی خاندان کی ایک نئی مختار سلطنت یہاں قائم ہوئی۔ پندرھویں

صدی مسیحی کے شروع میں اس کا دائرہ مشرق کی طرف بھلی ٹیم تک اور مغرب

کی طرف گوا تک وسیع ہو گیا تھا۔ اس عہد میں بڑی بڑی عمدہ عمارتیں تعمیر ہوئیں

میر محمد گیسو دراز۔ میر فضل اللہ انجو۔ شیخ آدمی اور نظیری جیسے بالکل بہمنی خاندان کی

قدردانی سے دکن میں چلے آئے +

پندرھویں صدی مسیحی کے خاتمے پر بہمنی خاندان کا شیرازہ انتظام کھرنے

سے سلطنت کے اوراق منتشر ہوئے اور اُمراء نے شاہی نے خود مختار ہو کر

پانچ سلطنتیں
کا قائم ہونا

پانچ سلطنتیں حسب ذیل قائم کیں۔ (۱) عادل شاہیہ دار الحکومت بیجا پور۔

(۲) نظام شاہیہ دار الحکومت احمد نگر۔ (۳) قطب شاہیہ دار الحکومت گولکنڈہ۔

(۴) عماد شاہیہ دار الحکومت ایلمچ پور۔ (۵) برہم شاہیہ دار الحکومت بیدر۔ ان بادشاہوں

خصوصاً عادل شاہیوں کے زمانہ میں ایسی نفیس عمارتیں تعمیر ہوئیں جو اپنی عمدگی

اور خوبی کی وجہ سے اب تک سیاحان عالم کا مرجع ہیں۔ ایران کے نامور علما

اور شعرا بھی کثرت سے یہاں جمع ہو گئے تھے جن میں شاہ طاہر۔ ملک فی۔

ملاطھوری۔ محمد حسین مصنف برہان فاطح۔ محمد قاسم مصنف تاریخ فرشتہ کا نام یاد

مشہور ہے +

ان سلاطین کی باہمی رقابت سے اندرونی لڑائیاں شروع ہوئیں۔ چنانچہ

مملوک کا زنا

نمبر ۷۵ کی سلطنتیں سو برس کے اندر اندر مٹ گئیں اور باقی ماندہ تین کونستناؤ

اکبر۔ شاہجہان اور اورنگ زیب کی فتوحات نے سلطنت دہلی کا صوبہ بنا دیا۔

یہ امر قابل افسوس ہے کہ اورنگ زیب کی اس عظیم الشان کوشش کا اثر کچھ دیر پا نہ ہوا۔ مرہٹوں نے پہلی بار ۱۷۰۷ء میں جنوبی ہند سے خراج لینے کا حق بزورِ شمشیر حاصل کیا۔ محمد شاہ کے عہد میں نواب نظام الملک نے حیدرآباد کی منطقت قائم کی۔ دکن کے باقی شاہی مقبوضات چھوٹے چھوٹے رئیسوں میں منقسم ہو گئے جو مرہٹوں یا نظام الملک کے اثر کے غلبہ سے ایک نہ ایک کے تابع فرمان رہتے تھے۔ میسور جو یکے بعد دیگرے ان دونوں کا باجگزار تھا۔ ۱۷۶۱ء میں نواب حیدر علی خان کے ہاتھ آیا۔ صرف ٹراونکور کی ریاست الگ تھکان ہوئے کے باعث محفوظ رہی۔ پوربہن تو میں جو تاجرانہ حیثیت سے ساحل پر قیام تھیں۔ ان میں سے فرانسس انگریز بااقتدار تھے۔ ملک کا یہ حال دیکھ کر ان لڑائیوں میں جو دوسری حکمرانوں کے درمیان اٹھارہویں صدی کے وسط میں ہوتی تھیں۔ یہ دونوں حریف قوموں کے مددگار رہے۔ انگریزوں نے نواب نظام حیدرآباد سے جو رسوخ حاصل کیا تھا۔ اس سے ان کی طاقت میں ترقی ہوئی۔ ۱۷۹۹ء میں ٹیپو سلطان کا خاتمہ کیا۔ ۱۸۱۷ء میں مرہٹوں کو شکست دیکر پیشوا کا علاقہ انگریزی سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا۔ اس وقت تمام ملک دکن گورنمنٹ انگریزی کے زیرِ حکم ہے۔

اب میں یہاں سے دکن کے تفصیلی حالات شروع کرتا ہوں۔

جبل پور

یہ شہر الہ آباد سے ۲۲۸ میل ہے۔ بی بی اور کلکتہ کی سب سے بڑی ریلوے لائنیں اسی جگہ ملتی ہیں۔ دریا سے زریعہ جو ممالک متوسط کا مشہور دریا ہے اس سے چھ میل کے فاصلہ پر بہتا ہے۔ اٹھارہویں صدی سچی تک اس کے حالات کی کچھ اطلاع نہ تھی۔ موجودہ شہر کا آغاز ۱۷۷۷ء سے ہے جبکہ مرہٹوں نے اس کو صدر مقام قرار دیا۔ آبادی اور تجارت کے لحاظ سے

تمام ممالک متوسط میں جبل پور کا دوسرا درجہ ہے۔ ۱۹۰۰ء کی مردم شماری تو ۱۹۱۱ء کی تھی۔ اصل زبان ہندی مگر کاروباری لوگوں اور بالخصوص مسلمانوں میں اردو کا رواج ہے +

شہر کے بازار وسیع۔ سڑکیں مصفا اور عمارتیں بہت باقرینہ ہیں۔ اردگرد کے باغوں اور تالابوں نے اس کی دلچسپی کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔ غلہ کی تجارت خوب ترقی پر ہے۔ تانبے کے برتن اچھے بنتے ہیں۔ سنگتراشی کا کام بھی عمدہ ہوتا ہے۔ خصوصاً سنگ مرمر کی چیزیں بہت نفیس بنتی ہیں۔ سونے کا تے اور کپڑا بننے کا کام کلوں کے ذریعے بھی ہوتا ہے + تعلیم اچھی ترقی پر ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے ایک گورنمنٹ کالج ہے جس کے متعلق قانون اور انجینیری کی جامعتیں بھی ہیں۔ یہاں کی انجمن اسلامیہ کی مالی حالت اچھی ہے۔ مسلمانوں کی بہبودی کے واسطے ایک مدرسہ اس کی زیر نگرانی قائم ہے +

اخباری جدوجہد کے لحاظ سے جبل پور اپنے برابر کے شہروں پر فائق ہے۔ ایک ہندی اور ایک انگریزی اخبار روزانہ یہاں سے شائع ہوتے ہیں۔ مسلمان کی تعلیم کے ساتھ اخباری حیثیت میں بھی پست ہیں + ریلوے سٹیشن کے پرلی طرف انگریزی چھاؤنی ہے جس میں انگریزی اور دیسی فوجیں کافی تعداد سے موجود رہتی ہیں +

جبل پور سے ۱۳ میل کے فاصلہ پر بمبیرا گھاٹ وہ مقام ہے جہاں دریائے زبداسنگ مرمر کی چٹانوں میں سے ہو کر گزرتا ہے۔ اس کا نظارہ بہت دلچسپ اور قابل دید ہے۔ شہر سے گھاٹ تک آمد و رفت کے واسطے سواری ہر وقت مل سکتی ہے +

اورنگ آباد

یہ شہر سنہ ۱۷۰۱ء میں اُس لہن پر ہے جو وادی گوواوری سے گزرتی ہوئی حیدر آباد پہنچتی ہے۔ ہندو مسلمانوں کے زمانہ کے آثار قدیمہ اورنگ آباد اور اُس کے نواح میں کئی میل تک پھیلے ہوئے ہیں جو شائقین اور سیاحوں کو کشاں کشاں لے چلے آتے ہیں۔

میں اورنگ آباد پہنچکر مولوی سید محمد صاحب بگڑامی بی اے پریسٹریٹ لاؤل تعلقدار (ڈپٹی کمشنر) کے ہاں ٹھہرا۔ آپ شمس العلماء مولوی سید علی بگڑامی کے بھائی اور علمی قابلیت و مہمان نوازی میں اُن کا نمونہ ہیں۔ آپ کے ذریعہ اکابر شہر کی ملاقات اور آثار قدیمہ کی سیر کا اچھا موقع ملا۔

اورنگ آباد شہنشاہ اورنگ زیب کی یادگار ہے جس نے اپنی صوبیداری کے زمانہ میں آباد کر کے اسے دکن کا دار الحکومت مقرر کیا تھا۔ اٹھارہویں صدی سبھی میں دار الحکومت حیدر آباد منتقل ہونے سے اس کی رونق گھٹ گئی۔ اس وقت گورنمنٹ نظام کے مغربی صوبے کا صدر مقام اور فی الجملہ بارونق ہے۔ اس کے بازار وسیع اور عمارتیں عمدہ ہیں مگر آبادی میں نشیب و فراز بہت ہے۔ آب و ہوا کا انتظام جو اورنگ زیب کی یادگار ہے اُس سے ہر ایک گھر میں پانی پہنچتا ہے۔ یہ پانی کئی میل کی مسافت سے لایا گیا ہے اور مٹی کے ٹکڑوں کے ذریعہ سارے شہر میں تقسیم ہوتا ہے۔

عمارات شہر میں سے رابعہ دورانی کا مقبرہ قابل دید ہے جو اورنگ زیب کی پیاری بیگم اور شہزادہ عظیم الشان کی والدہ تھیں۔ روضہ کی عمارت تاج محل کے برابر ہے۔ ۱۶۶۱ء میں بہت خوش قطع تعمیر ہوئی ہے۔ باغات اور حوضوں نے اس کو

خوب رونق دے رکھی ہے۔ اس کے نیچے کی منزل میں شاہی زمانہ کے قرآن مجید چینی کی رکابیاں۔ کاشانی پر دے۔ قالین۔ فنائیں۔ تانبے کے طلائی برتن ایرانی ساخت کی تام چینی کی سلنچیاں عجوبہ روزگار رکھی ہوئی ہیں۔ بیرون شہر قلعہ ارک میں اورنگ زیب کے زمانہ کا ایک شکستہ محل موجود ہے۔ ایک مشہور بزرگ مسافر شاہ (المتوفی ۱۱۷۶ھ) کی خانقاہ مرجع فلاح ہے +

یہاں تجارت معمولی ہے مگر امید ہے کہ ریل کے جاری ہونے سے اس میں ترقی ہوگی۔ تعلیمی حالت متوسط درجہ کی ہے۔ صرف ایک ہائی سکول ہے جس میں انٹرنس تک پڑھائی ہوتی ہے +

دولت آباد

اورنگ آباد سے تانگہ کی سواری پر میں اس جگہ آیا۔ مولوی سید محمد صاحب یلگرامی نے مہربانی فرما کر ایک رہنما میرے ساتھ کر دیا اور مزید احتیاط کی غرض سے دولت آباد کے قلعہ دار اور قلعہ آباد کے نائب تحصیلدار کے نام خطوط بھی لکھ دئے +

یہ شہر اورنگ آباد سے نو میل اور ریلوے لائن سے چار میل کے فاصلہ پر ہے۔ ہندوؤں کے زمانہ میں اس کا نام دیوگرٹھ اور فارسی ناریچوں میں دیوگر لکھا ہے۔ یہاں کے راجا کی دولت مندی کا حال مسکے سب سے اول علماء الدین ظہبی نے ۶۹۴ھ میں اس پر حملہ کیا تھا۔ سلطان محمد شاہ الخلق شہنشاہ دہلی نے ۶۹۴ھ میں اس کو از سر نو آباد کر کے دولت آباد نام رکھا اور دہلی کے عوض ہندوستان کا دار الخلافہ مقرر کیا۔ اس زمانہ میں دہلی سے یہاں تک آٹھ سو میل کا فاصلہ تھا۔ سلطان کی توجہ سے اس کو جو رونق حاصل ہوئی اس کی نسبت ابوالعباس احمد ایک شقی تباح نے یہ لکھا ہے۔ اس شہر کے بہت تھے ہیں

قلعہ دولت آباد - دکن



اور ہر ایک حصہ میں بہت سی مسجدیں۔ بازار اور کوئٹھیں وغیرہ ہیں۔ مختلف قسم کے صنایع رہتے ہیں۔ گویا ہر ایک حصہ بچاے خود ایک آزاد اور الگ شہر ہے۔ مشہور مغربی سیاح ابن بطوطہ نے اس کو دہلی کا ہم پلہ بیان کیا ہے تھوڑے عرصہ بعد سلطان نے اپنا دار الخلافہ یہاں سے دہلی کو منتقل کیا جو گویا اس شہر کی بربادی کا پیش خیمہ تھا۔ ۸۴۹ھ میں سلطان احمد شاہ بہمنی نے اس کو از سر نو رونق بخشی اور چاندینار و سودس فٹ بلند اس میں تعمیر کرایا۔ یہاں کی آب و ہوا ایسی عمدہ ہے کہ شاہجہاں اور اورنگ زیب شاہزادگی کے زمانہ میں موسم گرما اسی جگہ بسر کیا کرتے تھے۔ مگر اس کی موجودہ حالت ایک گاؤں کی ہے۔ جس میں ڈیڑھ ہزار آدمی چند کچے کٹھوں میں آباد ہیں +

اس وقت دولت آباد میں جو آثار قدیمہ باقی ہیں۔ ان میں سے چاندینارہ۔ ایک بہت بڑا پختہ تالاب اور ایک عالیشان مسجد قابل دید ہیں۔ سب سے عمدہ عمارت یہاں کا قلعہ ہے جو عمودی شکل کا چھ سو فٹ بلند پہاڑ کا ٹکڑا بنایا ہے۔ اس کے گرد ایک عمیق خندق بھی اسی پہاڑ کو تراش کر تیار کی ہے۔ شاہی عمارتیں قلعہ کی چوٹی پر ہیں جن میں آمد و رفت کے واسطے عمودی پہاڑ کے اندر ہی اندر ایک بڑا وسیع راستہ سرنگ کے طور پر بنا ہوا ہے۔ محلوں کی یادگار میں شہنشاہ اورنگ زیب کی ایک توپ ہے۔ جس کا نام مینڈھا توپ اور بنائے والے کا نام محمد حسین عرب لکھا ہے۔ اس پر قرآن شریف کی آیتیں تحریر ہیں۔ نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَ قَدْ قَرَّبَ - بَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ - وَاللَّهُ حَیُّ حَافِظًا +

گو دولت آباد برباد ہو گیا۔ مگر قاضی شہاب الدین دولت آبادی میر سید محمد گیسو دراز اور دیگر باکمال جنہوں نے یہاں کی خاک پاک میں نشوونما پایا ہے۔

ان کی وجہ سے دولت آباد کا نام عرصہ تک زندہ رہیگا۔

خلد آباد (روضہ)

یہ قصبہ دولت آباد سے پانچ میل شمال کی طرف ہے۔ تجارت اور تسلیم یا آثار قدیمہ کے لحاظ سے اسے کوئی خصوصیت نہیں۔ سب سے بڑا شرف اس کو یہ ہے کہ بہت سے دینی اور دنیاوی مشاہیر اس جگہ مدفون ہیں۔ شاہ منتخب الدین اور ان کے بھائی شیخ برہان الدین جو آٹھویں صدی ہجری میں یکے بعد دیگرے سلطان الاولیاء شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے دکن میں خلیفہ تھے۔ ان کے مزار مرجع خلافت ہیں۔ ملک عنبر۔ ابوالحسن تانا شاہ۔ شہنشاہ اورنگ زیب نظام الملک آصف جاہ اول پیر غلام علی آزاد بلگرامی اور بہت سے باکمال خواب داعی میں اس جگہ آرام کر رہے ہیں۔

منجملہ ان قبور کے شہنشاہ اورنگ زیب کی قبر خصوصیت سے قابل ذکر ہے جو شاہ منتخب الدین کے روضہ کے احاطہ میں بنی ہوئی ہے۔ اصل قبر تو مٹی کا ڈھیر ہے مگر اس کے چاروں طرف پختہ فرش بنا ہوا ہے اور قبر پر لٹھ کا سفید غلاف پڑا رہتا ہے۔ یہ قبر اگرچہ شہنشاہ موصوف کی وصیت کے موافق بالکل سادہ بنائی گئی ہے جو دم واپسین تک اس کے شرعی احکام کی مراعات کو ظاہر کرتی ہے۔ مگر سلاطین ہند کے عہد میں مردوں کی عزت قائم رکھنے کے واسطے جو لوازم ہم پہنچائے جاتے تھے ان کا نمونہ اب تک یہاں باقی ہے۔ قبر کے دیوار دیوار ایک مکان تسبیح خانہ کے نام سے موجود ہے۔ جس میں حافظوں کی جماعت ہر روز صبح کو قرآن شریف پڑھتی ہے۔ ایک لنگر خانہ ہے جہاں غریبوں کو ہر شام کھانا مفت دیا جاتا ہے۔ چند چوہدری بھی مقرر ہیں جو حکام اور امرا کی آمد پر ذریعہ برقی

لباس پہنے اور تقریبی عصا ماتھے میں لے کر ہوئے قبر کے پاس حاضر رہتے ہیں۔ ان ہونٹوں پر زلفیت کا پردہ قبر کے جنگھ پر ڈالا جاتا ہے۔ قبر کے احترام اور موجودہ انتظامات کے واسطے سلطنت آصفیہ بہت کچھ تعریف اور ستائش کی مستحق ہے جس نے الو العز می سے اس کے مصارف کے واسطے جاگیر و اگرزار کر رکھی ہے۔

غار ہائے الورا

غلدا باد سے ایک میل کے فاصلہ پر بدھ جین اور ہندو مذہب کے مندر مند غار ہائے الورا کے نام سے مشہور ہیں جو غالباً چوتھی اور پانچویں صدی مسیحی کی یادگار ہیں۔ یہ مندر ایک سنسان ٹیلہ کو اندر سے کاٹ کاٹ کر بنائے ہیں۔ ان کی قطار شمالاً جنوباً کوئی سو ایک میل لمبی ہوگی بعض غار دو منزلہ اور بعض سے منزلہ ہیں۔ ان غاروں کی اونچی اونچی دیواریں۔ فراخ چھتیں۔ ان پر مختلف دیوتاؤں کی تصویریں اور انواع و اقسام کے نقش و نگار اس عمدگی اور خوبی سے تراش کر بنائے ہیں کہ ہندسی اصول سے سرمو بنجاؤ نہیں کیا۔ اس بے نظیر صناعتی کے دیکھنے سے اس امر کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہندوستانی معماروں کو فن تعمیر میں کیسی اعلیٰ درجہ کی مہارت تھی۔ گویا وہ پہاڑوں کو موم بنا کر جس طرح چاہتے اندر باہر سے تراش لیتے تھے۔

سب سے زیادہ حیرت انگیز ایک مندر ان غاروں کے خاتمہ پر ہے جو ایک پہاڑ میں ۲۰ فٹ لمبا اور ۵ فٹ چڑا صحن تراشنے کے بعد بنایا ہے۔ اس کی بنیادیں پہاڑ کی سطح سے پورے پورے قد کے دو ہاتھی اور اسی قدر اونچے دو ستون اصل مندر کی طرح تراشنے ہوئے ہیں۔ مندر کے بالائی حصہ پر

ہتھیوں - شیروں اور چوہوں کی عمدہ عمدہ تصویریں تراشی ہوئی ہیں ۔
اس قسم کی عمارتیں بمقام نقص جو مصر کے دار الخلافہ قاہرہ سے ہالنسویل
میل جنوب کی طرف ہے میری نظر سے گزری ہیں ۔ یہ قدماے فرعون مصر
کے سات مقبرے ہیں ۔ الورا کے غار زمین سے تین درجے اوپر کو ہیں اور فرعون
کے مقبرے سطح زمین سے تین درجے نیچے ۔ مگر سنگتراشی کے کام میں الورا کا مرتبہ
بڑھا ہوا ہے ۔

غانوں کی سیر کے بعد میں اور میرا رہنما ہسٹری کے اوپر آئے ۔ یہاں
گورنمنٹ نظام کی طرف سے ایک ڈاک بنگلہ بنا ہوا ہے ۔ جس میں ستیاحوں کے
آرام و آسائش کے واسطے ہر قسم کا سامان موجود رہتا ہے ۔ کھانا کھانے اور
تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد ہم اورنگ آباد کو واپس آئے ۔

ناندیر

غار باسے الورا کی سیر کے بعد میں اورنگ آباد آیا اور یہاں سے حیدرآباد
کو روانہ ہوا ۔ راستہ میں تھوڑی دیر کے واسطے ناندر بنقاہم کیا ۔ یہ ایک چھوٹا سا
نصبہ اورنگ آباد سے ۱۴ میل کے فاصلہ پر ہے ۔ اس کی شہرت کا سبب
سکھوں کے دسویں پیشوا اگر گو بند سنگھ صاحب کی سادھ ہے جس کی زیارت
کو پنجاب اور دیگر مقامات کے سکھ ہر سال آتے رہتے ہیں ۔ سکھوں کو جنگجو
فرقہ بنانے اور دیگر اصلاحات عمل میں لانے کے مجوز آپ ہی ہیں ۔ آپ کا
انتقال شائع میں ہوا ہے ۔

حیدر آباد (دکن)

اورنگ آباد اور حیدر آباد میں ۳۱۵ میل کا فاصلہ ہے ۔ یہ شہر اسی نام کی ریاست

کا دار الحکومت ہونے ندی کے کنارے واقع ہے۔ قطب شاہی خاندان کے فرمانروا محمد قطب علی شاہ نے اسے ۱۵۸۵ء میں اس کی بنیاد ڈالی۔ اور پایہ تخت گوکنڈہ سے یہاں منتقل کیا کسی باکمال نے اس کا مادہ تاریخ ”یا حافظ“ کہا ہے۔ اس کی آبادی ساڑھے چار لاکھ نفوس ہے جس میں باشندگان ملک کے علاوہ ہندوؤں کے مختلف مقامات۔ نیز ایران۔ افغانستان۔ عرب اور یورپ کے باشندے بھی موجود ہیں۔ مسلمانوں میں اُردو اور ہندوؤں میں تنگلی مرہٹی اور کناری زبانیں بولج ہیں۔ دفتر کی زبان چونکہ اُردو ہے۔ اس واسطے عام و خاص کو اس کی طرف بہت توجہ ہے۔

۱۹۰۱ء میں جب میں پہلی مرتبہ اس جگہ پہنچا تو شیخ عبدالحق اجدادی جسکو مصر سے میں ہمراہ لایا تھا پولیس نے اُس کی مزاحمت کی معلوم ہوا کہ گورنرٹ انگریزی نووارد عملوں اور پٹھانوں کا یہاں آنا ملکی مصالحت کے خلاف سمجھتی ہے اگر کوئی شخص ان کا ذمہ دار نہ ہو تو یہ لوگ ریاست کے خرچ سے اُس جگہ کو لوٹا کر دئے جاتے ہیں جہاں سے وہ ریل پر سوار ہوئے ہیں۔ ۱۹۰۱ء میں جب میں آخری مرتبہ حیدرآباد آیا تو ایک پٹھان نوکر میرے ہمراہ تھا۔ اور معلوم ہوا کہ قانون مذکور اس وقت تک بدستور نافذ ہے۔

حیدرآباد کی اصل آبادی ایک فیصل سے محدود ہے۔ مروجہ زمانہ سے آبادی میں اس قدر ترقی ہوئی کہ کئی محلے اور بازار بیرون شہریلوں کی وسعت میں آباد ہو گئے ہیں۔ درحقیقت یہ محلے اور بازار حیدرآباد کی کثرت آبادی اور رونق کا بڑا سبب ہیں۔ یہ آبادیاں اگرچہ غیر مسلسل ہیں مگر بہت بارونق۔ اصل شہر کا جو

بلکہ میرے آخری سفر کے بعد موسیٰ ندی کی طغیانی سے ایک قیامت خیز طوفان آیا تھا جس سے آبادی کو بہت کچھ نقصان پہنچا۔ مؤلف

حصہ افضل گنج دروازہ سے چارمینار تک چلا گیا ہے۔ بازار کی وسعت اور عمارتوں کی عمدگی کے باعث قابل دید ہے۔ چارمنارہ ایسے موقع پر ہے کہ وہاں سے شہر کے چاروں طرف سڑکیں نکلتی ہیں۔ اس کی بلندی ۸۴ فٹ اور اس کی منزل بالائی پر ایک مسجد اور ایک حوض بنا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ قطب شاہی خاندان کے فرمانرواؤں نے جو شیعہ مذہب کے تھے مشہد مقدس کے روضہ (امام ضامن) کی وضع پر اس کو تعمیر کرایا تھا۔ ڈھائی تین لاکھ روپے اس کی لاگت کا صرف بیان کیا جاتا ہے ۛ

چارمنارہ

چارمنارہ کے قریب ایک اور پرانی عمارت اسی خاندان کی بنائی ہوئی ہے جو کہ مسجد کہلاتی ہے۔ یہ مسجد جنوبی ہند کی بڑی مسجدوں میں شمار کی جاتی ہے۔ اس کی بلندی ۷۵ فٹ مگر منارے صرف ۲۵ فٹ اونچے ہیں۔ حیدر آباد کے لوگ اس مسجد کا بڑا احترام کرتے ہیں۔ اکثر والیان دکن اور ان کے اقربا کی قبریں بھی صحن کی ایک جانب بنی ہوئی ہیں۔ اس مسجد کے متعلق ایک عظیم الشان لنگر خانہ حضور نظام کی طرف سے جاری ہے جس میں ہر روز صبح کے وقت تقریباً ایک ہزار مسکینوں کو کچھڑی تقسیم ہوتی ہے۔ مگر ان میں زیادہ تر گداگری پیشہ ہٹے کٹے سنڈھ ہوتے ہیں۔ جن کا کھلایا پاپ نہ پُئن۔ ان کے ہاں بلا رحمت ہُئن ۛ برستا ہے۔ جسے وہ رحمت الہی سمجھتے ہیں ۛ

مسجد

چارمنارہ کے قریب حضور نظام کا خاص محل ہے جسے چوملہ کہتے ہیں۔ حضور نظام کے شاہی دربار اور نواب گورنر جنرل بہادر کی ملاقات اس محل کے ایک حصہ میں ہوا کرتی ہے۔ اس محل کا سامان آرائش بہت اعلیٰ درجہ کا ہے۔

چوملہ

ہند ہُن ایک قسم کا طلائی رنگہ ہے جس کی قیمت تقریباً ساڑھے چار روپے ہے۔ اس کو پیگٹو بھی کہتے ہیں۔ (دیکھو ترجمہ سفرنامہ برہنہ جلد اول)

عمارت جدید

والئے ریاست۔ ان کے وزیر اور شہر کے تمام عائد کی عالیشان عمارتیں دراصل شہر کے اندر ہیں مگر انگریزی تہذیب کے پھیلنے سے والی ریاست اور ان کے شہر کے باہر بھی عمارتیں بنوانی شروع کر دی ہیں۔ ان جدید تعمیر عمارتوں میں سب سے عمدہ عمارت فلک مناشہ کے پرلی طرف ہے جس کو نواب وقار الامرا بہادر نے بنوایا تھا اور بعد میں ۳۵ لاکھ روپے والئے ریاست نے ان سے خرید لیا۔ ایسا ہی بشیر باغ شہر کی اس جانب ہے۔ جسے نواب سرسلمان جاہ بہادر نے تعمیر کرایا ہے۔ یہ باغ وسعت اور آرائش کے لحاظ سے بہت پُر نضا ہے۔

باشندگان شہر آرام آسائش کے لحاظ سے باغ عامہ (پبلک گارڈن) سب سے زیادہ پسندیدہ عمارت ہے جو سر سالار جنگ اول مرحوم کے زمانہ میں گورنمنٹ کے صرف سے تیار ہوئی تھی۔ کہتے ہیں کہ ۸ لاکھ روپے اس پر خرچ ہوئے تھے۔ یہ اس قدر وسیع اور خوشنما ہے کہ جنوبی ہند میں کہیں اس کی نظیر نہیں۔ تمام باغ کے گرد ایک فصیل بنی ہوئی ہے۔ باغ میں جا بجا عمدہ روشیں اور ٹرکین بنائیت سلیقہ سے بنائی گئی ہیں۔ روشوں کا سبزہ نہایت فرحت افزا اور غم ربا ہے۔ ان عمارتوں کے علاوہ حسین ساگر کا تالاب ایک بڑا پُر نضا مقام ہے جو کئی سیلوں میں پھیلا ہوا ہے۔ اکثر لوگ سرشام اس کے بند پر ہوا خوری کو جاتے ہیں۔

سکندر آباد

بند سے تھوڑے فاصلہ پر سکندر آباد ہے۔ یہاں برٹش گورنمنٹ کی ایک زبردست چھاؤنی ہے جو حیدر آباد کنسٹنٹ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ چھاؤنی اُس وقت سے قائم ہے۔ جب انگریزی گورنمنٹ نے ریاست کی حفاظت کا ذمہ دار ہو کر ریاست کے خرچ سے اس کو قائم کیا تھا۔ صوبہ براہی فوج کے مصارف کی کفالت کے واسطے انگریزوں کے حوالہ کیا گیا تھا۔ ۱۹۱۷ء میں براہی فیصلہ ہو جانے سے اب فوج کی تعداد بہت گھٹ گئی ہے۔

عادات
و اطوار

لوگ عموماً با اخلاق۔ ملنسار اور مہمان نواز ہیں۔ مگر زیادہ جفاکش نہیں۔
حرفت و صنعت سے بے رغبتی اور شوق ملازمت برسر ترقی ہے۔ دینداری کا
چرچا بھی ان میں خاصہ ہے۔ علما صوفیا و بابکمال لوگوں کے ساتھ حسن سلوک
سے پیش آتے ہیں۔ بالخصوص صوفیہ سے انہیں کمال عقیدت ہے۔ بزرگوں
کے مزار اور ان کے سجادہ نشینوں کا بہت ادب کرتے ہیں۔ ہزار مارو پے
کی منتیں مانتے ہیں اور اس کو دینی و دنیوی مرادوں کے پورا ہونے کا ذریعہ
سمجھتے ہیں۔ اُمرا میں انگریزی معاشرت روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے۔ یہ لوگ
مکانات کی آراستگی۔ لباس کی تیاری اور روزمرہ کی ضروریات میں مصارف
کثیر کے متحمل ہوتے ہیں۔ مگر آمدنی بڑھانے اور لوازم زندگی کو ملکی پیداوار سے
بہم پہنچانے پر کچھ توجہ نہیں۔ اسی وجہ سے صنعت و تجارت کو تنزل ہے۔ ضروریات
کی تمام چیزیں یورپ اور دیگر ممالک سے کھچی چلی آتی ہیں۔ تعلیمی حالت بھی کچھ
تسل بخش نہیں۔ جیسا کہ عنقریب بیان کیا جائیگا۔

والے ریاست

ریاست کے موجودہ فرمانروا نواب میر محبوب علی خان فتح جنگ دہلی و آصف جاہ
منظر الممالک نظام الملک نظام الدولہ ہیں۔ آپ کو انگریزی۔ فارسی اور اردو زبانوں
میں خوب مہارت ہے۔ اردو کے شاعر بھی ہیں اور اچھا شعر کہتے ہیں۔ نواب
مرزا داغ مرحوم دہلوی آپ کے استاد تھے۔ ملک داری اور رعایا پروری میں
آپ کو اعلیٰ درجہ کی قابلیت ہے۔ مسلمان۔ ہندو۔ پارسی اور عیسائی بلافرقی قوم
و مذہب اچھے اچھے عہدوں پر متنازعاً و پیش قرار تنخواہیں پاتے ہیں۔ چنانچہ
مدارلہام کو پندرہ ہزار روپے اور پیشکار کو دس ہزار روپے ماہوار ملتے ہیں۔
لاکھوں روپے کی جاگیریں اس کے علاوہ ہیں۔ اسی مناسبت سے دیگر عہدہ داروں
کی تنخواہیں اور جاگیریں سمجھنی چاہئیں۔ خانقاہوں مسجدوں۔ مندروں اور گرجاؤں

کے لئے بھی نہایت بے تعصبی اور فیاضی سے لاکھوں روپے کی جاگیریں گزار
ہیں۔ سرکاری کاغذات کے مطابق تخمینہ کیا گیا ہے کہ ہر قسم کی جاگیروں کی تعداد
ایک کروڑ روپے سالانہ کے قریب ہے جو ریاست کی آمدنی کے پانچویں حصہ
کے برابر ہے *۔

وزرا و امرا

انیسویں صدی کے وزرا ہیں نواب میر نواب علی خاں سر سالار جنگ اول
ہندوستان کے مشہور ترین مدبروں میں شمار کئے گئے ہیں جن کا زمانہ وزارت
۱۸۵۳ء سے ۱۸۷۳ء تک کمال استقلال سے گزرا ہے۔ ان کی اعلیٰ قابلیت
اور حسن تدبیر سے ریاست کے مالی اور ملکی کاروبار میں بہت کچھ اصلاحیں ہوئیں۔
ہندوستان کے مختلف حصوں سے بڑے بڑے قابل اور لائق عہدہ دار انتخاب
کر کے انہوں نے بولوائے۔ مگر ان کے انتقال کے بعد پارٹی فینگ کے ترقی
پانے سے وزارت کا عزل و نصب بہت جلد جلد عمل میں آیا۔ اور پچیس برس کے
عرصہ میں چار مدار المہام یکے بعد دیگرے حسب ذیل وزارت کے عہدہ پر فائز
ہوئے۔ (۱) نواب میر لائق علی خاں بہادر سالار جنگ ثانی۔ (۲) نواب آسمان جاہ
بشیر الدولہ۔ (۳) نواب وقار الامرا بہادر اقبال الدولہ (۴) حسین السلطنت بہار
کشن پرشاد بہادر یہی کیفیت اور عہدہ داروں کے عزل و نصب کی ہے۔ چنانچہ
آغا مرزا سرور جنگ۔ نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں۔ نواب الملک
مولوی سید شتاق حسین۔ نواب عماد نواز جنگ حسن بن عبداللہ۔ مولوی سید علی حسن
شمس العلماء مولوی سید علی بگرامی جیسے مدبر اور معزز اشخاص جنہیں سر سالار جنگ اول
نے ہندوستان سے انتخاب کر کے بلایا تھا۔ پولیٹیکل سازشوں کا شکار ہوئے اور یکے
بعد دیگرے پنشنیاں ہو ہو کر چلے گئے۔ اب انتظامی حکموں میں انگریز عہدہ داروں
کی تعداد آٹے دن بڑھتی جاتی ہے۔ اور اختیارات میں انہی کا پلہ بھاری ہے *۔

تعلیم

گورنمنٹ نظام کی طرف سے انگریزی علوم کے واسطے نظام کالج اور مشرقی زبانوں کے واسطے دارالعلوم جاری ہے۔ ایک مدرسہ رئیس زادوں کی تعلیم کے واسطے علیحدہ ہے۔ پرنسپل تعلیم کے واسطے ڈاکٹری۔ قانون اور انجینئرنگ کا بھی ایک ایک رسہ ہے۔ ایک مدرسہ خاص فوجی تعلیم کے واسطے ہے۔ یہ سگاہیں اگرچہ مقامی آبادی کے لحاظ سے کم ہیں۔ لیکن لوگ ان سے بھی پورے طور پر مستفید نہیں ہوتے۔ نظام کالج جس پر ۸۶ ہزار روپے سالانہ خرچ ہوتے ہیں۔ گزشتہ سالوں میں ہر تین برس بعد ایک گزبھوایٹ یہاں سے نکلتا رہا ہے۔ عام لوگوں کی توجہ مشرقی علوم کی طرف فی الجملہ اچھی ہے۔ پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات عربی اور فارسی میں جس قدر طلباء کامیاب ہوئے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان میں تقریباً نصف طالب علم دارالعلوم کے تھے۔ کچھ طالب علم ریاست کے خرچ سے انجینئرنگ۔ میڈیکل اور دیگر علوم کی تحصیل کے واسطے وقتاً فوقتاً انگلینڈ بھی بھیجے جاتے ہیں۔ مگر ان کا انتخاب زیادہ تر خاندانی حیثیت سے ہوتا ہے۔ اس واسطے وہاں کے نتائج امتحانات چنداں تسلی بخش نہیں ہوتے۔ لڑکیوں کی تعلیم پر البتہ خاص کوشش ہو رہی ہے۔ تعلیم نسواں اور آزادی مستورات سے یہاں کی تعلیم یافتہ جماعت کو جس قدر دل چسپی ہے۔ وہ ہندوستان کے مسلمانوں میں دوسری جگہ کم ہوئی۔ *

مذہبی تعلیم کے واسطے یہاں کئی درسگاہیں جاری ہیں جن میں قدیم طریقہ تعلیم کے موافق درس کا سلسلہ جاری ہے۔ ان میں سے مدرسہ نظامیہ جو حضور نظام کے استاد مولوی انوار اللہ خان صاحب کی زیر نگرانی جاری ہے نسبتاً اچھی حالت میں ہے۔ *

مشرقی علوم کی ترقی کے واسطے گورنمنٹ نظام کی طرف سے کئی قسم کی

اشاعت علم

سولتیں ہم پہنچائی گئی ہیں۔ اور اس کے متعلق چند جداگانہ محکمے ہیں ۱۹۰ء
میں جب کہیں اس جگہ آیا تو مفصلہ ذیل محکمے قائم تھے :-

(۱) کتب خانہ - جس میں عربی اور فارسی کی کئی ہزار عمدہ عمدہ کتابیں موجود اور بعض ان
میں سے نادر الوجود ہیں۔ اس کے مہتمم مولوی سید تصدق حسین صاحب ہیں *

(۲) محکمہ علوم و فنون - جس کے اجراء کا یہ تدعا ہے کہ عربی - فارسی اور مغربی زبانوں سے
مفید علم کتابیں ترجمہ کر کے شائع کی جائیں۔ اس کے نگراں شمس العلماء مولوی
سید علی صاحب بلگرامی ہیں *

(۳) فقہ اہل بیت - یہ محکمہ اس غرض سے قائم ہوا ہے کہ اہل بیت کی روایت سے جو

حدیثیں اہل سنت و جماعت کی کتابوں میں درج ہیں ان کو منتخب کر کے ایک
سلسلہ فقہ اہل بیت تیار کیا جائے۔ اس کے مہتمم مولوی حسن الزمان صاحب ہیں *

(۴) دائرۃ المعارف - اس محکمہ کی خاص خدمت یہ ہے کہ فقہ - حدیث - تفسیر -

رجال - علم کلام - لغت اور نحو کی نایاب کتابیں شائع کی جائیں۔ اس کے سکریٹری
ملا عبد القیوم صاحب ہیں اب تک ۳۲ کتابیں شائع ہو چکی ہیں *

کتب خانہ اور دائرۃ المعارف کے سوا باقی دو نو محکموں کی رفتار ترقی بہت

دھیمی ثابت ہوئی۔ محکمہ علوم و فنون اور فقہ اہل بیت کے کارکنوں نے اس کو

حلوائے بے دود سمجھ رکھا تھا۔ باوجودیکہ پندرہ سو لہ ہزار روپیہ سالانہ ان پر خرچ

ہوتا تھا۔ مگر نتیجہ بہت کم نکلا۔ اس واسطے یہ دونو محکمے توڑ دئے گئے *

علما کو وظیفے

ان کے علاوہ کئی عاملوں کو ہندوستان کے مختلف حصوں میں صد ہا

روپے ماہوار وظیفے ملتے ہیں۔ تاکہ یہ لوگ ہیفکری سے تصنیف و تالیف

کے کام میں مشغول رہیں۔ ان میں سے مولانا عبدالحق حقانی - شمس العلماء مولوی

شبلی نعمانی - شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی اور مولوی سیاح صاحب دہلوی مؤلف ہنگامہ

یہاں کے نامور وظیفہ خوار ہیں۔ غرض ریاست حیدرآباد کا یہ ایسا کارنامہ ہے جس کی نظیر ہندوستان کے کسی حصہ میں نہیں ملتی *۔

مشرقی اور مغربی علوم کے جس قدر عالم حیدرآباد میں مجتمع ہیں۔ ہندوستان کے کسی حصہ میں ان کی نظیر نہ ہوگی۔ یہاں کے بالکمال لوگوں میں سے نواب علاء الملک مولوی سید حسین بلگرامی کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ آپ عربی۔ فارسی۔ انگریزی اور فرانسیسی زبانوں کے بڑے ماہر ہیں۔ پہلے محکمہ تعلیم کے ڈائریکٹر تھے اور پشٹیاب ہونے کے بعد لندن کی انڈیا کونسل کے میسر ہو کر ولایت تشریف لے گئے۔ ان کے بھائی شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی کو عربی۔ فارسی و انگریزی کے علاوہ فرانسیسی۔ جرمنی۔ سنسکرت اور ہندوستان کی متعدد زبانوں کی جامعیت کا فخر حاصل ہے۔ آپ پہلے محکمہ تعمیرات کے سکرٹری تھے۔ یہاں سے پشٹیاب ہونے کے بعد کیمبرج میں مرہٹی زبان کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ ڈاکٹر سید سراج الحسن صاحب علوم مغربی کے عالم اور اس وقت محکمہ تعلیم کے ڈائریکٹر ہیں۔ بو بابر بن شہاب علوم عربیہ کے عالم اور دارالعلوم کے اول مدرس ہیں۔ آپ کا وطن ملک یمن ہے۔ سنا الملک علامہ شوستر عربی و فارسی کے ادیب اور اعلیٰ ملک کے استاد ہیں۔ مولوی حسن الزمان صاحب علوم دینیہ کے بڑے ماہر اور محکمہ فقہ اہل بیت کے ناظم ہیں حکیم مولوی عبدالرحمن صاحب سہارنپوری ادب اور طب میں بہت نامور ہیں۔ مولوی عبدالحلیم صاحب شرکھنوی مشہور ناول نویس اور اس وقت محکمہ تعلیم کے نائب ڈائریکٹر ہیں۔ مولوی ظفر علی خاں اردو انشا پرداز۔ لارڈ کرزن کے سفر نامہ اور کئی کتابوں کے مترجم اور اس وقت مجلس وضع قوانین کے سکرٹری ہیں۔ مولوی عبدالغفور خان رام پوری سلسلہ آصفیہ کے مؤلف اور تاجیخ ابن اثیر کے مترجم ہیں۔ شیخ غلام قادر گرامی تخلص نجف کے

مشاہیر

رہنے والے۔ فارسی شعر کے سلم الثبوت استاد ہیں۔ اور بھی بہت باکمال ہیں جن کے اسما بخوف طوالت قلم انداز کئے گئے ہیں *

ملا عبد القیوم

باشندگان حیدر آباد میں علمی قابلیت۔ دینی حمیت اور قومی خدمات کے لحاظ سے ملا عبد القیوم ایک خاص بزرگوار ہیں۔ آپ کے بزرگ موصول سے ہندوستان میں آئے اور برہانپور ہوتے ہوئے مدراس میں اقامت کی۔ آپ ریاست میں اول نعلقدار (ڈپٹی کمشنر) کے عہدے پر متنازع تھے۔ آزاد خیالی اور وسیع الاخلاقی آپ کا حصہ تھا۔ مہمان نوازی میں آپ کا رتبہ اپنے اقران سے بڑھا ہوا تھا۔ ہندوستانی علما اور عرب و ترک سیاحوں کی آمد و رفت ہمیشہ آپ کے ہاں جاری رہتی تھی۔ رخصت کے وقت نقد زاد راہ سے ان کے ساتھ کافی سلوک کیا جاتا تھا۔ آپ نے ملک اور قوم کی جو خدمات کیں۔ ان کی تفصیل بالاختصاص یہ ہے :-

- (۱) مطبع دائرۃ المعارف دینی کتابوں کی اشاعت کے واسطے قائم کیا *
- (۲) شہدائے جنگ کریٹ و یونان کے پس ماندوں کے واسطے چندہ فراہم کیا *
- (۳) حجازیلوے کی اعانت کے واسطے سب سے اول ایک کمیٹی قائم کی جس کی دیکھا دیکھی ہندوستان کے ہر حصہ میں چندہ وصول کرنے کی بنیاد پڑ گئی *
- ان کارناموں کے باعث مصر شام حجاز۔ عراق اور استنبول تک ملا صاحب کی قومی اور دینی خدمات کا چرچا پھیل گیا۔ یہ بات کسی اور ہندوستانی کو اب تک نصیب نہیں ہوئی۔ ۹۔ رمضان ۱۳۲۲ھ کو آپ کا انتقال ہوا۔ خدا مغفرت کرے *

قلعہ گولکنڈہ

بیرون شہر جو قدیمی عمارتیں ہیں۔ ان میں سب سے عمدہ اور قابل دید گولکنڈہ کا قلعہ ہے۔ یہ شہر سے پانچ میل منرب کی جانب واقع ہے۔ قطب شاہی

خاندان کے زمانہ میں ریاست حیدرآباد کا پہلا دار الحکومت یہی تھا۔ قلعہ میں جناب ملا عبدالقیوم صاحب اور میں اس قلعہ کی سیر کو گئے تھے۔ لوہا فسر جنگ بہادر کمانڈر نجف ریاست نے براہ مہربانی ایک سوار ہمارے ساتھ کر دیا تھا۔ جس نے ہمیں ہر ایک مقام کی بخوبی سیر کرائی۔

یہ قلعہ کئی سیلوں میں پھیلا ہوا اور ایک بڑی مستحکم فصیل سے محدود ہے۔ اس کے اندر ۲۵ فٹ اونچی اور محروطی سپاڑی ہر بالا حصار ہے۔ جہاں قطب شاہی خاندان کی عمارتیں اب تک موجود ہیں۔ سطح زمین سے بالا حصار تک بہت دشوار گزار اور تنگ راستہ ہے جو صرف پاپیادہ طے کرنا پڑتا ہے۔ ایک مدت تک پادشاہوں کا یہ خیال رہا کہ گو لکنڈہ کے قلعہ کا فتح کرنا بہت دشوار ہے۔ اور گنپا جیسے لوالو العزم شہنشاہ نے جس عرصہ دراز کی محنت اور تکالیف شادہ سے اسے فتح کیا۔ دفاعی نعمت خاں عالی اس کی ایک زندہ شہادت ہے۔ اس وقت قلعہ کی عمارتیں شکستہ ہوتی جاتی ہیں اور ملکی ضروریات کے لحاظ سے شاید مرمت کی ضرورت بھی نہیں۔ بالفعل گورنمنٹ نظام کی فوج کا ایک برگڈیہاں رہتا ہے زمانہ قدیم کے اسلحہ جنگ بھی یہاں موجود ہیں۔

قلعہ کے شمال مشرق کی طرف قریباً چھ سو گز کے فاصلہ پر قطب شاہی خاندان کے مقبرے بنے ہوئے ہیں۔ جنہوں نے تقریباً پونے دو سو برس ریاست گو لکنڈہ پر حکومت کی۔ یہ مقبرے جنوبی ہندوستان کے تمام آدمیوں کی نسبت استواری میں بدرجہا بڑھکر ہیں۔ ان مقبروں میں سنگتراشی کا کام جس عمدگی سے ہوا ہے۔ وہ اس زمانہ کی ترقی کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ قبروں کی لوحوں پر خط ثلث میں دعائیں۔ آیات قرآنی اور سلاطین کے نام و سہ وفات تحریر ہیں۔

نوٹ۔ اب سناٹ سے بیش حیدرآباد کا دوسرا راستہ اختیار کرتا ہوں کہ اس طرف کئی اسلامی سلطنتوں کے آثار قدیمہ ہیں۔ مؤلف

احمد نگر

منٹاٹ سے ۵۹ میل طے کرنے کے بعد میں احمد نگر آیا۔ عام لوگ اس کو نگر اور چاندنی لی کا نگر بھی کہتے ہیں۔ احمد نظام شاہ مہمئی نے ۹۹۹ھ میں اس کی بنیاد ڈالی تھی۔ یہ شہر تقریباً ڈیڑھ سو برس تک نظام شاہی خاندان کا دار الحکومت رہا۔ کچھ عرصہ تک اس کو ایسی ترقی ہوئی کہ دکن کے نامور شہروں میں شمار ہوتا تھا۔ مگر سلطان عادل شاہیہ کی تاخت و تاراج اور شہنشاہ اکبر کی فتوحات سے اس کو بڑے بڑے حوادث کا مقابلہ کرنا پڑا۔ ۱۶۳۳ء میں جب شاہجہان نے اس کو فتح کیا تو شاہی عمارتیں سب خاک میں ملادیں۔ اٹھارہویں صدی عیسوی میں نواب نظام الملک آصف جاہ اور پھر کچھ مدت مرہٹے اس پر قابض رہے۔ ۱۷۵۷ء سے گورنٹ ڈائریکٹری کے زیر حکم ہے۔ اس وقت صاحب کلکٹر کا صدر مقام اور فوجی سٹیشن ہے۔ اس کی آبادی تقریباً ۳۵ ہزار۔ باشندوں کی اصل زبان مرہٹی ہے۔ یہ لوگ اُردو بھی سمجھتے اور اس میں بات چیت کرتے ہیں۔

شہر ریلوے سٹیشن سے دو میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کے بازار بارہنق اور عمارتیں نچتے ہیں۔ نظام شاہی خاندان کی عمارتیں تو سب ملیا میٹ ہو چکی ہیں۔ مگر اُس زمانہ کی کئی سو مسجدیں اب تک موجود ہیں جن میں سے ویران بیشتر اور آباد مکتز ہیں۔ مگر کسی مسجد کی عمارت ہندی صنعت کے لحاظ سے خاص طور پر قابلِ تفریف نہیں ہے۔ مسجدوں کی کس مہمتری کا یہ حال ہے کہ ”دودیا“ نامی ایک مسجد میں ہندوؤں کا کتب خانہ قائم ہے۔ کہا جاتا ہے کہ مسجد کے متولی نے اسے ہندوؤں کے پاس گر و کر دیا تھا۔ یہ مسجد اگرچہ معمولی ہے۔ مگر چوک میں ہونے کے باعث اس کا موقع بہت عمدہ ہے۔

صنعت و حرفت کے لحاظ سے احمد نگر کو کوئی خصوصیت نہیں تعلیم کا انتظام انٹرنس کلاس تک ہے۔ مگر مسلمان انگریزی تعلیم پر کم راغب ہیں۔ تھوڑے دنوں سے یہاں کے مسلمانوں نے ابتدائی تعلیم کے واسطے ایک انجمن اصلاح المسلمین قائم کی ہے۔ جس کے ماتحت ایک مدرسہ لڑکوں کا اور ایک لڑکیوں کا جاری ہے۔ ایک معمولی درجہ کا اسلامی کتب خانہ بھی ہے جس میں اردو فارسی کی کچھ کتابیں اور چند اخبار شائقینوں کے واسطے مہیا رہتے ہیں +

بیرون شہر مفصلہ ذیل پُرانی عمارتیں ہیں۔ (۱) جنوبی سمت کو چن بقیہ ایک باغ میں بنے ہوئے ہیں۔ کسی زمانہ میں انکی حالت اچھی ہوگی۔ مگر اس وقت مقبرے ویران اور باغ میں زراعت ہوتی ہے۔ (۲) شمالی سمت کو ایک عمارت کوٹھارہ امام کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں ایک پختہ مسجد اور دائیں بائیں کی سمٹوں میں حجرے ہیں جو غالباً طالب علموں کے رہنے کے لئے تعمیر ہوئے ہو گئے۔ کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد ۹۲۵ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔ مگر اس وقت نماز کی بجائے تعزیر داری کے کام آتی ہے۔ (۳) قلعہ جو مشرقی سمت کو ایک کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ قلعہ حسین نظام شاہ بھری نے اپنے عہد حکومت میں پتھر اور چونہ سے بنوا کر ایک وسیع اور عمیق خندق اس کے گرد کھدوائی تھی۔ ۱۵۹۵ء میں جب شہنشاہ اکبر کی فوجیں قلعہ پر حملہ آور ہوئیں تو چاند بی بی نے جو تاریخ ہند میں چاند سلطانی کے نام سے مشہور ہے قلعہ کی مضبوطی کے بھروسہ پر شاہی فوجوں کا مقابلہ بڑی جرات سے کیا۔ اور آخر کار حملہ آوروں کو ہرا کر ان کو مفتوح ملک مصالحت سے یکسر مراجعت کرنی پڑی۔ قلعہ کی مشرقی جانب فتح برج کے قریب ایک درخت ہے۔ جس کے نیچے ڈیوک آف ولنگٹن نے فتح قلعہ کے بعد ۱۸۵۸ء میں حاضری کھائی تھی۔ اس حاضری کھانے کی کیفیت انگریزی زبان میں ایک تختی پر لکھ کر درخت کے ساتھ آویزاں کی ہوئی

ہے۔ یہ موقع قابل دید ہے +

قلعہ کے قریب اور شہر سے دو میل کے فاصلہ پر انگریزی چھاؤنی ہے۔ جس میں ایک توپخانہ اور دیسیوں و گوروں کی پلٹنوں کے دستے مقیم ہیں + احمد نگر کے اطراف و جوانب میں بعض دلچسپ اور تاریخی عمارتیں قابل دید ہیں۔ چار میل کے فاصلہ پر ایک جگہ عالم گیر کی درگاہ کے نام سے مشہور ہے۔ شہنشاہ عالمگیر جب ۱۱۹ھ میں فوت ہوا تو اسی جگہ اس کو غسل دیا گیا تھا۔ اگرچہ عالمگیر کی لاش اس کی وصیت کے مطابق اورنگ آباد بھیجی گئی تھی۔ مگر غسل کی یادگاہ میں ایک مسجد اور ایک مغفل بنا ہوا ہے۔ اسی مغفل کو درگاہ کہتے ہیں۔ اس کے متصل ایک چبوترہ پر حافظان قرآن روزمرہ قرآن شریف پڑھتے ہیں۔ کئی ہزار روپے کی جاگیر اس درگاہ کے متعلق دآگزار ہے۔ جس سے منولی۔ حفاط اور خدام کے مصداق ادا ہوتے ہیں۔ شہر سے چھ میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑی ہے جس کی چوٹی پر نواب صلابت جنگ والئے حیدر آباد اسکی محبوبہ پدمنی اور کتے کی قبریں بنی ہوئی ہیں اس پہاڑی کی آب و ہوا بہت خوشگوار اور صحت بخش ہے +

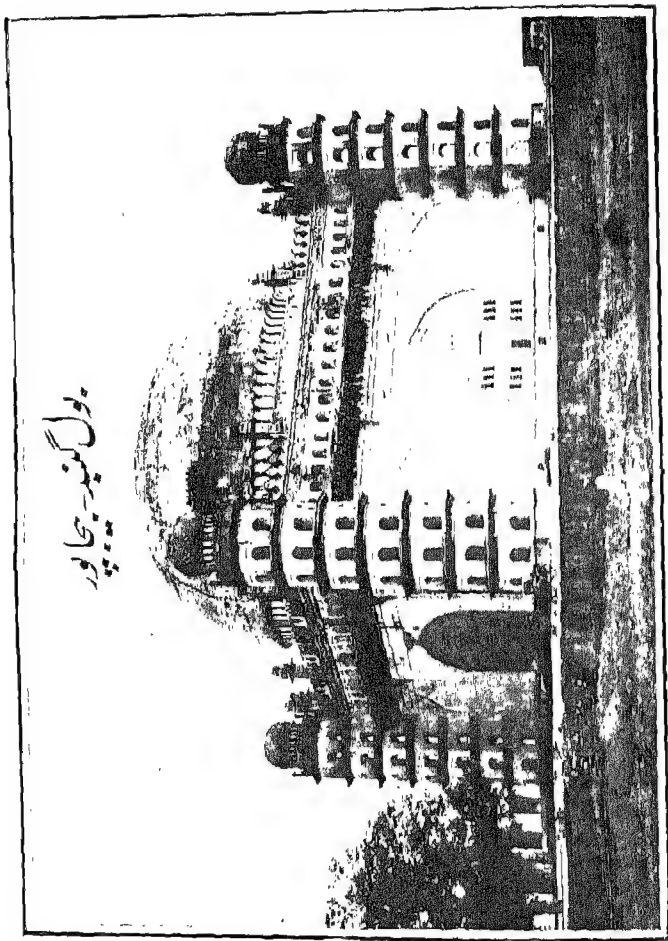
بیجا پور

احمد نگر سے ڈھونڈ (ڈون) ہوتا ہوا ۱۷۱ میل طے کرنے کے بعد یہیں پہنچیں۔ یہ بڑا سٹیشن اور بیجا پور کا جنکشن ہے۔ یہاں سے بیجا پور تک ۵۹ میل کا فاصلہ ہے۔ یوسف عادل شاہ نے ۱۸۵۹ء میں اس کو پایہ تخت قرار دیا۔ اور تقریباً دو سو برس تک دکن کے بہت بارونق اور ترقی یافتہ شہروں میں شمار ہوتا رہا۔ ۱۸۵۷ء میں شاہجہان نے اسے دہلی کا باغیہ دار بنایا اور ۱۸۵۷ء میں اس اورنگ زیب نے سلطنت مغلیہ سے ملحق کیا۔ اورنگ زیبی فوجوں کے محاصرہ

سے جو مصیبتیں اس شہر پر آئی تھیں۔ شہر اور قلعہ کی ویرانی اب تک اُس کی یاد
 دلا رہی ہے۔ اٹھارھویں صدی مسیحی میں لوہا نظام الملک آصف جاہ اور پھر
 کچھ مدت بعد مرہٹے اس پر قابض رہے۔ شہر کی آبادی اور رونق جو کچھ باقی تھی
 مرہٹوں نے اُس کو خاک میں ملا دیا۔ ۱۸۰۳ء سے گورنمنٹ انگریزی کے زیرِ حکم
 ہے۔ اس وقت یہ معمولی درجہ کا شہر اور صاحبِ کلکٹر کا صدر مقام ہے۔ اس کی
 آبادی تقریباً ۲۴ ہزار ہے۔ اصلی زبان مرہٹی اور اردو مثل احمد نگر کے سمجھی جاتی ہے
 شہر ریلوے سٹیشن سے کوئی دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ بازار وسیع
 اور فی الجملہ بارونق ہیں۔ اس شہر کو حرفت و صنعت یا تجارت کے لحاظ سے کوئی
 خصوصیت نہیں ہے۔ تعلیم بھی صرف انٹرنس کلاس تک ہوتی ہے اور مسلمانوں
 کی حالت بہت معمولی ہے۔ دور و دراز کے سیاحوں کو جو چیز یہاں کشاں کشاں لے
 چلی آتی ہے۔ وہ صرف عادل شاہی خاندان کی چھوٹے روزگار عمارتیں ہیں جو تمام
 دکن میں بے نظیر تسلیم کی گئی ہیں۔ اور جن کے دیکھنے سے اسلامی طرزِ تعمیر سماں
 نظروں کے سامنے کھینچ جاتا ہے۔ ان میں سے چند عمارتیں جو اب تک اپنی اصلی
 حالت پر قائم اور لائقِ دید ہیں۔ ان کی مختصر کیفیت یہ ہے :-

۱۔ بول گنبد۔ یہ بیجا پور کے ساتویں فرمانروا محمد عادل شاہ کا مقبرہ ہے جو بول
 شہر کو جاتے ہوئے دائیں جانب آتا ہے۔ محمد عادل شاہ نے اپنی زندگی میں
 اسے تعمیر کرایا تھا۔ بادشاہ کی قبر ایک اونچے چبوترہ پر بنی ہوئی ہے۔ اس کے
 ساتھ تین قبریں اس کی بیویوں اور بیٹی کی ہیں۔ قبر کے اوپر تین طغے فارسی
 زبان میں نہایت خوبصورت لکھے ہوئے ہیں۔ اور ہر ایک سے بادشاہ کی وفات
 کا سن بھری نکلتا ہے۔ ایک طغرا عاقبت محمد محمود شاہ ہے جس سے ۱۰۶۷ھ
 نکلتے ہیں۔ مقبرہ کی بلندی ۹۸ فٹ اور گنبد کا اندرونی قطر ۱۲ فٹ ہے۔

بول گنبد - جالپور

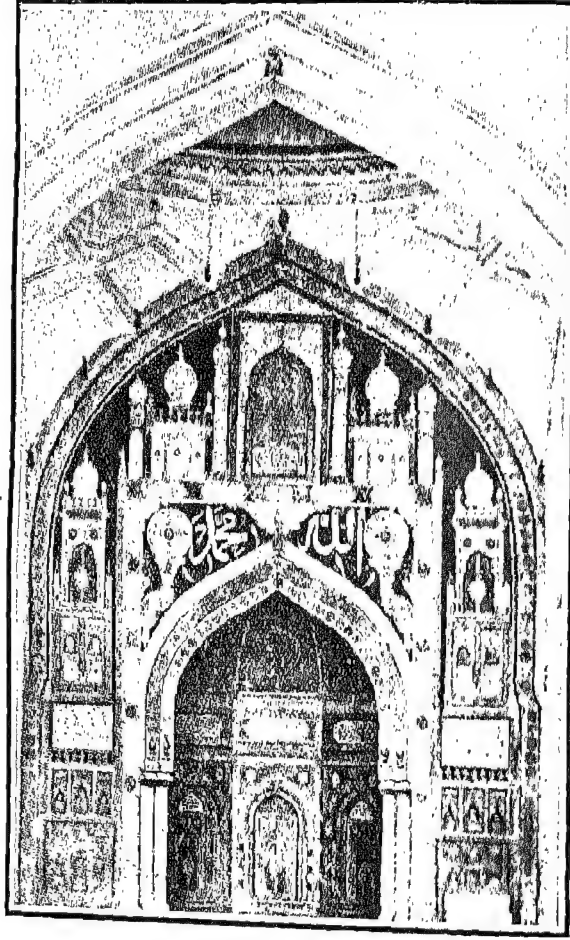


۱۰۹ فٹ کی بلندی پر چاروں طرف گیارہ فٹ چوڑی گیلری بنی ہوئی ہے۔ اس کے اندریات کرنے سے آواز گونجتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ درو دیوار میں کوئی شخص ہماری آواز کی نقل کرتا ہے۔ سوچیں صدی سچی تک دنیا میں سب سے بڑا گنبد رومہ الکبرئے کے پانچھین کے گرجہ کا مانا جاتا تھا جس کا رقبہ ۱۵۸۳۳ مربع فٹ ہے۔ مگر اس گنبد کے تعمیر ہونے سے جس کا رقبہ ۱۸۲۲۵ مربع فٹ ہے۔ پانچھین کا گنبد دوسرے درجہ پر شمار ہونے لگا۔ یس نے سنہ ۱۹۰۷ء کے سفر یورپ میں پانچھین کا گنبد دیکھا تھا۔ عمارتی خوبیوں کے لحاظ سے فی الواقع بہت نفیس ہے *

گنبد کے چاروں کونوں پر چار مینار ہفت منزلہ ہیں اور ہر منزل پر پیرھیلوں کے ایک جانب نشست بنی ہوئی ہے جس میں روشنی کے واسطے متعدد کھڑکیاں موجود ہیں۔ شمالی ہند کی مسجدوں اور مقبروں کے جس قدر مینار میری نظر سے گزرے ہیں۔ ان میں یہ بات نہیں ہے۔ منارہ کی آخری منزل پر پہنچنے سے شہر کی تمام عمارتیں بخوبی دکھائی دیتی ہیں۔ اور ان کا نظارہ بڑا دلچسپ معلوم ہوتا ہے *

۲۔ جامع مسجد۔ یہاں سے آدھ میل کے فاصلہ پر مسلمانوں کی آبادی میں ایک جامع مسجد ہے جس کو بیجا پور کے پانچویں فرمانروا علی عادل شاہ نے جو شاہ اکبر کا ہم عصر تھا ۹۸۵ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ مسجد کا صحن نہایت وسیع اور لداؤ کی چھت عظیم الشان محراب دار ستونوں پر قائم ہے۔ جن کی قطاریں طول کی سمت میں نو اور عرض کی سمت میں پانچ ہیں۔ وسط میں تین تین محرابیں چھوڑ کر ایک مربع قطعہ زمین نکالا ہے اور اس پر بہت بڑا گنبد بنایا ہے اس قطعہ میں کئی سو آدمی اس طرح بیٹھ سکتے ہیں کہ ہر ایک کی نگاہ واعظ پر بخوبی پڑ سکے۔

یہ تمام عمارت سادہ مگر بہت مستحکم ہے۔ طلائی کام صرف محراب پر کیا ہوا ہے جو اپنی عمدگی اور خوبی کی وجہ سے نہایت نفیس ہے۔ حفاظت کی غرض سے اس کے ٹاٹ کا ایک پردہ پڑا رہتا ہے جب کوئی مسافر آتا ہے تو خدام پردہ اٹھا کر محراب کا نقش نگار اس کو دکھا دیتے ہیں۔ صحن کے دائیں بائیں برائوں کی دو وقف قطاریں ہیں جنکی ہر قطاریں بائیں محرابین قیچی کی شکل کی بہت چوڑی اور بلند بنی ہوئی ہیں * مسجد کی تعمیر سلطان علی عادل شاہ کی وفات سے دو تین برس پیشتر شروع ہوئی تھی۔ پھر اس کی وفات کے بعد جانشینوں نے سلسلہ تعمیر جاری رکھا۔ خصوصاً سلطان محمد عادل شاہ نے اس پر بہت روپیہ صرف کیا۔ مگر مسجد تکمیل کو نہ پہنچی۔ چنانچہ مشرقی سمت کی نامکمل عمارت اس کی زندہ شہادت موجود ہے۔ اگرچہ اس مسجد پر کوئی سنارہ نہیں۔ مگر پھر بھی ایسی وسیع اور خوش قطع ہے۔ کہ ہندوستان کی اعلیٰ اور نفیس ترین مسجدوں میں شمار ہوتی ہے اور دکن میں جس قدر مسجدیں ہیں۔ ان سب سے خوبصورتی اور وسعت میں بہتر ہے * اس مسجد کے مصارف کے واسطے سرکار سے دو روپیہ یومیہ مقرر ہیں۔ جو خطیب۔ امام۔ مؤذن۔ خدام کی تنخواہ اور تیل جی کے کام آتے ہیں۔ یہ زمانہ کا انقلاب ہے کہ جس مسجد میں ہزاروں آدمی نماز پڑھتے تھے۔ اب اس میں دس پانچ آدمی سے زیادہ نہیں ہوتے اور جہاں بڑے بڑے عالم۔ خطیب امام اور مؤذن ہوتے تھے۔ اب ان کے جانشین نوشت خواند سے بے بہرہ اور اوائے فرائض سے ناواقف ہیں۔ صرف تنخواہ کا لالچ وقت بیوقوف انہیں مسجد کی طرف کشاں کشاں لئے چلا آتا ہے * ۳۔ آثار محل۔ جامع مسجد سے قلعہ کو جاتے ہوئے یہ عمارت راستہ میں آتی ہے۔ اس کو سلطان محمد عادل شاہ نے تعمیر کرایا تھا۔ پہلے اس کو دارالحل



منطقہ سحراب جامع مسجد — بلیجاپور

کہتے تھے۔ مگر جب سے رسول کریم کی ریش مبارک کے دو بال جن کو محمد صالح ہمدانی بیجا پور میں لایا تھا۔ قلعہ سے یہاں منتقل کئے گئے تو اس کا نام آثار محل ہو گیا۔ یعنی تہذیب کا محل۔ یہ عمارت چنداں شاندار نہیں۔ مگر اس کا دالان جو ساٹھ فٹ کے چوبی ستونوں پر قائم ہے بہت خوشما ہے۔ موئے مبارک ایک صندوقچہ میں بند کر کے ایک جُھرے میں رکھے ہوئے ہیں اور اوقاتِ محینہ یہ ان کی زیارت کرائی جاتی ہے۔

یہاں زمانہ شاہی کا ایک کتب خانہ بھی تھا۔ جس کی باقی ماندہ کتابیں ۱۸۵۷ء میں لندن کے انڈیا آفس میں بھیج دی گئیں۔

۴۔ قلعہ۔ شہر کی نئی اور پرانی آبادی کے درمیان عادل شاہیوں کا قلعہ آتا ہے۔ جس کے اندر کسی زمانہ میں بہت اعلیٰ درجہ کی عمارتیں تھیں۔ قلعہ کی تفصیل مندرجہ ہو چکی ہے۔ اور عامۃ الناس کی آمد و رفت کے واسطے اس میں سڑک جاری ہے۔ اس کے دونوں طرف چینی محل۔ ست من ملی۔ اند محل یا تاج محل۔ گلن محل یا دیوان عام کی عمارتیں ہیں۔ یہ اپنے وقت پر عجب روزگار تھیں۔ مگر اب معمولی حالت میں ہیں۔ اس وقت یہ تمام عمارتیں سرکاری دفاتر۔ سول سرجن کے قیام اور دیگر عہدہ داروں کے کاروبار میں مشغول ہوتی ہیں۔ شاہی عہد میں اس کے گرد بہت بڑی خندق تھی۔ بیورنر صاحب فرانسیسی بیاح جو شاہجہاں کے عہد میں اس جگہ آیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس خندق میں اس قدر گھبر مچا اور گھڑ بال ہیں کہ کوئی شخص اس سے عبور کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اب اس خندق کا اکثر حصہ مٹی سے پٹا ہوا ہے۔

۵۔ بے سقف مقبرہ۔ قلعہ سے نئی آبادی کو جاتے ہوئے سڑک کے دائیں ہاتھ علی عادل شاہ ثانی کا مقبرہ آتا ہے جو اب تک بے سقف ہے۔ اس کی

تینچی دارمچر ہیں سنگ موسے کی بنی ہوئی ہیں *

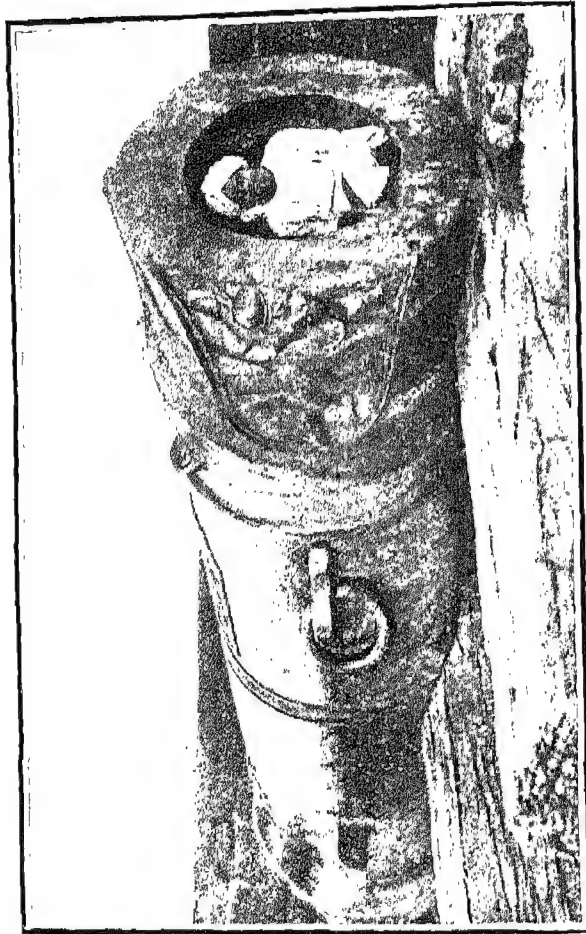
۶۔ مقبرہ ابراہیم عادل شاہ ثانی۔ یہ مقبرہ عادل شاہی خاندان کے چھٹے فرمانروا کی یادگار ہے۔ اس کی بلندی اور وسعت کے ساتھ کام کی باریکی اور نفاست بہت اعلیٰ درجہ کی ہے۔ روضہ کے ساتھ ایک مسجد بہت عمدہ بنی ہوئی ہے جس کے سلسل گنبد نہایت متناسب اور خوشنما ہیں۔ یہ مقبرہ اور مسجد بیجاپور کی عمارتوں میں بہت خصوصیت کی ہے *

۷۔ توپ مالک میدان۔ یہ توپ حسین نظام شاہ فرمانروائے احمد نگر کی جنگی ترقیات کی یادگار ہے۔ جس کو حسین خاں رومی نے بادشاہ کے حکم پر ۹۵۶ھ میں ڈھالا تھا۔ اس کا وزن ۱۲۰ من اور اندر سے اس قدر کشادہ ہے کہ ایک مسلح آدمی اس میں بخوبی بیٹھ سکتا ہے۔ طول ۱۵ فٹ۔ جڑ پر سے قطر ۴ فٹ آٹھ انچ اور دھانہ پر سے ۲ فٹ ۴ انچ ہے۔ سلطان محمد شاہ کے عہد (۱۰۲۲ھ) میں یہ بیجاپور لائی گئی تھی اور اب تک وہیں پڑی ہے۔ ماہرین فن کی تحقیقات کے مطابق اتنی لمبی چوڑی اور وزنی توپ روئے زمین پر غالباً کہیں نہیں۔ مگر چونکہ اس کا نقل و حمل بہت مشکل ہے۔ اس واسطے باوجود اپنی عظمت کے بیکار ہے *

گلبرگ

بیجاپور سے براہِ شکی ۲۳ میل طے کرنے کے بعد نیشنل گلبرگ پہنچا۔ دکن کے ہندو راجاؤں کی ایک پُرانی یادگار اور تقریباً چھ سو برس سے مسلمان بادشاہوں کے زیرِ حکم ہے۔ آٹھویں صدی ہجری کے وسط میں مہمئی خاندان کا دارالسلطنت ہوئے۔ اس کو وہ رونق تھی کہ منزل تجارت، صنعت و حرفت کے لحاظ سے

ٲڙي ٺوپ — ٻيڄا ٲور



دکن کے نامور شہروں میں شمار کیا جاتا تھا۔ دارالسلطنت کے اٹھ جانے سے اگرچہ اس کی وہ عزت اور عظمت سب جاتی رہی۔ مگر صوفیہ کرام کے مزار اور سلاطین ہمینی کی چند عمارتیں اس میں ایسی موجود ہیں جو اس حالت میں بھی زائرین اور سیاحوں کی پیمپی کا باعث ہیں۔ گلابگر اس وقت گورنمنٹ نظام کے صوبیدار (کشنر) کا صدر مقام اور نئے الجملہ بارونق ہے +

یہ شہر بلوے سٹیشن سے دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ شہر کے گرد ایک تختہ فصیل اور وسط میں ایک فوارہ ہے جہاں سے شہر کے چاروں طرف چارٹر کیس نکلتی ہیں۔ بازار وسیع مگر کچھ زیادہ بارونق نہیں۔ تجارت بھی کم ہے۔ اور تعلیم کا انتظام ہائی سکول تک ہے +

شہر کے مغرب کی طرف گلبرگ کا پڑا قلعہ ہے۔ کسی زمانہ میں یہاں عمدہ شاہی محل ہونے لگے۔ جن میں سے اکثر اب ویران ہیں۔ وسط قلعہ میں ایک پھولی ٹیسی مسجد بلا صحن شہر قلعہ کی مسجد کے نمونہ پر بنی ہوئی ہے۔ اس کی چھت کثیر التعداد محرابوں پر قائم ہے جن کی قطاریں بہت خوشنما اور تین طرف سے بالکل کشادہ ہیں۔ چھت کے چاروں کونوں پر چار گنبد اور درمیان میں محرابوں کی چھتوں کا سلسلہ ہے جو سب ملا کر ایک سو گیارہ اور اپنی وضع کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں بے نظیر ہیں۔ یہ مسجد ہمینی خاندان کے دوسرے بادشاہ محمود کی یادگار ہے جس نے ۱۶۶۵ء میں اسے تعمیر کرایا تھا +

شہر کے مشرق کی جانب ادھیل کے فاصلہ پر ہمینی خاندان کے بادشاہوں کے مقبرے ہیں۔ ان سے تھوڑے فاصلہ پر دکن کے ایک مشہور بزرگ میر سید محمد گیسو دراز کا روضہ ہے جو حضرت نصیر الدین روشن چراغ دہلی کے مشاہیر خلفائے گزرے ہیں۔ روضہ کے متعلق ذہبت خانہ مسجد مدرسہ اور سافر خانہ موجود ہے جس کے مصارف کے واسطے گورنمنٹ نظام کی

طرف سے جاگیر مقرر ہے۔ ہر سال ہزاروں آدمی زیارت کو آتے ہیں۔ ایام عرس میں بیوپاری لوگ مال لاکر بیچتے ہیں اور یہی سالانہ تجارت گلبرگہ کی موجودہ آبادی کا بڑا سبب ہے۔ میرسید محمد صاحب کے حالات ضخیم میں درج ہیں +

مدراس

گلبرگہ سے براہ واڑی اور راہچور میں مدراس پہنچا۔ واڑی بڑا جکشن ہے۔ یہاں سے مدراس جبر آباد تھامدا اور پونہ کو سڑکیں نکلتی ہیں +
مدراس ایک نو آباد شہر ہے جس کی آبادی کی بنیاد ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۷۲۸ء میں ڈال تھی۔ یہ وہ زمانہ ہے جب کہ مغلوں کا دار السلطنت دہلی تعمیر ہوا۔ اٹھارھویں صدی کے وسط تک مغلوں۔ مرہٹوں اور فرانسیسوں کی تاخت و تاراج نے اسے پھینے نہ دیا۔ اب ڈیڑھ سو برس سے اس کی آبادی۔ تجارت اور تعلیمی حالت روز افزوں ترقی کر رہی ہے۔ احاطہ مدراس کے گورنر کا صدر مقام جنوبی ہندوستان کے سب بندرگاہوں سے زیادہ نامور اور آبادی کے لحاظ سے کل انڈیا میں تیسرے درجے پر ہے۔ اس کی مردم شماری پانچ لاکھ سے کچھ زیادہ ہے۔ جس میں ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ پارسی۔ یہودی اور دیگر قومیں بھی آباد ہیں۔ ہندوؤں میں زیادہ تر تامل بولی جاتی ہے۔ مسلمانوں میں خصوصیت سے اُردو کا چرچا ہے۔ اور چونکہ دفاتر کی زبان انگریزی ہے اس واسطے عام و خاص میں اس کا رواج ہے۔ بہت محفوظے اشخاص ایسے ہونگے جو انگریزی سے نا آشنا ہوں +

مدراس کی آبادی نو دس میل کے لمباؤ میں شمالاً جنوباً کئی حصوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ جس کے بعد مسافت کو برقی ٹریموے نے کم کر دیا ہے

ان حصوں میں کہیں کہیں غیر آباد زمین بھی آجاتی ہے۔ سنٹرل سٹیشن سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر مونٹ روڈ ایک نہایت آباد مقام ہے جہاں سوداگروں کی بڑی بڑی دکانیں اور اس کے قریب متعدد ہوٹل مسافروں کے قیام کے واسطے موجود ہیں۔ یہاں سے شہر کے مختلف حصوں کو پانچ سڑکیں نکلتی ہیں۔ ٹریم کے ذریعے جب شمال کو جائیں تو ہیو پل پارک اور مورمارکیٹ سے گزر ہوتا ہے۔ ہیو پل پارک ایک نئے فضا باغ ہے جس کا رقبہ ۱۱۶ ایکڑ ہوگا۔ اس کے احاطہ میں چڑیا خانہ ہے۔ جس میں انواع و اقسام کے چرند و پرند موجود ہیں۔ لوگ صبح و شام سیر کی غرض سے اس میں بکثرت آتے رہتے ہیں۔ مورمارکیٹ میں ہر قسم کی چیز فروخت ہوتی ہیں۔ اور اس قدر وسیع ہے کہ اس میں سو سے زیادہ دکانیں ہونگی۔ اس کے بعد جاپانی بازار آتا ہے۔ یہ بھی خوب بارونق ہے۔ اس کے قریب ہی ہائی گورٹ کی عالیشان عمارت ہے۔ جاپانی بازار سے جارج ٹون کو راستہ نکلتا ہے *

جارج ٹون۔ یہ مدراس کی سب سے قدیمی آبادی اور تجارت کا مرکز ہے۔ دلتی اس کو پٹن کہتے ہیں۔ اس کے باشندے بیشتر ہندو ہیں۔ مشرق کی طرف ایک بڑا لمبا بازار بیچ (پتی بیچ) کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی ایک جانب سمندر اور جہازوں کے کارخانے ہیں۔ دوسری جانب پٹن سلطنتوں کے کونسل خانے۔ ترکی کونسل کا دفتر۔ جنرل پوسٹ آفس۔ پولیس کا دفتر۔ یورپین اور اعلیٰ درجے کے ہندو مسلمان سوداگروں کی دکانیں ہیں۔ مدراس میل انگریزی کا نام اور اخبار اسی حصہ سے شائع ہوتا ہے۔ آبادی کی کثرت اور ترقی تجارت کے لحاظ سے یہ مدراس کی تمام بادلوں

پر فائق ہے *

بیج سے جنوب کی طرف بڑھیں تو قلعہ سینٹ جارج آتا ہے۔ جو انگلستان کے بادشاہ چارلس اول کے حکم سے تعمیر ہوا تھا۔ اسی سڑک پر سمندر کے کنارے کنارے چلتے جائیں تو بادشاہ باغ میں سینٹ ٹل - پریزیڈنسی کالج اور بورڈ آف ریونیو کی عمارتیں ملتی ہیں۔ ان عمارتوں کا بڑا حصہ نوابان کرناٹک کے عہد کا تعمیر شدہ ہے۔ باغ سے باہر نکل کر ننھوڑی دور جائیں تو ٹرپلی کین کی آبادی شروع ہو جاتی ہے۔ مونٹ روڈ کا چوک جہاں سے سیر شروع کی تھی۔ بالکل قریب ہے۔ اس چوک سے گورنمنٹ ہاؤس ملا ہوا ہے۔ جو گورنر مدراس کا صدر مقام ہے *

ٹرپلی کین۔ یہ مسلمانوں کی آبادی ہے۔ ویسی اس کو ٹرپلی کھیری کہتے ہیں۔ اس کی آبادی اس وقت سے شروع ہوتی ہے۔ جبکہ نواب الاجاہ فرمانروائے کرناٹک کی سکونت مدراس میں قرار پائی۔ اس بازار کے بائیں کونہ پر سب سے پہلے ایک کتب خانہ دو منزلہ مکان پر ملتا ہے جس میں عربی۔ فارسی اور اردو کی متعدد کتابیں موجود ہیں۔ ایک کمرہ میں اردو اور انگریزی اخبار بھی رکھے ہوئے ہیں۔ ان کتابوں اور اخباروں سے عام و خاص مستفید ہوتے ہیں۔ کتب خانہ کی فرسٹ۔ اگرچہ چھاپہ شدہ ہے۔ مگر بہت بے ترتیب اور خلطیوں سے پڑ ہے *

ٹرپلی کین کا بازار وسیع مگر مکانات اکثر متوسط درجہ کے ہیں۔ چند تجارتی دکانیں چند کتب فروشوں کی چھوٹی چھوٹی دکانیں اور کچھ نانہائیوں کی ہیں۔ اس حصہ میں بعض امرا و تاجروں کے مکانات اور نوابی عہد کی مسجدیں البتہ بہت عمدہ ہیں۔ دائیں ہاتھ ایک بڑے وسیع احاطہ میں نواب الاجاہ کی عظیم الشان

جامع مسجد ہے۔ یہ مسجد سنگ خارا کی بنی ہوئی ہے۔ اس پر گنبد تو کوئی نہیں مگر دو مینار بہت اونچے ہیں۔ اس کے احاطے میں نواب غلام غوث خاں مولانا عبدالحی بحر العلوم اور چند دیگر اشخاص کی قبریں ایک مسقف بارہ درمی کے نیچے ہیں۔ مسجد اور قبروں کے مصارف کے واسطے تقریباً چھ ہزار روپے کی سالانہ جاگیر ہے *

ترکی کونسل۔ اسی احاطہ کے ایک طرف ترکی کونسل کا مکان ہے ان کا نام حاجی عبدالعزیز بادشاہ ہے۔ ان کا خاندان مدراس کے مسلمان تاجروں میں بہت بڑا معزز مانا جاتا ہے۔ ان کی تجارت کا سلسلہ اٹلی اور فرانس تک جاری ہے۔ ترکی کونسل اور ان کے بھائی دیندار۔ ہا اخلاق اور لہان نواز ہیں۔ شہر کے معززین علما اور امرا کی آمد و رفت ان کے ہاں اکثر رہتی ہے۔ حاجی صاحب کے داماد مولانا عبد السبحان صاحب علوم عربیہ سے باخبر اور ضروریات زمانہ کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ قومی امور سے بھی ان کو دلچسپی ہے *

پرنس آف ارکاٹ۔ بازار میں کچھ دور آگے جانے سے نواب غلام غوث خاں آخری نواب کرناٹک کا شادی محل اور اس سے کچھ فاصلہ پر پرنس آف ارکاٹ کا امیر محل ہے۔ یہ پرنس ایک نوجوان آدمی ہیں۔ باوجودیکہ ان کی پیش منقصہ ہے مگر اس پر بھی امیری کے لوازم سے ہاتھ نہیں کھینچا۔ گورنمنٹ انگریزی نظر نالیف قلوب ان لوازم سے متعرض نہیں ہوتی۔ ان کے محل سرا میں چھ تو ہیں موجود اور چند سپاہی مدراسی فوج کی وردی پہنے ہوئے ہرقت پہرے پر حاضر رہتے ہیں *

تھیو فیکل سٹوڈی۔ تزل کھیٹری کے بعد سیلا پور آبادی کا ایک حصہ

ہے اور اس کے خاتمے پر اڑ بار آتا ہے جس میں بھٹیو سیکل سوسائٹی کا دفتر ہے۔ یہ سوسائٹی امریکہ کے ایک مشہور عالم کرنل الکاٹ اور س ایمنی بی سنٹ جیسی مشہور فاضل عورت کی احسان مند ہے جس کی علمی قابلیت سے اس کو ہندوستان میں فروغ ہوا ہے۔

حرف و تجارت۔ مدراس کے باشندے علی العموم تجارت پیشہ ہیں۔ ہندو اور مسلمان قریب قریب سبھی اس گھڑ دوڑ میں شامل ہیں۔ کچھ مدت پیشتر چمڑے اور نیل کی تجارت کو خوب فروغ تھا۔ چمڑے کا کام تو اب بھی اچھی حالت میں ہے۔ مگر جرمنی کے مصنوعی اور اڑا نیل سے یہاں کے نیل کی تجارت گھٹ گئی۔ ٹنگیاں اور رومال قدیم سے یہاں اچھے بنتے ہیں۔ اور دور دور تک ان کا دساور ہے۔ کچھ عرصہ سے سات آٹھ کلین کپڑا بننے کی بھی جاری ہو گئی ہے۔ دسٹکاری میں یہاں کے لوگوں کو اچھی ترس ہے۔ خصوصاً آبنوس کی لکڑی۔ زردوزی کا کام۔ صندل اور ماضی دانت کی منقش چیزیں خوب بنتی ہیں۔ ایلوینیم (دھات) کے برتن جو بکلی اور صفائی میں مشہور ہیں۔ ان کی ابتدا بھی یہیں سے ہوئی۔

تعلیم۔ مدراس میں انگریزی تعلیم بہت ترقی پر ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے پریزیڈنسی کالج۔ انجیئرنگ کالج۔ میڈیکل کالج اور لا کالج بہت اعلیٰ درجے کے ہیں۔ ہندوؤں کا ایک قومی کالج پچیا پا ہے۔ مشن کے دو تین کالج نہایت آب و تاب سے جاری ہیں جن میں مدراس کرچن کالج ہندوستان کے مشہور ترین کالجوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ مشن کا ایک علمی کارنامہ جس سے تمام ہندوستان کے مشن سکولوں کے طالب علم مستفیض ہو رہے ہیں۔ کرچن لٹریچر سوسائٹی فار انڈیا ہے۔ اس کے زیر اہتمام ہر قسم کی عمدہ عمدہ کتابیں انگریزی میں تالیف ہو کر

شائع ہوتی ہیں۔ اور انڈیا بھر کے مشن سکولوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔
 ان کالجوں کی تعلیم سے ہندوؤں نے پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ اور اس وقت
 ترقی کی اس اعلیٰ سطح پر پہنچ گئے ہیں۔ جہاں سے کہ علمی اور پولیٹیکل معاملات میں بڑی
 قابلیت سے حصہ لیتے ہیں۔ انڈین نیشنل کانگریس جو ہندوستان کی ایک مشہور
 پولیٹیکل جماعت ہے۔ اس کے چند زبردست حامیوں کو انہی کالجوں کے
 تعلیم یافتہ ہونے کا فخر ہے۔ مگر اس ترقی تعلیم کے ساتھ یہاں کے تعلیم یافتوں
 کی یہ حالت نہایت حیرت انگیز ہے کہ کوٹ پتھلون کے ساتھ پیروں سے بچے
 پھرتے ہیں۔ تعلیم یافتہ اصحاب میں کچھ کچھ بوٹ پسنے کا رواج ہوتا جاتا ہے۔
 انگریزی تعلیم کی اس اشاعت پر مسلمان اپنے ہمسایوں سے ہر طرح
 بیٹھے ہیں۔ عام طور پر اس کی وجہ مسلمانوں کا افلاس بیان کیا جاتا ہے۔
 اگرچہ یہ وجہ ایک حد تک صحیح بھی ہے۔ مگر تاخر کی اصلی وجہ ان لوگوں کی قدامت
 پسندی۔ انگریزی سے بے رغبتی اور علوم عربیہ کی طرف میلان ہے۔ دیلور کے
 عربی مدرسہ بائنیات الصالحات کے واسطے صوبہ کے تاجروں اور عام مسلمانوں
 نے ڈیڑھ لاکھ روپے چندہ سے فراہم کئے اور غریب مسلمانوں کے بچوں کو
 وظیفہ دیکر انگریزی پڑھوانے کا جو رنڈیویشن ۱۹۰۷ء کی مہینہ ایکویشنل کانفرنس
 میں پاس ہوا تھا۔ سات برس گزر جانے پر ابھی سترہ ہزار روپے سے اس
 کا نمبر آگے نہیں بڑھا۔ اور افسوس ہے کہ منجملہ اس رقم کے چار ہزار روپے
 آرہمنٹ کمپنی کے دیوالے کی نذر ہوئے۔

مدرسہ اعظم۔ اس وقت مسلمانوں کی تعلیم کا متکفل صرف مدرسہ اعظم ہے
 جس کو ذاب غلام غوث خاں بہادر نواب کرناٹک نے آج سے ساٹھ برس پیشتر
 قائم کیا اور نہایت فیاضی سے ایک ہزار روپے ماہوار اس کے مصارف کے

واسطے اپنی جاگیر سے وقف کر دئے۔ ابتداءً اس میں عربی فارسی اور دینیات کی تعلیم اعلیٰ درجہ کی ہوتی تھی۔ مگر سررشتہ تعلیم نے ۱۸۵۹ء سے اس کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اور اب اس میں صرف انگریزی اور دیگر علوم مروجہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ گورنمنٹ نے اس مدرسہ کے واسطے عمدہ باغ کی عمارت ایک لاکھ روپے کی لاگت سے خرید کر دی ہے اور مقامی انجمن کی کوشش سے ایک چھوٹا سا بورڈنگ ہوس بھی بن گیا ہے۔ اگرچہ مسلمانوں کا اپنا کوئی کالج نہیں۔ مگر دیگر کالجوں کے نئے محلہ فائزہ اٹھارہ ہے ہیں۔ اور گریجویٹوں کی تعداد پہلے کی نسبت ترقی پر ہے۔ بعض طالب علم تحصیل علوم کی غرض سے ولایت کا سفر بھی کرنے لگے ہیں +

قومی انجمنیں۔ یہاں کئی انجمنیں ہیں۔ ایک ان میں سے انجمن مفید اہل اسلام ہے جو چند باہمت اشخاص کی سعی سے ٹریڈنگ کمپنی قائم ہوئی ہے۔ اس میں مسلمانوں کے کم سن لڑکوں کو لوہار۔ بڑھئی اور موچی کا کام سکھایا جاتا ہے۔ اور وقتاً فوقتاً مسلمانوں کی بہتری کی تدابیر پر غور کی جاتی ہے۔ میرے ۱۹۰۱ء کے سفر میں اس کے سکرٹری ڈاکٹر محمد رئیس الاسلام اور پریزیڈنٹ آنریبل جسٹس باڈم جج ہائی کورٹ تھے۔ ان دونوں صاحبوں کو انجمن کے کاروبار سے بہت دلچسپی تھی۔ ۱۹۰۲ء میں جب میں آخری مرتبہ یہاں آیا تو معلوم ہوا کہ ڈاکٹر محمد رئیس الاسلام فوت ہو چکے ہیں۔ آنریبل باڈم جج پٹن پکرو دلایت کو چلے گئے ہیں۔ انجمن کی سات ہزار روپے کی رقم جو آرمیڈڈ ٹکپنی کے پاس امانت تھی۔ وہ ڈوب چکی ہے۔ آنریبل باڈم نے فوری چندہ سے چھ ہزار روپے فراہم کئے تھے۔ مگر وہ خرچ ہو چکے۔ اب انجمن کے سکرٹری مسٹر عبد الحمید حسن علی گڑھ کے تعلیم یافتہ اور پریزیڈنٹ مسٹر

جسٹس ڈولس ہیں۔ کام معمولی طور سے چل رہا ہے *
ایک انجمن حمایت الاسلام یتیم بچوں کی پرورش کے واسطے قائم ہے
خان بہادر غلام محمود صاحب اس کے سکریٹری ہیں۔ یہ انجمن بھی کام کر رہی ہے
مگر دنیا کا کوئی کام روپے اور اتفاق کے بغیر نہیں ہوتا۔ لیکن افسوس یہاں دونوں
منفقود ہیں *

پیریں۔ یہاں کا پیریں بہت زبردست ہے۔ ہندوؤں کے چند نامور
اخبار انگریزی اور تامل میں چھپتے ہیں۔ مسلمانوں کا ایک اخبار محمدن انگریزی میں۔
شمس الاخبار۔ جریدہ روزگار۔ مخبر کن اور نیر آصفی اردو میں شائع ہوتے ہیں۔ ان
میں سے اکثر اخباروں میں حیدرآباد کے حالات چھپتے رہتے ہیں۔ اور بعض
کے صدر دفتر بھی حیدرآباد ہی میں ہیں۔ لیکن ریاست کی داروگیر سے بچنے
کے واسطے چھپوائی کا کام مدراس میں ہوتا ہے *

پولیسکل معاملات میں مدراس کے مسلمانوں میں سے آج تک صرف
آنریبل مولوی سید محمد صاحب کا نام زبانزدِ خاص و عام تھا جو اپنی خدا وادابیت
سے کونسل کی ممبری تک ترقی کر چکے ہیں۔ مگر سال حال (۱۹۰۹ء) میں یہاں
کے مسلمانوں کا خیال بھی اس طرف مائل ہوا ہے اور انہوں نے مدراس پریزیڈنسی
مسلم لیگ کے نام سے ایک کمیٹی قائم کی ہے۔ اس کے مقاصد کو تمام پریزیڈنسی
میں شائع کرنے کی کوششیں درپیش ہیں۔ اگرچہ افسوس ہے کہ بعض لوگوں نے
اس کی مخالفت بھی کی جو یہاں کے مسلمانوں کی بے اتفاقی کا ادنیٰ نمونہ ہے *
یہاں سے کلکتہ براہِ جوارہ ۱۰۳۲ میل۔ حیدرآباد براہِ راجپور ۴۳۳ میل۔ دہلی براہِ ناٹور ۱۵۶۹ میل
بمبئی براہِ راجپور ۹۴۹ میل۔ بمبئی براہِ بنگلور ۶۲۳ میل۔ پانڈی چری ۱۲۵ میل۔
ٹونی کورن ۴۷۶ میل۔ کالی کوٹ ۴۱۳ میل ہے *

پانڈی چری

بیت مدراس سے پانڈی چری آیا جو سمندر کے کنارے پرفرنسیسوں کا ایک مشہور شہر اور ان کی ہندوستانی آبادی کا دار الحکومت ہے۔ یہ شہر مدراس سے ۱۲۵ میل کے فاصلہ پر ہے اور ریل کے ذریعہ گھنٹہ میں سفر ختم ہوتا ہے۔ پانڈی چری اگرچہ کوئی بڑا شہر نہیں۔ مگر بازاروں کی چوسر نما شکل اور آب و ہوا کی عمدگی نے اس کو جنوبی ہند میں بہت مشہور کر رکھا ہے۔ اس خوبی کے ساتھ کھانے پینے کی چیزیں اور ضروریات زندگی بہت ارزاں ہیں۔ ارزانی کے باعث کاروبار کا معاوضہ اس قدر کم ہے کہ ٹائی کورٹ کا جج ڈھائی سو روپیہ ماہوار لیتا ہے جو فرانس کی یونیورسٹی کا سنیافتہ اور وہاں کی قانونی حد تک کا تجربہ حاصل کئے ہوئے ہوتا ہے۔ اسی نسبت اور انداز سے وہاں کے دیگر حکام اور ملازموں کی تنخواہیں ہیں۔

اس ارزانی کے ساتھ دوسری جو چیز مجھے پسند آئی وہ حاکم اور محکوم کے باہمی برتاؤ میں بے تکلفی اور آزادی ہے۔ چنانچہ شام کے وقت ایک میدان میں جہاں تفریح طبع کی غرض سے لوگ فراہم ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ فرانسیسی اور ویسی لوگ ایک ہی بیچ پر بڑی بے تکلفی سے ملکر بات چیت کرتے تھے۔ یہی عدم مغائرت سرکاری عہدوں میں بھی ہے۔ چنانچہ گورنر جنرل کا پرائیویٹ سیکرٹری ایک ویسی شخص منشی عبدالعزیز نامی پانڈی چری کا باشندہ ہے۔ ہندوستان کے انگریزی حکام اور ویسی رعایا میں نشست و برخاست اور عہدوں کی تقسیم جو قومی تفریق باعث تفرقہ ہے وہ یہاں بالکل نہیں۔

پانڈی چری کے دفاتر کی زبان فرانسیسی ہے۔ انگریزی دان اس جگہ مشکل

سے ملتا ہے۔ مسلمانوں میں اردو زبان کا رواج ہے۔ دینی تعلیم کا چرچا بھی اس جگہ ہے۔ لیکن علوم عربیہ سے یہ لوگ بہت کم واقف ہیں۔ دو تین مسجدیں بھی ہیں مگر معمولی۔ ان کی عمارت میں کوئی خصوصیت نہیں۔ یہاں کے مسلمانوں میں منشی عبدالعزیز کی ملاقات اور ان کے والد کے حسن اخلاق طبعیت بہت مسرور ہوئی +

پانڈی چری کی عمارت میں سے ڈپلے کا بُت دیکھنے کے قابل ہے جو ستون دار چوبزہ پر نصب کیا گیا ہے۔ اس چوبزہ کا سامان عمارت جنمی کے قلعہ سے لایا گیا ہے جو ضلع ترچنا پٹی کی ایک قدیم عمارت ہے۔ ڈپلے کے بُت سے چند گز کے فاصلہ پر "پلیس گورنمنٹ" یعنی گورنمنٹ ہاؤس کی خوشامعارت ہے اس کے عین وسط میں ایک عجیب و غریب مستطیل عمارت ہے جو درحقیقت ایک فوارہ ہے اس پر کسی غیر زبان میں کچھ لکھا ہوا ہے +

پانڈی چری باوجودیکہ ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ مگر فرانسیسی گورنمنٹ کے علمی شوق سے یہاں ایک اعلیٰ درجہ کا شاہی کتب خانہ ہے۔ جس میں تقریباً تیرہ ہزار کتابیں موجود ہیں۔ اس میں بعض ناداروں جو دتاریاں ہیں۔ مشاہیر دنیا کی یادداشتیں اور سفر نامے بھی ہیں +

پانڈی چری میں دو دن قیام کرنے کے بعد میں مدراس کو واپس چلا آیا۔ جس سٹیشن پر گورنمنٹ انگریزی کی حد ملتی ہے۔ پانڈی چری کو جاتے وقت تو وہاں کسی نے دیکھ بھال یا روک ٹوک نہیں کی تھی مگر واپسی کے وقت مسافروں کے مال کی تلاشی ہوئی۔ اور اشیائے قابل معصول پر چنگلی لگ گئی +

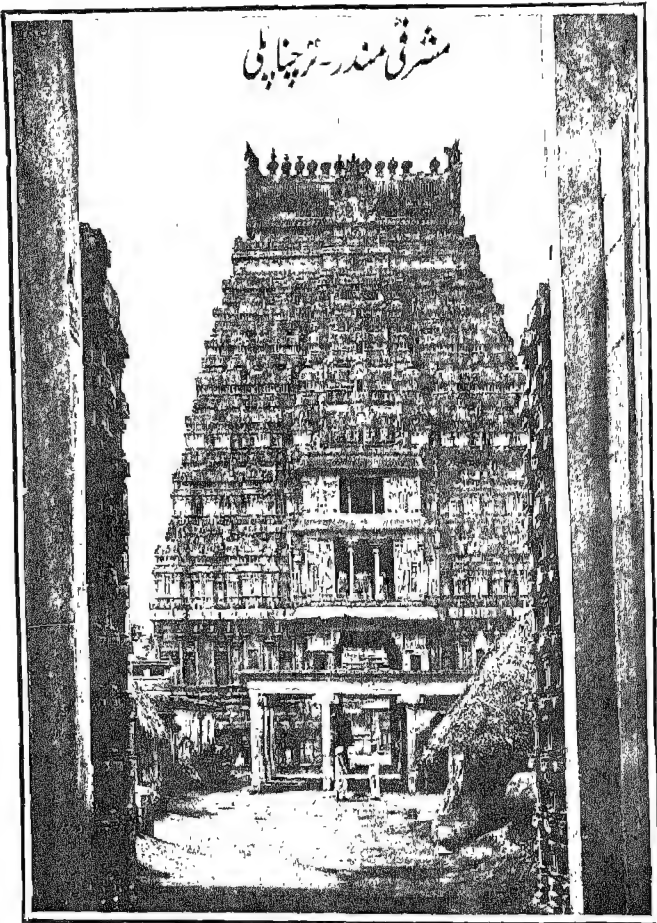
ترچنپلی

یٹن مدراس سے ۲۵۴ میل طے کرنے کے بعد ترچنپلی آیا۔ یہ شہر دریائے کادییری کے دائیں کنارے پر آباد اور سمندر سے ۵۶ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس کی تاریخی دیکھیوں کا زمانہ مسیح سے پیشتر بیان کیا جاتا ہے۔ سوٹھویں صدی عیسوی کے آخر میں یہ شہر نیاکن شانان مڈوراکے قبضہ میں تھا۔ جنہوں نے مڈوراکو چھوڑ کر پایہ تخت بنایا۔ اٹھارھویں صدی میں اس کو خاص شہرت کرناٹک کی ان لڑائیوں کے باعث ہوئی جو انگلیزوں اور فرانسیسیوں کے مابین مدت تک جاری رہیں۔ اب بھی یہ شہر اچھی ترقی پر ہے۔ پریسیدنسی کے شہروں میں مدراس کے بعد اس کا دوسرا نمبر اور وسعت کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں پچیسواں نمبر ہے۔

حرف و صنعت کو یہاں خوب ترقی ہے۔ خصوصاً سونے چاندی کے زیورات نہایت خوش طلبتے ہیں۔ مل اور اس پر چھپائی کا کام بھی عمدہ ہوتا ہے بعض کپڑے ریشم اور سوت کو ملا کر بہت اچھے بنائے جاتے ہیں۔ ترچنپلی کے ضلع میں ایک خاص قسم کا سنگ مرمر برآمد ہوتا ہے۔ اس کی دوایتیں۔ پیپر ویٹ اور میزوں کی آرائش کی بعض چیزیں یہاں بہت خوبصورت بنتی ہیں۔ اور اطراف و جوانب سے ہمیشہ ان کی مانگ رہتی ہے۔ خاص ترچنپلی میں سب سے بڑا کام بیگار بنانے کا ہوتا ہے۔ اور یہاں کی آبادی کا بڑا حصہ اسی دستکاری میں مصروف ہے

مسلمانوں کی علمی حالت بہت تنزل پر ہے۔ انہوں نے انگریزی تعلیم سے بہت کم نائدہ حاصل کیا ہے۔ اردو زبان جو اس وقت ہندوستان بھر

مشرقی مندر - ترچناپلی



ہیں مسلمانوں کی قومی زبان تسلیم ہو چکی ہے۔ اس کے سمجھنے والے بھی یہاں کم ہیں *

عمارات قدیمہ کے لحاظ سے جو چیزیں ایک سیاح کی پچھسی کا باعث ہو سکتی ہیں۔ وہ دو ہیں :-

(۱) ایک پہاڑی جو سطح زمین سے ۲۷۴ فٹ بلند اور اس پر قدیم زمانہ کی کچھ عمارتیں باقی ہیں۔ اس کا نظارہ نہایت دلکش اور ہندوستان کی دلفریب چیزوں میں شمار کیا گیا ہے۔ اس پر چڑھنے کے لئے پہاڑی کاٹ کاٹ کر ستون دار رستہ بنایا ہے اور درمیان میں بعض بڑے بڑے ستونوں پر عظیم الشان موزنیں نراشی ہوئی ہیں *

(۲) سری رنگ جی کا عظیم الشان مندر جو شہر کے سامنے اور دیلے کا ویری کے ایک جزیرہ میں بنا ہوا ہے۔ اس کی بیرونی دیوار کا ڈھلوان تقریباً چار میل ہوگا۔ اس دیوار کے اندر ساڑھے تین تین سو فٹ کے فاصلہ پر چھ دیواریں یکے بعد دیگرے اور ہیں۔ غرض سات دیواروں کے طے کرنے کے بعد مندر تک رسائی ہوتی ہے۔ اس مندر کا کلس طلائی ہے اور دندو دیواروں کے درمیان جابجا مکانات۔ دکانیں اور دھرم سالہ بنے ہوئے ہیں ان میں سے ایک دھرم سالہ ہزار ستون کا ہے *

ٹوٹی کورن

یہ تیرچاپلی سے ٹوٹی کورن پہنچا۔ مدراس اور ٹوٹی کورن میں ۴۴ میل کا فاصلہ ہے۔ سوتی نکلنے کا کام قدیم زمانہ سے یہاں ہوتا ہے۔ لٹکا جانے والے مسافر یہیں جہاز بردار ہوتے ہیں۔ اس کی عمارتیں معمولی اور اس پر

مزید قباحۃ یہ ہے کہ دھوپ میں حد سے زیادہ گرد اڑتی ہے اور بارش میں
کیچر کی کچھ انتہا نہیں رہتی۔ اگرچہ اس کی آبادی سترہ ہزار سے زیادہ نہیں۔
مگر غیر ممالک کی تجارت کے اعتبار سے ہندوستان کے بندرگاہوں میں اس
کا چٹا نمبر ہے۔ ہر سال تقریباً بیس لاکھ روپے کی درآمد برآمد ہوتی ہے یہاں
سے چاول۔ روٹی۔ کافی۔ شکر۔ مولیشی۔ گھوٹے۔ بھیریں۔ مرغیاں وغیرہ زیادہ
لےکا جاتی ہیں۔

ٹوٹی کورن سے ہر روز ایک جہاز کو لمبو کو جاتا ہے۔ دونوں مقامات میں
صرف ڈیڑھ سو میل کا فاصلہ ہے اور بھری سفر سولہ گھنٹے میں ختم ہوتا ہے۔ کو لمبو
اور قلعہ آدم کے حالات اس کتاب کے دوسرے حصہ میں لکھے جائینگے جس کا نام
”جزائر مشرقی“ ہے۔

ویلور

مدراں سے بنگلور جاتے ہوئے مجھے ویلور دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ یہ مدراس
سے ۷۰ میل اور کاٹ پاڈوسی ریلوے اسٹیشن سے چار میل کے فاصلے پر ہے۔
سترھویں صدی مسیح سے ڈیڑھ سو برس تک دکن کے صوبیداروں۔ مرہٹوں
اور توآبان کرناٹک کا رزمگاہ رہا۔ اس وقت شمالی ارکاٹ جس حصہ ضلع کا مندرام
اور تقریباً ۴۴ ہزار نفوس کی آبادی ہے۔

شہر کے بازار معمولی اور عمارتیں متوسط درجہ کی ہیں۔ خوشبودار پھولوں کی
کاشت خاص طور پر یہاں ہوتی ہے اور ان کے کئی گٹھے ریل کے ذریعے
مدراں کو روانہ بھیجے جاتے ہیں۔

مشرقی علوم کا ایک بڑا مدرسہ ”باقیات الصالحات“ اس جگہ قائم ہے جس

ہیں وہ سب لوم پڑھائے جاتے ہیں جو شمالی ہند کے عربی مدرسے دیوبند میں داخل
 درس ہیں۔ صوبہ کے مسلمان تاجروں نے ملکر تقریباً ڈیڑھ لاکھ روپیہ اس کے
 واسطے فراہم کیا۔ چالیس ہزار روپے عمارتوں پر صرف کئے اور ایک لاکھ روپیہ
 بطور سرمایہ کے محفوظ رکھا۔ مدرسہ کی عمارت بہت عمدہ اور اس کے ساتھ ایک
 بورڈنگ ہوس ہے۔ یہاں کے تعلیم یافتہ تمام دکن میں مستند مانے جاتے ہیں۔
 تھوڑے عرصہ سے چند مسلمان تاجروں نے ایک پیر صاحب کی درگاہ کے
 ساتھ اسی قسم کا ایک اور مدرسہ جاری کیا ہے۔ اس کی عمارت پہلے سے زیادہ
 عالیشان اور وسیع ہے۔ مگر طالب علم تھوڑے اور تعلیمی حالت غیر تسلی بخش۔ ایک
 متوسط شہر میں ایک ہی قسم کے دو متحد الغرض مدرسوں کا علیحدہ علیحدہ قائم ہونا
 ایسا نظارہ ہے جس کی ایک جانب مسلمانوں کے متول اور دینی محبت اور
 دوسری جانب ضروریات زمانہ سے نادانیت اور باہمی نا اتفاقی کی جھلک
 دکھائی دیتی ہے +

عمارت قدیمہ میں سے یہاں کا قلعہ قابل دید ہے۔ اس کی تفصیل اس قدر
 مستحکم اور خندق ایسی عمیق ہے کہ جنوبی ہند کی جنگی عمارتوں میں یہ اعلیٰ نمونہ
 سمجھا جاتا ہے۔ اس میں ایک مندر بہت عمدہ بنا ہوا ہے اس کے دروازہ
 کی ڈیڑھ پرچہ موتیں تراش کر بنائی ہیں۔ وہ خوبی اور خوشنمائی میں بے مثل
 ہیں۔ ایک مسجد بھی معمولی عمارت کی ہے۔ ٹیپو سلطان کے مارے جانے کے
 بعد چند سال تک ان کی اولاد اس قلعہ میں مقیم تھی۔ مگر ۱۸۵۷ء میں ایک شہر
 برپا ہونے کی وجہ سے گاکتہ کو منتقل کی گئی۔ اس وقت سول کے دفاتر اور پولیس
 ٹریننگ سکول اس جگہ ہے +

ہر مدرسہ دیوبند کے حالات صفحہ ۲۴۹ میں درج ہو چکے ہیں + مؤلف

بنگلور

دیلور سے بیس بنگلور آیا۔ مدراس یہاں سے ۲۱۹ میل اور بمبئی ۷۴۷ میل ہے۔ سترھویں اور اٹھارھویں صدی مسیحی میں اس کو کئی حوادث کا مقابلہ کرنا پڑا۔ ۱۷۹۹ء میں انگریزوں کی آخری فوج کشتی تھی جس سے ٹیپو سلطان کی ریاست کا خاتمہ ہو گیا۔ اس وقت یہ شہر مہاراجہ صاحب میسور کے زیر حکم اور ریاست کے دفاتر کا صدر مقام ہے۔ اس کی اور انگریزی چھاؤنی کی مردم شماری ایک لاکھ ۵۹ ہزار ہے جس میں سے شہر کی آبادی ۶۹ ہزار ہے ۴۰ ہزار کی سڑکیں اور بازار مصفا ہیں۔ تجارتی کاروبار کو خوب تر ترقی ہے۔ روٹی، سوت، اون، نیل اور صابون کے بڑے بڑے کارخانے ہیں تعلیم بھی اچھی حالت میں ہے۔ اور سب سے بڑی درس گاہ سنٹرل کالج ہے علمی حیثیت سے اس شہر کو عنقریب "انڈین انسٹیٹیوٹ آف ری سرچ" کے قیام کا فخر حاصل ہو بیوا ہے جس کے واسطے بمبئی کے ایک علم دوست پارسى سٹوڈنٹ نے ۳ لاکھ روپے عطا کئے تھے۔ اس میں صرف گزرتھو ایٹوں کو عوام سائنس کی تعلیم دی جائیگی۔ ریاست نے بھی پانچ لاکھ روپے اسکی امداد کے واسطے منظور کئے ہیں +

بیرون شہر کئی باغات اور عمدہ عمدہ عمارتیں ہیں جن میں سے۔ مہاراجہ صاحب کا محل۔ قلعہ۔ لال باغ اور کین پارک قابل دید ہیں۔ لال باغ بہت وسیع اور اس میں انواع و اقسام کے پودے اور درخت علمی اصول پر لگائے ہیں۔ علم نباتات کے طالب علموں کو ان درختوں کا مطالعہ تمایز سے مفید ہے۔ یہ باغ وست کے لحاظ سے تمام دکن میں اول درجہ کا ہے۔ مگر خوبصورتی میں حیدرآباد کے باغ عامر کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ کین پارک بھی وسیع ہے اور

اس میں شہر کے لوگ شام کے وقت سیر کو جاتے ہیں۔ سرکاری دفاتر کا یہی مرکز ہے *

انگریزی چھاؤنی شہر سے دو میل مشرق کی طرف تیرہ مربع میل رقبہ میں پھیلی ہوئی ہے۔ یہ رقبہ گورنمنٹ انگریزی نے ۱۸۸۶ء میں سری رنگ پٹن کے تہادہ میں مہاراجہ صاحب سے لیا تھا۔ اس کی مردم شماری ۸۹ ہزار ہے یہ چھاؤنی بہت بارونق اور اس میں انگریزی اور روسی فوجیں بکثرت ہیں *

مسلمانوں کی آبادی شہر کی نسبت یہاں زیادہ ہے۔ اداکٹر لوگ غمخال ہیں۔ مسلمانوں کی طرف سے ایک انجن اور ایک یتیم خانہ قائم ہے۔ یہ دونو علیحدہ علیحدہ کیشیوں کی سرپرستی میں چل رہے ہیں اور سرمایہ کافی ہے۔ خاصکر انجن کا انتظام بہت عمدہ ہے۔ اور اس کے ساتھ ایک ریڈنگ روم بھی ہے جس میں کتابیں اور اخبار رشتائین کے واسطے موجود رہتے ہیں۔ کچھ مدت پیشتر ایک اخبار منشور محمدی رد نصار نے میں یہاں سے نکلا کرتا تھا۔ اخبار تو اس وقت کوئی نہیں مگر اردو کے دو تین مہولی چھاپے خانے ہیں۔ حافظ سب جو صاحب کافر دسی پریں اچھی حالت میں ہے۔ حافظ صاحب بہت بااخلاق اور مسافر نواز ہیں *

میسور

بنگلور اور میسور میں ۸۶ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر ہندوستان کے اُن شہروں میں شمار کیا جاتا ہے جن کی بنیاد حضرت مسیح سے پیشتر قائم ہوئی تھی۔ اس وقت ریاست میسور کا دار الحکومت اور ۶۸ ہزار کی مردم شماری ہے *

یہاں کے بازار بہت لمبے چوڑے اور ٹرکیں مصفا ہیں۔ سونی کپڑے۔

کابل - تانچے کے برتن اور شکر کا کام کثرت سے ہوتا ہے۔ تجارتی لین دین زیادہ تر بنگلور اور مدراس سے ہے۔ تجارت پیشہ اکثر مسلمان سوداگر اور غوثال ہیں۔ قدامت پسندی کے ساتھ دینداری ان پر غالب ہے *

تعلیم کا انتظام اچھا ہے۔ سب سے بڑی درسگاہ مہاراجہ کلچ ہے۔ یہاں کے نورمل سکول میں خاص بات دیکھنے میں آئی کہ مہاراجہ صاحب کی بے تعصبی اور فیاضی سے ہندو اور مسلمانوں میں عام تعلیم کی اشاعت کے واسطے نورمل سکول کے دو علیحدہ علیحدہ شعبے ہیں۔ ایک درجہ میں ہندو اور دوسرے درجہ میں مسلمانوں کو اردو زبان میں علوم پڑھائے جاتے ہیں۔ علاوہ بریں ہندوؤں کو سنسکرت میں لیاقت پڑھانے کے واسطے پنڈت کلاس اور مسلمانوں کو عربی فارسی میں مہارت حاصل کرنے کی غرض سے مولوی کلاس قائم کی ہے۔

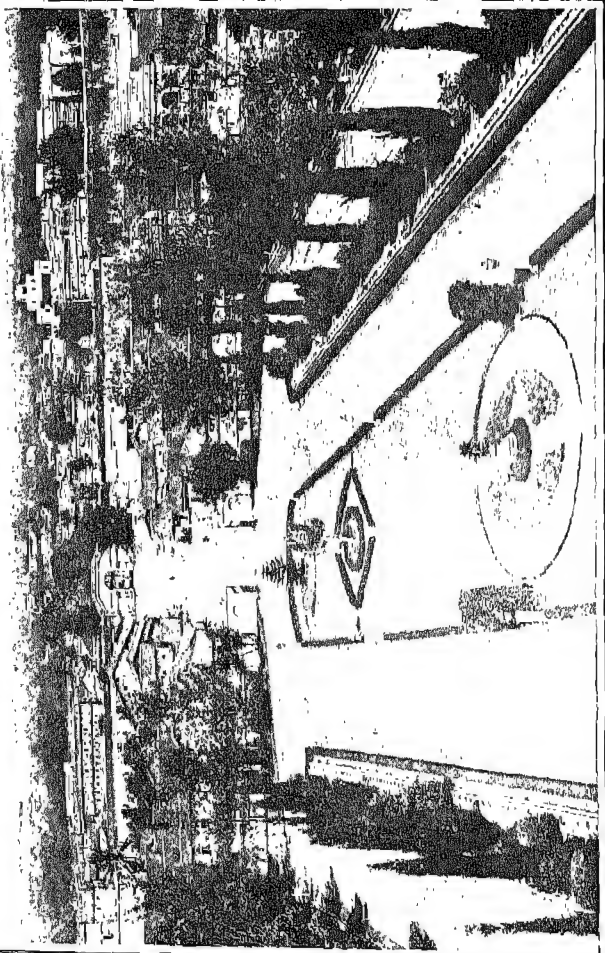
یہاں کے مسکین میں مولوی نذیر حسین خان لٹوی اور مولوی سکندر دین صاحب پنجابی ہیں۔ یہاں کی عمارتوں میں مہاراجہ صاحب کا محل سب سے عمدہ ہے۔ پُرانا محل ۱۸۹۷ء میں جل گیا تھا۔ اب یہ نیا محل نئے نوئے پر صرت کثیر سے تیار ہو چکا ہے اور بہت عالیشان ہے۔ دیواروں پر خوشنما پتھر لگے ہوئے ہیں۔ اور ستونوں پر طلائی کام بہت عمدگی سے کیا ہے۔ صندل کی لکڑی پر جو ہاشمی دانت کا کام کیا ہے وہ بہت ہی نفیس ہے *

میسور کے فرانزوا ہنزائٹس مہاراجہ کرشن راج اودیار صاحب بہادر ہیں جن کی خوش انتظامی کی تمام ہندوستان میں شہرت ہے مگر انتظامی کاروبار میں انگریزی کارکن زیادہ اور اختیارات میں انہی کا پلہ بھاری ہے *

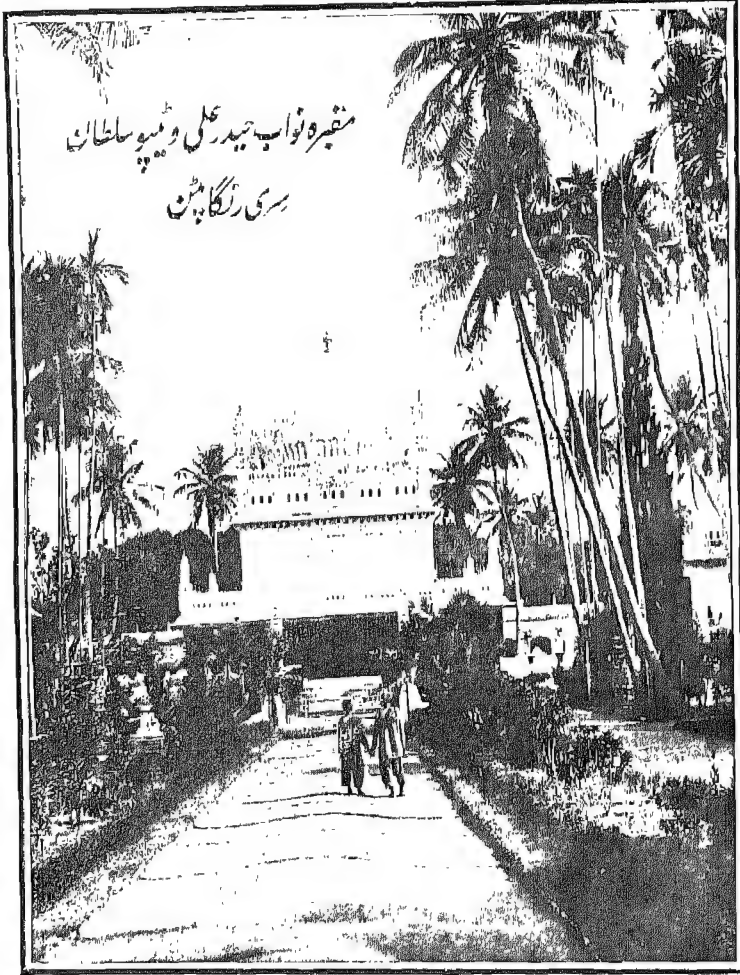
سری رنگ پٹن

میسور سے ایک دن کے واسطے ہیں اس جگہ آیا۔ مولوی سکندر دین

محل قلعہ میسور



منقبرہ نواب حیدر علی و بیوساٹان
سری رنگاپٹن



اگر مولوی مظہر حسن خان صاحب میرے شریک سفر تھے۔ ان صاحبوں کی
مہربانی سے سری رنگ پٹن کی سیر کا اچھا موقع ملا *

یہ شہر میسور سے نو میل کے فاصلہ پر دریا سے کاویری کے ایک
جزیرہ میں آباد ہے جس کا طول تین میل اور عرض ایک میل ہے۔ ریل
سڑک شہر میں سے ہو کر گزرتی ہے۔ نواب حیدر علی خان اور ٹیپو سلطان
کے زمانہ میں (جولاء ۱۷۹۹ء سے ۱۷۹۹ء تک) میسور کے فرمانروا تھے یہ شہر
ہست آباد اور ریاست میسور کا دارالخلافہ تھا۔ اب ریاست کا ایک معمولی
نصبہ اور تقریباً نو ہزار کی مردم شماری ہے *

سری رنگ پٹن کی موجودہ شہرت کا ذریعہ وہ محکمہ آرٹائیاں ہیں جو
اٹھارہویں صدی مسیحی کے آخری حصہ میں سرکار انگریزی اور ٹیپو سلطان کے
درمیان ہوئی تھیں۔ اس زمانہ کی ٹوٹی پھوٹی تاریخی عمارتیں دیکھنے کو اکثر شہر
آتے ہیں۔ شکستہ فصیل۔ آچ (محراب)۔ رانگا کا مندر۔ جامع مسجد۔ دریا دوت
اور ٹیپو سلطان کا مقبرہ یہاں کی قابل دید عمارتیں ہیں *

دریا دولت قلعہ کے باہر ایک محل ہے جس میں ٹیپو سلطان موسم گرما
میں رہا کرتا تھا۔ اس کی دیواروں پر طلائی اور نقرئی نقش و نگار ہیں۔ ایک
دیوار پر نواب حیدر علی خان۔ ٹیپو سلطان اور کرنیل ہیل کی لڑائیوں کا نقشہ ہے
جس میں انگریزوں کو شکست ہوئی تھی۔ دوسری دیوار پر نظام حیدر آباد شاہ
دہلی۔ نواب کرنل۔ راجا پنخور۔ راجا بنارس۔ راجا کورگ۔ مہاراجہ میسور اور دیگر
فرمانرواؤں کی بہت عمدہ تصویریں بنی ہوئی ہیں *

ٹیپو سلطان کا مقبرہ شہر سے تین میل کے فاصلہ پر لال باغ میں ہے
اس کے اندر نواب حیدر علی خاں۔ ٹیپو سلطان اور اس کی والدہ کی قبریں ہیں

مقبرہ کی عمارت بہت عمدہ اور اس کے کواڑوں پر ماضی دانت کا کام کیا ہے۔
 یہ کواڑ لاٹوڈ لہوزی نے ٹیمپو سلطان کی یادگار میں گلکتے سے بھیجے تھے۔
 کے متعلق کچھ لازم شاہی مثل چنور۔ مورچھل۔ آفتاب گیری۔ شامیانے
 قالین یہاں موجود ہیں جو اوقات سفر پر متوفیان کی شان و شوکت کے اظہار
 کا ذریعہ ہوتے ہیں ۛ

مقبرہ اور سری رنگ پٹن کی جامع مسجد کو یہاں کی اصطلاح میں علاقیتین
 کہتے ہیں۔ ان دونوں کے مصارف کے واسطے تقریباً ایک ہزار روپیہ ہوا
 اور عرس دفاتح کے واسطے دو ہزار روپے سالانہ ریاست کے خزانہ سے
 ملتے ہیں۔ مولوی عبدالحق صاحب امیر تخلص علاقیتین کے ناظم ہیں انہوں
 نے اپنے نام اور تخلص کے متعلق ایک شعر سنایا جو خالی از لہجہ نہیں
 انہما کہ اوہ مستم ہستی خود را اسیر خالقم و خلق دہم در فقر و بیاشم میر

کولھا پور

یہ شہر بنگلور اور پونہ کے راستہ میں مرج جنگش سے ۳۰ میل کے فاصلہ
 پر ہے اور مرہٹہ خاندان کا ایک راجا اس پر حکمران ہے۔ مجھے کولھا پور آنے
 سے صرف اس مسجد کے حالات دریافت کرنا منظور تھا جس کی نسبت شمال ہند
 کے اخبارات میں لمبی چوڑی مراسلتیں شائع ہو چکی تھیں۔ خلاصہ ان مراسلتوں کا یہ ہے
 کہ راجا صاحب نے ایک مسجد ضبط کر لی۔ مسلمانوں کو نماز پڑھنے سے روک
 دیا۔ پوجا پاٹھ کے واسطے ایک مہلت اس میں رکھ دیا۔ اور مسجد سے یہ طبل کا
 کام لینا شروع کیا۔ اس مسجد کی عمارت وسیع اور بہت مستحکم ہے اور غالباً
 عادل شاہی زمانہ کی بنی ہوئی ہے۔ اس کے ارد گرد مسلمانوں کی کوئی آبادی

نہیں۔ اس وقت راجا صاحب کا غلہ اس میں رکھا جاتا ہے۔ مسلمانوں کو اُس میں نماز پڑھنے کی اجازت نہیں لیکن یہ مسجد راجا صاحب حال نے ضبط نہیں کی بلکہ اُن کے دادا کے زمانہ سے ریاست کے قبضہ میں چلی آتی ہے۔ یہ بھی مسجد کے اندر نہیں بلکہ صحن کے باہر احاطہ میں رکھا ہوا ہے۔ احاطہ کے دائیں طرف کے حجروں میں بگھی خانہ اور بائیں طرف کسی بزرگ کا مزار شریفیت علاقوں سے آراستہ ہے۔ اس مسجد کے تفصیلی حالات میں نے اُنہی دنوں اخبار طین لاہور میں شائع کر دئے تھے۔

مسجد کی حمایت کرنا بیشک مسلمانوں کا فرض ہے۔ مگر مجھے اپنے اس طولانی سفر میں معلوم ہوا کہ مساجد کی ہتک کے ملزم کچھ ہندو ہی نہیں بلکہ مسلمانوں نے بھی ملٹی جگہ مسجدوں کی ناگفتہ بہ حالت کر رکھی ہے۔ احمدیاد (گجرات) میں کسی پیر زادہ ایک مسجد تیس روپے ماہوار پر ایک انگریز کو کرایہ دے رکھی ہے۔ احمد نگر (دکن) میں متولی نے ایک مسجد ہندوؤں کے پاس گرو کردی ہے جس میں اس وقت انگریزی اور شاستری کا کتب خانہ ہے۔ اجمیر کی اکبری مسجد کا ایک شائع مجاوروں نے علیحدہ کر کے اس کو مال گودام بنا دیا ہے۔ ان مساجد کے متعلق میری ایک مفصل تحریر روزانہ پیلیغار لاہور میں شائع ہو چکی ہے۔

غیرت مند مسلمانوں کو چاہئے کہ پہلے ان ظالم مسلمانوں کے قبضے سے مسجدیں نکلوائیں۔ جب ان کی مستعدی اور دہی جوش با اثر ثابت ہو تو انہیں کوٹھاپور۔ الور۔ لاہور اور دیگر مقامات کی مسجدوں کا ہندوؤں سے چھڑانا سامان ہو جائیگا۔

کوٹھاپور میں مسلمانوں کی آبادی نے اجمہ خاصی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کا نظام کالج تک ہے۔ راجا صاحب کی طرف سے مسلمان طالب علموں کے ساتھ کچھ رعایت

بھی کی جاتی ہے۔ مگر یہ لوگ تعلیم سے غافل ہیں *
 شمالی ہند کے باشندوں میں سے مولوی سعید اللہ خاں۔ ایک صاحب
 عبداللہ خاں اور لالہ کنج لال دلوالی ایم اے پروفیسر فارسی راجا رام کپال
 ملاقات ہیں *

پونہ

کوٹھاپور سے براہِ مہج ۹۰ میل طے کرنے کے بعد میں پونہ آیا۔ سترھویں صدی
 مسیحی تک یہ ایک معمولی گاؤں تھا۔ اس کی ترقی ابتدا اُس وقت سے ہے
 جبکہ پیشوا نے مرہٹوں کا پانچت قرار دیا۔ مغلیہ سلطنت کے ضعف اور مرہٹوں
 کی شوکت کے زمانہ میں پونہ کو خوب ترقی ہوئی۔ چنانچہ فرانس کا ایک سیاح
 انکیٹل دو پیرون جب شہر میں اس جگہ آیا۔ تو یہ شہر بہت رونق پر تھا۔
 سیاح مذکور لکھتا ہے کہ پونہ ایک خوبصورت شہر ہے۔ اس کی آبادی کوئی چھ
 لاکھ سے زیادہ اور مکانات تقریباً ایک لاکھ ۴۰ ہزار ہیں۔ فوجی کاروبار
 کو اس قدر ترقی ہے کہ پیشوا کے کارخانوں میں ۳۶ اور ۴۴ رطل کی توپیں بنائی جاتی
 ہیں۔ شہر سے یہ انگریزوں کے قبضہ میں ہے۔ اس سے چند سال بعد
 قحط سالی نے باشندوں کو اس قدر ستایا کہ لوگ گھر چھوڑ کر بھاگ گئے اور
 آبادی پچاس ہزار رہ گئی۔ اب پچاس برس سے اس کی حالت پھر وہ ترقی
 ہے۔ آب و ہوا کی عمدگی اور زمین کی سرسبزی سے یہ شہر گورنر بمبئی کا
 گرمائی صدر مقام اور گورنمنٹ کے تمام بڑے بڑے دفاتر کا مرکز ہے۔ نیسی
 بریڈ نیسی کی فوجوں کا ہیڈ کوارٹر بھی اسی جگہ ہے۔ اس کی مردم شماری ایک
 لاکھ ۵۳ ہزار ہے *

موجودہ آبادی کے دو حصے ہیں۔ ایک پونہ اور دوسرا صدر بازار یا لشکر

یونانی عمارتوں سے صدر کی عمارتیں زیادہ عمدہ اور اکثر نئی طرز کی بنی ہوئی ہیں۔ صفائی کا انتظام بھی شہر سے بہتر ہے۔ شہر میں ہندوؤں کی آبادی اور صدر میں مسلمانوں کی آبادی بیشتر ہے۔ تجارت کو دو دو جگہ روز افزوں ترقی ہے۔ خاص کر میوہ جات اور ہر قسم کی بسری بکثرت ہوتی ہے۔ آم۔ انجیر اور بسری کی ایک ٹرین روزمرہ ممبئی کو جاتی ہے۔ ریشمی ساڑھیاں۔ سوئی کپڑا اور کاغذ سازی کا کام دن بدن ترقی پر ہے۔

شہر سے پانچ چھ میل کے فاصلہ پر گولہ بارود بنانے کا ایک کارخانہ ہے۔ جہاں سے تمام ممبئی پرریڈنسی کو سامان جنگ بھیجا جاتا ہے۔ یونانی تعلیم بہت ترقی پر ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے واسطے تین کالج ہیں جن میں سے دو کالج ایوانس کالج گورنمنٹ کے زیر اہتمام اور فرگسن کالج دکنی برہمنوں کا قومی کالج ہے۔ ان کالجوں خصوصاً فرگسن کالج کی تعلیم نے دکن کے برہمنوں میں قومیت کی رُوح پھونک دی ہے۔ مسٹر ٹنک۔ مسٹر گوکھلے اور مسٹر برنج بے جیسے فداے قوم انہی کالجوں کے تعلیم یافتہ ہیں۔ مسٹر پرنج پے ہے جو کیمبرج یونیورسٹی کے امتحان سینئر ریگنلر میں سب سے اول رہا اور سرکاری نوکری سے بے پروا ہو کر قومی خدمت کے واسطے پچھتر روپے ماہوار تنخواہ پر اکتفا کی۔

تھوڑے دنوں سے مسلمانوں نے بھی ایک مدرسہ اسلامیہ سکول کے نام سے صدر بازار میں جاری کیا ہے۔ منشی قطب الدین خاں صاحب کی توجہ سے مجھے اس کے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ منشی صاحب بااخلاق اور علم دوست آدمی ہیں۔ مدرسہ میں اس وقت ابتدائی تعلیم کا انتظام ہے۔ لڑکے اور لڑکیاں دونوں علیحدہ علیحدہ درجوں میں تعلیم پاتی ہیں۔ اس کے

متعلق ایک چھوٹا سا کتب خانہ اور نیز اخبار بینی کا انتظام بھی ہے۔ انگریزی
 دمرہٹی کے متعدد اخبارات ہر وقت میز پر موجود رہتے ہیں صدر دار
 میں ہاشم سیٹھ چرم فروش نے ایک بہت بڑی مسجد بنا کر اس کے ساتھ
 یتیم خانہ قائم کیا ہے۔ اس میں یتیم بچوں کی پرورش اور تعلیم کا مقصد لیا
 ہے +

یہاں کے مرہٹی اخبار بڑے زور کے ہیں۔ خصوصاً گیسری اخبار
 تلک کی اڈیٹری سے شائع ہوتا ہے۔ اُس نے ملک اور قوم میں بڑا اثر
 حاصل کیا ہے۔ مسٹر تلک اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ ہیں۔ مگر اُن کی
 زیادہ آزادی اُن کی ذات کے واسطے مفید ثابت نہیں ہوئی۔ چنانچہ
 میں جب میں دوسری مرتبہ پونا سے ہوتا ہوا بمبئی پہنچا تو اُس وقت مسٹر تلک
 کے برخلاف سڈیشن (بجارت) کا ایک مقدمہ دائر تھا۔ مسٹر تلک نے جن
 قابلیت سے اس مقدمہ کی جوابدہی کی۔ بڑے بڑے لائق انکی قانون دانی
 کی تعریفیں **الطیب اللسان** تھے۔ مگر آخر کار ہائی کورٹ نے چھ برس کی قید
 پر روپائے خور کا حکم صادر کر دیا +

پونہ کے مسلمانوں میں مولوی **موسیٰ علی** صاحب **پیر سٹراٹ** والا ایک
 شخص ہیں۔ مسلمانوں کی بہبودی کے واسطے جو کوششیں اُن کے رہے ہیں
 ملک اور قوم کو اُس سے فائدہ پہنچا

لکھی نیک لکھ

خدا کے فضل و کرم سے سیاحتِ سنہ بر ختم ہوئی ہے۔ اگرچہ میں ہندوؤں کی کیفیت
 سے لکھی گئی ہے لیکن ایسے ملک کے حالات میں جس قدر لکھا چاہئے تھا نہیں لکھا گیا کسی اتے
 یہ مصرعہ کیا میری ہی زبان سے کہا ہے: مصرعہ بیاباں آملیں دفتر حکایت چھناں باقی +

CALL No.

AUTHOR

TITLE

71633

CY. NO. 2247

7/11/19

7/11/19

Date	No.	Date
7/11/19		



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over due.

